

श्री

जैन ग्रंथावली.

प्रसिद्ध कर्ता.

श्री जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स.

मुंबई.

[प्रसिद्ध कर्ताए पुस्तकना सर्व हक्क पोताना स्वाधिनमां राख्या छे.]

वीर संवत् २४३५

विक्रम संवत् १९६५

किंमत रु. ३.

મુંબઈમાં

(“ હિંદુપ્રકાશ સ્ટીમ પ્રેસ ” માં છપાવ્યું છે.)

अनुक्रमणिका.

विषय.	लिष्ट नंबर.	पृष्ठ.
जैनागम	१	२
जैन न्याय.	२	७१
जैन फिलॉसोफी	३	९७
" "	४	११४
" "	५	१४७
जैन औपदेशिक.	६-७	१६७
जैन भाषासाहित्य	८	२९६
जैन विज्ञान	९	३४५

આ ગ્રંથાવલીમાં જણાવેલા સંક્ષિપ્ત અક્ષરોની પરિભાષા

- વૃ. વૃહદ્વિષ્ણુનિકા
પા. ૧. પાટણનો મંડાર નં. ૧
પા. ૨. પાટણનો મંડાર નં. ૨
પા. ૩. પાટણનો મંડાર નં. ૩
પા. ૪. પાટણનો મંડાર નં. ૪
પા. ૫. પાટણનો મંડાર નં. ૫
પા. ૬. પાટણનો મંડાર નં. ૬
જે. જેસલ. જેસલમેરનો મંડાર.
જેસલ. બે. જેસલમેરની હંસવિજયજીની કરેલી તથા હીરાલાલે કરેલી બન્ને ટીપમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
લીં. લીંબડીનો મંડાર.
સ્વં. સ્વંભાતનો જૈનશાળાનો મંડાર.
ભા-ભાવ. ભાવનગરનો મંડાર.
અ. ૧ અમદાવાદનો ડેલાનો મંડાર.
અ. ૨ અમદાવાદનો ચંચલબાનો મંડાર.
કો. કોડાયનો મંડાર
મું. મુંબઈનો દશા ઓશવાળનો મંડાર.
મું.મોઈવાડો-મુંબઈનો મોઈવાડામાંનો દીગંબરીનો મંડાર.
ડે-ડેક્કન. ડેક્કન કોલેજનો મંડાર.
રાધન. રાધનપુરનો મંડાર.
જામ. જામનગરનો મંડાર.
સુ. સુરતનો મંડાર.
પ્રો. મણિ. પ્રોફેસર મણિલાલ નમુભાઈએ પાટણના મંડારોની કરેલી ટીપમાં આ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
નગીનદાસ-S. K. સ્વંભાતના શ્રી શાંતિનાથજીનો મંડાર.
રિ. ૬. રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો રિપોર્ટ છટ્ટો.
Dec. ડેક્કન કોલેજનો મંડાર.
A. S. રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીના રિપોર્ટ
A. S. 4 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો ચોથો રિપોર્ટ.
A. S. 5 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો પાંચમો રિપોર્ટ.
A. S. 6 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો છટ્ટો રિપોર્ટ.
P. 3 પિટર્સનના ત્રિજા રિપોર્ટમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
P. 4 પિટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
P. 5 પિટર્સનના પાંચમાં રિપોર્ટમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
A. H. પિટર્સને અમદાવાદમાં કરેલા કલેક્શનમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
Gov. ગવ્હરમેન્ટ તે રાયલ એસિયાટિક સોસાયટીનો રિપોર્ટ.
K. K. પિટર્સનની શોધશ્રેણી દરમ્યાન કોટાના મંડારમાં તેના જોવામાં આવેલા ગ્રંથોમાંનો સદરહુ ગ્રંથ છે.

મંડારોના નામ તથા ચોક્કસ ઠેકાણાની માહિતી.

નીચે જણાવેલા મંડારોની ટીપો અમારા તરફથી માણસો મોકલીને તૈયાર કરાવેલી છે. સદરજુ મંડારોના જુદા જુદા નામો દેખાડવા યાતર જૈનાગમલીસ્ટના સામેના પેજમાં નીચે પ્રમાણે સોઢ કોલમ આપેલાં છે:—

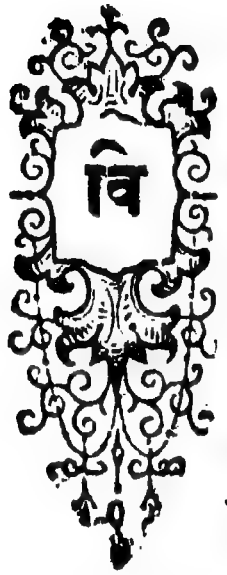
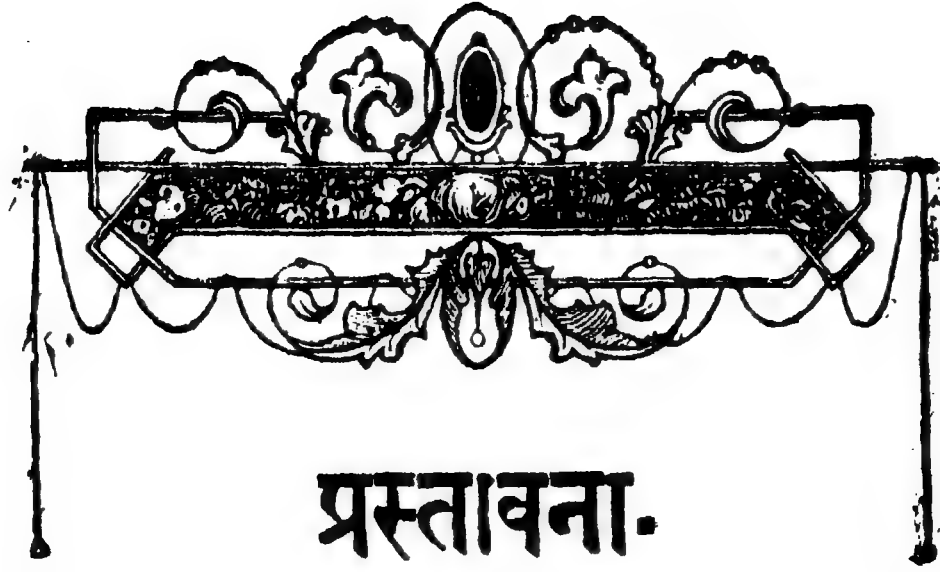
પેલા કોલમમાં ઘટ્ટપ્પનિકા કેજે સં. ૧૫૫૬ માં કોઈ આચાર્યે સંસ્કૃતમાં લખેલ છે તેમાં તે ગ્રંથ નોંધેલ છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

બાકીના પંદર કોલમમાં નંબરવાર નીચે મુજબના મંડારો નોંધી તેમાં તે છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

- ૧ પાટણનો મંડાર નં. ૧ તે ક્ષેત્રીવાડામાં શ્રીપાર્શ્વનાથજીના મંડારને નામે ઓઢખાય છે અને તે શેઠ વાડીલાલ હીરાચંદની દેખરેખમાં છે.
- ૨ પાટણનો મંડાર નં. ૨ તે સંઘવી પાડામાં લોઢી પોશાલના ઉપાશ્રયનો મંડાર છે અને તે પાટવાની દેખરેખમાં છે.
- ૩ પાટણનો મંડાર નં. ૩ તે ફોફલિયા વાડાની આગઢી શેરીનો મંડાર છે અને તે શેઠ હાલાભાઈની દેખરેખમાં છે.
- ૪ પાટણનો મંડાર નં. ૪ તે ફોફલિયાવાડાની વસતજીની શેરીમાં સંઘનો જૂનો મંડાર છે અને તે સંઘની દેખરેખમાં છે.
- ૫ પાટણનો મંડાર નં. ૫ તે ફોફલિયા વાડાની વસતજીની શેરીમાં સંઘનો નવો મંડાર છે અને તે પળ સંઘની દેખરેખમાં છે.
- ૬ પાટણનો મંડાર નં. ૬ તે ક્ષેત્રી વાડામાં શા. ચૂનીલાલ મૂઢચંદનો ઘરમંડાર છે અને તે તેમનીજ દેખરેખમાં છે.
- ૭ જેસલમેરનો મંડાર તે ત્યાંના સંઘની દેખરેખ નીચે છે.
- ૮ લીંબડીનો મંડાર તે ત્યાંના સંઘની દેખરેખ નીચે છે.
- ૯ કંભાતની જૈનશાઢાનો મંડાર તે શેઠ પોપટ અમરચંદની દેખરેખમાં છે.
- ૧૦ ભાવનગરનો મંડાર તે ત્યાંના સંઘની દેખરેખમાં છે.
- ૧૧ અમદાવાદનો ઢેલાનો મંડાર તે શેઠ મંગલદાસ તારાચંદની દેખરેખમાં છે.
- ૧૨ અમદાવાદનો ચંચલવાનો મંડાર તે શેઠ ઉમાભાઈના ઘરવાઢા બાઈ ચંચલબાઈની દેખરેખમાં છે.
- ૧૩ કોડાયનો મંડાર તે ત્યાંના સદાગમ પ્રવૃત્તિ યાતાના ટ્રસ્ટીઓની દેખરેખમાં છે.
- ૧૪ મુંબઈનો દશા ઓશવાઢોનો મંડાર તે મુંબઈમાં વસતા દશા ઓશવાઢભાઈઓની જ્ઞાતિની દેખરેખમાં છે અને તે માંડવી બંદરપર આવેલા શ્રી અનંતનાથજીના દેરાસરમાં રહેલ છે.
- ૧૫ ઢેક્કન કોલેજનો મંડાર તે પુના શહેરમાં ક્ષઢકી ઉપર ઢેક્કન કોલેજનો જે પુસ્તકસંગ્રહ છે તે છે અને તે સરકારની દેખરેખમાં છે.

શ્રી જૈન સ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સ ઓફીસ
પાયધુની, પોષ્ટ નં. ૪ મુંબઈ.

ઉમેદચંદ દોલતચંદ બરોડીયા.
આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરિ,



વિસ્તીર્ણ આર્યાવર્તના સુસ્થિત પ્રદેશોમાં જ્યારે પંચમ મહાજ્ઞાનધારક ચરમ-તીર્થકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં મૂર્ચ્છિત પડેલા બાલજીવોને જ્ઞાનરૂપી જાજ્વલ્યમાન સૂર્યના પ્રકાશવડે પદાર્થનું સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનું મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાખલા દલીલોથી સિદ્ધ કરી બતાવી તેમના ઉપર અનંત ઉપકાર કરતા હતા. તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરવું તે કેવળ જ્ઞગજ્ઞગતા અગ્નિ ઉપર હાથ મુકવાથી થનાર ભાવી ચમત્કારનો અનુભવ કરી અગ્નિની પ્રચરતાનું વર્ણન કરવા સરખુંજ કહેવાય. છતાં કુદરતી નિયમે આવી પ્રચર વસ્તુ પણ કેવી રીતે કાઢના વહેવા સાથે ઓછાપણને અંગીકાર કરે છે, તે જણાવવા સ્વાતર અત્રે થોડુંક જણાવવાની અગત્યતા છે. જેમ જેમ સમય વિતવા માંડ્યો તેમ તેમ ઉપરોક્ત મહાજ્ઞાનની પ્રચરતાએ કુદરતી રીતે સમુદ્રની ભરતી ઓટ જેવું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી. મહાજ્ઞાની તીર્થકર મહારાજે પણ પોતાના આગમમાં કાલનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં ઉત્તસર્પિણી તથા અવસર્પિણી એવા બે પ્રકારના કાઢ દર્શાવી તેના છ ભાગ જણાવ્યા છે. એ છ ભાગને કોઈ કાઢ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે. ઉત્તસર્પિણી કાઢમાં પ્રત્યેક વસ્તુનું ઉત્કર્ષણ હોય છે, અને અવસર્પિણીકાઢમાં અવનતપણું હોય છે. તે કુદરતી નિયમને અનુસરીને સાંપ્રત ચાલતા અવસર્પિણી કાઢે પોતાના સ્વભાવનો પ્રભાવ દેખાડવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત થયા તેમની સાથે તે મહાજ્ઞાને જાણે મોક્ષ જેવા શુચિસ્થાનમાં અચળવાસ કરવાનું પસંદ કર્યું હોયની! તેમ ધીમે ધીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થવી શરૂ થઈ. પૂર્વે તે વચ્ચતના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્મશક્તિને ક્ષણમાં તેના કર્તવ્ય સ્થાનમાં મૂકી ઉપર જણાવેલું મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાનને કે જે આત્માનો સંપૂર્ણ પ્રગટ કરેલો ગુણજ છે તે જાણીને પોતાના આત્મરૂપી મંડારમાં રાખી અન્યના આત્મમંડારમાં રાખવા માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુંક મહેનતે સરળ માર્ગ બતાવવાને શક્તિમાન થતા હતા.

પણ અફસોસ ! એ સમય બદલાયો અને આધુનિક અવસર્પિણી કાલાંતર્ગત છ કાઠમાંના પાંચમા દુઃષ્ઠ કાઠના પ્રભાવે જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં ઓટની શરુઆત થઈ.

શાશન નાયક શ્રી મહાવીરસ્વામી નિર્વાણગત થયા પછી ગૌતમસ્વામી, સુધર્મસ્વામી, જંબુસ્વામી આદિ પંચમ મહાજ્ઞાનના ધારક થયા. પણ તેમના મોક્ષમાં જવા સાથે જ્ઞાન ઘટતું ચાલ્યું. આધારવિના જેવી આધેયની સ્થિતિ તે અનુસારે દિનપ્રતિદિન આ જ્ઞાનના આધાર ન રહ્યા. છેવટે તે એટલી હદ સુધી ગુપ્ત થયું કે વીરપરમાત્માના નિર્વાણ પછી આશરે બસો વર્ષના અંતરમાં શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી પછી તો શ્રુત કેવલીની પણ પરિસીમા જેવું થયું. તેમજ પૂર્વે પણ વિચ્છેદ થતા ગયા. ભદ્રબાહુસ્વામીના વચ્ચેના બાર વર્ષનો મયંકર દુષ્કાળ પડતાં તીર્થંકર મહારાજથી સાંભળેલી ત્રિપદીના આધારે ગણધર ભગવાને રચેલા સૂત્રરૂપ આગમમાંનું બારમું અંગ નામે દૃષ્ટિવાદ જે અનેક વિદ્યાવોથી મરપુર હતું તેનો પણ લોપ થયો.

આમ જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રનો ઓટ થતો જોઈ વીરપ્રભુથી ૯૯૩ વર્ષે એટલે વિક્રમ સં. ૧૨૩ માં દીર્ઘદૃષ્ટી સૂરિવર્ય દેવદ્વિગણિ ક્ષમાશ્રમણ મહારાજે મવિષ્યમાં શનૈઃ શનૈઃ સર્વથૈવ થનાર નાશ તરફ પોતાની જ્ઞાનદૃષ્ટી ફેરવી આત્મશક્તિ બળે પોતાના તેમજ બીજા આચાર્ય ભગવાનોના સ્મરણમાં રહેલા જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કર્યું. આવો ઉદ્ધાર બે જગ્યાએ થયો. એક મથુરામાં અને બીજો વલ્લભીપુરમાં કે જે માથુરી અને વલ્લભિવાંચના રૂપે હાલમાં જણાય છે. આમ આત્મશક્તિમાં રહેનારા જ્ઞાનમાંથી યત્કિંચિત્ લખી શકાય તેટલા શબ્દો ટુંકાણમાં પુસ્તકરૂપમાં લખાયા. આ પૂજ્ય મહાશય આપણા ઉપર અગણિત ઉપકાર કરી ગયા છે. એટલુંજ નહિ પણ તેઓએ અળીના વચ્ચે આપણા ધર્મના જ્ઞાનરૂપી સ્થંભોને જમીનદોસ્ત થવાના મયંકર મયમાંથી બચાવ્યા છે. સમયની સ્થિતિનો વિચાર કરીએ તો આપણને ચોકસ રીતે માલમ પડશે કે જો આ મહાશયે સમયસૂચકતા વાપરીને જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કરવાની હિંમત નહીં કરી હોત તો હાલમાં પ્રથમના પ્રમાણમાં જે સ્વરૂપ સાહિત્ય પણ આપણી નજર આગળ દેખાય છે તેનો શતાંશ કે સહસ્રાંશ પણ જોવાને આપણા ચક્ષુ ભાગશાળી થાત નહીં. એ વાત નિર્વિવાદ છે. શાસ્ત્રમાં કહેલી આગમોની *પદસંખ્યાના પ્રમાણ તરફ જોતાં હાલમાં જે આગમો દૃષ્ટિગોચર થાય છે તેની પદસંખ્યા ઘણીજ ઓછી છે, અને તેમાં પણ અમુક અમુક સ્થળે એક બીજા આગમમાં કેટલીક વાતો ફેરફાર જણાય છે. આ કારણથી કેટલાક આગમોપર અવિશ્વાસ લાવે છે. તેને અમે એટલુંજ

* આચારંગમાં ૩૬૦૦ પદ અને ત્યાર પછી દરેક અંગમાં બમણા બમણા પદ કહ્યા છે. પદનું પ્રમાણ પણ મોટું છે.

કહીએ છીએ કે આગમોમાં જણાતા ફેરફારો તથા પૃથ્વી આદિકની બાબતમાં કેટલાક ખુલાસાઓ હાલના સમય પ્રમાણે થઈ શકતા નથી તે માત્ર આપણા અસદ્ ભાગ્યને લીધે આગમોમાં થયેલા મોટા ઘટાડાને તેમજ આપણી અલ્પ સમજ શક્તિને આભારી છે, અને તેથી તેનાપર અવિશ્વાસ ન કરતાં આપણા વચનમાં ફેર હોયજ નહીં એમ માની કર્તવ્ય પરાયણ થઈ બાકી રહેલા જ્ઞાનની બને તેટલી રક્ષા કરી તેનાથી સત્યાર્થ સાધવા તરફ લક્ષ રાખવું એજ ઉચિત છે.

પૂજ્યવર્ય દેવર્ધિગણિ મહારાજના પુસ્કારૂઢ કરાવેલા આગમના ગ્રંથોની પ્રતો પણ હાલ નજરે પડતી નથી. એમ કહેવું પડે છે, કારણ કે પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પુસ્તક લખ્યાની સાલ પણ સંવત્ ૧૦૦૦ ની અંદરની મળતી નથી. ધારોકે કાગઢ આટલો લાંબો વસ્તુ ન રહી શકે, પણ તાડપત્રને રહેવામાં બાંધો દેખાતો નથી છતાં પણ હાલ જે તાડપત્રોની નકલો મળે છે તે પણ તે સમયની મળતી નથી. જે સાહિત્યપર અનેક પ્રકારની આફતો પડી હોય તેમાં જો કાંઈ પાઠાંતર દેખાય અથવા અમુક બાબતનો સમયને અનુસરીને ખુલાસો ન દેખાય તો પણ પોતાના ભાગ્યનો દોષ ગણીને વાંચનારે શંકાર્થી લાભ નથી એમ વિચારી તત્વપર નજર કરી હવે અવશેષ રહેલા સાહિત્યની રક્ષામાં કટિબદ્ધ થવું એજ ઉચિત લાગે છે. અત્રે કહેવાની જરૂર છે કે કોન્ફરન્સે હજુ તમામ સાહિત્યનો શોધ પૂરો કર્યો નથી. તો કોઈ મહાશયને સંવત્ ૧૨૩ ની અગર તે અરસાની કોઈપણ પ્રત ઉપલબ્ધ થાય તો તે જનસમૂહની જાણ માટે કોન્ફરન્સ ઓફીસને લખવા કૃપા કરશે.

આગમો માટે આટલી ટુંક હકીકત લખી હવે આપણે આગમની ટીકાઓ તથા બીજા ગ્રંથો તરફ દૃષ્ટી ફેરવીએ.

ભગવાનના નિર્વાણ બાદ ત્રણ પાટસુધી કૈવલ્ય જ્ઞાની ભગવંતો હતા. ત્યારપછી છ શ્રુતકેવલી થયા છે. ત્યારપછી દેવર્ધિગણી મહારાજ સુધી પૂર્વનું જ્ઞાન હતું પરંતુ આવા ધુરંધર પૂર્વાચાર્યોના કરેલા ગ્રંથો પણ વિશેષ દૃષ્ટિગોચર થતા નથી. જે* ગ્રંથો જણાય છે તેમાં શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીના, શ્રીસિદ્ધસેન દીવાકરના, શ્રીકાઢીકાચાર્યના અને એવા પાંચ સાત આચાર્યોના કરેલા ગ્રંથોજ હાલમાં જણાય છે. પણ સ્થૂઢભદ્રની અને તેમના પછી થયેલા બીજા આચાર્યોની કૃતી સમુઢગી જણાતી નથી. આવા મહાન ધુરંધર પંડિતો અને જેમનું શીલ કેવઢ પરમાર્થ કરવાનુંજ હતું તેવા મહાશયો પોતાની આશીર્વાદગીમાં છતી

* મહાવીર સ્વામીના હસ્તદીક્ષીત શિષ્ય શ્રી ધર્મદાસગણિની કરેલી ઉપદેશમાઢા સૌથી પ્રાચીન છે.

શક્તિ એકાદ ગ્રંથ પણ ન લખે એ બનવું અસંભવિત છે પણ વચ્ચે વચ્ચે દેશમાં પડતા દુષ્કાળથી રાજ્યક્રાંતિયોથી તથા ધર્મના ઝગડાને લઈને થતાં તોફાનોથી આપણા અપૂર્વ જ્ઞાનીઓનાં બનાવેલા ગ્રંથો આપણને મળી શકતા નથી.

આ વિષયમાં હજુ શોધ કરવાનો ઘણો બાકી છે અને હાલમાં મળતા ગ્રંથોનો બચાવ કરી કોન્ફરન્સ તે તરફ પણ ધ્યાન આપવા ધારે છે પ્રથમ આ શોધનું કામ પૂરું ન કરવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે.

જનસમુહને તારવા તથા તેમને સત્યમાર્ગ બતાવવા જેમણે પોતાના આયુષ્યના છેડા-સુધી પ્રયાસ કરેલો અને જેમનું જ્ઞાન અગાધ હતું, એવા મહાત્માઓ ગ્રંથો ન લખે એમ તો બનેજ નહીં, પણ તે વચ્ચે છાપવાના વિગેરેના અભાવે લખેલા ગ્રંથની એક અગર બે પ્રતો કોઈ સ્થળે હોય અને તે અમદાવાદમાં હાલમાં જેમ એક મંડારના ગૃહનો અગ્નિથી નાશ થતાં તેમાં સેંકડો કીમતિ અને જેની બીજી નકલ ભાગ્યેજ મળે તેવા ગ્રંથોનો નાશ થઈ ગયો તેમ આવા પૂર્વધર મહારાજાઓના બનાવેલા ગ્રંથોનો પણ નાશ થઈ ગયો હોવો જોઈએ એવું અનુમાન થાય છે. અને તેથી રહેલું સાહિત્ય બચાવી લેવાનું પહેલાં ધાર્યું છે.

હાલમાં જે સાહિત્ય મળ્યું છે અને મળે છે તેમાં આગમ શિવાયના બીજા ઘણા ગ્રંથો સંવત્ આઠસે પછીની સાલમાં લખાયા છે, અને જો અમારું અનુમાન સ્વસ્થ હોય તો જે સાહિત્ય આજે કાળના, રાજક્રાંતિના અને રક્ષકોના પ્રમાદના કારણથી નાશ થતાં બચેલું છે. તે તમામ સાહિત્ય બાર આનીથી ચૌદ આની જેટલું સંવત્ ૮૦૦ પછીના સૈકામાં લખાયાં હોવામાં આવે છે.

બૌદ્ધનું પણ આ સમયમાં પુરજોર હતું ભગવાનના સમકાલીન બુદ્ધદેવનો મત ધીમે ધીમે પુરજોરમાં આવતો જતો હતો. સંપ્રતિ મહારાજાના પ્રપિતાએ તેને આ દેશ અને બીજા દેશમાં પોતાની રાજ્યસત્તાને નીચે સારી રીતે સ્થાપિત કર્યો હતો, પરંતુ આ દેશમાં આપણા ધુરંધર પંડીતો વિદ્યમાન હોવાથી આપણા ધર્મને તે લોકો કાંઈ નુકશાન કરી શક્યા નહોતા. જ્ઞાનની ન્યૂનતા થતા જ્ઞાનના ધારક મહાત્માઓ કમતી થતા બૌદ્ધોને પણ આપણા ધર્મપર હલ્લો કરવાનું મન થયું. આ સમય સંવત્ ૫૨૩ પછીનો ગણવાનો છે. આ સમયમાં શિલાદિત્ય રાજાની સભામાં પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક વાદ થયો વાદમાં એવું ઠરેલું કે હરનારને દેશપાર કહાડવા. એમાં બૌદ્ધો હારવાથી તેઓ દેશપાર થયા એવો સંભવ છે વિક્રમ પછી કોઈપણ જૈન રાજા થયો હોય તેવો ઇતિહાસિક લેખ જણાતો નથી, અને તેથી

ગુજરાતમાં શિલાદિત્ય રાજા થયો તે પહેલાના ગ્રંથોનો વચ્ચે મતના દ્વેષથી બૌદ્ધોએ પણ નાશ કર્યો હોય એમ અનુમાન બાંધવાને કારણ છે.

ઉત્તરમાંથી શંકરાચાર્યે, દક્ષિણમાંથી કુમારિલ ભટ્ટે અને ગુજરાતમાંથી મૂલસૂરિએ બૌદ્ધોને દેશપાર કાઢ્યા ત્યારપછીનું જૈન સાહિત્ય કાંઈ કાંઈ દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

બૌદ્ધોનો પ્રથમ વિશેષ જુલમ હોવાનો સંભવ છે. કારણકે તેમ નહોત તો શંકરાચાર્યે અને કુમારિલ ભટ્ટે બૌદ્ધોનું નામ નિશાન પણ આ દેશમાં રહેવા દીધું નહિ, અને તેમની રાજાઓ પાસે કતલ કરાવી તેમ કરવાને તેમને કારણ મળત નહીં.

શિલાદિત્યની સભામાં પણ જૈનોનો બૌદ્ધોએ પ્રથમ પરાભવ કરી ગુજરાતમાંથી જૈનોને હાંકી કહાડ્યા હતા. આવે વચ્ચે બૌદ્ધોના હાથમાં જૈન મંડાર આવે તો તેનો નાશ કરવા તેઓ ચુકે નહીં એમ માનવું છેક કારણ વિનાનું નહીં ગણાય.

દેવદ્વિગણી મહારાજ પછીથી છેક ધનેશ્વર સુધી શત્રુંજય મહાત્મ્યના કર્તા થયા છે. તેમની વચ્ચેના ૪૦૦ વર્ષોમાં તે સમયના કર્તાનો કરેલો તો એક પણ ગ્રંથ મળી આવ્યો નથી. આ સંબંધમાં હમારી શોધખોળ ચાલુ છે, અને જો કોઈ ગ્રંથ મળશે તો તે અમે જાહેરમાં મુકવા ચુકીશું નહીં.

પ્રથમ વિવાદ થઈ ગયા પછી પાછો મૂલસૂરિએ બૌદ્ધો સાથે વાદ કર્યો અને તેમને હરાવ્યા, અને આ દેશમાં તેમનું નામ નિશાન પણ રહેવા દીધું નહીં. એક તરફથી વેદાંતના આચાર્ય અને બીજા તરફથી જૈનાચાર્યોએ બૌદ્ધનું જોર તોડ્યું, અને પોતાને કૃતકૃત્ય માનવા જેવો પ્રસંગ લાવ્યા, પણ તે જાણો વચ્ચે ચાલ્યું નહીં. એક ગઈ અને બીજી આવી તેમ આ દેશમાંથી એક આફત ગઈ અને તેને બદલે મુસલમાનો આવતા થયા. તેથી ગ્રંથો પુસ્તકારૂઢ કરી તેના રક્ષણરૂપ મંડારોમાં વ્યવસ્થિત રીતે પ્રતો રાખવાનો પ્રચાર શરૂ થયો. આમ થવાથી પણ અવશેષ રહેલા જ્ઞાનનો નાશ સર્વથેવ બંધ થયો નહીં. કેમ કે ઠરી ઠામ બેઠાને થોડો વચ્ચે વિત્યો નહીં એટલામાં વિક્રમના દશમા સૈકામાં એવો બારીક વચ્ચે આવી લાગ્યો કે મુસલમાન લોકો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા. તેમણે સોમનાથ લુંટ્યું, અને દેવાલયોનો તથા તેમના પુસ્તકોનો નાશ કર્યો. લાખો માણસોની કતલ થઈ, અને કરોડોનો માલ હિંદમાંથી ઉપાડી ગયા. આમ કરવાનું કારણ ઇસ્લામી ધર્મ પ્રવર્તાવવા જોર જુલમ કરવો એજ હતું. હિંદુઓના ધર્મના ચિન્હોનો સમુદ્ધગો વિધ્વંસ થાય તો આ નવો ધર્મ પ્રવર્તે. એમ જાણી આર્ય શાસ્ત્રોનો નાશ કરવા લાગ્યા. તેમના ભયથી રક્ષણાર્થે

મંડારોમાં રાખેલું જૈન સાહિત્ય સેકડો વર્ષ સુધી બંધ બારણે રહ્યું. તેથી પરિણામ એવું થયું-
કર આવ્યું કે પૂર્વના ધુરંધર આચાર્યોએ અપરિમિત પરિશ્રમ વેઠી રચેલા અદ્ભુત ઉપયોગી
ગ્રંથો ઉદ્દેહીઆદિ જંતુઓના મક્ષણથી તેમજ શરદી વિગેરે કારણોથી નાશ પામી ગયા.

દાખલા તરીકે અત્રે અમારી જાણના દુર્લભ્ય તથા અનુપલબ્ધ ગ્રંથોની ટૂંક નોંધ
લેવાની અગત્યતા જોઈએ છીએ. મહાનિશીથ જેવા અત્યુપયોગી છેદ સૂત્રની ટીકા હાલમાં
ક્યાંય પળ મઠી શકતી નથી. પંચકલ્પના મૂળની સ્થિતિ તેવીજ જણાય છે, ધરસેનાચાર્ય
રચિત વિદ્યાનું નિધાન યોનીપ્રાપ્ત જેનાં સતાવીશ પીઠ છે, તેની પણ જીર્ણશીર્ણ હાલત
થવાથી નષ્ટ પ્રાય થયું છે. હરિમદ્રાચાર્ય મહારાજે રચેલાં ૧૪૪૪ પ્રકરણોમાંથી હાલમાં ગણ્યા
ગાઠ્યાંજ મઠી આવે છે. ઉમાસ્વાતી વાચકે રચેલા ૬૦૦ ગ્રંથો પૈકી પાંચ ગ્રંથો પણ પુરા
મઠી આવતા નથી, અને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યકૃત સાહાયક ક્રોડ શ્લોકનો પણ ઘણો ભાગ
મળતો નથી. માત્ર વસો વર્ષ અગાઉજ થયેલા ઉપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજે રચેલા
સો ગ્રંથો પૈકી પણ જૂજ ગ્રંથોજ હાથ આવે છે. બાકી ક્યાં છે તેનો પત્તો પણ લાગતો નથી.
કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિકૃત હૈમવૃહન્ન્યાસ ક્યાંય પણ સંપૂર્ણ સ્થિતિમાં જોવામાં
આવતો નથી. શ્રી હેમાચાર્યના શિષ્ય શ્રીમદ્ રામચંદ્ર સૂરિએ એકસો પ્રબંધો રચ્યા હતા.
તેમાંના એક દશક જેટલા પ્રબંધો પણ જોવામાં આવતા નથી વિગેરે વિગેરે. અનેક વિદ્વાન
આચાર્યોએ રચેલા તત્વોના ગ્રંથો નાબુદ થઈ ગયા.

આવે સમયે ગ્રંથોનો નાશ અટકાવવાને બાને મુર્ખોમાં જુના વસ્તુનું પિશાચ
પેટું તે એ કે જ્યારે આપણા વડીલોએ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં નહીં લાવતાં તેમનું ઉત્તમ
રીતે સંરક્ષણ કરવામાંજ શ્રેય માન્યું. તો આપણે પણ તેજ માર્ગનું અવલંબન
કરવું શ્રેષ્ઠ છે. આવી અત્યંત સ્વેદજનક અંધપરંપરાના ચકડોળામાં હિંચકા સ્વાતું જૈન
સાહિત્ય વસ્તુ જતાં નષ્ટ પ્રાય થશે એમ જાણી હાલમાં રાજ્ય કર્તા, દયાલુ બ્રિટિશ સરકારની
સત્તા તલેના શાંત સમયમાં “શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ” ના ઉત્પાદક અને નેતા
નરરત્ન શેઠ ફકીરચંદ પ્રેમચંદ શેઠ ગુલાબચંદજી ઢઢા એમ્. એ., આદિ ધર્મપરાયણ
જૈન કોમના આગેવાનોએ આપણા પૂર્વાચાર્યોએ અથાગ મહેનતે રચેલા આપણા જૈન સાહિ-
ત્યના સંગ્રહસ્થાનો (મંડારો) ક્યાં ક્યાં છે અને તેમાં ક્યા ક્યા ગ્રંથો સુરક્ષિત રીતે
અવશેષ રહ્યા છે. તથા તે ગ્રંથો કેવી સ્થિતિ મોગવે છે. તેનો તપાસ કરી એક ટીપ
ત્રતમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની અત્યંત અગત્ય છે એમ જાણી કોન્ફરન્સ ઓફીસના પુસ્તકો-
દ્વાર સ્વાતા તરફથી પ્રસિદ્ધ મંડારોની જાણવા જોગ માહિતી સાથેની ઉપયોગી ટીપો કરવા
માટે વિદ્વાન પંડિતોને રોકી તે કાર્યને માટે મોકલવામાં આવ્યા. તેમના પ્રયાસથી

ઘાટણના છ મંડાર, જૈસલમેરનો મંડાર, લિંબડીનો મંડાર, તથા સંમાતનો મંડાર એમ નવમંડારોની ટીપ તૈયાર કરવામાં આવી. અને બાકીના મંડારોની ટીપોની નકલો ઉતારાવી લીધી.

આ રીતે એકત્ર કરેલી ટીપો ઉપરથી ગ્રંથોની અકારાદિ અનુક્રમવાર તારવણી કરી વિષયવાર વર્ગણી કરવામાં આવી છે. મોટા મોટા ભાગો પૃથક્ પૃથક્ દેખાડવા માટે તેને લિસ્ટ નંબર આપી તેના અવયવોના અંગરૂપ એક નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આ અંગરૂપનામો સાથે ચડતો લિસ્ટ નંબર જોડવામાં આવ્યો છે. તદનુસાર તેના અંગ નવ પાડેલા હોવાથી લિસ્ટ નંબર પણ નવજ થયા છે. દરેક અંગના અવયવોમાં પૃથક્ક દેખાડવા માટે તેના વર્ગ તથા ક્લાસ પાડવામાં આવ્યા છે. આ અનેક વર્ગ તથા ક્લાસયુક્ત વિષયોથી ભરપૂર લીસ્ટ-રૂપ પુસ્તકનું “જૈન ગ્રંથાવલી” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે આ પુસ્તકના નંબર પહેલામાં આગમ ગ્રંથોનું લિસ્ટ છે. આ લીસ્ટ આપતાં પૃષ્ઠની એક બાજુએ ગ્રંથનું નામ, તેની શ્લોક-સંખ્યા, ગ્રંથના રચનારનું નામ તથા તે ગ્રંથ વિક્રમની કઈ સાલમાં રચાયો છે. તે જણાવ્યું છે. અને સામેની બાજુપર તે ગ્રંથ કયા મંડારમાં મોજુદ છે તે જણાવવા માટે ઉપર જણાવેલા મંડારોના સંક્ષિપ્ત નામ જણાવ્યા છે. તેમના પૂરા નામની ઓઠઠાણ માટે તથા ચોકસ સ્થલ માટેની વીગત આગળ આપવામાં આવશે. દરેક નામમાં શક પડતી બાબતોના વિશેષ સ્તુલાસા માટે જોઈતી ફુટનોટસ આપવામાં આવી છે.

નંબર બીજામાં જૈન ન્યાય ગ્રંથોનું લિસ્ટ છે. આ લીસ્ટથી માંડીને છેવટ સુધીના લીસ્ટોમાં દાખલ કરેલા ગ્રંથોની સંપૂર્ણ માહિતીનો એક પેજમાંજ સારી રીતે સમાવેશ થતો હોવાથી મંડારોના નામ પણ એકજ પેજમાં નોંધ્યા છે. નંબર ત્રીજા, ચોથા, પાંચમામાં જૈન ફિલોસોફીના ગ્રંથોનું લિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

નંબર છમાં જૈન ઔપદેશિક ગ્રંથોનું લિસ્ટ, નંબર ૭ માં જૈન મહાત્મ્ય ગ્રંથોનું લિસ્ટ નંબર ૮ માં જૈન ભાષાસાહિત્યના ગ્રંથોનું લિસ્ટ, અને નંબર ૯ માં જૈન વિજ્ઞાનના ગ્રંથોનું લિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે નવ લીસ્ટોના નવ નંબર પૂરા થાય છે. આ નવ નંબરોના નવ લીસ્ટરૂપ ગ્રંથાવલી નામનું પુસ્તક તૈયાર થવાથી આપણા મહાન પૂર્વાચાર્યોએ ધર્મની રક્ષાના સાધનરૂપ તાત્વિક ગ્રંથો રચી આપણા હિતમાટે કેટલો વધો અપરિમિત પરિશ્રમ લીધો છે. તે પ્રત્યક્ષ રીતે પુરવાર થયું છે.

જૈન સાહિત્યને શ્રીલવાના શોખીનોને આ એક ઉમદા માનસ સરોવર હાથ લાગ્યું છે. જૈન સાહિત્ય હાલમાં કેટલું અને ક્યાં ક્યાં વિદ્યમાન છે. તેની જિજ્ઞાસાવાળા મહાશયોને આ ગ્રંથાવલી બનતા લગણ ચોકસ માહિતી મેળવી આપવામાં અદ્વિતીય સાધન થયું છે. આ ગ્રંથાવલીમાં માત્ર સંસ્કૃત અને માગધી સાહિત્યજ દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતી લેખકો પણ જૈન ધર્મની અંદર ઘણા થયા છે, અને તેમાંના કેટલાક લેખકો તો હાલમાં ગુજરાતીના સારા ગણાતા લેખકોથી પણ વિશેષ ચડતા છે. તેઓના અલંકારભૂત ગણાતા કાદંબરીની જેવા લેખ કવિતાના રૂપમાં શુદ્ધ ગુજરાતીમાં લખી ગયા છે. ગુજરાતી સાહિત્ય જો કે ૧૦૦૦ માં સંવત્ પહેલાનું મળતું નથી તોપણ એક હજાર પછીનું ઘણું સાહિત્ય મળે છે. આ સાહિત્યમાં સંસ્કૃત કથાઓ ઉપરથી રચાણા રાસો, ભગવાનની સ્તવનાઓ, સજ્ઞાઓ, અને બાલાવબોધ (ભાષાંતરો) નજરે પડે છે. અત્યાર સુધીમાં વેપારાર્થે પુસ્તકો છપાવનારાઓએ આવા રાસો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ વિગેરે જુદા જુદા રૂપમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી પુસ્તક પ્રસિદ્ધિના કાર્ય સાથે ધન મેળવવાનું પણ કાર્ય સાધ્યું છે. પણ બીજાઓ કરે છે તેમ કોઈપણ કર્તાના સમગ્ર લેખો અગર તેવા લખાણ ઉપર સારી ટીકા અગર લેખકનો ઇતિહાસ વિગેરે આપી સારા ટાઈપથી અને સારા કાગળોથી પુસ્તક છપાવી તેને પ્રસિદ્ધ કર્યાનું દેખાતું નથી. મીમશી માળેકે છાપેલા રાસો વિગેરે આમાં અપવાદ રૂપ છે. કારણ કે તે સારા ટાઈપને સારા કાગળ ઉપર બનતા સુધી શુદ્ધ કરીને છાપેલા છે અને અત્યારે બહોળી સંખ્યા હજુ તેવીજ બહાર પડેલી છે. આવા પુસ્તકો છપાવવાના કાર્ય તરફ હાલમાં શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સભા, વિદ્યાપ્રસારકવર્ગ, જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી વિગેરે ઉદ્યોગ કરે છે. અને તે ગ્રંથો ભાષામાં હોવાથી તેની નકલો પણ સારી સ્વપે છે. તેથી કોન્ફરન્સે તે માટે પ્રયાસ કરવાનો મુલતવી રાખ્યો છે. પણ આ ઠેકાણે કદાચ વિના ચાલતું નથી કે હાલમાં જેમ શ્રી ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર મૂળને ભાષાંતર સફાઈદાર કાગળ ઉપર છપાયું છે તેમ બીજા રાસો વિગેરે પણ એકત્ર કરી વિવરણ સાથે ગુજરાતીના કાવ્ય દોહનની પેઠે છપાવવાની જરૂર છે. પૂર્વોક્ત મંડળીઓએ ગુજરાતી સાહિત્યની જેમ બને તેમ તાકીદે શોધ અને ઉદ્ધાર કરવાનું કામ હાથમાં લેવાની જરૂર છે. હાલમાં જેમ એકવાર છપાયેલા રાસો વિગેરે પાછા ફરીને છપાય છે તેમ ન કરતાં જુદા જુદા મંડા-રોમાં શોધ કરાવી ગુજરાતી સાહિત્યની નોંધ કરી તેમાંથી જરૂરી જે અનુકૂળ અને જેમાં તત્વનો સમાવેશ હોય તેવા ગ્રંથો પ્રથમ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાની જરૂર છે. આમ કરવાથી ધર્મ અને અર્થ બંને સધાશે. એકતો સાહિત્યની શોધ થશે અને તેમ કરતાં કાંઈ અપૂર્વ ગ્રંથો હાથ લાગ્યા તો તેનાથી દ્રવ્યપણ મેળવાશે. આ મંડળોથી જુદો જુદો પ્રયાસ ન થાય તો ફાળાપ્રમાણે પૈસા આપવાની વ્યવસ્થા કરી હાલમાં સંસ્કૃત પ્રાકૃતના ઉદ્ધારપર લક્ષ આપતી આ કોન્ફરન્સને એ કામ કરવામાં મદદ આપવા કમર બાંધશે એવી આશા.

છે. અને તેમ કરતાં મુનિવર્ગ તરફથી પણ તેમને સહાયતા મળી શકશે. ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું સાહિત્ય અમે આ લિસ્ટમાં દાખલ કર્યું નથી. તે બાદ કરતાં ફક્ત સંસ્કૃત તથા માગધીમાં રચાયેલું જૈનસાહિત્ય અમારી અટકલ મુજબ લગભગ સાઠ લાખ શ્લોક જેટલું થાય છે. જો કે અત્યારે વિદ્યમાન છે, તે પણ સઘળું આ લિસ્ટમાં દાખલ થઈ શક્યું નથી. હજુ લગભગ આટલુંજ બીજું સાહિત્ય અમને નહીં મળેલા મંડારોમાં તેમજ જુદાજુદા મુનિરાજના મંડારોમાં હોવાનો સંભવ છે. તે સિવાય વિચ્છેદ ગણેલ સાહિત્ય વિગેરે તરફ જોતાં જૈનસાહિત્ય ઘણું બહોલું હતું. અને તેની બરાબરી કોઈપણ મતવાળાએ કરી નથી. તે આ ગ્રંથાવલી તૈયાર થવાથી સિદ્ધ થયું છે. ઉચ્ચ શ્રેણીના તત્ત્વરુચિવાળા દરેક સજ્જનોને આ ગ્રંથાવલી ઘણી ઉપયોગમાં આવે તેવી છે.

આ જૈન ગ્રંથાવલી નામનું પુસ્તક જૈનમાં પ્રથમજ ઉદયને પામ્યું છે, અને કોન્ફરન્સનો પણ આવું એક ઉપયોગી પુસ્તક બહાર પાડવામાં પ્રથમજ પ્રયાસ છે. આ પુસ્તક તૈયાર થતાં દરમિયાન તેની એક એક નકલ હિંદુસ્તાનમાંના તમામ સાક્ષર પ્રોફેસરોને મોકલવામાં આવી હતી. જેમાંના દરેક મહાશયોએ સદરહુ પુસ્તક માટે પોતાના ઉચ્ચ અભિપ્રાય આપી તેના ઉપયોગી પણાની કદર બુઝી છે.

આ રીતે જો કે આપણે આવો એક સાહિત્યનો ભોમિયો (ગાઈડ) મેળવવામાં ફતેહમંદ થયા છીએ. તો પણ એ સાધનથી આપણું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું નથી. અમે પૂર્વે જણાવી ગયા તેમ મુસલમાનોની જુલમી રાજ્યપદ્ધતિની યથાસ્થિત રીતે ક્રાંતિ થતાં હાલનો બ્રિટિશ સરકારની ન્યાયી રાજ્યનીતિના શાંત અમલમાં જ્યારે તમામ ધર્મીઓ પોતાના ધર્મને પુષ્ટી આપવાને માટે નાનાપ્રકારના શોધોમાં તल्लीન થઈ દિનપ્રતિદિન આગઢને આગઢ વધતાજ જાય છે ત્યારે આપણે લોકાલોક પ્રકાશક શ્રી મહાવીર સ્વામીના વંશજો દિનપ્રતિદિન અધો સ્થિતિમાંજ અફઢાતા રહીએ એ કેટલું શોચનીય કહેવાય. આપણી જાહો જલાલીના સમયમાં આંગ્લ, અમેરિકન, જર્મન, ઇટાલિયન, જપાનીઝ, આફ્રિકન આદિ મનુષ્યો જેઓ જ્ઞાન વસ્તુનું મહાત્મ્ય નહિ સમજતા હોવાથી જેમને આપણે (બારબેરીયન્સ) જંગલી તરીકે ઓઢસ્વતા હતા તેજ આંગ્લ આદિ લોકો તેમની શોધક બુદ્ધિના બઢે એટલા સુધારાના શિખરપર ચઢી ચુક્યા છે કે સાયન્સઆદિ શોધોથી આપણા તત્ત્વવેત્તાઓના ગુઢ વિચારોને પણ માન આપવા સામર્થ્યવાન થયા છે. જ્ઞાનની વૃદ્ધિ તથા જ્ઞાનરક્ષા તેઓ એવી ઉત્તમ પ્રકારે સમજવા લાગ્યા છે કે પોતાના સાહિત્યની રક્ષા કરવા ઉપરાંત આપણા મહાત્મા, આચાર્યોએ રચેલા અમૂલ્ય ગ્રંથો જેનું હાલમાં આપણે દર્શન તો શું પણ નામ પણ સાંભળવાનું દુઃશક્ય થયું છે. તેવા અપૂર્વ ગ્રંથો જર્મનીની વિશાઢ લાયબ્રેરીમાં સુરક્ષિત રીતે

રાસ્રવામાં આવ્યા છે, એમ આપણે સાંભળીએ છીએ. આપણા પવિત્ર ગ્રંથો આવા મહદંતર ઉપર અન્યધર્મીઓના હાથમાં જવાનું કારણ વિચાર કરતાં આપણી શિથિલતા તથા આપણે શોધક વૃત્તિથી વેગલા રહ્યા તેજ જણાય છે. તેમજ રોયલ એશિયાટિક સોસાઈટીમાં તે લોકોએ બજાવેલી જ્ઞાનની ઉત્તમ સેવા જોઈને એક બાજુથી અંતરાત્મા એટલો શાંત થાય છે કે તેનું વર્ણન કરવું શક્તિની બહાર છે અને બીજી બાજુએ આપણી કોમ તરફ દૃષ્ટી ફેરવતાં એટલો અફસોસ તથા લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે કે શું આર્યમાતાનોજ આપણાપર કોપ થયો છે. કે આપણા અંતઃકરણમાં તેવા સદ્વિચારોને સ્થાનજ આપતી નહીં હોય ! આ ઉપરથી એક બીના અત્રે જણાવવાની જરૂર છે તે એકે જ્ઞાન જેવી સર્વોત્કૃષ્ટ વસ્તુને તુચ્છ ગણનાર અન્ય ભૂમિવાસીઓએ શોધક બુદ્ધિથી પોતાના કુવિચાર ફેરવી જ્ઞાનની પુષ્ટી તથા રક્ષા કરવામાં યાવત્ પ્રાણાંત સુધીનું કષ્ટ સહન કરવા તત્પર થયેલા આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. તો આપણે જે અસલથીજ જ્ઞાનની મહત્વતા જાણી તેની યથાયાગ્ય સેવા બજાવવાનું વ્રત ધારણ કરનાર છીએ તેમાંના દીર્ઘદૃષ્ટીવાળા આચાર્યો, વિદ્વાન મુનિવરો, શ્રેષ્ઠ આગેવાનો તથા ગર્ભ શ્રીમંતોએ સમગ્ર જૈન સાહિત્યની એક જગોએ વ્યવસ્થિત રીતે રક્ષા થઈ શકે તેવા સાધનરૂપ એક “ ધી સેન્ટ્રલ જૈન લાયબ્રરી ” સ્થાપન કરવા માટે ઉદાર વિચારોને એકત્ર કરી તેને માટે મકાન આદિની યોજના જેમ બને તેમ શ્રમિતાથી શા માટે કરવી ન જોઈએ ?

જ્ઞાનની રક્ષા એજ સંસારરૂપી નિબિડબંધનમાંથી મુક્ત થવાનો સેહેલો માર્ગ છે. જ્ઞાન એજ મોક્ષરૂપી મંદિરમાં પ્રવેશ કરવાનું પ્રથમ દ્વાર છે. જ્ઞાનની ભક્તિ કરવાથીજ તીર્થંકર આદિ મહાન પુરુષો ભવસમુદ્રને તરીને મુક્તિને પામ્યા છે. જ્ઞાનનો મહિમા જેટલો વર્ણવીએ તેટલો ઓછો છે. એ બાબતનો વિશેષ વિસ્તાર સૂત્રોમાં તથા ગ્રંથોમાં લખાણેલો છે. જ્ઞાનનો આવો અગાધ મહિમા જાણી આપણા જ્ઞાનાત્મા પૂર્વાચાર્યોએ જ્ઞાનની રક્ષારૂપ ભક્તિ કરવા માટે વર્ષમાં ધ્રુવ કરીને એક દિવસ પળ નીમી આપ્યો છે તે દિવસ કાર્તિક શુક્લ પંચમીનો છે. અને જે જ્ઞાન પંચમીના મહાપર્વ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ આ પવિત્ર દિવસે મુનિવરોની માફક તેવુંજ પૌષધ આદિ વ્રત લઈ જ્ઞાનની ભક્તિ કરવામાં તલ્લિન થતા હતા. તેઓ મંડારમાં બંદ બારણે રાખેલી તમામ પ્રતો દર્શન કરવા માટે બહાર કાઢતા, અને તેમાંની જે જે પ્રતને ઉદ્દેહી તથા શરદીઆદિ નુકસાન કારક ચીજોથી ભય પહોંચવાનું અથવા પહોંચેલું તેમના જાણવામાં આવતું તો તેનો તાત્કાલીક પુનરુદ્ધાર કરવાનું નક્કી કરી જ્ઞાનની રક્ષા ઉત્તમ પ્રકારે થવાના સાધનોની તેજ દિવસે વિશેષ યોજના કરી સંપૂર્ણ પ્રતોનું પૂજન, અર્ચન, માર્જન આદિથી જ્ઞાનની ભક્તિ કરી મહત્પૂણ્ય ઉપાર્જન કરવામાં લક્ષ આપતા હતા. તે પરંપરાગત રૂઢીને માન આપીને હાલમાં પણ જ્ઞાનની રક્ષા રૂપ ભક્તિ કરવા માટે જ્ઞાન પંચમીને દિવસે ઠેર ઠેર મહોત્સવ થાય છે, પણ આશ્ચર્ય

એ છે કે જેમ જેમ કાલ બદલાતો જાય છે તેમ તેમ મનુષ્યો પણ શુક્તિભાસને રજતા-ભાસ માનવા લાગતા જણાય છે. પૂર્વના વસ્ત્રો મંડારમાં રહેલા તમામ ગ્રંથોને વ્યવસ્થિત રીતે તપાસી જોઈ તેમાં પહોંચેલા નાશ તરફ પૂર્ણ લક્ષ આપી ગ્રંથોને દુરસ્ત તથા અપૂર્ણ ગ્રંથોને પૂર્ણ બનાવવાની અગત્યતા વિચારતા; ત્યારે હાલમાં જ્ઞાનના રક્ષકપણાનું અભિમાન ધરાવનાર મહાશયો ફક્ત જે ઉપાશ્રયમાં કોઈ મુનિરાજ વિરાજતા હોય તો તે અગર જ્યાં મુનિરાજનો જોગ ન હોય ત્યાં તે મંડારના માલિક પોતે પોતાના મંડારમાંથી ઉત્તમમાં ઉત્તમ સારા અક્ષરોથી લખાવેલી અગર સોનેરી અક્ષરોથી લખાવેલી પાંચ દશ પ્રતો દર્શન માટે બહાર કાઢી તેના ઉપર ચિત્ર વિચિત્ર શીક અને ચલકતા કસબથી ભરેલાં પાઠાં, ચંદ્રુઆ, રુમાલ આદિ શણગારી તેની બાહ્ય સુંદરતામાંજ પોતાની કૃતકૃત્યતા માની જ્ઞાનભક્તિની સાફલ્યતા માને છે પણ આમ બાહ્ય સુંદરતામાં સાર્થકતા માનવાથી જ્ઞાનની કેટલી હાની થઈ છે અને થાય છે, તે તરફ તેમનું તિલમાત્ર પણ ધ્યાન સ્વેચ્છા હોય તેમ જણાતું નથી. આમ પૂર્વના શુદ્ધ જ્ઞાનભક્તિના માર્ગનો વિપર્યાસ થવાથી આપણા જ્ઞાનના અભ્યાસી મુનિ મહાશયોને જોઈતા ગ્રંથો મેળવવા માટે કેવી અનિવાર્ય અગવડો ભોગવવી પડે છે. તેના ઘંટાનાદ શું હજી તેમના કર્ણરંધ્ર ઉપર પડ્યા નથી ! હવે શુભ વસ્ત્ર આવી લાગ્યો છે. આ ગ્રંથાવલી તૈયાર થવાથી સાહિત્યના ગ્રંથો મેળવવા માટેની ચિંતા દૂર ગઈ છે. એ નિર્વિવાદ છે. હવે સાધ્ય સમીપ છે, અને સાધન મેળવવામાટે અમે ચતુર્વિધ સંવને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરીએ છીએ તો આવો સર્વોપયોગી હેતુ સિદ્ધ કરવા શા માટે સંધે તૈયાર થવું જોઈએ નહીં. ?

અમારી પૂર્ણ સ્વાત્ત્રી છે કે જૈન શાસનની ઉન્નતી ઇચ્છનાર મહાશયો આ વાત તેમની જાણમાં આવ્યાની સાથે એક વેળાએ આ પુણ્યનું કામ માથે ઉપાડી લેવા તૈયાર થશે, અને તે તેમને ઘટે પણ છે.

અમે આ જમાનાને અનુસરતું કાર્ય આપની સન્મુખ મૂક્યું છે. યોગ્ય લાગે તો સ્વીકાર કરવો તે તમારું કામ છે. અને અયોગ્ય જણાયતો જેમ પ્રથમથી થયું છે, થતું આવે છે; અને થાય છે તેમ થશે. ઇટલું ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

પ્રસ્તુત ગ્રંથાવલી તૈયાર કરવામાં જે જે મુનિ મહાશયોએ તથા ગૃહસ્થોએ પોતાથી બનતી સહાય આપી આ કાર્યને ઉત્તેજન આપ્યું છે તે બાબત તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનાં છીએ. આ કાર્ય સ્વાસ વિદ્યાવિલાસી મુનિવર્યોનુંજ છે, અને પૂર્વના પ્રબુદ્ધ આચાર્યોનું અનુકરણ કરવું એ તેમને યોગ્ય છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે હાલમાં વિદ્વાનની પંક્તિમાં ગણાતા આપણા મુનિવર્યો આ ગ્રંથાવલી માટે પોતાને યોગ્ય લાગે તે સૂચના આપવામાં કોઈ પણ પ્રકારે ઢીલ કરશે નહીં. અને અમારા કરેલા પરિશ્રમને ફલિભૂત કરશે.

આ ગ્રંથાવલીનું કાર્ય અમે અમારી અલ્પ મતિ મુજબ તેમાં જણાવેલા ગ્રંથનું નામ, કર્તાનું નામ, શ્લોકસંખ્યા તથા રચના કાઢના સંવતની ચોકસી કરવા માટે અમારાથી બનતી કાઢજી રાખી પૂર્ણ લક્ષ આપ્યું છે. છતાં ભૂલ કરવી તે મનુષ્ય માત્રનો સ્વભાવ છે. અને ક્ષમા કરવી એ સજ્જનોનું શીલ છે. એ ઉક્તી મુજબ અમારા અલ્પ જ્ઞાનના યોગે મતિદોષ અગર પ્રુફ સુધારતી વેળાએ દૃષ્ટીદોષથી ગ્રંથના નામનાં, શ્લોકસંખ્યામાં, કર્તાના નામમાં, રચના કાઢમાં, તથા પદ્ધતિ આદિમાં જે કાંઈ ભૂલ ચૂક થઈ હોય તેની કૃપાપર સુજ્ઞો હંસની પેઠે ઉદાર બુદ્ધિ વાપરી ક્ષમા કરશે અને અમને લખી જણાવવા તસ્દી લેશે એવી અમે નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

વિશેષમાં વિનંતી કરવાની કે નીચે આપેલી ફુટનોટોમાં અમે જે જે ગ્રંથો દુર્લભ્ય જણાવ્યા છે. તે તે ગ્રંથો માટે વિદ્વાન મુનિ મહારાજાઓએ સ્વાસ લક્ષ રાખી શોધ સ્વોઢ કરી તે ગ્રંથો દૃષ્ટીગોચર થતાં તેમની હકીકત તથા અમે જણાવેલા ગ્રંથના નામમાં, શ્લોકસંખ્યામાં, કર્તાના નામમાં અગર રચના કાઢમાં જે કાંઈ ભૂલ તેમના જાણવામાં આવે તે બાબતની સૂચના આ કોન્ફરન્સ ઓફીસના સેક્રેટરીપર મોકલી આપવામાં આવશે તો તેનો મહાઉપકાર સાથે સ્વીકાર કરી હેરલ્ડ પત્ર મારફત તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે. ૐ શાંતિ:

પાયધુની મુંબઈ.
તા. ૧-૩-૦૯

}

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સ.



लिस्ट नं. १
जैनागम,



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
	અંગ ૧૧.			
૧	આચારાંગ.			
	મૂલ	૨૫૨૫	સુધર્મસ્વામિ	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૩૬૨	૪૫૦	ભદ્રબાહુસ્વામિ	
	ચૂર્ણિ	૮૩૦૦		
	વૃત્તિ	૧૨૦૦૦	શીલાચાર્ય (શીલાંક)	૯૩૩
	દીપિકા (પ્ર. શ્રુ.)		અજિતદેવ	
—	દીપિકા	૯૨૨૫	શ્વરતર જિનહંસ	૧૫૮૨
૨	સૂત્રકૃતાંગ.			
	મૂલ	૨૧૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૨૦૮	૨૬૫	ભદ્રબાહુસ્વામિ	
	ચૂર્ણિ	૯૯૦૦		
	વૃત્તિ	૧૨૮૫૦	શીલાચાર્ય	
	દીપિકા*	૬૬૦૦	હર્ષકુલ	૧૫૮૩
—	દીપિકા (સમ્યક્ત્વ દીપિકા)	૧૦૦૦૦	સાધુરંગ	(Gov5)
		—		
૩	સ્થાનાંગ.			
	મૂલ	૩૬૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૧૪૨૫૦	અભયદેવ	૧૧૨૦
—	વૃત્તિગત ગાથાવૃત્તિ	૧૩૬૦૪	શ્વર. સુમતિકલ્લોલ	૧૭૦૫
—	દીપિકા	૧૦૫૦૦	નગર્ષિ	

* ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પાને ૪૯ માં દીપિકાના કર્તા રત્નશેખર લખ્યા છે, અને તે પ્રત

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૪	સમવાયાગ.			
	મૂલ	૧૬૬૭	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૫૭૪	અમયદેવ	૧૧૨૦
૫	ભગવતી.			
	મૂલ	૧૫૭૫૨	સુધર્મસ્વામિ	
	ચૂર્ણિ	૩૧૧૪		
	વૃત્તિ	૧૮૬૧૬	અમયદેવ	૧૧૨૮
—	અવચૂર્ણિ	૨૮૦૦		
—	દ્વિતીયશતકવૃત્તિ	૩૭૫૦	મલયાગિરિ	
—	લઘુવૃત્તિ	૧૨૯૨૦	દાનશેખર	
	બીજક	૪૨૦	હર્ષકુલ	
૬	જ્ઞાતધર્મકથા.			
	મૂલ	૫૪૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૮૦૦	અમયદેવ	૧૧૨૦
૭	ઉપાશકદશા.*			
	મૂલ	૮૧૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૮૦૦	અમયદેવ	
૮	અંતકૃદ્દશા.			
	મૂલ	૮૯૯	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૪૦૦	અમયદેવ	

* એસલમેરની બે ટીપમાં ઉપાશકદશાની ચૂર્ણિ શ્લોક ૭૫૦ ની તાલપર છે, એમ લખ્યું છે. પણ તે અમારા

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૯	અનુત્તરોપપાતિક.			
	મૂલ	૧૯૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૧૦૦	અભયદેવ	
૧૦	પ્રશ્નવ્યાકરણ.			
	મૂલ	૧૨૫૬	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૪૬૦૦	અભયદેવ	
—	વૃત્તિ (બીજી)	૭૫૦૦	નયવિમલ	
૧૧	વિપાક.			
	મૂલ	૧૨૧૬	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૯૦૦	અભયદેવ	
—	દ્વાદશાંગી વૃત્તિ	પન્ન ૧૧૭	પ્રद्यુમ્નસૂરિ	De.p.47*
	ઉપાંગ ૧૨.			
૧૨	ઔપપાતિક.			
	મૂલ	૧૧૬૭	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૧૨૫	અભયદેવ	
૧૩	રાજપ્રશ્નીય.			
	મૂલ	૨૧૨૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	મલયગિરિ	

* ડેક્કન કૉલેજમાંની આ પ્રત સં. ૧૪૭૪ માં લેખેલી છે.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्.
१४	जीवाभिगम.			
—	मूल	४७००	सुधर्मस्वामि	
—	चूर्णि	१५००		
—	वृत्ति	१६०००	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति	११९२	हरिभद्र	
	”	पत्र ४३	देवसूरि	De.p,62*
१५	प्रज्ञापना.			
—	मूल	७७८७	श्यामाचार्य	
—	वृत्ति	१४५००	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति	३७२८	हरिभद्र	
—	तृतीयपद संग्रहणी गा. १३३	१५०	अभयदेव	
—	” अवचूरि	४३०	कुलमंडन	
१६	जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति.			
	मूल	४४५४	सुधर्मस्वामि	
	चूर्णि	१८७९		
	वृत्ति (प्रमेयरत्नमंजूषा)	१८०००	शांतिचंद्र	१६५०
	वृत्ति	१८३५२	धर्मसागर	१६३९
	वृत्ति	१८२५२	हीरविजय	
	वृत्ति	१३२७५	खरतर. पुण्यसागर	१६४५
	वृत्ति	१५०००	ब्रह्मर्षि	

जैनागम लिस्ट.

[illegible]

क्रं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	ख्यातो संवत्.
१७	चंद्रप्रज्ञप्ति.			
	मूल	२२००	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	९५००	मलयगिरि	
१८	सूर्यप्रज्ञप्ति			
	मूल	२२९६	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	९०००	मलयगिरि	
२३	पंचोपांग.			
	मूल	११०९	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	७००	श्रीचंद्र†	१२२८
	छेद ६.			
२४	निशेथ.			
	मूल	८२१	सुधर्मस्वामि	
	बृहद्भाष्य	१२०००		
	भाष्य. गा. ६५२९	७५००		
	चूर्णि	२८०००	जिनदासमहत्तर	
	,, विंशोद्देशक वृत्ति	१६००	श्रीचंद्र§	

† आ श्रीचंद्रसूरि ते श्रीलभद्रसूरि तथा घनेश्वरसूरिना शिष्य हता.

§ आ श्रीचंद्रसूरि ते मळघारि हेमचंद्रसूरिना शिष्य हता.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૨૫	નિશીથ વિંશોદ્દેશક વૃત્તિ*	૧૦૦	પાર્શ્વદેવ	૧૧૭૩
	અવચૂર્ણિ.†		પ્રદ્યુમ્નશિષ્ય	De.p.47
	પર્યાય	પત્ર ૪૧		De.p.116
	ભાષ્યવિવેક.‡	પત્ર ૧૫૦	રત્નપ્રભશિષ્ય	
	બૃહત્કલ્પ.			
	મૂળ	૪૭૩	મદ્રબાહુસ્વામિ	
	બૃહદ્ભાષ્ય§	૧૨૦૦૦		
	લઘુભાષ્ય	૭૬૦૦		
	ચૂર્ણિ×	૧૪૭૮૦		

* આ વૃત્તિ બૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધેલી છે, પણ તે કોઈ મંડારમાં દેખવામાં આવી નથી, તેથી હોવાથી એમ અનુમાન બંધાય છે કે કદાચ બૃહટ્ટિપ્પનિકામાં તે મૂળથી નોંધાઈ હોવી જોઈએ. સિવાય સહાય કરી છે તો તે પ્રમાણે આ વ્યાખ્યામાં પણ તેમની સહાયતા સંબંધે કંઈ લખેલું હશે તે પરથી

† અવચૂર્ણિ ડેક્કન કૉલેજમાં તાડપત્રપર લખેલી છે. તેના કર્તા પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શિષ્ય લખેલ છે પણ

‡ એના કર્તા રત્નપ્રભસૂરિશિષ્ય લખેલ છે પણ તે કોણ છે તે નક્કી કરવાનું છે.

§ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૮૬ માં બૃહદ્ભાષ્યના શ્લોક ૮૬૦૦ આપેલા છે.

× ડેક્કન કૉલેજના પેજ ૪૯માં લખ્યું છે કે બૃહત્કલ્પની ચૂર્ણિના કર્તા પ્રલંબસૂરિ છે. અને ભાષ્ય

¶ આ શ્લોક સંખ્યા એવી રીતે છે કે શ્લો. ૧૧૭૦૦ ની સામાન્યચૂર્ણિ છે અને શ્લોક ૧૪૭૮૦ નો આંક મલ્યો છે તે પરથી તે સંખ્યા કાયમ રાખી છે. છતાં

[illegible]

એ સંબંધે શ્લોક સંખ્યા તથા રચ્યાનો સંવત્ તપાસતાં તે શ્રીચંદ્રસૂરિકૃત વ્યાખ્યાને મળતાં દેખાતાં શ્રીચંદ્રસૂરિકૃત મુનિસુવ્રત ચરિત્રના અંતે તેમણે લખ્યું છે કે પાર્શ્વદેવ ગણિય ગ્રંથની પોથી લખતાં તેમને તે મૂલ થઈ દશે એમ પણ સંભવ છે. માટે આ બાબત શોધ કરી નક્કી કરવાની છે.

તે કોણ છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે.

તથા ચૂર્ણિં બન્ને તેમાં તાદ્રપત્રપર લખેલી છે. લખ્યાનું સંવત્ ૧૩૩૪ છે.

૩૧૦૦ ની વિશેષચૂર્ણિ છે એમ બે સંખ્યા મેલવતાં શ્લોક ૧૪૮૦૦ થાય છે અને તે પ્રમાણેજ પાટ-
શોધકજને એ બાબત ચોકસ કરવી જોઈએ.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	વૃત્તિ	૪૨૦૦૦	તપાક્ષેમકીર્તિ.†	૧૩૩૨
—	લઘુટીકા.‡	૧૩૧૪		
—	નિર્યુક્તિ.¶	૬૨૫	ભદ્રવાહુસ્વામિ	
૨૬	વ્યવહાર			
	મૂલ	૩૭૩	ભદ્રવાહુસ્વામિ	
	ભાષ્ય ગા. ૪૬૨૯	૫૭૮૬		
	ચૂર્ણિ	૧૦૩૬૦		
—	વૃત્તિ	૩૩૬૨૫	મલ્લયગિરિ	
—	અવચૂરિ+ (લઘુવૃત્તિ)	૫૩ ૧૪૨		
૨૭	દશાશ્રુતસ્કંધ.			
	મૂલ§		ભદ્રવાહુ	૮૯૦
	નિર્યુક્તિ ગા. ૧૪૪	૧૮૦	ભદ્રવાહુ	
	ચૂર્ણિ	૨૨૨૫		
	વૃત્તિ	૫૧૫૦	બ્રહ્મર્ષિ.॥	

† એમાં આદિના શ્લોક ૪૬૦૦ મલ્લયગિરિકૃત છે અને બાકીના ક્ષેમકીર્તિકૃત છે.

‡ એના કર્તા કોણ છે તે ઢેલાવાલી પ્રત જોવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

¶ દશ નિર્યુક્તિઓની ગાયમાં કલ્પ તથા વ્યવહારની નિર્યુક્તિ ગણાવી છે, પણ તેમાંની આ હારની નિર્યુક્તિ ભાષ્ય મેળી હોવી જોઈયે. તે શિવાય તેની જૂદી પ્રત મળી નથી, માટે શોધક જનોએ

+ પાટણની ટીપમાં અવચૂરિ લખેલ છે ને ઢેલાની ટીપમાં લઘુવૃત્તિ લખેલ છે, માટે તે એકજ શ્લોકસંખ્યા મેળવવી જરૂરની છે.

§ કલ્પસૂત્ર એ દશાશ્રુતસ્કંધનું આઠમું અધ્યયન છે અને તે શ્લોક ૧૨૧૬ નું ગણાય છે, તે વામાં આવનાર હોવાથી તેના શ્લોક બાદ કરીને આ સૂત્રની શ્લોક સંખ્યા આવી છે.

॥ બ્રહ્મર્ષિ પાર્શ્વચંદ્રના શિષ્ય હતા અને તેણે વિક્રમ સંવત્ ૧૬૦૦ ના અરસામાં આ ટીકા કરી છે

[illegible]

बृहत्कल्पनी निर्युक्ति फक्त पाटगना पांचमा नंबरना भंडारमां ताढपर लखायली मौजुद छे अने व्यव-
आ बृहत्कल्पनी निर्युक्तिनो पण ऊतारो करवा माटे तेनी चोकश्च तपास करवानी खास जरूर छे.

छे के केम ते बाबतमां अमे सामान्य धोरणे एवं मऱ्युं छे के ते एकज हसे छतां ते बाबतमां तेनी

साथे लक्ष्य तो आ सूत्रनी श्लोक संख्या २१०६ नी थाय. ५ण आ लिस्टमां कल्पसूत्रने ज़ुतुं कख.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૨૮	પંચકલ્પ			
—	મૂલ. *	૧૧૩૩	†	
	ભાષ્ય ગા. ૨૫૭૪	૩૧૮૫	સંઘદાસ	
	ચૂર્ણિ. §	૩૨૭૫		
૨૯	મહાનિશીથ.			
	મૂલ. §	૪૫૪૮	મૂ. સુધર્મસ્વામિ ઉદ્ધારકર્તા હરિભદ્ર.	

* પંચકલ્પનું મૂલ સંવત્ ૧૬૧૨ સૂધી મોજુદ હતું, પણ હાલમાં તે ગુમ થયું છે. એના સંબંધે ઘટલો પત્તો મળ્યો છે કે સંવાતમાં ગોરજી દેવચંદજીના પાસે જે પુસ્તકો છે તેમાં તે પ્રત પાના ૧૦ તપાસ કરવી જોઈએ.

સદરહૂ સૂત્ર ગુમ થતાં હાલમાં ૪૫ આગમની ગણતીમાં તેના બદલે જીતકલ્પ નામના સૂત્રનું

† પંચકલ્પના કર્તા કોણ હતા તે સંબંધે ભાષ્યકારે મંગલાચરણમાં “વંદામિ ભદ્રવાહુ” એવું પદ કુલમંહનસૂરિએ તેના કર્તા સંઘદાસ જણાવ્યા છે એમ સાંભળ્યું છે. હવે ત્રીજી રીતે જોઈએ તો સંઘદાસ-

§ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૬૨ માં ચૂર્ણિકાર આમ્રદેવ લખેલ છે. તો તે શા પ્રમાણ

§ બૃહટિપ્પનિકામાં એની લઘુવાચના, મધ્યમવાચના, અને બૃહદ્વાચના એમ ત્રણ વાચના લખી થાય છે.

|| અસલની પ્રત ઉદેહીયે બગાડ્યાથી તેમાનો તૂટતો ભાગ શ્રીહરિભદ્રાચાર્યે સાંધીને તે પ્રતનો દેવદ્વિગણિય સૂત્રો પુસ્તકારૂઢ કર્યા અને વિક્રમ સંવત્ ૫૮૫માં હરિભદ્રસૂરિ સ્વર્ગવાસી થયા તેથી પુસ્ત-

બૃહદ્દિપ્પાણ	પાટણ	પાટણ.	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	જેસલમેર.	લોંબડો	સ્વંચાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાણ.	મુંબઈ.	હેક્કનકો.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
છે	છે	૦	છે	૦	૦	૦	છે	છે	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	૦	છે	છે	છે	૦	છે	છે	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે

રિમાર્ક.

બહુ શોધ કરતાં પળ એની પ્રત હાથ આવી નથી. હેક્કન કૉલેજના સંગ્રહમાં પળ તે મળી નથી. ફક્ત ની તેની ટીપમાં લખેલી જણાય છે તો તે ત્યાં હોવાનો સંભવ છે, માટે સૂત્રરુચિ શોધક જનોએ ત્યાં

નામ ગણવામાં આવે છે.

લખ્યું છે તેથી એમ અટકલ થાય છે કે તે મદ્રબાહુસ્વામિએ રચેલું હશે-છતાં વિચારામૃતસંગ્રહમાં ગણિ તો એના માધ્યકર્તા છે, માટે એ વાત વધુ તપાસ થવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

ઉપરથી લખે છે તે તપાસવું જરૂરનું છે.

અનુક્રમે શ્લો. ૩૫૦૦-૪૨૦૦-૪૫૪૮ ની નોંધી છે, પણ હાલમાં એની બૃહદ્વાચનાજ ઉપ-

ઉદ્ધાર કરેલો છે. તેથી એના ઉદ્ધારકર્તા તરીકે હરિમદ્રસૂરિનું નામ નોંધ્યું છે. વિક્રમ સંવત્ ૫૨૩ માં કારુદના સમય અને હરિમદ્રસૂરિના સ્વર્ગવાસના સમયના અંતરાલમાં આ સૂત્રનો ઉદ્ધાર થયો છે.

नं.र.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्.
	मूळ ७.*			
३०	आवश्यक.			
	मूळ	१३०	सुधर्मस्वामि	
	निर्युक्ति गा. २५५०	३१००	भद्रबाहुस्वामि	
	भाष्य (विशेषावश्यक) गा. ३६२५	४०००	जिनभद्रगणि	
	चूर्णि	१३६००†	जिनदासमहत्तर	
—	वृद्धवृत्ति.	२२०००	हरिभद्र	
	वृत्ति §	१८०००	मलयगिरि	
	लघुवृत्ति	१०६५०	तिलकाचार्य	१२२६
	अवचूरि	७८८५	ज्ञानसागर	१४१०
—	अवचूरि पत्र.‡ १२६		शुभवर्द्धन.¶	

* आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन तथा पिंडनिर्युक्ति के ओष निर्युक्तिमाना गमे ते एकमे सहेलाई माटे ७ गणाव्या छे. § जेसलमेरनी टीपमां अना श्लोक १०००० लखेल छे.

† बृहटिप्पनिकामा एनी श्लोकसंख्या १३६०० तथा १८४७४ एम बे आपेली छे ते परथा बाबत तपास करी नक्की करकी.

‡ दर पत्र अनुमाने ५० श्लोक गणिए तो ६३०० मा लगभग होवी जोइये.

¶ शुभवर्द्धनगणि हेमचिमलसूरिमा बारे हतां. हेमचिमलसूरि सं. १५७० मां थया छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચ્યાનો સંવત્.
	ટિપ્પનક	૪૬૪૦	મલધારિ હેમચંદ્ર*	
	વિશેષાવશ્યકવૃત્તિ	૨૮૦૦૦	મલધારિ હેમચંદ્ર	
	,, †	૯૦૦૦	મલગિરિ	
—	જીર્ણવૃત્તિ§	૧૪૦૦૦		
	દીપિકા	૧૧૭૦૦	માણિક્યશેખર†	De.

* આ હેમચંદ્રસૂરિ તે પેહેલા હેમચંદ્ર જાણવા તેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના ગુરુનું નામ ઓલસાય છે.

† આ વૃત્તિ વૃહટ્ટિપ્પણિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ હજુ ઉપર નોંધેલા મંદારોમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી,

§ આ જીર્ણવૃત્તિ પાટણમાં તાડપત્રપર છે પણ તે તૂટેલી હાલતમાં છે, બાકી પીટર્સનના રિપોર્ટમાં માટે તે ત્યાંથી મેલથી તેનો ઉદ્ધાર કરવો ઘટે છે.

¶ માણિક્યશેખરનું નામ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં નથી મળતું પણ તેણે મૂળ સૂત્રોપર દીપિકાઓ કરી ચિંતામણિના કર્તા જયશેખરના સંતાનમાં તે ચાલેલી છે તો આ માણિક્યશેખર તે શાલાના હોવા જોઈએ

રૂઢિપ્પણિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર.	લોંબડાં.	સંબાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાચ.	મુંચે.	ડેકનકો.	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫		
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	

અમયદેવ છે. તેઓએ સં. ૧૧૬૪ માં જીવસમાસની ટીકા રચી છે. અને તેઓ મલધારિની અટકથી

તો શોધકજનોએ એ માટે યાસ ધ્યાન રાખી શોધ કરવી જોઈએ.

સંબાતમાંના તાડપત્રના પુસ્તકોનું લિસ્ટ આપેલ છે તેમાં તે સં. ૧૨૧૪ માં તાડપત્રપર લખાયેલી નોંધ છે.

છે એમ આ લિસ્ટ પરથી દેખાય છે. શેખરની શાખા અંચલગચ્છમાં પ્રસિદ્ધ છે. કેમકે ઉપદેશ એમ અમારું અનુમાન છે, છતાં દીપિકાઓની પ્રશસ્તિ જોઈ નક્કી નિર્ણય કરવો જોઈએ.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	મૂળાવશ્યકની વ્યાખ્યાના પરચૂરણ ગ્રંથો.			
	બહુવિધાવશ્યકસૂત્ર વૃત્તિ	૧૫૫૦	નમિસાધુ*	૧૧૨૩
	„ (વંદારૂવૃત્તિ નામ્નો)†	૨૭૨૦	દેવેન્દ્રસૂરિ	
	બહુવિધાવશ્યક વૃત્તિ(અર્થ દીપિકા)	૬૬૪૪	રત્નશેખર	૧૪૯૬
—	બહુવિધાવશ્યક અવચૂરિ ‡			

* એમના ગુરુનું નામ શાલિમૂરિ છે. એણે રુદ્રટકૃત કાવ્યાલંકારપર સં, ૧૧૨૫ માં ટીકા રચી છે.

† વંદારૂવૃત્તિને હાલમાં વૃંદારૂવૃત્તિ કહે છે પણ તેનું આદિપદ વંદારૂ હોવાથી શુદ્ધ નામ વંદારૂવૃત્તિ છતાં પાટણની ટીપમાં એકાદજગે તેના કર્તા તરીકે દેવેન્દ્રસૂરિનું નામ હાથ લાગ્યું છે, પણ ડેક્કન કૉલેજના તેના કર્તા સોમતિલક જણાવ્યા છે. છતાં અમારા ધારવા પ્રમાણે એના કર્તા દેવેન્દ્રસૂરિ એમ કહેલું હોવાથી એને “ શ્રાવકાનુષ્ઠાનવિધિ ” એવા નામથી પણ કોઈ વેળા ઓલ-સૂત્રવ્યાખ્યારૂપ તથા શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃત ૨૭૭૦ ” આ પરથી અસલમાં એનું નામ બહુવિધાવશ્યક હશે એમ

‡ બહુવિધાવશ્યકની અવચૂરિ ફક્ત પાટણની એક ટીપમાં આવેલી દેખાય છે, તેથી એ અનુમાન બ્રાહ્મપ્રતિક્રમણની શિક્ષકાચાર્યકૃત દૃષ્ટિએ સાચે લેવાઈ હશે અથવા તેમાંથી અમુક ભાગ ટાંકી નિર્ણય થાય.

જનાગમ લિસ્ટ.

૨૩

વૃહદ્વિષ્ણુ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર	લીંબડી.	સંભાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોહાડા.	મુંબઈ.	કુલકનકો.	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	
છે	છે	•	•	•	•	•	છે	•	છે	•	છે	છે	•	•	છે	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
•	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

છે. એનો કર્તા કોણ છે તે બાબત તપાસ કરતાં તેની ઘણી સ્ત્રી પ્રતોમાં તો કંઈ નામજ મળતું નથી. રિપોર્ટમાં પેજ ૧૧૭ માં તેના કર્તા દેવકુશલસૂરિ લખ્યા છે તથા મરુચની ટીપમાં હોવા જોઈએ, એની આદિના કાઠ્યના ચોથા ચરણમાં “વશ્યામ્યનુષ્ઠાનવિધિં સુબોધાં” સ્ત્રામાં આવે છે. વૃહદ્વિષ્ણુકામાં એના માટે આવો ઉલ્લેખ છે. “ષડાવશ્યકં ચૈત્યવંદનાદિસર્વં પળ જણાય છે અને કર્તા દેવેન્દ્રસૂરિ છે એમ વધુ પૂરવાર થાય છે. શ્લોક સંખ્યામાં સહેજ ફેર છે.

છે કે હરિયાવહી ચૈત્યવંદન અને વંદનકની યશોદેવસૂરિકૃત અવચૂરિ તથા સાધુપ્રતિક્રમણ અને આવશ્યક જપર કોઈપણ અવચૂરિ લખી હોય તો તેમ પણ સંભવ છે. માટે પુસ્તક જોધે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	પડાવશ્યક વિધિ	૨૩૭૫	આંચં મહીસાગર *	૧૪૯૮
	પડાવશ્યક લઘુવૃત્તિ	૩૦૦૦	કુલપ્રભ †	
	લલિત વિસ્તર	૧૨૭૦	હરિભદ્ર	
	,, ટિપ્પનક	૧૮૦૦	મુનિચંદ્ર ‡	
—	ચૈત્યવંદના વૃત્તિ	૪૮૨	હરિભદ્ર	
—	,, (બાલાવબોધા). (જૂનીગુર્જર)	૭૦૦૦	સ્વરતર તરુણપ્રભ	૧૪૧૧
—	ચૈત્યવંદના મહાભાષ્ય ગાં	૯૨૨	શાંતિસૂરિ §	
	,, ભાષ્યવૃત્તિ			
	ચૈત્યવંદના વિચાર (ગાથાવલ્લ)			

* આ મહીસાગર ઉપાધ્યાય આંચલિક જયકેશરિસૂરિના શિષ્ય હતા.

† એમનો રચેલો બીજો ગ્રંથ આરાધનાસત્તરી છે.

‡ મુનિચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૭૪ માં ઉપદેશપદનો ટીકા રચી છે. એમના હાથે સં. ૧૧૮૧ માં

¶ ઉત્તરાધ્યયન વૃત્તિકર્તા ચારાપદ્રગચ્છના વાદિ વેતાલ શાંતિસૂરિ સં. ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગસ્વાસી સ્વીકારિયે તો પૃથ્વાચંદ્ર ચરિત્રના કર્તા શાંતિસૂરિ કે જેમણે તે ચરિત્ર સં. ૧૧૬૧ માં રચ્યું છે તે બે શાંતિસૂરિમાંથી આ મહાભાષ્ય કોણે કર્યું છે તે તેવા વિશેષ ઉલ્લેખ શિવાય જાણવું મુશ્કેલ છે. માટે

એના માટે બૃહટ્ટિપ્પણિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ ચૈત્યવંદનામહાભાષ્યં શ્રીશાંતીયં

§ § આ બે ગ્રંથ બૃહટ્ટિપ્પણિકામાં નોંધાયેલા છે પણ ત્યાં તેમના કર્તા તથા શ્લોક સંખ્યા નોંધેલ માટે તે બાબત કાંઈ વિશેષ લખી શકાતું નથી. ચૈત્યવંદનાવિચારમાટે બૃહટ્ટિપ્પણિકામાં આવો

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	ચૈત્યવંદન કુલક	*	સ્વરતર જિનદત્ત	
—	„ વૃત્તિ	૪૪૦૦	જિનકુશલ	૧૩૮૩
—	„ ટિપ્પન	૯૬૧	લલ્લિધિનિધાન †	
	ભાષ્યત્રય (૬૩-૪૧-૪૧)	૧૭૫	દેવેન્દ્રસૂરિ ‡	
	ચૈત્યવંદના ભાષ્ય વૃત્તિ (સંઘાચાર નામ્ની)	૯૭૫૦	ધર્મઘોષ §	
	„ અવચૂરિ	૧૦૨૭	સોમસુંદર	
	„ અવચૂરિ (બીર્જા)	૪૨૫		Gov.
	ચૈત્યવંદના ભાષ્ય (ગાથાવદ્ધ)	૧૦૮	પાર્શ્વચંદ્ર	Gov.

* આ કુલક કેટલી ગાથાનું છે તે નોંધાયું નથી પણ તે કુલકના નામે છે એટલે વીસ

† લલ્લિધિનિધાનગણિય ટીકાપર ટિપ્પન રચેલ છે માટે તે પંદરમી કે સોલમી સદીમાં ચોક્કસ મુદત જાણી શકાશે.

‡ ત્રણે ભાષ્યની ગાથા ૧૪૫ છે તેમા શ્લોક. ૧૭૫ નોંધ્યા છે.

§ દેવેન્દ્રસૂરિ સંવત્ ૧૩૨૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે. માટે તે સમયના પૂર્વે આ ગ્રંથ રચાયો છે.

|| ધર્મઘોષસૂરિ દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓ સં. ૧૩૨૭ માં ગચ્છાચાર્ય પદે આવેલા છે. તેમણે આ વૃત્તિ કરેલી છે તેપરથી કેટલીક ટીપોમાં સંઘાચારવૃત્તિના કર્તા તરીકે ધર્મકીર્તિનું નામ

× સોમસુંદરસૂરિ સં. ૧૪૫૭ થી ૧૪૯૯ સુધી વિદ્યમાન હતા.

|| આ પાર્શ્વચંદ્ર તે જૂના થયા છે તે છે કે સોલમી સદીમાં થયા તે છે તે ગ્રંથ જોયે માલમ

બુદ્ધિપ્રપણિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર.	લીંબડી.	લુંબાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાચ.	મુંબઈ.	ડેક્કનકો.	રિમાર્ક.
૦	૭	૦	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૭	૦	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭	
૦	૭	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭	
૭	૦	૭	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૭	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭	

પચીસ ગાથાનું અથવા તેથી સહેજ વધુ હશે. ચોક્કસ પ્રમાણ ટોંકા જોયાર્થી મલી શકશે.

રચ્યું હોવું જોઈએ. છતાં તે ગ્રંથમાં તે વલ્લભના કોઈ આચાર્યનું નામ આપ્યું હશે તો તે પરથી

તેઓ જ્યારે ઉપાધ્યાય પદે હતા ત્યારે તેમનું નામ ધર્મકીર્તિ હતું અને તે પદમાં હતા ત્યારેજ પણ આપ્યું છે.

પહે. સદરહુ ગ્રંથ ડેક્કનકોલેજના સંગ્રહમાં છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત.
—	ચૈત્યવંદનચૂર્ણિ *	તા. ૧૭૮	સૌભાગ્ય	
—	ચૈત્યવંદનવિવરણ	૮૪૦	રત્નપ્રભા †	૧૧૭૪
—	બૃહચૈત્યવંદન સટીક †		હેમચંદ્ર	Dec.
—	ચૈત્યસાધુવંદન શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૨૦૦૦	પાર્શ્વસૂરિ	૧૫૬
—	ચૈત્યવંદનાદિસૂત્ર સાધુશ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ પદપર્યાય મંજરીઓ	૫૦૦	અકલંકદેવ ‡	
—	ઈર્યાપધિકી અવચૂર્ણિ	૧૫૦		
—	ચૈત્યવંદનાવચૂર્ણિ	૮૪૦	યશોદેવ	૧૧૭૪
	વંદનકાવચૂર્ણિ	૭૨૦		
	ચૈત્યવંદનાવંદનક પ્રત્યાખ્યાન વૃત્તિ	૫૫૦	તિલકાચાર્ય ×	
	ચૈત્યવંદનાદિવૃત્તિ (કુલપ્રદીપ) ¶	૨૪૫૮		

● આ પ્રત ફક્ત પાટળના એક મંદારમાં તાલપત્ર ઉપર લખાયેલી દેખાય છે માટે એનો અવશ્ય આ નામ કંઈક અપૂર્ણ જેવું લાગે છે તેમ જ એ સંબંધે કંઈ ઇતિહાસિક વિના નોંધાઈ નથી. પણ † આ નામ આપતાં ભૂલ કરેલી લાગે છે કેમકે સં. ૧૧૭૪માં તો મુનિચંદ્રસૂરિએ ઉપદેશપદનો ટીકા છે કે જેમણે સં. ૧૨૩૬ માં ઉપદેશમાલાની ટીકા રચી છે માટે જેસલમેરની ટીપ કરનારે કર્તાના રચી છે તેજ જ પ્રંથ હોવો જોઈએ.

† આ પ્રત ડેક્કન કોલેજના લિસ્ટમાં નોંધી છે તો તે સ્વાસ્થ્ય જોવી જોઈએ.

‡ પાટળની ટીપમાં આ પ્રત કેવલ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ વૃત્તિના નામે નોંધેલી છે અને તેમી શ્લોકસંખ્યા

§ અકલંકદેવસરિનો ઇતિહાસ મલી શક્યો નથી. દિગંબરમાં અકલંક આચાર્ય થયા છે તે અને

× તિલકાચાર્યે સં. ૧૨૯૬ માં આવશ્યક લઘુવૃત્તિ રચી છે.

¶ આ વૃત્તિ બૃહદ્વિષ્ણુનિકામાં નોંધી છે પણ ઉપર નોંધાયેલા મંદારોમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

જુહાદિપ્પણિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જે સલમેર.	લીંબડી.	લું.બાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોહાપ.	મુંબઈ.	કનકો.	રિમાર્ક.
૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
છે	૦	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
છે	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	છે	છે	છે	૦	૦	છે	છે	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	૦	છે	છે	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	છે	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

ઉદ્ધાર થયો ઘટે છે.

સાહપત્રની પત્ત હોવાથી તેના કર્તા કોઈ પ્રાચીન આચાર્ય હોવા જોઈએ.

રચી છે તેમના શિષ્ય વાદિદેવસૂરિ કુમારપાલના વારે વિદ્યમાન હતા અને તેમના શિષ્ય તે રત્નપ્રભ નામમાં ગોટો વાલ્યો છે. અમારા અનુમાન પ્રમાણે શોદેવસૂરિ સં. ૧૧૭૪ માં અક્ષૂર્ણિ

૧૨૯૭ આપી છે.

આ અકલંક દેવ જુદા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	સાધુશ્રાવ્ય પ્રતિક્રમણ ચૈત્ય- ગુરુવંદન અઘચ્ચુરિ	૮૯૦		
—	સાધુ પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૨૯૬	તિલકાચાર્ય	
—	"	૫૪૮	જિનપ્રભ	૧૩૬૪
—	"	૬૭૨	પાર્શ્વદેવ *	
	આઘક પ્રતિક્રમણ સૂત્ર † ગા. ૫૨	૬૦		
	" સૂર્ણિ	૪૫૨૦	વિજયસિંહ ‡	૧૧૮૩
	" વૃત્તિ	૧૨૫૦	શ્રીચંદ્ર	૧૨૨૨
	" લઘુવૃત્તિ	૨૦૦	તિલકાચાર્ય	
	" વૃત્તિ	૫૭૭	પાર્શ્વસૂરિ	૯૫૬

● પાર્શ્વદેવગણિ સં. ૧૧૨૧ થી ૧૧૯૦ સૂધી હતા એવા પુરાવા મળે છે. એમણે સં. ૭૮૦ પાટણની ટીપમાં એક નોંધાયું છે કે યજ્ઞદેવના શિષ્ય પાર્શ્વદેવે સં. ૯૫૬ માં આ વૃત્તિ કરી છે, સૂત્રવૃત્તિનો જ એક ભાગ હોવો જોઈએ એમ વધુ સંભવે છે.

એને વંદિતસૂત્ર પણ કહે છે.

† આ વિજયસિંહ તે પીપલિયા ગચ્છના શાંતિસૂરિના શિષ્ય છે.

‡ આ વૃત્તિ તે પાર્શ્વસૂરિની પ્રથમ નોંધાયેલી બે હજાર શ્લોકવાલી વૃત્તિનો કક્કરો છે.

[illegible]

११६९ मां न्यायप्रवेशनी पंजिका रची छे तथा उमसर्गहर स्तोत्रनी वृत्ति पण एमणे रची छे.
तो तेना अनुसारे पार्श्वदेवकृत आ वृत्ति ते बृहद्विष्णुनिकामां नोधेली पार्श्वकृत चैत्यसाधुवन्दन, भावक प्रतिक्रमण-

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	* શ્રાદ્ધસામાયિકપ્રતિક્રમણ સૂત્રવ્યાખ્યાપ્રકરણ ગા. ૨૯૩	૩૬૫	જિનદેવ	૧૩૮૩
	પ્રતિક્રમણ ધૃત્તિ	૭૧૮	જિનદર્શ *	૧૫૨૫ Gov.
	„ અવચૂરિ	૧૬૨૦	કુલમંડન +	Gov.
—	પ્રતિક્રમણ ધૃત્તિ ‡		(દુષ્કાન્ડગણીય) પિંહદત્ત-સૂરિ	
	પ્રતિક્રમણ ક્રમવિધિ	૯૦૦	જયચંદ્ર ×	૧૫૦૬
	પ્રતિક્રમણ સંગ્રહણી § (પ્રા.)	૧૧૫		Gov.
—	પ્રત્યાખ્યાન સ્વરૂપ ગા. ૩૬૦	૪૦૦	યશોદેવ ¶	૧૧૮૩
	„ ધૃત્તિ ॥	૫૫૦	„	„

* આ ગ્રંથ માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ચોકસ નોંધ છે:—

“ શ્રાદ્ધસામાયિકપ્રતિક્રમણસૂત્રવ્યાખ્યાપ્રકરણ ૧૧૮૩ વર્ષે જૈનદેવ ગા. ૨૯૩ શ્લોકે જિનદેવસૂરિ સોમતિલકસૂરિના શિષ્યહતા તેમનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ જિનપ્રભસૂરિકૃત તીર્થકલ્પમાના-નિકામાં સં. ૧૧૮૩ આપેલ છે ત્યાં લિખિતદોષથી તગડાના વદલે એકઠો લખાયો લાગે છે.

• આ જિનદર્શગણિ તપગચ્છના સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય જયચંદ્રસૂરિનો શિષ્ય છે કે જેમણે સં. નોંધ્યા છે.

+ કુલમંડનસૂરિ સંવત્ ૧૪૪૨ થી ૧૪૪૫ સધીમાં હતા.

‡ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં એના માટે આ રીતે ઉલ્લેખ છે:—“ પ્રતિક્રમણસૂત્રટીકા દિગંધરી ”

× જયચંદ્રસૂરિ તે સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

§ આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજમાં છે, તે શિવાય કીજે મલતો નથી તો તેણું છે તેની તપાસ ¶ યશોદેવસૂરિને કોઈ કોઈ જગોએ યશોભદ્રના નામથી પા રચેલા છે, તેથી એમ જણાય તેના કર્તા યશોભદ્ર લખ્યા છે.

॥ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં આ ધૃત્તિ નોંધી છે પણ તે ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

જનાગમ લિસ્ટ.

૩૩

વૃહદ્વિપ્વનિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર	લીંબડી.	સ્વંચાત.	માવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ	કોહાપ.	મુંબઈ.	કેકનકો.	રિમાર્ક.
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૬	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૮	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૯	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

૧૬૫ " તેમ છતાં તે ગુમ થાય છે માટે તેની સ્વાસ્થ્ય રાખી શોધ કરવી જોઈએ.

કાત્યાયનીય વીરકલ્પમાં આપેલ છે, અને ત્યાં તેમના માટે સં. ૧૩૮૩ ની નોંધ આપી છે. વૃહદ્વિપ્વનિ.

૧૫૦૨ માં વિંશતિસ્થાન વિચારામૃતસંગ્રહ રચ્યો છે. સરકારી રિપોર્ટમાં મૂલ્યની તેમને સ્વરૂપની પ્રતિમા

કરવી જોઈએ.

છે કે બસતે તેઓના બે નામ પણ હશે. દાખલા તરીકે લીંબડીના મંદારમાની પ્રતિમાસ્થાન સ્વરૂપની પ્રતિમા

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	પ્રત્યાખ્યાનચૂર્ણિ	૪૦૦	(અજમેરમાં છે)	
—	પ્રત્યાખ્યાનવિચારણામૃત ગા. ૨૩૭	૨૮૦	શાલિસૂરિ*	Gov. 5
—	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાન વિવરણ પંચપરમેષ્ઠિવિવરણ † (પ્રાકૃતગાથામય)	૭૦૦ ૨૫૦	જયચંદ્ર મતિસાગર ‡	૧૧૬૮
૩૧	દશવૈકાલિક. .			
	મૂલ	૭૦૦	શય્યંભવસ્વામી¶	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૪૪૫	૫૫૦	ભદ્રબાહુસ્વામી	
	ચૂર્ણિ	૭૦૦૦		
	બૃહદ્વૃત્તિ	૬૮૫૦§	હરિભદ્રસૂરિ	
	વૃત્તિ	૭૦૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૩૪૬
	લઘુવૃત્તિ	૨૬૦૦	સુમતિસૂરિ +	
	લઘુવૃત્તિ	૨૧૦૦	આંચ. વિનયહંસ	૧૫૭૨

* શાલિસૂરિ તે કદાચ શાલિભદ્રસૂરિ હશે કે જે સં. ૧૨૦૪ માં હતા.

† આ ગ્રંથ માટે બૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ પંચપરમેષ્ઠિવિવરણં પ્રા. ગાથામયં
‡ બૃહટ્ટિપ્પનિકાના નોંધપ્રમાણે એ આચાર્ય સં. ૧૧૬૮ માં હતા. એટલું જણાય છે, તે શિવાય

¶ સુધર્મસ્વામિના શિષ્ય જંબૂસ્વામિ તેમના શિષ્ય પ્રભવસ્વામિ અને તેમના શિષ્ય તે
§ બૃહટ્ટિપ્પનિકામાં એનું પ્રમાણ ૭૫૫૦ આપેલ છે તે સૂત્ર ગાયે છે એમ લાગે છે.

+ સુમતિસૂરિ બે થયેલા છે. એક દેવભદ્ર તથા ગુણચંદ્રના ગુરુ અને પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને
સુમતિસૂરિએ તે કરી છે એમ લખેલું મળે છે. પરંતુ બોધકાચાર્ય તે કોણ હતા તે સંબંધે કંઈ જાણવામાં

[illegible]

बहंतरकथं ११६८ वर्षे मातिसागरं गा. २५० ” ए ग्रंथ उपयोगी छतां क्यां पण उपलब्ध थयो नथी
तेमना माटे वधु इतिहास मल्यो नथी.

शय्यंभवस्वामि हता.

बीजा लक्ष्मीसागरसूरिना शिष्य अने हैम विमलसूरिना गुरु. पण खुद्द टीकामां तो बोधकाचार्यना शिष्य आव्युं नथी माटे आ बाबत शोधक जनोए इतिहास संबंधे वधु शोध करवी जोईये.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	„ અવચૂરિ		શાંતિદેવ *	
	„	૧૮૦૦		
	„	૧૨૦૦		
	„ (શબ્દાર્થવૃત્તિ)	૩૦૩૩	સમયસુંદર	અજમેર
—	નિર્યુક્ત્યવચૂરિ	પત્ર ૯		
	વૃત્તિદીપિકા	પત્ર ૧૧૧	માણિક્યશેઠ્ઠર	
૩૨	ઉત્તરાધ્યયન.			
	મૂલ	૨૦૦૦	સુધર્મસ્વામી	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૬૦૭	૭૦૦	ભદ્રબાહુસ્વામી	
	ચૂર્ણિ	૫૮૫૦	ગોવાલિય મહત્તર શિષ્ય †	
	બૃહદ્વૃત્તિ	૧૬૦૦૦	શાંતિસૂરિ ‡	
	લઘુવૃત્તિ	૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્રસૂરિ ¶	૧૧૨૯
૩૬	વૃત્તિ	૧૪૨૫૫	ભાવવિજય	૧૬૭૯

* શાંતિદેવ ને શાંતિસૂરિ તે એકજ છે કે જુદા છે તે ચોક્કસ થવું જોઈએ. અને જુદા સાબિત

† જો કે હહાં ગોવાલિય મહત્તરના શિષ્ય તે કોણ તે સંબંધે વિશેષ નામ આપેલ નથી, પણ અમારા છતાં કોઈ ચોક્કસ પુરાવો મળે તો વધુ નિર્ણય થઈ શકે.

‡ આ શાંતિસૂરિ તે ચારાપદ્રગચ્છીય વાદિવેતાલશાંતિસૂરિ છે કે જેમના માટે વેબરે એવી નોંધ

¶ એમનું સાધુપણામાં દેવેન્દ્રનામ હતું પણ તેઓ સૂરિ થયા ત્યારે નેમિચંદ્રના નામે ઓળખાયા છે. સૈદ્ધાંતિક શિરોમણિ તરીકે પંકાતા હતા.

[illegible]

थाय तो ते क्यारे हता ते पण शोधवुं जोइये.

धारवाप्रमाणे तेओ जिनदास महत्तर होय तो होय. कारणके बन्नेना नाममां महत्तरनी अटक रहेली छे.

કરી છે કે તેઓ સંવત્ ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે.

તેમણે આ વૃત્તિ ઉપરાંત આખ્યાનમણિકોશ, લઘુવીરચરિત્ર તથા રત્નચૂડા ચરિત્ર રચેલ છે અને તેઓ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	વૃત્તિ	૧૫૦૦૦	શ્રી ૦ લક્ષ્મીવલ્લભ	
	"	૧૪૦૦૦	કમલસંયમ	૧૫૪૪ Gov.
	"	૮૨૬૫	આંચ ૦ કાર્ત્તિવલ્લભ	૧૫૫૨
	દીપિકા	૮૫૦૦	આંચ ૦ ઉદયસાગર	૧૫૪૬
	દીપિકા *	૧૦૭૦૭		૧૬૩૭
	દીપિકા	પત્ર ૧૧૪	વિનયહંસ †	
	દીપિકા		હર્ષકુલ ‡	
	અવચૂરિ		અજિતદેવસૂરિ §	
	અવચૂરિ	૩૬૦૦	જ્ઞાનસાગર ¶	૧૪૪૧
—	અવચૂરિ	૬૧૧૬		
—	અવચૂરિ	૯૨૧૦		
	કથાઓ	૨૩૫૦	પદ્મસાગર	૧૬૫૭
	કથાઓ	૧૨૫૫	તપા પુણ્યનંદન +	

* આ દીપિકા રચાયાનું સંવત્ નોંધાયું છે પણ કર્તાનું નામ મળ્યું નથી તે મેલવવું જોઈયે.

† આંચલિક વિનયહંસે દશવૈકાલિકની લઘુવૃત્તિ અર્થાત્ દીપિકા સં. ૧૫૭૨ માં રચેલી છે.

‡ હર્ષકુલાણિય સં. ૧૫૮૩ માં સૂત્રકૃતાંગની દીપિકા રચી છે.

§ અજિતદેવસૂરિય સં. ૧૨૭૩ માં યોગવિધિ રચેલી છે તેમાં તે પોતાના ગુરુનું નામ (ભાનુ અવચૂરિ કોળે કરેલી છે તે ખુદ પ્રત જોવાથી માલમ પડે એમ છે.

¶ એમણે સં. ૧૪૪૦ માં આવશ્યકાવચૂરિ રચેલ છે.

+ પુણ્યનંદન ક્યારે હતા તે સંવત્ મળ્યો નથી, માટે પુસ્તક જોઈ તે નિર્ણય થશે.

[illegible]

રવિપ્રભ જણાવે છે. ઘણી બીજા અજિતદેવસૂરિ તે મુનિચંદ્રસૂરિના પાટે થયેલા છે. માટે એ વેમાંથી આ

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૩૩	પિંડનિર્યુક્તિ.			
	મૂળ ગા. ૭૦૮	૮૩૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	વૃત્તિ	૪૦૦૦		
	લઘુવૃત્તિ	* ૩૧૦૦	વીરાચાર્ય †	
	બૃહદ્વૃત્તિ	૬૭૦૦	મલયગિરિ	
	અવચૂરિ	૨૮૩૨	માણિક્યશેખર	
૩૪	ઓઘનિર્બુક્તિ.			
	મૂળ ગા. ૧૧૬૪	૧૩૫૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	ભાષ્ય ગા. ૨૫૭૦	૩૦૦૦		
—	§ ચૂર્ણિ			
	વૃત્તિ	૬૮૨૫	દ્રોણાચાર્ય ‡	
	વૃત્તિ	¶ ૭૫૦૦	મલયગિરિ	
	દીપિકા	૫૭૦૦	માણિક્યશેખર	

* એમાં આદિના શ્લોક ૧૩૫૦ હરિમદ્ર સૂરિકૃત છે. અને બાકીના વીરાચાર્યકૃત છે.

† વીરાચાર્ય માટે બૃહદ્વિષ્ણુનિકામાં એવો ઉલ્લેખ છે કે “ દેવાચાર્ય શિષ્ય વીરાચાર્યીયા. ” હવે છે. એમ સમયસુંદરકૃત અષ્ટલક્ષીની પ્રશસ્તિમાં છે. જુવો રિપોર્ટ ચોથો પેજ ૬૯ માટે એ દેવાચાર્યના લિખિત દોષ થયો માનિયે તો સં. ૧૧૬૨ માં જીવાનુશાસનની વૃત્તિના કર્તા દેવસૂરિ થયા તેમના

|| સસૂત્ર વૃત્તિના શ્લોક ૭૫૦૦ છે.

§ ચૂર્ણિ બૃહદ્વિષ્ણુનિકારને પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી તેથી તે લાંબા વલતપર ગુમ થઈ ગઈ છે.

‡ એમણે અભયદેવસૂરિકૃત નવાંગીવૃત્તિઓ શોધી છે. માટે તે સં. ૧૧૨૦ માં હતા.

¶ સસૂત્ર શ્લોક સંખ્યા ૮૯૭૦ છે.

[illegible]

देवाचार्यनुं नाम खरतर गच्छनी पट्टावलीमां ३६ मां पाटमां छे अने तेमना पाटे नेमिचंद्रसूरि थएला शिष्य वीराचार्य थया होय तो होय. ते शिवाय बृहट्टिप्पनिकामां जो गुरुना बदले शिष्यपद लखवानो गुरु वीरचंद्र हता ते वीराचार्य होय तो तेम पण वखते होय.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૩૫	અવચૂરિ	૩૨૦૦	જ્ઞાનસાગર	૭૩૩
	ઉદ્ધાર	૧૧૧	—	
	નંદિ			
	મૂલ	૭૦૦	દેવર્દિગણિ †	
	ચૂર્ણિ	૧૫૦૦	—	
	લઘુવૃત્તિ	૨૩૦૦	હરિભદ્ર	
	બૃહદ્વૃત્તિ	૭૭૩૨	મલયગિરિ	
	— લઘુવૃત્તિ ટિપ્પનક § (વિષમપદપર્યાય)	૩૩૦૦	શ્રીચંદ્ર	
	— સર્વસિદ્ધાંતવિષમપદપર્યાય	૨૫૯૫	શ્રીચંદ્ર	
	અવચૂરિ	૧૬૦૫	દેવ્યાવસૂરિ ‡	
૩૬	અનુયોગદ્વાર.			
	મૂલ	૧૮૯૯	આર્યરક્ષિત	

† દેવર્દિગણિ વીરપ્રભુથી ૧૧૩ વર્ષે ઇટલેકે વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં સૂત્રો પુસ્તકારૂઢ કરતાં

§ આ બન્ને ગ્રંથ જૂદા જૂદા છે કે કેમ તે વિષે વિચાર કરતાં તેના કર્તા એક હોવાથી એમ બીજી સંખ્યા સરસીજ થઈ રહે છે તે પરથી તે એકજ ગ્રંથ હોય તો પણ હોય માટે એ બાબત બન્ને ગ્રંથના

‡ ચંચલવાના મંડારમાં રહેલી આ અવચૂરિના અંતે તેના કર્તા દેવ્યાવસૂરિ લખેલ છે. પણ એ દેવ્યાવસૂરિ નહિ પણ દેવસૂરિ હોવું જોઈયે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	<p>ચૂર્ણિ</p> <p>લઘુવૃત્તિ</p> <p>વૃહદ્વૃત્તિ</p> <p>પયન્ના ૧૦.</p>	<p>૨૨૬૫</p> <p>૩૦૦૦</p> <p>૫૮૦૦</p>	<p>જિનદાસમહસ્તર</p> <p>હરિભદ્ર</p> <p>મલધારિ હેમચંદ્ર</p>	
૩૭	<p>ચતુઃશરણ*</p> <p>મૂલ ગા. ૬૪</p> <p>વૃત્તિ</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૮૦</p> <p>૮૦૦</p>	<p>વીરભદ્રગણિ †</p> <p>આંચં ભુવનતુંગ ‡</p> <p>ગુણરત્ન ‡</p>	
૩૮	<p>આતુરપ્રત્યાખ્યાન.</p> <p>મૂલ ગા. ૮૪</p> <p>વૃત્તિ</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૧૦૦</p> <p>૪૨૦</p>	<p>આંચં ભુવનતુંગ</p> <p>ગુણરત્ન</p>	
૩૯	<p>ભક્તપરિજ્ઞા.</p> <p>મૂલ ગા. ૧૭૧</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૨૧૫</p>	<p>ગુણરત્ન</p>	

* એનું વીજું નામ “ કુશલાનુબંધિ અધ્યયન ” એવું પણ છે.

† આ વીરભદ્ર મહાવીર પ્રમુના શિષ્ય હતા એમ તેની ટીકામાં લખેલું છે તેથી આરાધનાપતાકાના

§ ભુવનતુંગસૂરિ આંચલિક જયશેખરસૂરિના વારે હતા તેમણે વીજો ગ્રંથ સીતાચરિત્ર નામનો રચેલ છે.

‡ ગુણરત્નસૂરિ સોમસુંદરસૂરિના ગુરુભાઈ હતા. તેમણે ષટ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકા તથા સં. ૧૪૬૬

जैनागम लिस्ट.

84

[illegible]

કર્તા વીરમદ્ર કે જોણે તે સં. ૧૦૭૮ માં રચી છે તે અને આ વીરમદ્ર જૂદા છે.

માં ક્રિયારત્નસમુદાય રચેલ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૪૦	સંસ્તારક. મૂળ ગા. ૧૨૧ અવચૂરિ*	૧૫૫	ગુણરત્ન	
૪૧	તંદુલવૈચારિક. મૂળ ગા. ૪૦૦ વૃત્તિ	૫૦૦ પદ્ય ૩૮	વિજયવિમલ †	
૪૨	ચંદ્રવેદ્યક મૂળ ગા. ૧૧૪	૨૦૦		
૪૩	દેવેન્દ્રસ્તવ. મૂળ ગા. ૩૦૩ •	૩૭૫		
૪૪	ગણિવિદ્યા. મૂળ ગા.	૧૦૫		
૪૫	મહાપ્રત્યાખ્યાન. મૂળ ગા. ૧૪૩	૧૭૬		
૪૬	વીરસ્તવ. મૂળ ગા. ૪૩	૫૦		

* ચતુઃશરણ, આતુરપ્રત્યાખ્યાન, ભક્તપરિજ્ઞા તથા સંસ્તારક એ ચારે પદ્યજ્ઞાની અવચૂરિઓ મલીને

† એમણે સં. ૧૬૩૪ માં ગચ્છાબાર પદ્યજ્ઞાની વૃત્તિ રચેલ છે.

[illegible]

શ્લોક ૮૦૦ ની છે.

ઉપસંહાર.

આપણામાં પિસ્તાલીશ આગમ કહેવાય છે તેના બદલે ઉપલા લિસ્ટમાં ૪૬ નમ્બર થયા છે, તે સમ્બન્ધે જણાવવાનું એ છે કે, પિસ્તાલીશ આગમની ગણતરીમાં પિંડનિર્યુક્તિ અથવા ઓઘ-નિર્યુક્તિ એ બેમાંથી ગમે તે એક લઈને ગણાય છે, પણ અમે આ લિસ્ટમાં તે બન્ને ગણી છે, તેથી એક નમ્બર વધ્યો છે. પરંતુ આપણા પિસ્તાલીશ આગમો માહેલું એક સૂત્ર નામે પંચકલ્પ આજકાલ ઉપલબ્ધ થતું ન હોવાથી તે એક સૂત્ર ઝૂળું પડે છે, એટલે તેની ઝૂણાઈના બદલામાં અહીં એક નમ્બર વધતો દેખાય છે તે પૂરો થઈ રહેતાં આપણી પિસ્તાલીશ આગમ હાલ વિદ્યમાન હોવાની માન્યતા કાયમ રાખી શકાય એમ છે. માટે આ લિસ્ટમાં આપેલા ૪૬ નમ્બરોને ૪૫ તરીકેજ ગણવા એવી અમારી નમ્ર સૂચના છે.

આ રીતે અહીંલગણ આપણા પવિત્ર પિસ્તાલીશ આગમ તેમની પંચાંગી સાથે હાલમાં જે પ્રમાણે ઉપલબ્ધ થયા છે, તે પ્રમાણે નોંધ્યા છે.

પ્રસિદ્ધકર્તા.

अवशिष्ट आगमो.

પૂવપ્રદર્શિત પિસ્તાળીશ આગમના અંતર્ભૂત રહેલા છતાં

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૧	પયુંષણાકલ્પ ‡			
	મૂળ	૧૨૧૬	ભદ્રબાહુસ્વામી	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૬૮	૯૫	„	
	નિરુક્ત	૧૫૮*	વિનયચંદ્ર †	
	ટિપ્પન	૬૪૦	પૃથ્વીચંદ્ર ¶	
	સંદેહ વિષૌષધી વૃત્તિ	૩૦૪૧	જિનપ્રભ‡	

૧ આ દશે સૂત્રો પિસ્તાળીશ આગમના પેટામાંજ સમાય છે અને તે કયા કયા આગમના નામના વિશેષ સ્મરણના અર્થે હ્રાં તેમને નંબરવાર નોંધવામાં આવ્યા છે.

‡ આ સૂત્ર દશાશ્રુતસ્કંધના આઠમા અધ્યયન રૂપે છે, છતાં તે અલગ લખાતું હોવાથી વલી એ બારસે શ્લોક પ્રમાણ હોવાથી એને “ બારસાસૂત્ર ” ના નામે પળ ઓલખવામાં આવે છે. એ સૂત્ર છેદગ્રંથ હોવાથી પ્રથમ સભા સમક્ષ વંચાતું ન હતું પળ વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં આનંદપુર સભાસમક્ષ વંચાય છે.

* ઢેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના શ્લોક ૪૦૦ આપ્યા છે. પળ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં એના શ્લોક

† એમણે મલ્લિચરિત્ર નામે મહાકાવ્ય સં. ૧૨૮૬ માં રચેલ છે. તથા તેજ વર્ષમાં ઉદય

¶ પૃથ્વીચંદ્રસૂરિયે સદરહૂ ટિપ્પનના પ્રાંતમાં આ પ્રમાણે પ્રશસ્તિ આપી છે. શીલભદ્રશિષ્ય ધર્મઘોષ

‡ એમાં શ્લોક ૨૪૬૮ સૂધી કલ્પસૂત્રની વ્યાખ્યા છે અને ત્યારકોડે શ્લોક ૫૭૩ કલ્પસૂત્રની

હાલ અલગ ઓઠાવવામાં આવતા દશ અવશિષ્ટ સૂત્રો.^૧

પદ્ધતિપાળી	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસરુમેર.	લીંબડી.	સ્વં.બાત.	આવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાયા.	મુંબઈ.	કેકનકો.	રિમાર્ક.
	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	•	•	છે	•	•	છે	છે	છે	•	છે	છે	•	•	•	છે	
છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	છે	
છે	•	છે	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	છે	

પંટામાં સમાય છે તે દરેકના નામ સાથે જોડેલી ફૂટનોટમાં જણાવવામાં આવશે. છતાં તેમના

હાં તે જૂદું ગણ્યું છે. એનું મૂલનામ પર્યુષણાકલ્પ છે, છતાં હાલ તે કલ્પસૂત્રના નામે વધુ પ્રસિદ્ધ છે. સૂત્રની આદિમાં સ્થવિરાવલી છે તે દેવર્દિગણિકૃત છે, અને બાકીનો ભાગ ભદ્રબાહુસ્વામિકૃત છે. (વડનગર) ના ધ્રુવસેન રાજાની સમક્ષ તેના પુત્રના મરણનો શોક નિવારવા તે વંચાયું ત્યારથી તે

૧૫૮ આપ્યા છે.

સિંહકૃત ધર્મવિધિવૃત્તિ પણ તેમણે સુધારી છે.

તછિષ્ય યશોભદ્ર તછિષ્ય દેવસેનગણિ અને તેના શિષ્ય તે પૃથ્વીચંદ્ર.

નિર્યુક્તિની વ્યાખ્યાના છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
	કિરણાવલી	૪૮૧૪	ધર્મસાગર	૧૬૨૮
	સુબોધિકા	૬૦૦૦	વિનયવિજય	૧૬૨૬
	કલ્પકલ્પલતા	૭૭૦૦	સમયસુંદર †	
	કલ્પમંજરી	૬૦૦૦	રત્નસાગર §	Gov.
	પ્રદીપિકા	૩૩૦૦	સંઘવિજય	૧૬૭૪
	કલ્પદુકાલિકા	૪૧૦૯	લક્ષ્મીવલ્લભ	Gov. ‡
	કલ્પદીપિકા†	૩૫૩૨	પં. જયવિજય	૧૬૭૭
	કલ્પ લઘુટીકા	૧૦૦૦		
	અવચૂરિરૂપવૃત્તિ	૨૦૮૫	ઉદયસાગર §	
	અવચૂરિલેશ *	૭૦૦	મહીમેરુ	

† સમયસુંદર ઉપાધ્યાય વિક્રમની સતરમી સદીમાં થયેલા છે.

§ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૭૫ માં એના કર્તા સહજકાર્તિ લખ્યા છે. પરંતુ અજમેરની

‡ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના શ્લોક ૪૫૦૦ નોંધ્યા છે.

† આ કલ્પદીપિકા શ્રીભાવવિજયજી બ્રાંચકે શોધેલી છે.

§ ઉદયસાગર બે થયા છે:—એક સં. ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકથાના રચનાર લલિતસાગરના ગુરુ રચી છે. હવે આ વૃત્તિકાર એ બેમાંથી કયા હશે તે વિષે અમારું ધારણું એવું છે કે તે બીજા ઉદયસાગર

* આ અવચૂરિલેશ સંદેહવિષોષધિ કપરથી ઉદ્ભૂત કરેલ છે.

[illegible]

टीपमां रत्नसागर लखेल छे माटे एनी प्रत तपाशी नक्की करबुं जोईये.

તથા વીજા અંચલગચ્છના આચાર્ય પળ ઉદયસાગર થયા છે કે જેમણે સં. ૧૮૦૪ માં સ્નાત્રપંચાસિકા
હશે. કારણકે આ સૂત્રપર દરેક ગચ્છવાલાની જૂદી જૂદી ટીકા થઈ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	અવચ્છૂરિ	૨૨૦૦	—	
	કલ્પાંતર્વાચ્ય *	૨૫૦૦	કુલમંડન	
	”	૧૮૦૦	સોમસુંદર	
	”	૧૯૦૦		
	”	૧૫૦૦		
	કલ્પસમર્થન	૧૦૦૦		Gov.
	કલ્પચર્ચા પત્ર ૩૫ (પ્રા.)			

* ચંચલબેનના મંડારની ટીપમાં રત્નશેખરકૃત તથા જિનહંસકૃત કલ્પાંતર્વાચ્ય નોંધેલા છે.

અવશિષ્ટ આગમો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૨	જીતકલ્પ *			
	મૂળ ગા. ૧૦૫	૧૩૦	જિતભદ્રગણિ	
	ચૂર્ણિ	૧૦૦૦	સિદ્ધસેન ૧	
	ટિપ્પનક(વિષમપદવ્યાખ્યા)	૧૧૨૦	શ્રીચંદ્ર	૧૨૨૭
	વૃત્તિ	૧૮૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૭૪
	વિવરણ	૫૪૩		
	માખ્ય	૩૧૨૫		
	સાર \$ પત્ર ૨૧		મેરુતુંગ	

* છ છેદમાં પંચકલ્પ હાલમાં ગુમ થઈ જતાં તેના સ્થલે આ જીતકલ્પને કેટલાક ગણ-જુદું ગણ્યું છે. બાકી પરમાર્થે તો તે પણ છેદગ્રંથમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલો હોવાથી છેદગ્રંથ તરીકે ૧ સિદ્ધસેન નામના પાંચ આચાર્ય નીચે પ્રમાણે થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

૧ સિદ્ધસેન દિવાકર તે વૃદ્ધવાદિસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમનું બીજું નામ કુમુદચંદ્ર હતું

૨ સિદ્ધસેનગણિ તે દિગ્ગણિશિષ્ય—સિંહસૂરિતચ્છિષ્ય માસ્વામિના શિષ્ય હતા અને તેમણે

૩ સિદ્ધર્ષિ તે સૂરાચાર્ય શિષ્ય દેલમહત્તર શિષ્ય દુર્ગસ્વામિ શિષ્ય સદર્ષિસૂરિના શિષ્ય

૪ સિદ્ધસેનસૂરિ તે દેવભદ્રસૂરિના શિષ્ય અને યશોદેવ સૂરિના ગુરુ હતા એમણે સં. ૧૧૪૨

૫ સિદ્ધસૂરિ તે ઉક્લેશ ગચ્છના દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય હતા એમણે સં. ૧૧૯૨ માં વૃહત્-

હવે આ જાંતકલ્પની ચૂર્ણિ એ પાંચ આચાર્ય માહેલા કયા આચાર્યે રચી છે તે સંબંધે વિચાર તો મૂલકાર જિનભદ્રગણિની પૂર્વે થઈ ગયા છે એટલે તેમની તે રચેલી સંભવી શકે જ નહિ—બાકી કયા આચાર્યે તે રચી છે તે સંબંધી ચોકસ નિર્ણય સદરહુ ચૂર્ણિની પ્રત નજરે જોવાથી જ ત્રીજા આચાર્ય સિદ્ધર્ષિની તે રચેલ હોવી સંભવિત લાગે છે.

\$ આ સાર પત્ર ૨૧ નો ચંચલબાર્દના મંઢારની ટીપમાં નોંધેલ છે.

શ્રુતિલ્પનિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જે સલમેર.	લોંબડી.	સાંબાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાચ.	મુંબઈ.	કુનકો.	રિમાર્ક.
છે	છે	૦	૦	છે	છે	છે	૦	છે	૦	છે	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	છે	૦	૦	છે	છે	૦	૦	છે	૦	૦	છે	છે	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	

તરીમાં લ્યે છે. પરંતુ પંચકલ્પના માણ્ય અને ચૂર્ણિ કાયમ હોવાથી અમે એને ત્યાં નહિ ગણતાં હતાં જ ગણાય તો તેમાં પણ કાંઈ વાંધા જેવું નથી.

અને તેમણે સમ્મતિસૂત્ર તથા કલ્યાણમંદિરસ્તવ વગેરે રચેલ છે.
તત્વાર્થની ટીકા રચી છે.
હતા તેમણે સં. ૧૬૨ માં ઉપમિતભવપ્રપંચ તથા ઉપદેશમાળાની વૃત્તિ રચી છે.
માં પ્રવચનસારોદ્ધારની વૃત્તિ રચી છે.
ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ રચી છે.

કરતાં એમ માલમ પડે છે કે પેલા આચાર્ય સિદ્ધસેનદિવાકર તથા વીજા આચાર્ય સિદ્ધસેનગણિ ત્રીજા ચોથા તથા પાંચમા આચાર્યમાંથી કોઈએ પણ તે રચી હોવી જોઈએ. હવે એ ત્રણેમાંથી થઈ શકે તેમ છે તો જિજ્ઞાસુ જને તે પ્રત જોઈ નિર્ણય કરવાનો છે. અમારા અનુમાને

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૩	યતિર્જીતકલ્પ *			
	મૂળ	૫૦૦	સોમપ્રભ \$	
	વૃત્તિ	૫૭૦૦	સાધુરત્ન	૧૪૫૬
૪	શ્રાદ્ધજીતકલ્પ *			
	મૂળ ગા. ૨૨૫	૩૦૦	તપા ધર્મઘોષ	
	વૃત્તિ	૨૬૪૭	સોમતિલક †	
	અવચૂરિ			
	ઢઘુશ્રાદ્ધજીતકલ્પ			
	મૂળ ગા. ૩૦ ¶	૩૬	તિલકાચાર્ય	
	વૃત્તિ ¶	૧૧૫	તિલકાચાર્ય	

* યતિર્જીતકલ્પ તથા શ્રાદ્ધજીતકલ્પ એ જીતકલ્પસૂત્રના પેટા સૂત્ર જેવા હોવાથી પરમાર્થે તે

\$ સોમપ્રભસૂરિ સં. ૧૩૧૦ થી ૧૩૭૦ સુધીના કાલમાં વિદ્યમાન હતા.

† સોમતિલકસૂરિ સંવત્ ૧૩૭૩ માં સૂરિપદે આવ્યા અને સં. ૧૪૨૪ માં સ્વર્ગવાસી થયા સત્તરિસયઠાણ નામે પ્રકરણ પળ એમણે જ રચેલા છે.

કોઢાયની ટીપમાં વૃત્તિના કર્તાનું નામ પળ ધર્મઘોષ આપ્યું છે પળ તે મૂળ હોવી ¶ વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ બે ગ્રંથ માટે નીચેમુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ સિરિવીરજિણં નમિઉં—ઈતિશ્રાદ્ધજીતકલ્પસ્ય સૂત્રવૃત્તી શ્રીતિલકીયે ગા. ૩૦ વૃ. ૧૧૫ ” સંબંધે વધુ શોધખોલ કરવાની જરૂર છે.

વૃહદ્વિષ્ણુ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જે સલમેર.	લીંબડી.	સં. બાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ	અમદાવાદ	કોડાયા.	મુંબઈ	કુનકો	રિમાર્ક
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૬	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૮	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૯	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

પણ હેદગ્રંથજ છે.

છે. એમણે સં. ૧૩૯૪ માં શીલતરંગિણી નામે ગ્રંથ રચેલ છે. તથા વૃહત્તનવ્યક્ષેત્રસમાસ અને

જોઈએ કેમકે વૃહત્વિષ્ણુનિકામાં તથા પાટણની ટીપોમાં સોમતિલકસૂરિનું જ નામ આપેલ છે.

પરંતુ આ બે ગ્રંથ હાલ સુધી જોવામાં આવેલા મંડારોમાં ઉપલબ્ધ થયા નથી માટે એ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૫	પાક્ષિક સૂત્ર*			
	મૂલ	૩૦૦		
	વૃત્તિ	૨૭૦૦	યશોદેવ	૧૧૮૦
	અવચ્ચરિ	૭૦૦		
	ચૂર્ણિ †	૪૦૦		
	વિષમપદપર્યાય મંજરી ‡		અકલંકદેવ	
૬	ક્ષમણ સૂત્ર §			
	મૂલ	૧૫		
	અવચ્ચરિ			

*પાક્ષિકસૂત્ર એ આવશ્યક સૂત્રના પેટા વિભાગનું સૂત્ર છે, કારણકે તેમાં પાક્ષિક દિવસે ગણાય છે.

† જેસલમેરની હંસવિજય મહારાજે કરાવેલી ટીપમાં તાડપત્રના પહેલા બંધનમાં જ પાક્ષિક-માટે તે ચૂર્ણિ છે કે અવચ્ચરિ અથવા વિવરણ છે તે તપાસી નક્કી કરવું જોઈયે છીએ વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ પ્ર. ર્ધ્યાપથિકી ૧ ચૈત્યવંદના ૨ વંદનક ૩ ચૂર્ણય: ૧૧૭૪ વર્ષે યશોદેવકૃતા: કેમ તે પળ તપાસવાનું છે.

‡ પદપર્યાયમંજરી માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે “ ચૈત્યવંદનાદિ સૂત્ર ૧ લાગે છે કે સાધુપ્રતિક્રમણમાં પાક્ષિકસૂત્રનાં પદપર્યાયમંજરી પળ અંતર્ગત આપો હશે.

§ ક્ષામણાસૂત્રને પાક્ષિકક્ષામણાસૂત્ર પળ કહે છે અને એ સૂત્ર પાક્ષિક સૂત્રના પ્રાંતે આવતું હોવાથી તે કોઈ કોઈ સ્થળે અલગું પળ લિખિત મળે છે. તેથી હિંદુ તેને અમે વિશેષ સ્મરણાર્થે જૂદું નોંધ્યું છે.

પ્રહાટિપ્પણી	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જે સહમેર.	લીંબડી.	સંબાત.	માવનગર.	અમદાવાદ	અમદાવાદ	કોડાવ.	મુંબઈ	કુનકા	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫		
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	•	•	છે	છે	•	•	છે	•	છે	છે	છે	છે	•	•	છે	
•	છે	•	•	•	•	•	છે	•	•	છે	છે	છે	છે	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
•	છે	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	

કરવાના પ્રતિક્રમણની વિગત આપેલી છે, અને પ્રતિક્રમણ એ ષડાવશ્યક માનું ચોથું આવશ્યક

પ્રતિક્રમણચૂર્ણિ નોંધી છે તે પરથી હાં તે ટાંકી છે, છતાં તે વીજા મંડેરોમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી

પ્ર. ર્. ૧૫૦ ચૈ. ૮૪૦, વં. ૭૨૭ ” એ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે તો તદંતર્ગત આ ચૂર્ણિ છે કે

સાધુ ૨ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્ર ૩ પદપર્યાયમંજર્યોડકલંકદેવસૂરીયા: ” એ ઉલ્લેખપરથી એમ

તેની સાથેજ ગણાય છે. અને તેની અવચૂરિ ણ પાક્ષિક સૂત્રની અવચૂરિના પ્રાંતે આવે છે. છતાં

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૭	વંદિત્તુ સૂત્ર ગા. ૫૪*	૬૫		
૮	ઋષિભાષિત †			
	મૂલ	૮૧૫		
૯	સંસક્તનિર્યુક્તિ § ગા. ૬૪	૮૦	ભદ્રબાહુસ્વામી	
૧૦	વિશેષાવશ્યકસૂત્ર¶ ગા. ૩૬૨૫	૪૦૦૦	જિનભદ્રગણિ	

* વંદિત્તુસૂત્ર તે શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ હોવાથી આવશ્યકસૂત્રનું પેટા સૂત્રજ છે તેના વ્યાખ્યાના ગ્રંથો તે નોંધ્યા નથી. इहां ફક્ત તે પળ એક સૂત્ર તરીકે ગણાય છે એવું જણાવવાં જ્ઞાતર તે નંબરવાર

† ઋષિભાષિતના પિસ્તાલીશ અવ્યયન અથવા ભાષિત છે. નંદિસૂત્રમાં ચોરાસી આગમના નામ હતી એમ દશનિર્યુક્તિના નામોની ગાથા ઉપરથી જણાય છે, પળ તે નિર્યુક્તિ હાલ ઉપલબ્ધ થતી

§ આ નિર્યુક્તિ કોઈ સૂત્રપર નથી પળ અલગી રહેલ છે, તે ચૌદપૂર્વધર ભદ્રબાહુસ્વામિની

¶ આનું બીજું નામ મહાભાષ્ય પળ છે તેના વ્યાખ્યાગ્રંથો પૂર્વે આવશ્યક સૂત્રના પેટામાં તે મહા-માનવામાં આવે છે એવું જ્ઞાતર જ્ઞાતર તેને નંબરવાર આપી इहां નોંધવામાં આવ્યું છે.

બૃહદ્વિષ્ણુ પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જે સલમેર.	લોંબડી.	લંબાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાવ.	મુંબઈ.	કનકો.	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫		
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
•	છે	•	•	છે	•	•	છે	છે	•	•	છે	છે	•	•	છે	
•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	છે	•	છે	છે	•	•	
છે	છે	છે	•	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	

પૂર્વે આવશ્યક સૂત્રની વ્યાખ્યાના પરચૂરણ ગ્રંથોની વ્યાખ્યામાં નોંધવામાં આવ્યા છે, તેથી હાં નોંધવામાં આવ્યું છે.

આપ્યાં છે ત્યાં એનું નામ કાલિક સૂત્રોમાં ગણાવ્યું છે. એના ઉપર મદ્રવાહુસ્વામિએ નિર્યુક્તિ કરેલી નથી. આ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના પેટામાં ગણી શકાય એવી રચનાવાળું છે.

રચેલ હોવાથી પિંડનિર્યુક્તિ તથા ઓષનિર્યુક્તિના માફક સૂત્રતરીકે ગણાયે તો ગણી શકાય તેમ છે.

માખ્યનું નોંધ લેતાં ત્યાં નોંધ્યા છે. આ સ્થળે આ ગ્રંથને પણ આગમસૂત્રના પેટામાં સૂત્ર તરીકે જ

अवशिष्ट पयन्ना.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
	અવશિષ્ટ વીસ પયમ્ના.			
	બીજી ગણત્રી ૧૦ પયમ્ના.			
૧	અજીવકલ્પ ગા. ૪૪	૫૫		
૨	ગચ્છાચાર ગા. ૧૩૮	૧૭૫		
	વૃત્તિ	૫૮૫૦	વિજયવિમલ*	૧૬૩૪
	અવચૂરિ	૧૫૬૦	વાનરાર્ષિ	
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	હર્ષકુલ	R. 6
	અવચૂરિ	૪૦૦		
૩	†મરણસમાધિ ગા. ૬૫૬	૮૩૭		
૪	સિદ્ધપ્રાભૃત‡ ગા. ૧૨૦	૧૫૦		
	વૃત્તિ	૮૫૦		
૫	તીર્થોદ્ધાર § ગા. ૧૨૩૩	૧૫૬૫		

* વિજયવિમલગણિ તે આનંદવિમલસૂરિના શિષ્ય હતા.

ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૨૩ માં આ વૃત્તિના કર્તા મલયગણિ લખેલા છે. તે ભૂલથી કોઈ ઠેકાણે ઇતિહાસ પળ જોવામાં આવ્યો નથી.

† મરણસમાધિને મરણવિધિ અથવા મરણવિભત્તિ પળ કહેવામાં આવે છે.

‡ એને પ્રાકૃતમાં સિદ્ધપાહુડો કહે છે.

§ એને પ્રાકૃતમાં તિર્થોગાલિયપપ્પનુ કહે છે.

पुस्तकपानि	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	जे सलमेर.	लीबडी.	खं बात.	भावनगर.	अमदाबाद.	अमदाबाद.	कोडाय.	मुंबई	डकनको.	रिमा.क.
१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
१०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
११	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
१२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
१३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
१४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
१५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

लखेला होवा जोईये. कारण के ते नाम कोई ठेकाणे जोवामां आव्युं नथी. तथा मलयगणिसंबंधी

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૬	આરાધનાપતાકા ગા. ૧૧૩	૧૨૦૦	વીરભદ્ર ઇ	૧૦૭૮
૭	દ્વાંપસાગર પ્રજ્ઞાસિ ગા. ૨૨૩	૨૮૦		A. S.
૮	જ્યોતિષ્કરંડક	૧૮૫૦		
	વૃત્તિ (સમૂત્ર)	૫૦૦૦	મલયગિરિ	
૯	અંગવિદ્યા	૯૦૦૦		
૧૦	તિથિપ્રકોર્ણક			
	ત્રીજી ગણત્રી ૧૦ પયબા.			
૧	પિંડવિશુદ્ધિ ગા. ૧૦૩	૧૨૫	જિનવલ્લભ §	
	વૃત્તિ	૪૦૦૦	શ્રીચંદ્ર ‡	૧૧૮૦
	લઘુવૃત્તિ	૨૮૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૬
	દીપિકા (લઘુવૃત્તિરૂપા)	૫૫૦		

ઇ વીરભદ્ર સમ્બન્ધી વિશેષ ઇતિહાસ મળ્યો નથી. પરંતુ સંવત્ મળ્યું છે. વૃહદ્વિષ્ણુનિકામાં

§ જિનવલ્લભગણિ વિક્રમની બારમી સદીના મધ્યમાં હતા.

‡ શ્રીચંદ્રસૂરિ તે મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય છે. તેમણે સંવત્ ૧૧૯૩માં મુનિસુવ્રતસ્વામિનું ચરિત્ર કે તેમના ગુરુ હેમચંદ્રસૂરિની સંવત્ ૧૧૬૪ માં સ્વહસ્તાલિખિત પોથી પાટણમાં મોજૂદ છે. એમ કિલહાને “ એગવોસસહસ્રે ” મૂલથી છપાયું છે તે પરથી પિટર્સનસાહેબે ગોથો લખ્યો છે. આ વૃત્તિ માટે વૃત્તિકાર શ્રીચંદ્ર તે મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિનાંજ શિષ્ય છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

† આ દીપિકા વૃહદ્વિષ્ણુનિકા શિવાય ઉપર બતાવેલ કોઈપણ મંદારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

[illegible]

आराधनापताकाने माटे आवो उल्लेख छे. “आराधनापताका १०७८ वर्षे बीरभद्राचार्यकृता ९९३”.

રચ્યું છે. પિટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટમાં મુનિસુવ્રતચરિત્ર રચ્યાનું સંવત્ ૧૧૨૧ આપેલ છે. તે ભૂલ કરી છે કારણ નોંધ કરી છે. રિપોર્ટના સાતમે પાને આ ચરિત્રની પ્રશસ્તિ આપેલ છે ત્યાં “ એગવાસસહસ્સે ” ના બદલે પાટળની એક ટીપમાં પાર્શ્વદેવની સહાય્યતાથી આ વૃત્તિ રચી છે એમ પણ લખેલ છે. તે પરથી આ

वृहद्विष्णुनिकामां एना माटे आवो उल्लेख छे. “ दीपालिका लघुवृत्तिरूपा ५५० ”

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	દીપિકા અવચૂરિ		અજિતદેવ §	૧૬૨૭
	,, અવચૂરિ	૬૦૦	ધ્રોચંદ્ર U	
	વૃત્તિ (દીપિકા)	૭૦૩	ઉદયસિંહ *	૧૨૯૫
	પંજિકા ‡	૯૦૦		
૨	સારાવલિ ગા. ૧૧૬	૧૪૫		¶ Dec.
૩	પર્યંતારાધના ગા. ૬૯		સોમસૂરિ +	Re. 5
૪	જીવ્યવિભક્તિ ગા. ૨૫		જિનચંદ્ર	R. 5
૫	કવચ પ્રકરણ ગા. ૧૨૩		જિનચંદ્ર §	R 5.
૬	યોનિપ્રાભૂત ‡	૮૦૦	ધરસેનાચાર્ય	૧૩૦

§ આ અવચૂરિ ફક્ત પાટણના એક મંડારમાં જોવામાં આવી છે. અને તેમા કર્તા મહેશ્વર આ અવચૂરી કેટલા શ્લોકની છે તે પુસ્તક જોયે નહીં થાય તેમ છે.

U આ કર્તાનું નામ શક પડતું લાગે છે. અને તે સંબંધી બીજે કોઈસ્થળે પુરાવો જોવામાં કરેલી છે તેનો તપાસ કરી નહીં કરવું જોઈયે.

* આ ઉદયસિંહસૂરિ તે માણિક્યચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. ઉદયસિંહસૂરિ સંવત્ ૧૨૫૩ માં ૧૨૮૬ માં તે ટીકા પૂર્ણ કરી. ત્યાર પછી આ વૃત્તિ રચી છે.

‡ આ પંજિકા સંબંધી ઇતિહાસિક બિના મળી નથી.

¶ સારાવલિ પયનાને માટે ડેક્કનકૉલેજના રીપોર્ટમાં પેજ ૪૯ માં એમ લખ્યું છે કે સરયાવલિ

+ સોમસૂરિ તે કોના શિષ્ય હતા તે સંબંધી વિશેષ હકીગત મળી નથી.

§ આ જિનચંદ્રસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને નવાંગાભયદેવસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે સંવેગ-

‡ આ ગ્રંથ ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે તે શિવાય બીજે કોઈ ઠેકાણે ઉપલબ્ધ થતો નથી. તપાસ કરી તેની શ્લોકસંખ્યા વિમેરેનો નિર્ણય કરવો જોઈયે.

એના માટે વૃહટ્પિપ્પનિકામાં આવો ઉલ્લેખ છે. “ યોનિપ્રાભૂતે વીરાત્ ૬૦૦ ધરસેન ”.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૭	અંગચૂલિયા §	૮૦૦		
૮	વંગચૂલિયા U	પત્ર ૫		
૯	વૃદ્ધચતુઃશરણ ગા. ૯૦	૧૧૫	દેવેન્દ્રસૂરિ	S. K.
૧૦	જંબુપયગ્ગો	પત્ર ૪૫ લાઈન ૫		Dec.

§ આની શ્લોકસંખ્યા કેટલા પ્રમાણની છે તે ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી. કારણકે પાટણની પરંતુ કોઢાયની ટીપમાં તેના શ્લોક ૮૦૦ ચોક્કસ આપેલા છે તે ઉપરથી તે પ્રમાણે હાં આપેલ છે.

U વંગચૂલિયાનું શ્લોક નામ તો વંગચૂલિયા છે. એનું બીજું નામ “ સુયદીલુપ્પત્તિ અશ્વજયણ ” પણ છે. બાના મંડારમાં તેના કર્તા યશોભદ્ર જણાવેલ છે. પરંતુ તે સંબંધી બીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યો નથી.

[illegible]

एक टीपमां तेना श्लोक १७२८ आपेल छे. अने लीबडीनी टीपमां तेना १६४८ आपेला छे.
छतां ए बाबत चौकस करवानी खास जरूर छे.

અંગચૂલિયા તથા વંગચૂલિયા ક્રોળે રચ્યા છે, તેની ચોક્કસ માહિતી મળી નથી. પરંતુ અમદાવાદના ચંચલ-

ઉપસંહાર.

—૦૦૦૦—

આ રીતે પિસ્તાલીશ આગમ દશ અવાશિષ્ટ સૂત્રો ગ્રંથો તથા વીશ અવાશિષ્ટ પયન્ના મઠી એકંદરે આજકાલમાં કુલે પંચોતેર આગમ મઠયા છે. ઉપરાંત ચૌદપૂર્વધારોકૃત જે ગ્રંથ હોય તે આગમરૂપે જ ગણાય એમ નંદિસૂત્રમાં જે કહેલું છે તેને અનુસારે ચૌદપૂર્વધારો શ્રોમદ્રવાહુસ્વામિકૃત તમામ નિર્યુક્તિઓ આગમરૂપેજ રહેલી છે તે નિર્યુક્તિઓમાંનો બે નિર્યુક્તિઓ નામે પિંડનિર્યુક્તિ તથા ઓઘાનિર્યુક્તિ તો પિસ્તાલીશ આગમમાં જ ગણાઈ ગઈ છે અને સંસક્તનિર્યુક્તિ અવાશિષ્ટ આગમમાં નોંધો છે. ઉપરાંત તેમણે રચેલી નીચે મુજબની દશ નિર્યુક્તિઓ છે:—

- ૧ આવશ્યકનિર્યુક્તિ
- ૨ દશવૈકાલિકનિર્યુક્તિ
- ૩ ઉત્તરાધ્યયનનિર્યુક્તિ
- ૪ આચારાંગનિર્યુક્તિ
- ૫ સૂત્રકૃતાંગનિર્યુક્તિ
- ૬ સૂર્યપ્રજ્ઞાપ્તિનિર્યુક્તિ
- ૭ વૃહત્કલ્પનિર્યુક્તિ
- ૮ વ્યવહારનિર્યુક્તિ
- ૯ દશાશ્રુતસ્કંધનિર્યુક્તિ
- ૧૦ ઋષિભાષિતનિર્યુક્તિ

આ દશ નિર્યુક્તિમાંથી સૂર્યપ્રજ્ઞાપ્તિનો તથા ઋષિભાષિતનો નિર્યુક્તિ મઠી શકતી નથી. એટલે તે બાદ કરતાં બાકીની આઠ નિર્યુક્તિઓ હમણા મઠે છે તથા વધારામાં કલ્પ-સૂત્રની નિર્યુક્તિ પણ મઠી આવે છે એટલે કુલે નવ સૂત્રની નિર્યુક્તિઓ તે તે સૂત્રની પંચાંગીના નોંધમાં પૂર્વે નોંધી છે. તે નવે નિર્યુક્તિઓને જો આગમરૂપે ગણિયે તો કુલે ૮૪ આગમ થાય છે.

શ્રીનંદિસૂત્રમાં પૂર્વે ૮૪ આગમ ગણાવ્યા છે તેમાં ચોત્રીસ સૂત્ર છે અને પચાસ પયન્ના છે, ત્યારે હાલમાં મઠી આવતા ૮૪ આગમમાં એકતાલીશ સૂત્ર છે, ત્રીશ પયન્ના છે, બાર નિર્યુક્તિઓ છે, અને એક મહાભાષ્ય છે.

(७२)

चोरासी आगमना संक्षिप्तनाम.

एकताळीस सूत्र.

अंग ११	उपांग १२	छेद ५	मूळ ५	छूटक ८
१ आचार	१ औपपातिक	१ निशीथ	१ आवश्यक	१ कल्पसूत्र
२ सूत्रकृत	२ राजप्रश्रीय	२ वृहत्कल्प	२ दशवैकालिक	२ जीतकल्प
३ स्थान	३ जीवाभिगम	३ व्यवहार	३ उत्तराध्ययन	३ यतिजीतकल्प
४ समवाय	४ प्रज्ञापना	४ दशाश्रुत	४ नंदि	४ श्राद्धजीतकल्प
५ भगवती	५ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति	५ महानिशीथ	५ अनुयोगद्वार	५ पाक्षिक
६ ज्ञात	६ चंद्रप्रज्ञप्ति	(छ छेदमानो पंच	(पिंडनिर्युक्ति तथा	६ क्षामणा
७ उपासकदशा	७ सूर्यप्रज्ञप्ति	कल्प हाल मळतो नथी	ओघनिर्युक्तिने निर्युक्ति	७ वंदितु
८ अंतकृद्	८-१२ निर्याव-		ओ साथे टांकी छे)	८ ऋषिभाषित
९ अनुत्तरोपपातिक	ल्यादि			
१० प्रश्नव्याकरण	(पंचोपांग)			
११ विपाक				
श्लो० ३५३३९	श्लो. २५८३३	(श्लो. ७१०५)	(श्लो. ५४२९)	(श्लो. ३३४१)

त्रीस पयचा.

पहेली गणत्रीए.	बीजीगणत्रीए.	त्रीजीगणत्रीए.
१ चतुःशरण	१ अर्जावकल्प	१ पिंडनिर्युक्ति
२ आतुरप्रत्याख्यान	२ गच्छाचार	२ सारावली
३ भक्तपरिज्ञा	३ मरणसमाधि	३ पर्यंताराधना
४ संस्तारक	४ सिद्धप्राभृत	४ जीवाविभाक्त
५ तंदुलवैचारिक	५ तीर्थोद्धार	५ कवच
६ चंद्रवेध्यक	६ आराधनापताका	६ योनिप्राभृत
७ देवेंद्रस्तव	७ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति	७ अंगचूलिया
८ गणिविद्या	८ ज्योतिष्करंडक	८ वंगचूलिया
९ महाप्रत्याख्यान	९ अंगविद्या	९ वृद्धचतुःशरण
१० वीरस्तव	१० तिथिप्रकीर्णक	१० जंबूपयन्नो
(श्लो. १९५५)	(श्लो. १५५९२)	(श्लो. २९२५) कुल २०६९२.

बार निर्युक्ति.

१ आवश्यक	४ आचारांग	६ वृहत्कल्प	९ कल्पसूत्र	१० पिंडनिर्युक्ति	(सूर्यप्रज्ञप्ति तथा	(कुले श्लो.
२ दशवैकालिक	५ सूत्रकृदंग	७ व्यवहार		११ ओघनिर्युक्ति	ऋषिभाषितनी नि.	८७३५)
३ उत्तराध्ययन		८ दशाश्रुत		१२ संसक्तनिर्युक्ति	र्युक्ति मळती नथी.	

एक महाभाष्य.

विशेषावश्यक ४००० | (श्लो. कुल ११०४७५)

સૂચના.

આ રીતે આપણા પિસ્તાલીશ આગમ તથા ત્રીશ અવશિષ્ટ આગમ તથા નવ નિર્યુક્તિઓ મઠીને એકંદર ચોરાશી આગમો આપણા જૈનધર્મરૂપી મહાપ્રાસાદના સ્તંભરૂપે વિરાજમાન રહેલા છે.

એ ચોરાશી આગમોના મૂળની એકંદર શ્લોકસંખ્યા સુમારે એક લાખ દશ હજાર ના લગભગ થાય છે. તેથી એ ચોરાશી આગમોનો ઉતારો લેવો હોય તો દર હજારે પાંચ રૂપિયા લખામણી અને દશ રૂપિયા શોધામણીના ગણતાં કુલે રૂપિયા ૧૬૫૦ સ્વરચ આવે તથા કોઈ દુર્લભ્ય આગમની શોધ સ્વોલ માટે રૂ. ૩૫૦ વધુ સ્વરચવા યોગ્ય ગણિયે તો પણ કુલે બે હજાર રૂપિયાની રકમમાંથી આ કામ પાર પાડી શકાય તેમ છે. માટે આવા કામમાં પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા કોઈ પણ આગમભક્ત શ્રદ્ધાલુ સદૃઢસ્થ સ્વરી સ્વંતથી બહાર પડે તો થોડા સ્વરચે મોટું કામ કરી શકે તેમ છે.

અમે આશા રાખિયે છીએ કે અમારી આ નમ્ર સૂચનાથી કોઈ પણ મહાશય જાગૃત થઈને જાતે અથવા બીજાને સમજાવીને આ ટુંકા સ્વરચનું ઉપયોગી કામ અવશ્ય હાથ ધરી સંપૂર્ણ કરી ઉત્તમ પુણ્યનો ભાગીદાર થશે.

વિશેષ સૂચના.

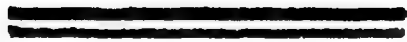
શિવાય એ સ્તંભરૂપી આગમોના ટેકારૂપે રહેલા ભાષ્ય-ચૂર્ણિ-વૃત્તિ-અવચૂરિ-દીપિકા-ટિપ્પન વગેરે તેમની વ્યાખ્યાના આત્મગ્રંથો સાથે ગણિયે તો આજના જિનપ્રવચનની શ્લોકસંખ્યા સુમારે ચૌદપંદર લાખના લગભગ થવા જાય છે. આ આજના જિનપ્રવચનનો એક સ્થળે સંગ્રહ કરવા માટે તેની અતિશુદ્ધ એક નકલ ઉતારાવી હોય તો ઊપરના હિસાબે પંદરલાખ શ્લોકના રૂપિયા સાડીબારીસ હજાર થાય છે અને તે સાથે તેમાના દુર્લભ્ય ગ્રંથોની શોધ સ્વોલ કરવા માટે જૂદા જૂદા સ્થળે માણસો મોકલાવી પત્તો મેઢવી પ્રતો મેઢવતાં જે સ્વરચ લાગે તે માટે રૂપિયા સાતઆઠ હજારની રકમ ઉમેરિયે તો

कुले खरच रुपीया त्रीश हजार लागे छे. जो आटलुं काम कोई धनाढ्य शेठ भथवा गर्भश्रीमंत महाशय पार पाडवा इच्छे तो ते पण कोई रीते दुष्कर के दुस्साध्य नथी कारण के आपणी जैनकोममां द्रव्य खरचनार उदार पुरुषोनो कसो टोटो नथी, पण तेमनुं लक्ष्य आवी बाबतोपर खेचावुं जोईये.

श्री जैन श्वेतांबर कॉन्फरन्स ऑफिस.
चंपागल्ली-मुंबई, ता. १-२-०७

}

मोहनलाल चुनीलाल दलाल.
आसिस्टंट सेक्रेटरी,



લીસ્ટ નંબર ૨.



જૈન ન્યાય.

જૈનન્યાય.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —○○○○— મોટા ગ્રંથો.				
૧	અનેકાંતજયપતાકા. વૃત્તિ ટિપ્પન	૩૫૦૦ ૮૨૫૦ ૨૦૦૦	હરિમદ્રસૂરિ " મુનિચંદ્ર		વૃ., પા. ૪ સં, ડેક્કન. વૃ., પા. ૧ વૃ., પા. ૩, કો.
૨	અનેકાંતવાદપ્રવેશ. A અવચૂરિ	૭૨૦ પત્ર ૧૭	હરિમદ્રસૂરિ		વૃ., પા. ૪-૫મા. અ., ૧, અ. ૨. અ. ૨
૩	ઉત્પાદસિદ્ધિપ્રકરણ. B	—	ચંદ્રસેન C	૧૨૦૭	S. K.

A અમદાવાદની ચંચલવાના મંડારની ટીપમાં “ અનેકાંતમતપ્રવેશાવચૂરિ ” એમ લખ્યું છે તેથી વાંચકે આ ગ્રંથને તેવા નામથી પણ ઓળખવામાં આવતો હશે.

B આ ગ્રંથ ઘણો સરસ છતાં તે દુર્લભ છે. તે ફક્ત સંસ્કૃતમાં શાંતિનાથના તાડ-પત્રવાળા જૂના મંડારમાં છે. પરંતુ તે મંડાર હાલમાં નગીન કમાના દીકરાઓના કબજે છે, અને તેઓ તે મંડાર બનતાં લગણ કોઈને બતાવતા નથી એ ઘણી અફસોસની વાત છે. આવા ઉત્તમ ગ્રંથોની તાડપત્ર પર રહેલી દુર્લભ પ્રતોના સૌથી પહેલાં ઉતારા કરાવી લેવાની આવશ્યકતા છે.

આ ગ્રંથ સटीક છે. તેના આદિ તથા અંતના શ્લોકો પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં મોજુદ છે. મૂળગ્રંથના આદિશ્લોકનો અર્ધભાગ આ રીતે ત્યાં આપ્યો છે:—યસ્યોત્પાદવ્યય-ધ્રોવ્ય-યુક્તવસ્તુપદેશતઃ ।....

C ચંદ્રસેનસૂરિ પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શિષ્ય હતા તેમણે ટીકામાં તે ગુરુના માટે આ રીતે ઉલ્લેખ કર્યો છે. “ શ્રીમાંશ્વરકુલેભવદુર્ણાનિધિ પ્રદ્યુમ્નસૂરિઃ પ્રભુ-ર્બંધુ ર્યસ્ય સ સિદ્ધહેમવિધયે શ્રીહેમસૂરિર્વિધિઃ ” આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે એ પ્રદ્યુમ્નસૂરિ હેમસૂરિના માઈ થતા હતા.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૪	વૃત્તિ	૫૦૦૦	ચંદ્રસેન	૧૨૦૭	S. H.
	તત્વાર્થ સૂત્ર.A	૨૨૫	ઉમાસ્વાતિવા- ચક		વૃ., મુદ્રિત.
	ભાષ્ય.B	૨૧૪૨	,,		વૃ., પા. ૩-૪ કો. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૮૨૮૨	સિદ્ધર્ષિ C		વૃ., પા. ૩-૪ લીં.
	વૃત્તિ D	૧૦૮૦૦	યશોભદ્ર E		પા. ૫.
૫	લઘુવૃત્તિ F	૧૦૦૦૦	હરિભદ્ર G		ડેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૧૪૫
	તર્કભાષા	૮૦૦	યશોવિજય •		પા. ૪-૫ સં. Gov. 6.

A આ સૂત્રને તત્વાર્થાધિગમ તથા મોક્ષશાસ્ત્ર પળ કહેવામાં આવે છે. એ સૂત્રો શ્વેતાંબર તથા દિગંબર બન્ને માન્ય કરે છે, તેથી એનાકપર બન્ને પક્ષોના આચાર્યોએ જૂદી જૂદી વ્યાખ્યા કરી છે. આ કારણથી આ જગોએ એની શ્વેતાંબરાચાર્યકૃત વ્યાખ્યાઓ નોંધી છે અને આના ચોથા વર્ગમાં દિગંબરકૃત વ્યાખ્યાઓ નોંધવામાં આવશે.

B આ ભાષ્યના કર્તા ઉમાસ્વાતિવાચક પોતેજ છે એમ એની ટીકાના આગ્રંતનું અવલોકન કરતાં જણાય છે. પાટણની એક ટીપમાં તત્વાર્થની નાગરવાચકકૃત એક વૃત્તિ શ્લો. ૨૮૯૦ ની નોંધી છે, પણ તે અમારા અનુમાન પ્રમાણે ભાષ્યજ હોવું જોઈયે. કારણ કે ભાષ્યની પ્રાંતે તે નાગરવાચકે રચ્યું છે એમ લખ્યું છે અને નાગરવાચક તે ખુદ ઉમાસ્વાતિનું બીજું નામજ છે. આ વાતની ચાતરી કરવી હોય તેણે પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટમાં પેજ ૮૩ થી ૮૪ માં નોંધેલો તત્વાર્થ-વૃત્તિનો પ્રાંતનો ઉલ્લેખ વાંચી જોવો.

C આ સિદ્ધર્ષિ તે દિગ્ગણિશિષ્ય સિંહસૂરિ તચ્છિષ્ય ભાસ્વામિના શિષ્ય છે.

D આ વૃત્તિ ફક્ત પાટણની પાંચમી ટીપમાં નોંધાઈ છે એટલે તે દુર્લભ્ય જેવી છે.

E આ યશોભદ્રસૂરિ તે ધર્મધોષસૂરિના શિષ્ય હોવા જોઈયે એમ અમારું ધારવું છે, અને પીટર્સનના પેલા રિપોર્ટના ૭૬ માં પેજમાં પ્રત્યાખ્યાનસ્વરૂપ નામના ગ્રંથની પ્રાંતગાથામાં સં. ૧૧૮૨ માં તે ગ્રંથ યશોભદ્રસૂરિએ રચ્યો છે એમ જણાવ્યું છે તે યશોભદ્ર તે આજ યશોભદ્ર છે એમ અમારું અનુમાન છે પણ ચોકસ નિર્ણય પુસ્તક જોયાર્થીજ થઈ શકે તેમ છે.

F આ લઘુવૃત્તિ ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં મળી આવી છે અને તે ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૪૫ માં નંબર ૩૬૯ માં નોંધેલ છે. માટે એ ગ્રંથની પણ નકલ ઉતારવાની ખાસ જરૂર છે.

G આ હરિભદ્રસૂરિ તે પહેલા હરિભદ્રસૂરિ છે કે બીજા હરિભદ્રસૂરિ છે તે નક્કી કરવાની ખાસ અગત્ય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	દ્રવ્યાનુયોગવ્યાખ્યા. A	પન્ન ૪૨	ભોજપંડિત B		અ. ૧.
૭	દ્રવ્યાલંકારતર્ક C	૪૦૦	પં. રામચંદ્ર ગુણચંદ્ર D		વૃ.
૮	નયચક્રવાલ E		મહાવાદિ F		અ. ૧.

A આ ગ્રંથ અમદાવાદના ડેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયેલો છે માટે તે દુર્લભ્ય હોવાથી તેની નકલ કરાવી લેવાની જાણ જરૂર છે.

B ભોજપંડિત શ્વેતાંબર છે કે દિગંબર છે તેમજ તે ક્યારે રચેલ છે તે વગેરે હકીકત ગ્રંથ જોયાથી જાલમ પડે તેમ છે.

C આ ગ્રંથ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે છતાં તે હજુ સૂધી અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી. ગ્રંથના નામપરથી જ તે વધુ ઉપયોગી અને સરસ હશે એમ જણાય છે માટે આ ગ્રંથનો વિશેષ પત્તો મેળવવાની જાણ જરૂરીયાત છે.

D પં. રામચંદ્ર તે અમારા અનુમાનપ્રમાણે હેમાચાર્યના શિષ્ય રામચંદ્રગણિ હોવા જોઈએ કેમકે તેમના રચેલા જૈન નાટક ગ્રંથોમાં તેમણે પ.ના શ્લોકાર્થથી જ પોતાને ઓળખાવેલ છે તેથી વૃહટ્ટિપ્પનિકાકારે તે જ શ્લોકો ઓળખાવ્યા છે. અને તેમના સાથે ગુણચંદ્ર નામ છે તે ગુણચંદ્રનામના બે આચાર્ય થયા છે તેમાંના બીજા હોવા જોઈએ. પહેલા ગુણચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૨૯ માં પ્રાકૃત વીરચરિત્ર રચેલ છે, એટલે તે તો હેમાચાર્યની પૂર્વે થઈ ગયા છે. પણ બીજા ગુણચંદ્રસૂરિ કે જેમણે હૈમવિભ્રમક્રમ ટીકા રચી છે તે આ ગુણચંદ્ર છે. અને તે રામચંદ્રગણિના સંવાદી હોવાથી વચ્ચે હેમાચાર્યના શિષ્ય હોય તો પણ હોય, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે.

E નયચક્રવાલને ટુંકામાં નયચક્રના નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે. તેના ચાર વિભાગ હોવાથી તેને “દ્વાદશાર” એટલે ચાર આરકવાલું એવું વિશેષણ પણ અપાય છે. આ ગ્રંથનું મૂળ કેટલા શ્લોકનું છે તે જાણવામાં નથી આવ્યું માટે જે કોઈ વિદ્વાન મુનિમહારાજના પાસે તે ગ્રંથ હોય તેમણે તે હકીકત અમને અવશ્ય જણાવવા કૃપા કરવી એવી તેમને નમ્ર વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

F મહાવાદિ આચાર્યે વીરનિર્વાણથી ૮૮૪ વર્ષે એટલે કે વિક્રમ સં. ૪૧૪ માં પદ્મચરિત્ર રચ્યું છે એમ પ્રભાવક ચરિત્રમાં કહેલું છે એવી નોંધ પોટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં તે રિપોર્ટના મધ્ય ભાગમાં પેજ ત્રીજામાં છે. મહાવાદિ સમ્મતિસૂત્રપર ટીકા રચેલી છે એવો વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં ઉલ્લેખ છે પણ તે ટીકા હાલ ઉપલબ્ધ થતી નથી. એમણે બૌદ્ધાચાર્ય ધર્મોત્તરકૃત ન્યાયવિંદુ ઉપર પણ ટીકા એટલે કે ટિપ્પન રચેલ છે. આ મહાવાદિ આચાર્યે રાજસભામાં વાદ કરી બૌદ્ધોને હરાવી જિનશાસનની ઉન્નતિ કરી તેથી તેઓનું નામ આઠ મહાપ્રભાવકની ગણતરીમાં મશહૂર છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૧૮૦૦૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. લા. કો. મું.
	નયચક્ર B		દેવચંદ્ર C		મુદ્રિત.
૯	નયરહસ્ય	૫૯૧	યશોવિજય		પા. ૫.
૧૦	ન્યાયપ્રવેશકસૂત્ર.	૧૦૮	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૪.
	વૃત્તિ	૮૮૭	"		વૃ., પા. ૨-૫.
	ટિપ્પન D		શ્રીચંદ્ર	૧૧૬૮	વૃ.

A નયચક્રના ટીકાકાર કોણ છે તે તેની લંબિડીના મંડારમાં રહેલી પ્રતમાં જણાવવામાં આવ્યું નથી તેમજ વૃહટ્ટિપ્પનિકાકારે પણ તેના કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. છતાં પાટણનો ટીપ્પમાંથી એવી નોંધ મળે છે કે તેના કર્તા સિદ્ધર્ષિ છે. તો આ સિદ્ધર્ષિ પૂર્વે જીત-કલ્પસૂત્રની ફુટનોટમાં જણાવેલા પાંચ સિદ્ધસેન નામના સૂરિઓમાંથી કયા સિદ્ધર્ષિ છે તે શોધવાની જરૂર છે, તેમાટે વિદ્વાન્ મુનિમહાશયોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે તેમના પાસે જો સદરહુ ટીકા મોજુદ હોય તો તેના અંતમાં તેના કર્તા માટે જે કંઈ પ્રશસ્તિ લેખ હોય તેની નકલ કાન્ફરન્સ ઉપર મોકલાવી આપવા મહેરબાની કરવી.

B આ નયચક્ર પ્રકરણરત્નાકરના ભાગ પેલામાં છપાયેલું છે, અને તે સૂત્રરૂપે નહિ પણ વિસ્તારિત ગદ્યમાં ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું છે.

C આ દેવચંદ્ર તે સ્વતરંગચ્છના દેવચંદ્રજી મહારાજ છે કે જેમણે ચોવિંશી રચી છે. તેઓ વિક્રમની અઢારમી સદીની આસરમાં વિદ્યમાન હતા એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે.

D આ ટિપ્પન ફક્ત વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધાયેલું દેખાય છે; બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં તેનામાટે આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ ન્યાયપ્રવેશકટિપ્પન ૧૧૬૮ વર્ષે શ્રીચંદ્રીયં ” શ્લોકસંખ્યા કંઈ આપી નથી. માટે આ ગ્રંથ પણ જે કોઈ મુનિમહાશયના જાણવામાં કે જોવામાં આવ્યો હોય તો તેમણે તે વિષે અમને માહિતી આપવી તથા તેની શ્લોકસંખ્યા સૂચવવી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	પંજિકા A	૧૭૦૦	પાર્શ્વદેવ	૧૧૬૯	S. k. જે.
૧૧	ન્યાયાલોક.	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા, ૪ ડેકન.
૧૨	ન્યાયાવતાર.	૯૨	સિદ્ધસેન B		વૃ., પા, ૧-૨.
	વૃત્તિ	૧૯૦૦	હરિમદ્ર		વૃ., પા., ૧., ૨.
	વૃત્તિ (બિજી) C		સિદ્ધવ્યાખ્યા-નિક D		વૃ.,
	ટિપ્પન	૯૫૩	દેવમદ્રમલધારિ E		પા., ૧.-૪.-૫.,
૧૩	ન્યાયસંહ્યા.	૫૫૦૦	યશોવિજય	૧૫૧૫	અ. ર. S. K. મુદ્રિત.
૧૪	ન્યાયામૃતતરંગિણી.		યશોવિજય		પં. આણંદસાગરજી.

A પંજિકાની પ્રત સંવાતના શાંતિનાથના મંડારમાં છે. એમ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં તે મંડારની નોંધ આપેલ છે તેમાં દેખાય છે, તથા તેના આગ્રંતનો ઉલ્લેખ પેલા રિપોર્ટમાં પેજ ૮૧ માં નં. ૧૨૩ માં આપેલ છે. જેસલમેરની હિરાલાલકૃત તથા હંસવિજયજીકૃત ટાંપમાં એ પંજિકાની નોંધ છે.

B આ સિદ્ધસેન તે સિદ્ધસેનદિવાકર હોવા જોઈએ એમ અમારું અનુમાન છે. વૃહત્ટિપ્પનિકામાં એનામાટે આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ ન્યાયાવતારસૂત્રં સિદ્ધસેનયિં તદ્વૃત્તિર્હારિમદ્રી સૂ. ૩૨ વૃ. ૨૦૭૩ ”

એ ઉલ્લેખમાં તેના મૂળના શ્લો. ૩૨ લખ્યા છે, પણ પાટણની ટાંપમાં તેના શ્લોક ૯૨ આપેલા છે તેપ્રમાણે અમે હાં તેના ૯૨ શ્લોકે નોંધ્યા છે.

C આ વૃત્તિ વૃહત્ટિપ્પનિકામાં તેના કર્તાના નામસાથે નોંધી છે પણ તેના શ્લોકસંખ્યા તેમાં નોંધી નથી, તેમ એની પ્રત હજુલગણ અમારા જોવામાં આવી નથી માટે તેની શ્લોકસંખ્યા આપી નથી.

D આ સિદ્ધવ્યાખ્યાનિક તે સં ૯૬૨. માં ઉપમિતભવપ્રપંચના રચનાર તથા ઉપદેશમાલાની ટીકાના કરનાર સિદ્ધર્ષિ છે. કેમકે ઉપદેશમાલાપર બીજી ટીકા રચનાર રત્નપ્રભસૂરિએ તેમને “ વ્યાખ્યા-તૃચ્છામણિ ” એવું વિશેષણ આપેલ છે. જુવો રિપોર્ટ ૩ પેજ ૧૬૮.

E મલધારિ દેવમદ્રસૂરિ તે મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિશિષ્ય શ્રીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે શ્રીચંદ્રસૂરિકૃત ઋગ્વેદસંગ્રહણીની ટીકા રચી છે. તેઓ તેરમી સદીની શરૂઆતમાં થયા હોવા જોઈએ.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં	ક્યાં છે ?
૧૫	પંચવિમર્શ A	પત્ર ૧૯	ઉદયપ્રભ B		ડેકન રિ. પેજ ૪૧૦
૧૬	પ્રમાણગ્રંથ C	પત્ર ૧૦૮	ગુણરત્ન D		ડેકન.
૧૭	પ્રમાણપ્રમેયન્યાય E	તાડપત્ર ૨૨૪			જેસલમેર.
૧૮	પ્રમાણમીમાંસા F		હેમાચાર્ય		વૃ. જે.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	"		વૃ. જે. પા. ૫ ડેકન.

A પંચવિમર્શ એ નામમાં વચ્ચે હેતુપદનો અધ્યાહાર કરીએ તો એનું બીજું નામ પંચહેતુવિમર્શ એવું થઈ શકે. એ ગ્રંથ પણ દુર્લભ્ય જોવો લાગે છે. માટે અવશ્ય ઉતારવા યોગ્ય છે.

B ઉદયપ્રભસૂરિ બે થયા છે. એક દ્વિતીય હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે વસ્તુપાઠ્યમંત્રિની હકીકતનું સંઘપતિચરિત્ર અથવા ધર્માભ્યુદય મહાકાવ્ય રચેલ છે. વઢી તેમના નામનો એક શિલાલેખ સંવત્ ૧૨૮૭ માં કોતરેલો મઢી આવ્યો છે. એમ વિલ્સન સાહેબે એશિયાટિક રીસર્ચિસના ૧૬ માં અંકમાં પેજ ૩૦૯ માં નોંધ કરી છે. બીજા ઉદયપ્રભસૂરિ રવિપ્રભસૂરિના શિષ્ય અને મલ્હિષેણસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે પ્રવચનસારોદ્ધારના વિષમપદ-પર્યાય રચેલ છે. એ બીજા ઉદયપ્રભ પણ ચૌદમી સદીની શરૂઆતમાં થયેલા હોવા જોઈએ. કેમકે તેમના શિષ્ય મલ્હિષેણસૂરિ સં. ૧૩૪૯ માં સ્યાદ્વાદમંજરી રચી છે.

હવે આ પંચવિમર્શ કયા ઉદયપ્રભે રચેલ છે તે સંબંધે અમારું અનુમાન એ છે કે તે મલ્હિષેણ-સૂરિના ગુરુ બીજા ઉદયપ્રભ હોવા જોઈએ. છતાં ચોકસ પુરવારી માટે ગ્રંથ જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ અપૂર્ણ લાગે છે. છતાં એ પણ દુર્લભ્ય ગ્રંથ છે માટે એમાં શું હકીકત છે તે જાણવા માટે તેનો ઉતારો લેવાની યાસ જરૂર છે.

D ગુણરત્નસૂરિ દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૪૬૬ માં ક્રિયારત્નસમુચ્ચય રચેલ છે. તથા પદ્મદર્શનસમુચ્ચયની ટીકા પણ તેમણે રચેલી છે.

E આ ગ્રંથનું નામ પણ વિચિત્ર લાગે છે. છતાં તે જેસલમેરની બન્ને ટીપમાં તેજ નામે નોંધેલ છે, તે સાથે તેના કર્તાનું નામ કે શ્લોકસંખ્યા આપી નથી. તેથી તે સંબંધે બીજો કશો ખુલાસો મળ્યો નથી. પણ એ અપૂર્વ ગ્રંથ હોવાથી એની પણ નકલ ઉતારવાની યાસ જરૂર છે.

F પ્રમાણમીમાંસાનું મૂળ કેટલા શ્લોકનું છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. એ ગ્રંથ તેની ટીકા સહિત પંન્યાસજી શ્રીનેમિવિજયજી મહારાજ પાસે પણ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯	પ્રમાણસંગ્રહ A	૭૧૨			વૃ.
૨૦	પ્રમાણસુંદર B	૮૦૪	પદ્મસુંદર C		પા. ૪, અ. ૨
૨૧	પ્રમાલક્ષ્યાલક્ષણ D	૩૩૦૦	બુદ્ધિસાગર E		પા. ૫, જેસલમેર.
૨૨	પ્રમેયરત્નકોશ	૧૬૮૦	ચંદ્રપ્રભ F		વૃ. પા. ૧-૪-૫ અ. ૧

A આ ગ્રંથનું નામ ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાંથી મળ્યું છે. એનામાટે ત્યાં આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ પ્રમાણસંગ્રહ પ્રકરણ ૯ પ્રસ્તાવં જૈનં ૭૧૨ ”

આ ઉલ્લેખપરથી દેખાય છે કે આ ગ્રંથ પળ ઘણો સરસ હોવો જોઈયે. તો આવા અપૂર્વ ગ્રંથ માટે વિશેષ શોધ સ્કોલ કરવા આપણા મુનિમંડળને ત્યાં વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

B આ ગ્રંથ જૈનન્યાયનો છે કે પરમતના ન્યાયપર જૈનકૃત વ્યાખ્યા ગ્રંથ છે એ સંબંધે નિર્ણય તે ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકશે.

C પદ્મસુંદરગણિ નાગપુરીય તપાગચ્છમાં થયેલા છે. તેઓ સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૬૧ સુધી અકબરની સભામાં વિદ્યમાન રહેલા છે. તેમના રચેલા બીજા ગ્રંથ આપ્રમાણે છે. તેમણે સં. ૧૬૧૫ માં રાયમહા-મ્યુદય મહાકાવ્ય રચેલ છે. તથા સં. ૧૬૨૫ માં પાર્શ્વનાથકાવ્ય રચેલ છે. તથા પ્રાકૃતભાષામાં તેમણે જંબૂસ્વામિકથાનક રચેલ છે, એમ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં તેમના નામ સાથે નોંધ કરી છે.

D આ ગ્રંથ પળ ત્યાં ઉતારવા યોગ્ય છે. તે જેસલમેરની બન્ને ટીપમાં નોંધાયેલ છે.

E બુદ્ધિસાગરસૂરિ નવાંગવૃત્તિકાર અમયદેવસૂરિના ગુરુ જિનેશ્વરસૂરિના સમકાલીન હતા. એમણે બુદ્ધિસાગર વ્યાકરણ વિક્રમ સં. ૧૦૮૦ માં રચેલ છે.

F ચંદ્રપ્રભસૂરિ બે થયા છે. એક પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શિષ્ય અને ધનેશ્વરસૂરિના ગુરુ ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા છે એમ ઉપદેશકંદલિના પ્રશસ્તિ લેખપરથી જણાય છે. અને બીજા જયસિંહસૂરિના શિષ્ય ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા છે કે જેમણે સં. ૧૧૫૮ માં પૂર્ણિમાગચ્છની સ્થાપના કરી. આ બીજા ચંદ્રપ્રભસૂરિ દર્શનશુદ્ધિ પ્રકરણ રચ્યું છે. આ પ્રમેયરત્નકોશ કયા ચંદ્રપ્રભસૂરિએ રચ્યો હશે તે એ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ જોયાથી માલમ પડી શકે તેમ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૩	યુક્તિપ્રકાશ A	૩૦૦	પદ્મસાગર B		પા. ૫
૨૪	યુક્તિપ્રબોધ C		મેઘવિજય D		હેક્કન
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	„		હેક્કન.
૨૫	રત્નાકરાવતારિકા E	૫૦૦૦	રત્નપ્રભ F		વૃ. સુલભ્ય
	ટિપ્પન		રાજશેખર G		પા. ૧
	„	૨૧૦૪	જ્ઞાનચંદ્ર H		પા. ૧
	આદ્યશ્લોકશતાર્થ	પત્ર ૩૧			અ. ૧

A આ ગ્રંથ એના નામપરથી તો ન્યાયનો હશે એમ લાગે છે, છતાં વાંચતે ચર્ચાગ્રંથ હોય તો પણ હોય તે માટે તે ગ્રંથ કોઈ મુનિમહાશય પાસે હોય તો તેમણે તેમાં શી હકીકત છે તે જણાવવા અમારી નમ્ર વિનંતિ છે.

B પદ્મસાગરગણિ તે ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૬૩૩ માં નયપ્રકાશ તથા તેની વૃત્તિ રચી છે.

C આ ગ્રંથ પણ તેની ટીકાસાથે જાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

D મેઘવિજયજી ઉપાધ્યાયે સં. ૧૭૫૭ માં હૈમશબ્દાનુશાસનપર ચંદ્રપ્રભા નામની ટીકા રચેલી છે.

E રત્નાકર એટલે સ્યાદાદરત્નાકર તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે અવતરણ કરાવનાર તે રત્નાકરાવતારિકા એમ એનાં નામનો અર્થ છે.

F રત્નપ્રભસૂરિ તે વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૩૮ માં ઉપદેશમાલ્લાની દોષદોષી નામની ટીકા રચી છે.

G રાજશેખરસૂરિ મલધારિ ગચ્છના હતા. અને તે સં. ૧૪૦૫ માં હતા. એમ બુદ્ધિ નોંધ કરી છે. એમ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં જણાવેલ છે. એમણે ચોવીસ પ્રબંધ તથા કથાના ચોરાશી ગ્રંથ રચેલ છે.

H જ્ઞાનચંદ્રગણિ ક્યારે હતા તે માટે કંઈ ઇતિહાસ મળ્યો નથી તેથી આ ટિપ્પનના અંતે રહેલ પ્રશસ્તિ લેખ જોવાથી તે માલમ પડી શકે તેમ છે,

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાના સં.	ક્યાં છે ?
૨૬	વાદરત્નાકર A	૧૧૫૦			ડેક્કન.
૨૭	વાદિવિજય	૭૪૮	સાધુવિજય B		પા. ૪-૫. કો.
૨૮	શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચય		હરિભદ્ર		પા. ૫, કો.
	વૃત્તિ	૭૦૦૦	સ્વોપન્ન		ડે. પે. ૨૦૯ પા. ૫મા.
	વૃત્તિ (સ્યાદ્વાદકલ્પલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૫, કો.
૨૯	(૧) ષડ્દર્શનસમુચ્ચય	૮૬	હરિભદ્ર		વૃ. સુલભ્ય. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૨૫૨	ગુણરત્ન C		વૃ પા. ૧-૪. કો. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ (બીજી)	૪૨૫૨	"		પા ૧-૪
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર ૨૮	વિદ્યાતિલક D		અ. ૨
	અવચ્ચરિ	પત્ર ૬			કો.
	(૨) ષડ્દર્શનસમુચ્ચય	૨૪૦	રાજશેખર E		પા. ૩, લો., ડેક્કન.
૩૦	સમ્માતિતર્ક ગા. ૧૬૮	૨૧૦	ભિદ્ધસેનદિવાકર		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૨૧૦૦૦	પ્રયુક્તશિષ્યામ- યદેવ F		વૃ. "

A આ ગ્રંથ કોનો રચેલ છે, તથા તેમાં શી હકીકત છે, તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

B સાધુવિજયગણિ ક્યારે થયા છે તે સંબંધે વધુ હકીકત મળી નથી, પણ તેઓ હીરવિજયસૂરિના પછી થયેલા છે. એમ તેમના નામપરથી જાણી શકાય છે.

C ગુણરત્નસૂરિ માટે પ્રમાણગ્રંથના નીચે નોટ આપી છે તે જુવો.

D વિદ્યાતિલક એ સોમતિલકસૂરિનું બીજું નામ છે. તેઓ એ સં. ૧૩૮૯ માં તીર્થકલ્પના અંતે રહેલું વીરકલ્પ રચ્યું છે. જિનદેવસૂરિ એમના શિષ્ય હતા.

E રાજશેખરસૂરિ માટે રત્નાકરાવતારિકાના ટિપ્પનની લાઈનમાં તેમના નામ નીચે આપેલી નોટ જુવો.

F આ અમયદેવસૂરિ તે રાજગચ્છના પ્રયુક્તસૂરિના શિષ્ય હતા. આ અમયદેવસૂરિ તે ઘણું કરીને ઉત્તરાધ્યયન વૃહદ્વૃત્તિકાર વાદિવેતાલ શાંતિસૂરિ કે જેઓ સં. ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે ને જેમણે તે ટીકાના પ્રાંતે પોતાના બે ગુરુ નામે સર્વદેવસૂરિ તથા અમયદેવસૂરિ જણાવેલા છે તેમાંના હોવા જોઈએ, અને એ પ્રમાણે તેઓ વિક્રમની અગીયારમી સદીમાં હતા એમ જણાય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૭૦૦	મલ્લવાદિ		વૃ.
	વૃત્તિ B				વૃ.
૩૧	સર્વજ્ઞસિદ્ધિપ્રકરણ	૭૩૦	હરિભદ્ર		વૃ. જેસલ, અ. ૨, ડેક્કન
૩૨	સિદ્ધાંતરત્ન C	૧૦૦૦	વિનયચંદ્ર D		ડેક્કન.
૩૩	સિદ્ધાંતરત્નાવલી E	૮૫૦	જિનોદયશિષ્ય હેમસૂરિનાશિષ્ય F		ડેક્કન.
૩૪	સુબોધમંજરી G વૃત્તિ	પત્ર ૩			અ. ૨
					અ. ૨
૩૫	સ્યાદ્વાદમંજરી	૩૦૦૦	મલ્લિષેણ	૧૩૪૯	વૃ. સુલભ્ય. મુદ્રિત.
૩૬	સ્યાદ્વાદરત્નાકર H	૧૩૦૦૦	વાદિદેવસૂરિ I		વૃ. પા. ૧, ૨, જે. અ. ૧ ૧ અ ૨ કો ડેક્કન.

A આ વૃત્તિ વૃહત્તિપ્પનિકારે શ્લોકસંખ્યા સાથે નોંધી છે, છતાં તે દુર્લભ્ય થઈ પડી છે, માટે એવા અપૂર્વ ગ્રંથોનો પત્તો લગાડવા માટે આપણા મુનિમહારાજાઓએ ધ્યાન લક્ષ્ય રાખવું ઘટે છે.

B આ ત્રીજી વૃત્તિ માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ રીતે ઉલ્લેખ છે:—“સમ્મતિવૃત્તિરન્યકર્તૃકા.”

C આ ગ્રંથ ન્યાયનો છે કે વ્યાકરણનો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની ધ્યાન જરૂર છે.

D વિનયચંદ્રસૂરિએ સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિરુક્ત રચેલ છે.

E આ ગ્રંથના આદ્યંતનો ઉલ્લેખ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં પાને ૧૨૪ માં આપેલ છે.

F જિનોદયસૂરિ સ્વરત્તરગચ્છમાં ૫૪ માં પાટે થયા છે. તેઓ સં. ૧૪૧૫ માં આચાર્યપદે આવ્યા અને સં. ૧૪૩૨ માં સ્વર્ગવાસી થયા. તેમના શિષ્ય હેમસૂરિ થયા અને તે હેમસૂરિના શિષ્યે આ ગ્રંથ કરલ છે.

G સુબોધમંજરી એ ન્યાયનો ગ્રંથ છે કે વ્યાકરણનો છે કે ઔપદેશિક ગ્રંથ છે તે ચોક્કસપણે ગ્રંથ જોઈ માલમ પડે, પણ ત્યાં લગણ અમે એને હાં ન્યાયગ્રંથમાં નોંધ્યો છે.

H સ્યાદ્વાદરત્નાકર ચોરાસી હજાર શ્લોકનો હતો. એમ પરંપરાથી સાંભળેલ છે. વૃહત્તિપ્પનિકામાં તેના શ્લોક ૩૬૦૦૦ નોંધ્યા છે. પરંતુ હાલમાં તો તે તેર હજારનો અપૂર્ણ ગ્રંથજ મળે છે. આ એક સ્વેચ્છા સ્વેદની બિના છે કે આવા ઉત્તમ ગ્રંથ માટે જો પૂરો કાળજી રાખવામાં આવી હોત તો તેની આવી દુર્દશા નહિ થાત. પણ જ્યારે અમૂલ્ય તાડપત્રોના મંડાર કોઈને પણ બતાવ્યા વગર લાંબા વચ્ચે લગણ બંધ બારણે રાખાયા હશે ત્યારેજ આવા ઉત્તમ ગ્રંથો નષ્ટપ્રાય જેવી સ્થિતિએ પહોંચ્યા છે. વિશેષમાં એ જણાવવું પડે છે કે હજૂ પણ જો આપણા લોકો સુલભ્યગ્રંથોના ઉતારા પર ઉતારા કરાવતા રહી અપૂર્વ પુસ્તકોના ઉદ્ધાર માટે તદ્દન બેદરકાર રહેશે તો એ અપૂર્વ ગ્રંથો ટુંક મુદતમાં ગુમ થઈ જશે એમાં જરાયે સંશય નથી.

I વાદિદેવસૂરિ એ નામમાં વાદિ એ વિશેષણ છે અને દેવસૂરિ એ નામ છે. તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના પાટે થયા છે. તેઓનો જન્મ સં. ૧૧૪૩ માં, દીક્ષા ૧૧૫૨ માં, સૂરિપદ ૧૧૭૪ માં અને સ્વર્ગ ૧૨૨૬ માં થયો છે. એટલે તેઓ હેમસૂરિના સમકાલીન હતા. તેમણે સં. ૧૧૮૧ માં સિદ્ધરાજની સમામાં દિગંબર કુમુદચંદ્રને હરાવ્યો હતો. વળી તેમણે સં. ૧૨૦૪ માં ફલોધીમાં પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. —•••••— નાના ગ્રંથો.				
૧	કંટકોદ્ધાર. A	૪૮૦			પા. ૪
૨	ચંડનમંડન B	૮૫૦	પરમાનંદસૂરિ C		જેસ ડેમેર.
૩	જૈનન્યાય D	૨૫૦૦			"
૪	ત્રૈવેદ્યગોષ્ઠી E	૮૧૭	મુનિસુંદર	૧૪૫૫	પા. ૩. ૪. ૫. અ. ૨ કો.
૫	નયપ્રકાશ F		પદ્મસાગર G		
	વૃત્તિ	૮૪૦	"	૧૬૩૩	પા. ૫ કો.

A કંટકોદ્ધાર એકલો ૪૮૦ શ્લોકનો છે કે કેમ તે શક પડતી વિના છે કેમકે કોડાયના મંડારમાં પ્રમાણપ્રમેયકલિકાની પ્રતના અંતે તે લખેલ છે અને તે શ્લોક ૧૫ થી ૨૦ નો હશે એમ પ્રોફેસર રવજીભાઈ જણાવે છે.

B આ નામ અચોકસ જણાય છે, કારણકે આ કંઈ વિશેષનામ નથી પણ સામાન્ય નામ છે અને ગ્રંથનું નામ તો સાસ કરીને વિશેષનામ જ હોવું જોઈએ.

C પરમાનંદસૂરિ સં. ૧૨૨૧ માં વિદ્યમાન હતા, (જુઓ પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટના પેજ ૬૯ માં આપેલો પ્રશસ્તિલેખ) એમણે ગર્ગર્ભિકૃત કર્મવિપાક ગ્રંથની ટીકા તથા પ્રવ્રજ્યાવિધાન નામે ગ્રંથ રચેલ છે. એમની વંશાવલી આ પ્રમાણે છે:—

મદ્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય શાંતિસૂરિ તથા અભયદેવસૂરિ હતા અને એ અભયદેવસૂરિના શિષ્ય પરમાનંદ-સૂરિ થયા.

D આ નામ પણ અચોકસજ લખેલ છે. જેસલમેરનો ટીપ કરનાર હીરાલાલે કોણ જાણે શા કારણે આવી અચોકસ ટીપ કરી છે તે માલમ પડતું નથી. માટે જેસલમેરની ટીપ ફરીને કોઈ શોધકના હાથે કરાવવાની જરૂર છે, પણ દિલગીરી એ છે કે એ મંડારના રક્ષકો હવે ફરીને ટીપ કરવા આપે એમ લાગતું નથી.

E આ ગ્રંથ ન્યાય તથા સાહિત્ય બન્નેને લાગુ પડે તેવો છે.

F નયપ્રકાશને નયપ્રકાશસ્તવન પણ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તે સ્તુતિરૂપ છે.

G પદ્મસાગર ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરના શિષ્ય હતા.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	નયપ્રદીપ A	પત્ર ૮			ભા.
૭	ન્યાયતત્ત્વ B	૨૫૦			જેસલ.
૮	ન્યાયાષ્ટાધ્યાયી C	પત્ર ૨૫			પા ૪
૯	પ્રમાણસાર D	૩૦૦	હર્ષમુનિ E		લીં.
૧૦	પ્રમાણાંતઃસ્તવ F	૧૨૦૦	યશોદેવ G		જેસલમેર.
૧૧	લિંગલિંગિવિચાર H	૧૫૦૦			"
૧૨	વિપ્રવક્ત્રમુદ્ર I				ડેક્કન.
૧૩	શ્વેતાંબરદર્શનસિદ્ધિ J	૫૧૯			વૃ.

A નયપ્રદીપ કોણે રચેલ છે તે માટે ભાવનગરથી સ્વર મેલવવાનાં છે.

B આ નામ પણ હીરાલાલે નોંધેલું છે એટલે શક પડતું છે.

C ન્યાયાષ્ટાધ્યાયી પાટણની ટીપમાં જૈનકૃત જણાવી છે એટલે તેના મરોસે અમે હહાં તેને નોંધી છે. છતાં શક રહે છે કે વસ્તુતે તે ગૌતમપ્રણીત ન્યાયસૂત્ર તો નહિ હોય, માટે આ પુસ્તક જોવાની પણ જાણ જરૂર છે.

D પ્રમાણસાર જૈનન્યાય ગ્રંથ છે કે પરમતના ન્યાયપર જૈનકૃત વ્યાખ્યાગ્રંથ છે તે સંબંધે કંઈ નોંધાયું નથી એટલે તે ગ્રંથ જે મુનિમહાશયે જોયો હોય તેમણે તે હકીકત જણાવવાની કૃપા કરવી.

E હર્ષમુનિ એ ટુંકું નામ છે માટે હર્ષકીર્તિ, હર્ષભૂષણ કે હર્ષવર્દન એ ત્રણ પૈકી કયું નામ હશે તે તેની વિશેષ માહિતી મળ્યાથી માલમ પડે તેમ છે.

F જેસલમેરની બન્ને ટીપમાં આ નામ નોંધેલ છે.

G. H. આ નામો પણ જેસલમેરની હીરાલાલની ટીપમાં નોંધેલા છે, એટલે તેમના માટે તથા તેના કર્તાના નામ માટે અને શ્લોકસંખ્યા માટે શક રાખવો પડે છે. આ ગ્રંથ સ્વરી રીતે તો સંકેતમંડનનો હોવાથી તે વર્ગમાં ગણવો ઘટિત છે, પણ અમે એમાં ન્યાયનો વિશેષ ભાગ હશે એમ માનીને હહાં નોંધ્યો છે.

I આ ગ્રંથ પણ ઝપરના ગ્રંથ મુજબ સંકેતમંડનનોજ હશે પણ તેમાં પણ ન્યાયનો મુખ્ય ભાગ હશે એમ ધારી હહાં નોંધ્યો છે.

J સદરહુ ગ્રંથ ફક્ત વૃહદ્વિપ્પનિકામાં નોંધેલો દેખાય છે. પણ ળીજે સ્થલે તે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	ષડ્દર્શનદિહ્માત્રવિચાર A				વૃ.
૧૫	ષડ્દર્શનસ્વરૂપ B	પત્ર ૩			કો.
૧૬	ષમ્મતનાટક C				પા. ૩
૧૭	સત્તનયવિવરણ D	પત્ર ૮			અ. ૧
૧૮	સત્તભંગીપ્રકરણ E	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૧૯	સર્વજ્ઞપરીક્ષા F	પત્ર ૪			જેસલમેર.
૨૦	સ્ત્રીનિર્વાણસિદ્ધિ G				હેક્કન.
૨૧	સ્યાદ્વાદકલિકા	૪૦	રાજશેખર	૧૨૧૪	પા. ૪
૨૨	સ્યાદ્વાદભાષા	૬૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૭	પા. ૫
૨૩	હેતુચંડનપાંડિત્ય		સુમતિ સાધુ H		પં. આનંદ સાગરજી.

A. B. આ બે નાનકડા નિબંધ છે. પેલો નિબંધ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે. બીજો નિબંધ કોઢાયમાં છે.

C આ ગ્રંથ જેમ ઇહાં નોંધ્યો છે તેમ તેને નાટકના વિભાગમાં પણ પરીને નોંધવામાં આવશે.

D.E. સત્તનયવિવરણ તથા સત્તભંગીપ્રકરણ કોના રચેલ છે તે પ્રત જોવાથી માલમ પડે.

F સર્વજ્ઞપરીક્ષાની જેસલમેરની બંને ટીપમાં નોંધ છે.

G આ ગ્રંથ અને વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલ કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિ પ્રકરણ કે જે શબ્દાનુશાસનકાર શાકટાયને કરેલ છે તે એકજ છે કે કેમ તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

H આ સુમતિસાધુ તે સોમસુંદર સૂરિના પાટે થયેલ લક્ષ્મીસાગર સૂરિના શિષ્ય હતા. અને તેઓ વિક્રમની સોલમી સદીના મધ્યમાં થયેલા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. — વાદસ્થળો.				
૧	અનેકાંતવ્યવસ્થાપન A	૨૦૦			વૃ.
૨	અગ્નિશીતત્વસ્થાપનાવાદ				ડેક્કન.
૩	અપશબ્દસ્તંડન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર B		પા. ૫.
૪	અપશબ્દનિરાકરણ C	૨૧૫			વૃ.
૫	અપૌરુષેયદેવનિરાકરણ D	૫૧૧	યશોદેવ E		વૃ.
૬	ઈશ્વરનિરાકરણ				ડેક્કન.
૭	એકસમયજ્ઞાનદર્શનવાદ F	પત્ર ૩			કો.
૮	ગણધરવાદ G				ડેક્કન.
૯	તમોવાદ				ડેક્કન.
૧૦	દૃષ્ટાંતદૂષણ				ડેક્કન.

A. C. D. આ ત્રણે વાદસ્થળ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલા છે તેપરથી એમની નોંધ કરી છે બાકી ઉપલબ્ધ થયા નથી.

B કીર્તિચંદ્ર ક્યારે થયા છે તેસંબંધી વિશેષ જાણવામાં આવ્યું નથી.

E આ યશોદેવસૂરિ તે સિદ્ધરાજના વચ્ચતમાં સં. ૧૧૮૦ માં જેમણે પાશ્વિકસૂત્રની વૃત્તિ રચી છે તે હોવા જોઈએ, એમ અમો ધારિયે છીએ, છતાં ગ્રંથ મળ્યાથી ચોકસાઈ થઈ શકે તેમ છે.

F આ વાદ વિશેષાવશ્યકની ટીકામાંથી છુટો ઝુટારેલ છે એમ કોઢાયવાળા પ્રો. રવજીભાઈ કહે છે કે મને યાદ છે.

G આ વાદ પણ વચ્ચતે વિશેષાવશ્યકની ટીકામાંથી ઉદ્ધરેલ હોય તો હોય.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
૧૧	નાસ્તિકનિરાકરણ	૧૭			લીંબડી.
૧૨	પરબ્રહ્મોત્થાપનસ્થલ	૨૪૬	ભુવનસુંદર A		પા. ૫ કો.
૧૩	પરહેતુતમોભાસ્કરસ્થલ B	પત્ર ૧૫			અ. ૨
૧૪	પરિણામિવસ્તુવ્યવસ્થાપન	૮૦			વૃ.
૧૫	પંચદર્શનસંહન	પત્ર ૩			કો.
૧૬	પ્રત્યક્ષાનુમાનાધિકપ્રમાણ નિરાકરણ	૫૧૯	યશોદેવ		વૃ.
૧૭	યતિપ્રતિષ્ઠાસ્થાપનસ્થલ C	પત્ર ૨૬	અજિતદેવ D	૧૧૮૫	વૃ.
૧૮	વસ્ત્રવ્યવસ્થાપનસ્થલ				વૃ.
૧૯	વેદસંહન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર		પા. ૫
૨૦	વેદબાહ્યતાનિરાકરણ E		હરિભદ્રસૂરિ		ડેકન.
૨૧	શબ્દનિરાકરણ F				ડેકન. જેસલ.

A ભુવનસુંદરસૂરિ મુનિસુંદરસૂરિના વારે હતા.

B આ ગ્રંથ જૈનકૃત છે કે કેમ તેનો ચોકસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

C. E આ બે સ્થલ પળ ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાયેલા છે તેપરથી હાં નોંધ્યા છે.

D અજિતદેવસૂરિ મુનિચંદ્ર તથા માનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા.

E આ ગ્રંથ ખાસ ઉતારવા યોગ્ય છે કેમકે તે અપૂર્વ ગ્રંથ છે.

F આ ગ્રંથ અને વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાયેલો અપશબ્દનિરાકરણ એ એકજ છે કે કેમ તે પ્રત જોયાથી જણાઈ શકે તેમ છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	ષડ્દર્શનખંડન	પત્ર ૨			પા. ૪
૨૩	સર્વજ્ઞવાદસ્થલ A				ડેક્કન.
૨૪	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાવાદ B				કો. વૃ.
૨૫	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાસ્થલ C				ડેક્કન.
૨૬	સર્વસ્થલ D				ડેક્કન.
૨૭	સર્વાર્થનિરાકરણસ્થલ	૨૫૦	રવિપ્રભ E		પા. ૪-૫, ડેક્કન. સં.
૨૮	સંક્ષેપેણસર્વજ્ઞસિદ્ધિ F				ડેક્કન. જ.

A. B. C. D. આ ગ્રંથ એકજ છે કે જૂદા જૂદા છે તે જાણવા માટે તેમની પ્રતો જોવી જોઈએ.

E રવિપ્રભસૂરિ ઉદયપ્રભ તથા વિનયચંદ્રના ગુરુ હતા અને તેઓ તેરમી સદીનાં વચગાળે થયા હોવા જોઈએ.

F આ ગ્રંથ માટે જેસલમેરની હંસવિજયજીકૃત ટીપમાં સર્વજ્ઞસિદ્ધિ ઇટલુંજ નામ લખેલ છે અને તે તા. ૮ ની છે એમ નોંધ્યું છે. ભાવનગરની ટીપમાં પણ તેજ નામની પ્રત છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૪ થો.</p> <p>—••••—</p> <p>દિગમ્બરકૃત ન્યાયગ્રંથો.</p>					
૧	અધ્યાત્મતરંગિણી ટીકા		શુભચંદ્ર		વૃ. પા. ૨
૨	અવ્યાસિવાદ †		પ્રભાદેવ		†
૩	આત્મમીમાંસા A		સમંતભદ્ર B	૧૨૫	ડેક્કન.
	ટીકા		વસુનંદિ		ડેક્કન.
	ભાષ્ય		અકલંકદેવ		ડેક્કન.
	વૃત્તિ (અષ્ટસાહસ્રી)	૮૦૦૦	વિદ્યાનંદ		ડે. મું. મોદવાડો ૨.
૪	આત્મપરીક્ષા	૨૦૦	„		„
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	„		લીં. ડેક્કન.
૫	આલાપપદ્ધતિ		દેવસેન		મુદ્રિત.

† આવી નિશાનીવાળા ગ્રંથો સુરતના શેઠ મગવાનદાસ કલ્યાણદાસ કે જેઓ પિટર્સન સાહેબને ત્યાં નોકરીમાં હતા, તેમના પ્રાઈવેટ રીપોર્ટમાં નોંધ્યા હતા તે પરથી મુંબઈના દિગમ્બર પંડિત પન્નાલલજીયે ઉતારો કરેલ હતો. તે ઉતારો અમને મળતાં તેપરથી આ ગ્રંથો અમે અત્રે નોંધ્યા છે. પરંતુ તે ગ્રંથો ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી, માટે જે જે ગ્રંથના નામ આગળ અને તેના સ્થલનાં સ્થાનામાં † આ ચિન્હ જોવામાં આવે તે તે ગ્રંથ દુર્લભ્ય છે એમ જાણવું, ગ્રંથની તથા કર્તાની માહિતી માટે જૂદી નિશાનીઓ કરી છે. તો આવા દુર્લભ્ય અપૂર્વ ગ્રંથોની શોધસ્થળ કરી દિગમ્બર સુજનો તેનો પુનરુદ્ધાર કરશે એવી અમારી તેમને શ્રદ્ધા કરીને સૂચના છે.

A આત્મમીમાંસા તે ગંધર્વસ્તિમહાભાષ્યના મૂળની ૧૧૫ કારિકાઓ છે. અને તેને દેવાગમ-સ્તોત્ર પણ કહે છે.

B સમંતભદ્રસ્વામિએ તત્ત્વાર્થની વૃત્તિ રચી છે. તે શિવાય યુક્ત્યનુશાસન, રત્નકરંડક, સ્વયં-ભૂસ્તોત્ર, અને જિનશતક પણ તેમણેજ રચેલાં છે. રત્નકરંડકનું અપરનામ ઉપાસકાધ્યયન છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૬	જિનસત્તાલંકાર †		સમંતભદ્ર		†
૭	જીવાસ્તિત્વવાદ A	૧૫૦			ડેક્કન.
૮	તત્ત્વાર્થની ટીકા ઓ:—				
	ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય B	૮૪૦૦૮	સમંતભદ્ર		†
	ટીકા (પહેલી)	૨૪૦૦	પ્રભાચંદ્ર (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		ડેક્કન.
	ટીકા (બીજી)	૬૦૦૦	પૂજ્યપાદસ્વામી		ડે. મું. ભોઈવાડો ૨
	(સર્વાર્થસિદ્ધિનામ્ની)		(દેવનંદી)		
	ટીકા (ત્રીજી)	૧૧૦૦૦	શ્રુતસાગર		ડે. મથુરા.
	ટીકા (ચોથી)	૮૦૦૦	ધર્મભૂષણ (ન્યા- યદીપિકા)		ડેક્કન. મુદ્રિત.
	ટીકા † (પાંચમી)	૩૨૫૦	વિબુધસેન		†
	ટીકા † (છઠી)		લક્ષ્મીદેવ		†
	ટીકા † (સાતમી)		શુભચંદ્ર		†
	ટીકા † (આઠમી)		પ્રભાચંદ્ર (ત- ત્ત્વપ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (નવમી)		યાગીંદ્રદેવ (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (દશમી)		દેવીદાસ		†

† આ ચિન્હ માટે પાછલપાને અવ્યાતિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રીપોર્ટમાં નોંધેલ હોવાથી તે પ્રમાણે તેને અમે હ્યાં નોંધ્યો છે પરંતુ તે ન્યાયનોજ છે કે સંડનમંડનનો છે તે ગ્રંથ જોઈ નકી કરવું જોઈયે.

B ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય તે તત્ત્વાર્થની વૃહત્વૃત્તિ છે. અને તે ચોરાશી હજારની હતી એમ પરંપરાથી સાંભળેલું છે. તે પ્રમાણે તેને હ્યાં ટાંકી છે. પરંતુ તે વૃત્તિ હાલમાં ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ટીકા (અગ્યારમી)†		યોગદેવ		
	ટીકા (બારમી) † (સુખબોધિની)	૫૦૦૦	રવિનંદિ		†
	રાજવાર્તિક	૧૯૦૦૦	મકલંક શિષ્ય		ડેકન.
	રાજવાર્તિકાલંકાર	૧૩૦૦૦	મટ્ટાકલંક		મું. મોશ્વાડો ૨
	તત્વાનુશાસન †	૫૦૦૦	નાગચંદ્રમુનિ		†
	તત્ત્વદીપક †		બ્રહ્મદેવ		†
	તત્ત્વસાર		દેવસેન A		ડેકન.
	ટીકા †		સકલકીર્તિ B		†
	દીપિકા †	૬૦૦	બાલચંદ્ર		

† આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અવ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A દિગમ્બર દેવસેન ત્રણ થયા છે:—

૧. દેવસેન તે વીરસેનના શિષ્ય અને અમિતગતિના ગુરુ હતા. આ દેવસેનને માટે અમિત-ગતિની રચેલ ધર્મપરીક્ષાના પ્રશસ્તિલેખમાં નોંધ છે.

૨. વીજા દેવસેન તે વિમલસેનના શિષ્ય હતા અને તેમણે ભાવસંગ્રહ રચેલ છે. એમ પીટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

૩. ત્રીજા દેવસેન મટ્ટારક તે રામસેનના શિષ્ય હતા. તેઓનો જન્મ સંવત્ ૯૫૧ માં થયો છે. અને તેમણે સં. ૯૯૦ માં દર્શનસાર રચેલ છે. તે શિવાય તત્ત્વસાર અને અર્હતસાર એ ત્રણે ગ્રંથ પ્રાકૃતમાં તેમણેજ રચેલા છે. અને નયચક્ર તથા આલાપપદ્ધતિ સંસ્કૃતમાં રચી છે. વળી તેમણે રચેલો ધર્મસંગ્રહ પણ સંસ્કૃતપ્રાકૃત હતો એમ પીટર્સને નોંધ્યું છે.

હવે આ ત્રણ આચાર્યમાંથી તત્ત્વસારના કરનાર દેવસેન તે આ ત્રીજા દેવસેન છે. એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

B આ સકલકીર્તિ તે પદ્મનંદિના શિષ્ય હતા. અને તેમણે ઋષભનાથ ચરિત્ર રચેલ છે. એમ પીટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં નોંધ્યું છે. તેમના માટે વેબરે એવી નોંધ કરી છે કે તેઓ વિ. સં. ૧૫૨૦ માં વિદ્યમાન હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	તત્ત્વાર્થસાર	૮૦૦	અમૃતચંદ્ર A		ડે. કો. મું. મોહવાડોર
	દીપિકા	૧૮૦૦	સકલકોર્તિ		ડેક્કન.
	તત્ત્વાર્થાલંકાર \$		વિદ્યાનંદ		\$
	શ્લોકવાર્તિકોદ્દૃતકારિકા	૨૫૦			ડેક્કન.
	સ્ફોટકવૃત્તિ B				અ. ૨
૯	તત્ત્વાનુશાસન \$		સમંતભદ્ર		\$
૧૦	તર્કશાસ્ત્ર		શુભચંદ્ર		\$
૧૧	તર્કભાષા C	તાડ ૭	યતિ મોક્ષાકર- ગુપ્ત		પા. ૨
૧૨	તર્કદીપિકા \$		વાદિસિંહ		\$
૧૩	તર્કપરીક્ષા \$		વિદ્યાનંદ		\$
૧૪	તર્કવાદ \$		પ્રભાદેવ		\$
૧૫	તર્કામૃત \$		આશાધર		\$
૧૬	તત્ત્વવિનિશ્ચય \$		વર્ધમાનકવિ		\$
૧૭	દષ્ટિવાદ D	પત્ર ૪૨			ડેક્કન.
૧૮	દ્રવ્યગુણપર્યાયનિરૂપણ	૩૦૦	દેવસેન		જેસલમેર.

A આ અમૃતચંદ્રસૂરિયે કુદકુંદાચાર્યકૃત સમયસારપર આત્મસ્થિતિ નામની ટીકા રચી છે. વઢી એક દિગમ્બર પટ્ટાવઢીમાં તેઓ સંવત્ ૧૬૨ માં વિદ્યમાન હતા. તેમણે પ્રવચનસારટીકા, પચાસ્તિકાયટીકા, તત્ત્વાર્થસાર, પુરુષાર્થસિદ્ધિ અને તત્ત્વદીપિકા પણ રચેલાં છે એમ પીટર્સનનાં ચોથા રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે.

\$ આ ચિન્હ માટે દિગમ્બર ન્યાયની શરૂઆતમાં અવ્યાપ્તિવાદ ઉપરનો નોટ જુઓ.

B આ સ્ફોટકવૃત્તિ અમદાવાદના ચંચલબાના મંડારની ટીપમાં નોંધાઈ છે. તે પ્રમાણે તેને અમે હાં નોંધી છે. તેસંબધી વિશેષ ખુલાસો પુસ્તક જોયે મઢી શકે તેમ છે.

C આ તર્કભાષા પાટળ નંબર બીજામાં તાડપત્ર ઉપર લખેલી છે.

D આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજમાં છે. તે શિવાય બીજે કોઈ ઠેકાણે જોવામાં આવ્યો નથી. તો તે શું છે. અને તે કોણે રચેલ છે તેની તપાસ કરવી જોઈયે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯	(૧) નયચક્ર વૃત્તિ	૧૮૦	દેવસેન "		હે. મા. મથુરા. ડેક્કન.
૨૦	(૨) નયચક્ર †		ધર્મસાગર		†
૨૧	નયવાદ †		પ્રભાદેવ		†
૨૨	ન્યાયદીપિકા	૮૦૦	ધર્મભૂષણ		મુદ્રિત.
૨૩	ન્યાયકુમુદચંદ્ર A ન્યાયકુમુદચંદ્રોદય	૧૬૦૦૦	અકલંકદેવ પ્રભાચંદ્ર		વૃ. વૃ. મું. ગુલાલવાડી.
૨૪	ન્યાયવિનિશ્ચયાલંકાર †	૩૦૦૦૦	અકલંકદેવ		†
૨૫	ન્યાયવિનિશ્ચયવૃત્તિ		અનંતવીર્ય		કોડાય.
૨૬	ન્યાયસદર્થસંગ્રહ	પત્ર ૫૧૩			ડેક્કન
૨૭	ન્યાયામૃત †		આશાધર		†
૨૮	પરીક્ષામુખ વૃત્તિ (પ્રમેયરત્નમાલા)	પત્ર ૪૨ ૧૫૦૦	માણિક્યનંદિ અનંતવીર્ય		વૃ. ડેક્કન. મુદ્રિત.
૨૯	પત્રપરીક્ષા				વૃ.
૩૦	પ્રમાણપ્રમેયકલિકા B	૬૦			હે. કો. વૃ.

† આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અધ્યાત્મવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ વૃહત્પિપ્પનિકામાં તેની વૃત્તિસાથે નોંધાયો છે. અને તેના માટે ત્યાં આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ ન્યાયકુમુદચંદ્રસૂત્રવૃત્તી દિગંબરી અકલંકદેવપ્રભાચંદ્રકૃતે સૂ. વૃ. ૧૬૦૦૦ ”

B પ્રમાણપ્રમેય કલિકાના મૂલકાર કોણ છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	નરેન્દ્રસેન		હે. કો.
	વૃત્તિ	૨૮૭૩	શાંતિસૂરિA		વૃ. પા. ૨
૩૧	પ્રમાણનિર્ણય *		વિદ્યાનંદ		*
૩૨	પ્રમાણમોમાંસા *		"		*
૩૩	પ્રમાણવિલાસ *	૨૦૦૦	ધર્મભૂષણ		*
૩૪	પ્રમાણદીપિકા *		પ્રભાચંદ્ર		*
૩૫	(૧) પ્રમાણનૌકા *		વાદિસિંહ		*
૩૬	(૨) પ્રમાણનૌકા *		વીરસેન		*
૩૭	પ્રમાણપરીક્ષા	૧૪૦૦	વિદ્યાનંદ		હે. જયપુર.
૩૮	પ્રમિતવાદ *		પ્રભાદેવ		*
૩૯	પ્રમેયકમલમાર્તણ્ડ	૧૨૦૦૦	પ્રભાચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪ મું. મો- હવાડો.
૪૦	ભાષામંજરી	૨૪૦૦	મદ્દાકલંક		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦			ડેક્કન.

A આ શાંતિસૂરિ તેમના નામ ઉપરથી તે શ્વેતામ્બર હોવા જોઈએ. અને આ ગ્રંથ સરસ હોવાથી તેના ઉપર તેમણે આ ટીકા રચી હોવી જોઈએ, કારણ કે શ્વેતામ્બર આચાર્યોએ અન્યમતિના ગ્રંથોપર પણ ટીકાઓ રચેલી છે. આ વૃત્તિની પ્રત તાડપત્ર ઉપર લખાયેલી પાટળમાં મોજૂદ છે. માટે તેનો ખાસ કરી ઉતારો કરી લેવાની જરૂર છે.

આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અવ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૧	યુક્તિચિંતામણિ †		સોમદેવ A		†
૪૨	યુક્તિવાદ †		પ્રભાદેવ		†
૪૩	યુક્ત્યનુશાસન		સમંતભદ્ર		ઈંડર
	ઘૃત્તિ	૨૭૮૨	વિદ્યાનંદ		ઈંડર
૪૪	રાજમાર્તણ્ડ †		પ્રભાચંદ્ર		†
૪૫	વાક્યપ્રકારવ્યાખ્યા	પત્ર ૨			વૃ.
૪૬	વાગ્વિલાસ B	પત્ર ૬૭			ભ ૨.
૪૭	વાદમંજરી †		વાદિરાજ		†
૪૮	વાદિકૌશિકમાર્તણ્ડ†		પ્રભાચંદ્ર		†
૪૯	વિશ્વતત્ત્વપ્રકાશ		ભાવસેન ત્રિવિ- દેવ		મું. મોદવાડો ૨
૫૦	વૃહત્પંચનમસ્કાર ઘૃત્તિ	૫૦૦			લીંબડી

† આ ચિન્હ માટે દિગંબરકૃત ન્યાયની શરૂઆતમાં અવ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ સોમદેવે યશસ્તિલક નામે કાવ્ય શકે ૮૮૧ એટલે વિક્રમ સંવત્ ૧૦૧૬ માં રચેલ છે. અને તે ડેક્કન કૉલેજમાં મોજૂદ છે. પિટર્સન ચોથા રિપોર્ટમાં તેમની આપ્રમાણે વંશાવલી લીધી છે. પેહેલા દેવસંઘતિલક તેમના પાટે યશોદેવ તેમના પાટે નેમિદેવ અને નેમિદેવના પાટે સોમદેવ થયા છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ચંચલબાના મંડારની ટીપમાં નોંધ્યો છે. અને તે ન્યાયનો હશે એમ ધારીને તેને અમે હ્યાં નોંધ્યો છે. પરંતુ ઘલતે તે સાહિત્યનો પળ હોય માટે તેમાં શું છે અને તે કોણે રચેલ છે તે નક્કી કરવા માટે તે પ્રત નજરોનજર જોવાની જરૂર છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૧	બૃહત્ષડ્દર્શનસમુચ્ચય †		સિદ્ધસેન A		†
	ટીકા †	૬૦૦૦	ગુણરત્ન B		†
૫૨	સપ્તમંગીતરંગિણી		વિમલદાસ		મુદ્રિત.
૫૩	સંશયિવદનવિદારણ	૧૦૩૧	શુભચંદ્રશિષ્ય		અ.૨ મું. મોડવાડો.૨
૫૪	સુખબોધાર્થમાલાપદ્ધતિ	પત્ર ૧૫	દેવસેન		ડેક્કન.

† આ ચિન્હ માટે દિગંબર ન્યાયની શરૂઆતમાં અવ્યાતિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ સિદ્ધસેનસૂરિ તે સિદ્ધસેન દિવાકર છે. સિદ્ધસેન દિવાકરને શ્વેતામ્બર તથા દિગંબર બન્ને માને છે. તેમનું અપરનામ કુમુદચન્દ્ર હતું અને તે નામપરથીજ દિગંબરો તેમને દિગંબર તરીકે માને છે.

B આ ગુણરત્નસૂરિ શ્વેતામ્બર હોવા જોઈયે. કારણ કે 'શ્વેતાંબરાચાર્ય' હરિભદ્રસૂરિકૃત ષડ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકા પણ ગુણરત્નસૂરિયેજ રચેલ છે. શ્વેતામ્બરાચાર્ય ગુણરત્ન બે થયા જાણવામાં આવ્યા છે. એક માણિક્યસૂરિના શિષ્ય હતા. અને બીજા દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય કે જેમણે હરિભદ્રસૂરિકૃત ષડ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકા વિ. સં. ૧૪૬૬ ના અરસામાં રચી છે. તે પ્રમાણે આ સિદ્ધસેનકૃત ષડ્દર્શનની ટીકા પણ તેજ ગુણરત્નસૂરિયે રચી હોવી જોઈયે એમ અમારું અનુમાન થાય છે. છતાં આ ટીકા કોઈ સ્થળે ઉપલબ્ધ થાય તો તે કયા સમયમાં થઈ છે, અને આ ગુણરત્ન કોણ હતા તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈયે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૫ મો</p> <hr/> <p>પરમતના ન્યાયગ્રંથોપર જના- ચાર્યોએ કરેલા વ્યાખ્યાગ્રંથો.</p>					
૧	અભાવગ્રંથવ્યાખ્યા A	પત્ર ૯૨			ડેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૧૨૪
૨	કંદલિટિપ્પન		નરચંદ્રસૂરિ B		પા. ૧
૩	કંદલિપંજિકા		રાજશેખર		વૃ.
૪	તર્કફલ્કિકા	૭૧૦	ક્ષમાકલ્યાણ C		ડેક્કન.
૫	તર્કભાષાવાર્ત્તિક	૧૩૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૩	લીંબડી.
૬	તર્કરહસ્ય દીપિકા		ગુણરત્ન D		પા. ૪
૭	ન્યાયચિંદુ	૧૨૯૫	મહલવાદિ		પા. ૪ જે.
૮	ન્યાયસારવૃત્તિ	૨૯૦૦	આંચલિક જય-સિંહ E		વૃ અ.૨પા.૧રાધનપૂર

A આ વ્યાખ્યા કોણે રચેલ છે તે ચોક્કસ જાણવા માટે ગ્રંથ જોવાની જરૂર છે.

B નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય ઉદયપ્રભસૂરિએ સં. ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાલ્લાની કર્ણિકા વૃત્તિ રચી છે માટે નરચંદ્રસૂરિ તેરમી સદીના વચગાળે હોવા જોઈએ.

C ક્ષમાકલ્યાણ ઉપાધ્યાય ઓગણીસમી સદીમાં હતા.

D ગુણરત્નસૂરિ સં. ૧૪૬૬ માં હતા.

E જયસિંહસૂરિએ સં. ૧૪૩૬ માં ઉપદેશચિંતામણિ રચેલ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	ન્યાયાલંકાર ટિપ્પન	૧૦૦૦૦	અભયતિલક A		જેસલમેર.
૧૦	મહાવિદ્યાવિહંગનાવૃત્તિ ટિપ્પન	૨૦૭૦ ૬૫૭	ભુવનસુંદર ,,		પા. ૪ પા. ૪ લિંબડી. કો.
૧૧	લક્ષણસંગ્રહ B	૬૧૨	રત્નશેખર C		ડેકન.
૧૨	સપ્તપદાર્થી	૧૨૦૦	જિનવર્ધન D		પા. ૧, કં. અ. ૨

A અભયતિલક ઉપાધ્યાયે સં. ૧૩૩૨ માં દ્વયાશ્રયની ટીકા રચેલી છે.

B આ ગ્રંથનું નામ સ્વતંત્ર લાગે છે, છતાં અમે તેને હાં વ્યાખ્યાગ્રંથમાં નોંધ્યો છે, માટે પુસ્તક જોવાથી તે જો સ્વતંત્ર જૈનન્યાયનો ગ્રંથ જણાય તો તેને જૈનન્યાયના વીજા વર્ગમાં નાખવો જોઈએ.

C રત્નશેખરસૂરિ ૧૫૦૨ થી સં. ૧૫૧૭ સુધીમાં હતા.

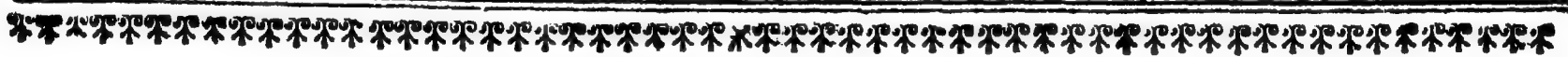
D જિનવર્ધનકૃત આ ગ્રંથ લંબાતના મંડારમાં સં. ૧૫૧૧ માં લખેલ છે માટે તેના અગાઉ જિન-વર્ધન ગણિ હોવા જોઈએ.



लीस्ट नंबर ३.



जैन फिलॉसोफि.



હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	અનેકાન્તજયપતાકા A	૩૫૦૦	હરિભદ્ર B		વૃ., પા. ૧-૪.
	વૃત્તિ	૮૨૫૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. ૧.
	„ ટિપ્પન	૨૦૦૦	મુનિચંદ્ર		કોડાય. જોસલ.
૨	અષ્ટકસૂત્ર C	૨૫૬	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૧સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૩૩૭૪	જિનેશ્વર	૧૦૮૦	વૃ., પા. ૧-૨,કો.
૩	ઉપદેશપદ	ગા.૧૦૪૦	હરિભદ્ર		વૃ., પા. ૨ કો.
	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	વૃ., પા.૧-૪.કોડાય

A આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈન ન્યાયના પાઠામાં નોંધાયો છે, પરંતુ આ પાઠામાં હરિભદ્રસૂરિએ રચેલા ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવનાર હોવાથી એને હાં પળ નોંધવામાં આવેલ છે.

B હરિભદ્રસૂરિ વિક્રમ સંવત્ ૫૮૫ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ યાકિની મહત્તરા પાસે બોધ પામેલ હોવાથી પોતાના નામ સાથે “ ધર્મતો યાકિનીમહત્તરાસૂનુ ” એવું વિશેષણ જોડે છે. એમણે ૧૪૪૪ પ્રકરણો રચ્યાં હતાં એમ પ્રશસ્તિલેખો પરથી માલમ પડે છે, પરંતુ દિલગિરીની વાત છે કે તેમાંના હાલમાં અમોને ગણ્યાને ગાંઠ્યા પ્રકરણોજ હાથ આવ્યા છે. હરિભદ્રસૂરિ તથા યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલાં કેટલાંક પ્રકરણો અમદાવાદમાં પંન્યાસ દયાવિમલજી મહારાજના મંડારમાં મોજૂદ છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે. હાલમાં તે મંડાર પં. સૌભાગ્યવિમલજી મહારાજના હસ્તગત છે અને શ્રીમાન્ શેઠ મનસુખભાઈના ભાઈ જમનાભાઈ ભગુભાઈ જેવા ધાર્મિક પુરુષની દેખરેખમાં છે, તો તેઓ અથવા શેઠ જમનાભાઈ તે મંડાર ઉઘડાવી તેમાંના પુસ્તકો રેલાડવા બાબત અવશ્ય લક્ષ આપશે એવી આશા છે.

C આ સૂત્રમાં જૂદા જૂદા ત્રીશ અષ્ટકો છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ (બીજી) A	૬૪૧૩	વર્દમાનસૂરિ B		જેસલમેર.
૪	જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી C	ગા. ૩૦	હરિભદ્ર		સુલભ્ય.
૫	જ્ઞાનાદિત્ય પ્રકરણ D		હરિભદ્ર		પા. ૨, P. 4.
૬	દર્શનસત્તરી ગા. ૧૫૦		હરિભદ્ર		પા. ૩ કોડાય.
	અવચૂરિ		શિવમંડન		પા. ૩
૭	દેવેન્દ્રનરકેન્દ્ર પ્રકરણ E		હરિભદ્ર		ડેક્કન. પેજ ૨૦૯
	ટીકા		મુનિચંદ્ર		ડેક્કન.
૮	ધર્મચિંદુ	૨૭૩	હરિભદ્ર		વૃ., પા., ૧-૩-૫.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	મુનિચંદ્ર		વૃ., પા. ૧અ, સુલભ્ય
૯	ધર્મસંગ્રહણી ગા. ૧૩૯૬	૧૭૫૦	હરિભદ્ર		વૃ. ૧ પા. મું.

A આ વૃત્તિ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં તાડપત્રપર લખેલી તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધાઈ છે. પણ બીજા કોઈપણ મંડારમાં જોવામાં આવી નથી, માટે જરૂર તેનો ઉતારો થવો જોઈએ.

B આ વર્દમાનસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા તે છે કે બીજા છે તે પુસ્તકની પ્રશસ્તિ મેળવ્યાથી માલમ પડી શકે તેમ છે.

C કેટલીક ટીપોમાં એની ૧૧૨ ગાથા નોંધાઈ છે.

D આ પ્રકરણનું પ્રાકૃતમાં “નાનાદિત્ય” એવું નામ છે તે પરથી ક્લેટ, વેબર તથા પીટર્સને તેને સંસ્કૃતમાં નાનાચિત્રકના નામે પણ નોંધ્યું છે. અને પીટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં હરિભદ્રસૂરિના નામ નીચે તે તેમણે રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે.

E આ પ્રકરણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધેલ છે. આ પ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી તે બહુજ સરસ લાગે છે, પણ રિપોર્ટમાં તેની પત્રસંખ્યા કે કાંઈ હકીકત જણાવેલ નથી, ફક્ત ગ્રંથનું નામ અને કર્તાના નામ માત્ર જણાવ્યા છે. માટે ડેક્કન કૉલેજમાં રહેલા આ અપૂર્વ પ્રકરણની શોધખોળ કરી તેનો પતો મેળવી તુરત ઉતારો કરાવી લેવાની અત્યંત જરૂર છે. હમણાં ખબર મળી છે કે એ ગ્રંથ પં. આણંદસાગરજી પાસે પણ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A (સુત્રમિશ્રા)	૧૧૦૦૦	મલયગિરિ		વૃ., પા., ૨-૩-૪.
૧૦	ધૂર્તાશ્યાન (પ્રા.)	૬૦૨	હરિભદ્ર		પા. ૪.
૧૧	ન્યાયપ્રવેશકસૂત્ર.	૧૦૮	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૪.
	વૃત્તિ	૮૮૭	સ્વોપન્ન		પા. ૨-૫
૧૨	પંચાશક B	૧૧૮૪	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨-૩-૪, કો
	વૃત્તિ	૭૪૮૦	અભયદેવ	૧૧૨૪	વૃ. સુલભ્ય.
	પ્ર. પંચાશક ચૂર્ણિ C	૩૨૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૨	વૃ. પા. ૧-૫.
૧૩	પંચવસ્તુક	૧૭૯૪	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ	૫૦૫૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. ૪, કોડાય
૧૪	પાંચ સૂત્ર D	૨૧૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨-૩.
	વૃત્તિ	૮૮૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. ૨-૪-૫.
૧૫	યતિદિનકૃત્ય E	૫૦૦	હરિભદ્ર		A. S. ૩, અ. ૧.

A આ વૃત્તિને માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આવો ઉલ્લેખ છે:—“ ધર્મસંગ્રહણીવૃત્તિર્મલયગિરીયા સુત્રમિશ્રા ૧૧૦૦૦-૧૦૫૦૦ પ્રત્યંતરે ”

B પંચાશક ૧૯ છે એમ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે.

C આ ચૂર્ણિ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ આદ્યપંચાશકચૂર્ણિ: ૧૧૭૨ વર્ષે યશોદેવીયા સમાવાચ્ય ૩૨૦૦ ” આવો ઉલ્લેખ છે.

D વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે ચોકસ ઉલ્લેખ નીચે મુજબ છે:—

“ પાંચસૂત્રં પ્રાકૃતમુખ્યં વૃત્તિશ્ચ હરિભદ્રી સૂ. ૨૧૦ વૃ. ૮૮૦ પાપપ્રતિઘાતગુણબીજાધાન ૧ સાધુધર્મપરિભાવના ૨ પ્રવ્રજ્યાગ્રહણવિધિ ૩ પ્રવ્રજ્યાપરિપાલના ૪ પ્રવ્રજ્યાફલ ૫ સૂત્રરૂપં.”

E યતિદિનકૃત્ય કેટલા શ્લોકનું છે તે સંબંધી નિર્ણય થયો નથી. અમદાવાદના ઢેલાના મંડારની ટીપમાં તેના પત્ર ૧૫ છે એમ નોંધેલ છે, માટે ઢેલાના મંડારમાંની પ્રત નજરે જોયાથીજ તેનો ચોકસ નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૬	યોગવિંદુ	૫૨૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૧-૪, કો.
	વૃત્તિ	૩૬૨૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. ૧-૪-૫
૧૭	યોગદૃષ્ટિસમુદાય	૨૨૩	હરિભદ્ર		પા. ૧-૩, કોડાય
	વૃત્તિ	૧૧૭૫	સ્વોપન્ન		પા. ૧-૩, કોડાય
	અચ્ચૂરિ	૪૫૦	સાધુરાજગણિ		A S. કોડાય.
૧૮	યોગશતક A ગા. ૧૦૧		હરિભદ્ર		S. K.
૧૯	લગ્નશુદ્ધિ ગા. ૧૨૮ B		,,		પા. ૩ S.K.કોડાય
૨૦	લોકતત્ત્વનિર્ણય	૧૭૦	,,		વૃ. કોડાય.
૨૧	વીરંગદકથા C	પત્ર ૮	,,		અ. ૨
૨૨	વેદબાહ્યતાનિરાકરણ D		,,		હે.
૨૩	શાસ્ત્રવર્તાસમુદાય		,,		{ પા. ૫ ટેક્સન પેજ ૨૦૯
	લઘુવૃત્તિ	૭૦૦૦	સ્વોપન્ન		મા.

A આ શતક ફક્ત સ્વંચાલિતમાં શાંતિનાથજીના મંડારમાં તાલપત્રપર લખેલ છે એમ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે. તે શિવાય બીજે કોઈપણ સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે તેનો ઉતારો કરાવવા લેવાની જરૂર છે.

B આનું અપરનામ લગ્નકુંડલિકા પાન છે. જુવો રિપોર્ટ પેઢેલો પેજ ૮૮

C અમદાવાદના ચંચલબાના મંડારમાં આ કથા હરિભદ્રસૂરિય રચેલ છે એમ નોંધ્યું છે. પરંતુ તે સંબંધી બીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો જોવામાં આવ્યો નથી માટે તે કોણે રચી છે તે બાબત નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D પીટર્સનના પેલા રિપોર્ટમાં પેજ ૧૨૬ માં આ ગ્રંથના કર્તા હરિભદ્રસૂરિ જણાવ્યા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	વૃત્તિ (સ્યાદ્વાદકલ્પલતા) શ્રાવકધર્મતંત્ર A વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	યશોવિજય હરિભદ્ર માનદેવ		કોડાય. ડેક્કન પેજ ૨૦૯ ડેક્કન પેજ ૨૦૯
૨૫	ષડ્દર્શનસમુદાય. વૃત્તિ	૪૨૫૨	હરિભદ્ર ગુણરત્ન		પા. ૧-૩-૪. પા. ૩-૪.
૨૬	ષોડશક વૃત્તિ	૩૩૦ ૧૫૦૦	હરિભદ્ર યશોદેવ		વૃ. પા ૧-૩-૪ કો. વૃ. સુલભ્ય.
૨૭	સમરાદિત્યચરિત્ર (પ્રા) ,, ટિપ્પન	૧૦૦૦૦	હરિભદ્ર મતિવર્ધન		પા. ૪-૫, A. S. A. S.
૨૮	સર્વજ્ઞસિદ્ધિપ્રકરણ B	૭૩૦	હરિભદ્ર		જેસલમેર વૃ.
૨૯	સંબોધપ્રકરણ C	૨૦૫૪	હરિભદ્ર		અ. ૧, GOV. 6.
૩૦	સાધુપ્રવચનસારપ્રકરણ D	પત્ર ૯	હરિભદ્ર		અ. ૨

A ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં શ્રાવકધર્મતંત્ર નામે ગ્રંથ તેની વૃત્તિ સાથે નોંધેલ છે. પણ તે અંતેને અત્યાર સુધી કોઈ પણ જગોએ ઉપલબ્ધ થયો નથી, અજાયબની વાત એ છે કે ત્યાં પણ તેની શ્લોક સંખ્યા પણ લખી નથી. માટે શોધક જનોએ ગુમ થતા આવા ઉપયોગી ગ્રંથની ડેક્કન કૉલેજમાં શોધ ધોળ કરી અગર તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તેનો પતો મેલવી ઉતારો કરાવી લેવો જોઈએ.

B આ પ્રકરણ ફક્ત જેસલમેરની હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં નોંધાયું છે, તે શિવાય બીજે કોઈપણ સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે જેસલમેરના મંડારમાંની પ્રત ઉપરથી તેનો ધ્યાસ ઉતારો લેવો જોઈએ. હમણાં સ્વર્ગ મળી છે કે તે ભાવનગરમાં તથા પં. આનંદસાગરજીના પાસે પણ છે.

C એનું અપરનામ તત્વપ્રકાશક છે. ઢેલાના મંડારમાં તે પત્ર ૮૮ નું છે એમ નોંધ્યું છે પરંતુ તે કેટલા પ્રમાણનું છે તેનો ચોક્કસ નિર્ણય ઢેલાના મંડારમાંની પ્રત નજરે જોયાથી જ થઈ શકે.

D આ નામ શક પડતું લાગે છે અને તે ફક્ત અમદાવાદના ચંચલબાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયું છે, તે શિવાય બીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો જોવામાં આવ્યો નથી. માટે તેનું સ્વર્ગ નામ શું છે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ.

સૂચના:—આ ગ્રંથો ઉપરાંત હરિભદ્રસૂરિયે જે સૂત્રો ઉપર ટીકાઓ રચી છે તે જૈનાગમના લિસ્ટમાં નોંધાઈ છે.

યશોવિજયવાચકકૃત ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મોપનિષત્	૨૩૧	યશોવિજય A		છપાય છે.
૨	અધ્યાત્મમતદલન		„		છપાય છે
૩	અધ્યાત્મસાર	૧૩૦૦	„		પા. ૪. કો.મુદ્રિત
૪	અધ્યાત્મમત પરીક્ષા		યશોવિજય		પા. ૫
	વૃત્તિ	૪૦૦૦	સ્વોપન્ન		પા. ૫
૫	ઉપદેશરહસ્ય		યશોવિજય		કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	સ્વોપન્ન		કો.
૬	કર્મપ્રકૃતિ ટીકા	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૩ કો.
૭	ગુરુતત્વનિર્ણય		„		પા. ૫, કો.
	વૃત્તિ	૬૮૭૧	„		પા. ૫, કો.
૮	જ્ઞાનબિંદુ	૧૨૫૦	„		છપાય છે.

A આ યશોવિજયગણિ તે નયવિજયગણિના શિષ્ય હતા અને તેમણે વિક્રમ સં. ૧૭૪૨ માં શ્રી-
ગલ રાજાનો ગસ રચેલ છે. તેમણે કાશીમાં પંડિતોને જીતીને સમાસમક્ષ “ન્યાયવિશારદ” તથા
“મહામહોપાધ્યાય” ના પદ મેળવ્યાં હતાં, અને તેમણે સો ગ્રંથ રચતાં તેઓને ન્યાયાચાર્ય પદ આપ-
વામાં આવ્યું હતું.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	જ્ઞાનસાર A વૃત્તિ		યશોવિજય દેવચંદ્ર		મુદ્રિત. અ. ૧
૧૦	તર્કભાષા B	૪૦૦	યશોવિજય		પા. ૪-૫, સ્વ. Gov6
૧૧	દેવધર્મપરીક્ષા		„		મુદ્રિત.
૧૨	દ્વાત્રિંશદ્વાત્રિંશિકા વૃત્તિ		„ સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧ કો. પા. ૩-૫
૧૩	ધર્મપરીક્ષા વૃત્તિ	૫૫૫૦	યશોવિજય સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩ અ ૧. પા. ૩. અ. ૧
૧૪	નયરહસ્ય C	૫૯૧	યશોવિજય		પા. ૫
૧૫	નયોપદેશ ટીકા D	પત્ર ૯૧	યશોવિજય સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩, અ. ૧ અ. ૧
૧૬	ન્યાયાલોક	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા. ૩, Gov

A એમાં ત્રીસ અષ્ટકો છે.

B એને “જૈનતર્કભાષા” પણ કહે છે.

C આ ગ્રંથ પાટણની ટીપમાં નોંધાયો છે. માટે આ દુર્લભ ગ્રંથનો ઉતારો કરાવી લેવાની જાણ જરૂર છે.

D આ ટીકાનું નામ ન્યામૃતતરંગિણ છે અને તે પં. આનંદસાગરજી મહારાજ પાસે પણ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	ન્યાયસંહ્યા A	૫૫૦૦	યશોવિજય		અ ૨ S K.મુદ્રિત
૧૮	પ્રતિમાશતક ટીકા B	કા. ૧૦૪ ૬૦૦૦	યશોવિજય સ્વોપન્ન		મુદ્રિત. પા. ૩
૧૯	પ્રતિમાસ્થાપનન્યાય	પત્ર ૪	યશોવિજય		કોડાય.
૨૦	ભાષારહસ્ય C (પ્રા.) ટીકા D	ગા. ૧૦૧ પત્ર ૩૨	યશોવિજય સ્વોપન્ન		લંબાત. અ. ૧
૨૧	માર્ગપરિશુદ્ધિ	પત્ર ૧૦	યશોવિજય		કોડાય.
૨૨	મુક્તાશક્તિ E		યશોવિજય		
૨૩	યતિલક્ષણ સમુચ્ચય	૨૬૩	યશોવિજય		પા. ૩-૫
૨૪	વૈરાગ્યકલ્પલતા	૬૭૫૦	યશોવિજય		પા. ૫, લંબાત.
૨૫	બોડશક વૃત્તિ	૧૨૦૦	યશોવિજય		ભાવનગર.
૨૬	સામાચારી પ્રકરણ F વૃત્તિ	પત્ર ૩૨	યશોવિજય સ્વોપન્ન		ભાવનગર, ભાવનગર.

A એનું બીજું નામ મહાવીર સ્તવ પણ છે. પીટર્સને લંબાતના શાન્તિનાથના મંડારની નોંધ લેતાં મોતાના ત્રીજા રિપોર્ટમાં પેજ ૧૯૪ માં સરહૂ પ્રત લખ્યાનો સં. ૧૭૩૬ જણાવેલ છે.

B પંન્યાસ આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ ટીકા ઉપરાંત બીજી એક લઘુટીકા આસરે શ્લોક ૧૨૦૦ ની પૂનમિયા ગચ્છના આચાર્યે રચેલી છે એમ તેમના સ્મરણમાં છે.

C આ પ્રકરણ પ્રાકૃત ભાષામાં રચાયેલું છે. અને તે લંબાતના મંડારમાં છે.

D અમદાવાદના ડેલાના મંડારમાં આ ટીકા પત્ર ૩૨ ની નોંધાઈ છે.

E આ ગ્રંથ તે વૈરાગ્યકલ્પલતાના પ્રથમના બે સ્તવક છે એમ પં. આણંદસાગરજી જણાવે છે.

F આ પ્રકરણ ફક્ત ભાવનગરની ટીપમાં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધાયું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૭	સ્યાદ્વાદકલ્પલતા A	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પાં. ૫.
૨૮	સ્તોત્રત્રય B				
	સંલેશ્વર સ્તોત્ર	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		લંબાત.
	ગોડીપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		લંબાત.
	સમીકાપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૯	યશોવિજય		લંબાત.
૨૯	સ્તોત્રાવલિ	પત્ર ૭	યશોવિજય		અ. ૧

A હરિભદ્રસૂરિકૃત શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચયના ઉપર આ ટીકા રલેલી છે.

B આમાં ત્રણ સ્તોત્રો છે તેમના નીલે ક્રમવાર નામ નોંધ્યા છે. આ ત્રણે સ્તોત્રના કાવ્ય અપૂર્વ છે. માટે ઉતારવા લાયક છે. આ સ્તોત્રની પ્રત યશોવિજયજીએ સ્વહસ્તેજ લલ્લી દોય એમ લાગે છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	મહો. શ્રીયશોવિજયજી કૃત ન મલતા દશગ્રંથ. A				
૧	છંદશ્ચૂડામણીટીકા		યશોવિજય		
૨	જ્ઞાનાર્ણવ		યશોવિજય		
૩	ત્રિસૂત્ર્યાલોક		યશોવિજય		
૪	પાતંજલકૈવલ્યપાદવૃત્તિ		યશોવિજય		
૫	મંગલવાદ		યશોવિજય		
૬	માર્ગશુદ્ધિ પૂર્વાર્થ		યશોવિજય		
૭	લતાદ્વય		યશોવિજય		
૮	વિધિવાદ		યશોવિજય		
૯	સિદ્ધાંત તર્ક પરિષ્કાર		યશોવિજય		
૧૦	સ્યાદ્વાદરહસ્ય		યશોવિજય		

A આ દશ ગ્રંથો કોન્ફરન્સ ઑફીસ તરફથી પ્રગટ થતા માસિક હૈરલ્ડના સન ૧૯૦૬ ના એપ્રિલ માસના અંકમાં ટાઇટલ પેજપર નોંધાયા છે, તે પરથી તેમના નામો અમે હતાં દર્શાવ્યા છે. પરંતુ અત્યંત દિલગિરીની વાત એ છે કે, આ ઉપર જણાવેલા દશ ગ્રંથોના નામ જાણવામાં આવ્યા છતાં તેમાંનો એક પણ ગ્રંથ અત્યાર સુધીમાં હાથ લાગ્યો નથી. તો સુજ્ઞ મુનિ મહારાજાઓને અમારી નમ્ર સૂચના એ છે કે, એમાંનો જે જે ગ્રંથ તેઓશ્રી પાસે હોય તો તે અગર તે ક્યાં જગોએ મળી શકશે તે જાણવામાં આવ્યું હોય તો તે સંબંધી માહિતી અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવી. ઉપરાંત આવા અત્યુપયોગી ગુમ થતા ગ્રંથોને પ્રકાશમાં લાવવા તેઓએ બનતો પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

આ રીતે અત્યાર સુધીમાં અમોને ઉપર જણાવ્યા મુજબ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા ગ્રંથો કુલ ઓગણચાલીસજ હાથ આવ્યા છે, તે પ્રમાણે આ લિસ્ટમાં દાખલ કર્યા છે. તે શિવાય તેમના રચેલા કેટલાંક પ્રકરણો વિદ્યમાન હોવા છતાં હાથ લાગ્યા નથી. અજાયબી એ થાય છે કે, તે પ્રકરણો ઘણીજ ટુંક મુદતમાં એટલે સુમારે અઢીસો વર્ષના દરમિયાન ગુમ થઈ ગયા હશે છે. છતાં તેમાંના કેટલાંક પ્રકરણો અમદાવાદના પંન્યાસ દયાવિમલજી મહારાજના મંડારમાં છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે તો તે મંડારના રક્ષકો આ ગુમ થતા ગ્રંથોની પહેલી મોટી સ્કૂટને કોઈપણ રીતે પૂરી પાડી સકલ સંઘના આભારને પાત્ર થશે એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	કોડાયમાં અવશેષ રહેલા કટકાના નામ.				
૧	તત્ત્વવિવેક A		યશોવિજય		
૨	સ્યાદ્વાદમંજૂષા B		યશોવિજય		
૩	(કૂપના દૃષ્ટાંત પરગ્રંથ)C		યશોવિજય		

A તત્ત્વવિવેકનું ફક્ત પ્રથમ પત્ર કોડાયમાં છે.

B મલ્લિષ્ઠેણસૂરિ રચિત સ્યાદ્વાદમંજરી ઉપર યશોવિજયજીએ આ સ્યાદ્વાદમંજૂષા રચી છે. તેના ઢાપટના થોડાક પાના કોડાયમાં છે.

C આ ગ્રંથનું ફક્ત પ્રથમ પત્ર કોડાયમાં છે.

અધ્યાત્મના ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ	૪૨૨	મુનિસુંદર		પા. ૩-૪ કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	ધનવિજય A		પા. ૩. કો. ડેક્કન.
	વૃત્તિ (બીજી)	૨૭૮૮	રત્નચંદ્રગણિ	૧૬૭૪	પા. ૩-૪-૫
૨	અધ્યાત્મચિંદુ	કા. ૩૨	હર્ષવર્દન B		P. 4 અ. ૨
	ટીંકા	૭૦૦	હર્ષવર્દન		P. 4 અ. ૧-૨, સ્કં.
૩	અધ્યાત્મકમલમાર્તંડ	૨૦૫	રાજમહુ (દિગં)		A. S.
૪	અધ્યાત્મસાર	૧૩૦૦	યશોવિજય		પા. ૪. કો મુદ્રિત.
૫	અધ્યાત્મદીપિકા C	પત્ર ૯.			અ. ૧
૬	અધ્યાત્મગીતા D	૭૦૦	જિનદત્ત		જેસલમેર.
૭	આત્મજ્ઞાન E	તા. ૪૯			પા ૨.
૮	આત્માવબોધ F	૫૫૦	દેવપ્રભ (મલધારિ)		ઘૂ.

A ધનવિજય ગણિ સત્તરમી સદીમાં હોવા જોઈએ.

B આ હર્ષવર્દન ક્યારે થયેલા છે તે સંબંધી ઇતિહાસિક બીના મળી નથી.

C આ ગ્રંથ અમદાવાદના ડેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધેલ છે. તે શિવાય બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

D આ ગ્રંથ શક પડતો લાગે છે. કારણ કે તે સંબંધી કોઈ પુરાવો જોવામાં આવતો નથી, અને તે જેસલમેરની હીરાલલકૃત ટીપમાં તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધેલ છે. હવે દેવચંદર્જીએ અધ્યાત્મ-ગીતા ભાષામાં રચેલી છે અને તે ફક્ત શ્લોક બાવનથી ત્રેપન જેટલીજ છે. તે પરથી વચ્ચે આ ગીતા પૂર્ણ ભાષામાં રચાઈ હશે એમ અનુમાન થાય છે. તો તે ભાષામાં રચાઈ છે કે કેમ ? તથા તે કોણે રચી છે તે બાબતની ચોકસાઈ જોઈને જેસલમેરમાંની તેની પ્રત જોયાર્થીજ થઈ શકે.

E આ ગ્રંથ પાટણના બીજા મંડારમાં નોંધાયો છે અને તે તાડપત્રપર લખેલ છે માટે તે ખાસ ઉતારવા લાયક છે.

F આત્માવબોધ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે, પણ હજુલગી તે કોઈ મંડારમાં મળ્યો નથી.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	આત્માનુશાસન ટીકા	૭૦ તાડ ૧૪૭	પાર્શ્વનાગ	૧૦૪૨	પા. ૨-૩. પા. ૨
૧૦	આત્માનુશાસન		ગુણભદ્ર A		A. S.
૧૧	આનંદસમુચ્ચય B				વૃ.
૧૨	ઉપદેશરત્નમાલા	૩૧૦૦	સકલભૂષણ (દિગં)	૧૬૨૭	A. S.
૧૩	ચારિત્રસાર	૧૭૦૦	ચામુંડરાજ C (દિગં)		A. S.
૧૪	ચિત્તસમાધિ પ્રકરણ D	૩૦૦	(ત્રુટક)		જેસલમેર
૧૫	જિનપ્રવચનરહસ્યકોશ	૩૦૨	અમૃતચંદ્ર		પા. ૩-૫
૧૬	જ્ઞાનપ્રકાશ E	ગા. ૧૧૩			પા. ૨.
૧૭	જ્ઞાનદીપિકા F				વૃ.
૧૮	જ્ઞાનતરંગિણી	પત્ર ૩૬	(જ્ઞાનભૂષણ દિગં)	૧૫૬૦	પા. ૫

A ગુણભદ્રસૂરિ ત્રણ થયા છે જેમાં બે દિગંબર થયા અને એક શ્વેતાંબર છે. હવે આ ગ્રંથકાર કયા ગુણભદ્ર છે તે ગ્રંથ તપાસ્યાથી માલમ પડે છતાં અમારા ધારવા મુજબ તે દિગંબર હોવા સંભવ છે.

B એના માટે ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ આનંદસમુચ્ચયોઽધ્યાત્મશાસ્ત્રં વહુપ્રકરણમયં ” તે ઉપરાંત કંઈ માહિતી મળી નથી.

C ચામુંડરાજ સં. ૧૦૩૫ માં હતા એમ શ્રવણ વેલ્ગોલાના લેખમાં છે એમ પીટર્સનનાં ચોથા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

D આ પ્રકરણ ફક્ત જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધ્યું છે અને તે ત્રુટક છે એમ જણાવેલ છે. પણ તે સંબંધી તપાસ કરતાં કંઈ પણ પુરાવો મળતો નથી, તે કોણે રચ્યું છે અને તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે બાબત નક્કી કરવા જેસલમેરના મંદારમાંની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર સ્વાત્મી થવી મુશ્કેલ છે.

E આ ગ્રંથ ફક્ત પાટણના વીજા મંદારની ટીપમાં નોંધાયો છે, અને તે પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે માટે ઉતારવા યોગ્ય છે.

F જ્ઞાનદીપિકાને માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ જ્ઞાનદીપિકા પિંડસ્થાદિધ્યાનવાચ્યા ” આ રીતે ઉલ્લેખ છે, પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી. માટે શોધકજનોએ તે કોણે રચી છે અને ક્યાં છે તે બાબત શોધખોળ કરી તેની પ્રત મેળવી ઉતારો કરાવી લેવો જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યા છે ?
૧૯	જ્ઞાપીર્ણવ A	૪૦૦૦	શુભચંદ્ર (દિગં)		પા. ૩-૫ વૃ.
૨૦	જ્ઞાનાંકુશ	કા. ૨૮			વૃ.
૨૧	તત્ત્વચિદુ પ્રકરણ	પત્ર ૩			અ. ૧
૨૨	તત્ત્વામૃત	પત્ર ૫૫			અ. ૧
૨૩	દર્શનરત્નાકર	૧૯૮૬૪	સિદ્ધાંતસાર B	૧૫૭૦	પા. ૩-૪-૫, સં.
૨૪	ધર્મલક્ષણ C	૧૫			A.S. S. K. પા. ૨
૨૫	ધર્મોપદેશામૃત	૧૯૯	(દિગં) પદ્માનંદિ		લીંબડી.
૨૬	ધ્યાનસાર D	પત્ર ૬	(જૈન)		અ. ૧
૨૭	ધ્યાનદીપિકા E	પત્ર ૧૬	(જૈન)		અ. ૧
૨૮	ધ્યાનવિચાર	૧૯			લીંબડી.
૨૯	નિર્ધાણકાંડ	પત્ર ૨			પા. ૩
૩૦	નિઃશ્રેયસાધિગમ પ્રકરણ F	પત્ર ૩૪	ચંદ્રાનંદ		જેસલમેર.

A. પાટણની બન્ને ટીપોમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૨૪૯૯ આપો છે.

B. સિદ્ધાંતસારસૂરિ તપાગચ્છના સોમજયસૂરિના શિષ્ય હંદ્રનાંદિસૂરિના શિષ્ય હતા.

C ધર્મલક્ષણમાટે પીટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેના આદ્યમાં “ધર્મર્થ ક્લિશ્યતે લોકો નચ ધર્મ પરીક્ષતે । કૃષ્ણં નીલં સિતં રક્તં કીટશં ધર્મલક્ષણમ્” આ રીતે નોંધ કરી છે.

D. E. આ બન્ને ગ્રંથો અમદાવાદના ડેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયા છે. પણ તે સંબંધી કંઈ પણ ઇતિહાસિક બીના જાણવામાં આવી નથી. અમારા ધારવા પ્રમાણે તે જૈનાચાર્યોણ રચ્યા હોવા જોઈએ. છતાં તે સંબંધી ચોકસ નિર્ણય ડેલાના મંડારમાંની પ્રતો જોયાથી જ થઈ શકે.

F આ ગ્રંથ તેના કર્તાના નામ સાથે જેસલમેરની બન્ને ટીપમાં નોંધાયેલ છે. માટે તે ઝતારવા યોગ્ય છે. પરંતુ તેના કર્તા ચંદ્રાનંદ તે કોણ હતા તે સંબંધી કાંઈ ખુલાસો જાણવામાં આવ્યો નથી. પણ તેમના નામ ઉપરથી તે દિગંબર હશે એમ લાગે છે, છતાં તે સંબંધી તેવો કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યા છે ?
૩૧	પરમાત્મપ્રકાશ (વૃહા)	૩૪૫	યોગીંદ્રદેવ		ડેક્કન. P. 5.
૩૨	પરમસુખદ્વાત્રિશિકા ટીકા A	૪૦ તાડ ૬૫	જિનપ્રભ		જેસલમેર. પા ૨
૩૩	પદ્મનંદિપંચવિંશતિકા		(દિગં.) પદ્મનંદિ		પા. ૧ લોંબડી.
૩૪	પરમાનંદપંચવિંશતિકા	પત્ર ૧			અ. ૧
૩૫	પ્રબોધસાર	૫૦૦	(દિગં)યશ:કીર્તિ		A. S.
૩૬	પુરુષાર્થસિધ્યુપાય ટીકા B	૨૨૭	(દિગં)મમૃતચંદ્ર		પા. ૩-૫. A. S. A. S P. 4
૩૭	બુદ્ધિસાગર	૪૦૨	સંગ્રામસિંહ		પા. ૫ ડેક્કન.
૩૮	મન:સ્થિરીકરણ વિવરણ	૨૩૦૦	મહેંદ્રાસિંહ C		પા. ૨
૩૯	યોગપ્રદીપ	૧૨૭૦	શુભચંદ્ર		પા. ૧-૩-૫.
૪૦	યોગકલ્પદ્રુમ	૪૧૫	વિરૂપાક્ષ		વૃ. પા. ૧-૪
૪૧	યોગસાર	૨૦૬	યોગચંદ્ર D		વૃ. ૩-૪ લોંબડી.

A આ ટીકા ફક્ત પાટણના બીજા મંડારની ટીપમાં નોંધી છે પણ તે કોણે રચી છે તે સંબંધી હકીકત જાણવામાં આવી નથી. છતાં તે તાડપત્ર પર લખેલી હોવાથી તેની નકલ કરાવી લેવાની જરૂર છે.

B ટીકા તેના મૂળ સાથે પિટર્સનના રિપોર્ટ ચોથામાં નોંધી છે. પણ તે કેટલા શ્લોકની છે, તે સંબંધી કંઈ હકીકત આપી નથી. તો તે કોણે રચી હશે અને કેટલા શ્લોક પ્રમાણની છે તે બાબત તપાસ કરી નક્કી કરવી જોઈએ.

C આ મહેંદ્રાસિંહસૂરિ તે આંચલિક ધર્મઘોષ સૂરિના શિષ્ય કે જેમણે શતપદિકા નામનો ગ્રંથ વિક્રમ સં. ૧૨૯૪ માં રચેલ છે, તે છે કે બીજા છે તે પ્રશસ્તિ જોયે માલમ પડે તેમ છે.

D આ યોગચંદ્ર ક્યારે થયા છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	યોગરત્નસમુચ્ચય A	પત્ર ૧૨			બ. ૧
૪૩	યોગાનુશાસન B	૧૫૦૦			જેસલમેર
૪૪	યોગશતક C	ગા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		S. K.
૪૫	યોગસંગ્રહસાર D				વૃ.
૪૬	લઘુરત્નત્રય	ગા. ૪૦			પા. ૨
	ટીકા E	તા ૬૬૩			પા ૨
૪૭	સમાધિ તંત્ર		દિગં. કુંદકુંદ		A. S.
	ટીકા	પત્ર ૧૫૪	પર્વત ધર્માર્થી		જેસલમેર.
૪૮	સમાધિશતક		(દિગં) પૂજ્યપાદ		A. S.
૪૯	સમભાવશતક F	૧૦૨	ધર્મઘોષ		વૃ.
૫૦	સામ્યશતક	૧૦૪	વિજયસિંહ		વૃ. પા. ૩

A આ ગ્રંથ અમદાવાદના ડેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયો છે. તે પરથી તેને ટાંક્યો છે. તે તેના નામપરથી યોગનો હશે એમ લાગે છે, છતાં વાંચતે વૈદકનો પળ હોઈ શકે. તો તે યોગનો છે કે વૈદકનો છે તે બાબત તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈએ.

B આ ગ્રંથ શક પડતો લાગે છે કારણ કે તે ફક્ત જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યો છે. અને તે ત્રુટક છે એમ જણાવેલ છે, તો તે કોણે રચ્યો છે તથા તેનો કેટલો ભાગ તુટક છે તે તપાસી નક્કી કરવાની જરૂર છે.

C આ ગ્રંથ હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોમાં નોંધાયો છે તેજ છે.

D એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ યોગસંગ્રહસારાધ્યાત્મશાસ્ત્ર ”

E આ ટીકા ફક્ત પાટણના બીજા મંડારમાં તાડપત્રપર લખાયેલી છે તે અમારા ધારવા મુજબ દિગંબરકૃત છે.

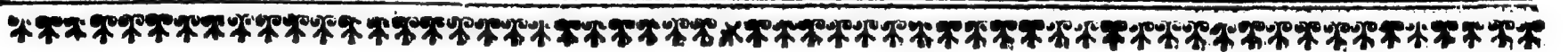
F એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ સમભાવશતં અંતરંગકથાવાચ્યં શ્રીધર્મઘોષસૂરિકૃતં ૧૦૨ ” આ રીતે ઉલ્લેખ છે. પણ અત્યારસુધી તે કોઈપણ મંડારમાં ઝપલબ્ધ થયું નથી.



लीस्ट नंबर ४.



जैन फिलॉसोफि.



પ્રક્રિયાગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	<p>વર્ગ ૧ લો.</p> <p>—••••—</p> <p>કર્મગ્રંથો. A</p> <p>(૧) કર્મપ્રકૃતિ B ગા. ૪૧૫</p> <p>ચૂર્ણિ D</p> <p>ટિપ્પનક</p> <p>વૃત્તિ (સૂત્ર)</p> <p>વૃત્તિ</p> <p>(૨) પંચસંગ્રહ F</p> <p>વૃત્તિ G</p> <p>વૃત્તિ</p>	<p>૬૦૦</p> <p>૭૦૦૦</p> <p>૧૯૨૦</p> <p>૮૦૦૦</p> <p>૧૩૦૦૦</p> <p></p> <p></p> <p>૧૮૮૫૦</p>	<p>શિવશર્મ C</p> <p></p> <p>મુનિચંદ્ર</p> <p>મલયગિરિ</p> <p>યશોવિજય</p> <p>ચંદ્રર્ષિમહત્તર</p> <p>સ્વોપન્ન</p> <p>મલયગિરિ</p>		<p>વૃ. પા. ૩ સુલભ્ય</p> <p>વૃ. પા. ૨ જો. સં.</p> <p>વૃ. જેસલ E</p> <p>વૃ. પા. ૩-૪ સુલભ્ય</p> <p>પા. ૩ મુ. કો.</p> <p>વૃ.</p> <p>વૃ.</p> <p>પા. ૧-૨-૩ લીં.</p>

A આ મથાલ્લા નીચે કર્મસંબંધી વર્ણનના પાંચ ગ્રંથ નોંધ્યા છે.

B એને પ્રાકૃતમાં “ કમ્મપયઢિ ” કહે છે. એ ગ્રંથ કર્મપ્રવાદ નામના પૂર્વમાંથી ઉદ્ભૂત કરેલ છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. દિગંબરામ્નાયમાં નેમિચંદ્રસૈદ્ધાંતિકે રચેલી વીજી કર્મપ્રકૃતિ આસરે શ્લોક અઢીસેની છે અને તે પાટણના નં. ૪ તથા ૬ વાળા મંડારમાં છે.

C શિવશર્મસૂરિ દેવદિગ્ગણિક્ષમાભ્રમણથી પૂર્વે થઈ ગયા છે. કેમકે નંદિસૂત્રની સ્થવિરાવલીમાં કમ્મપયઢિનું નામ આપેલ છે. તેથી એ ગ્રંથ અત્યંત પ્રાચીન છે.

D એમાં વેદનાદિ આઠ કરણ દર્શાવેલાં છે.

E જેસલમેરની બે ટીપમાં એને વિશેષવૃત્તિ તરીકે નોંધ્યું છે.

F પંચસંગ્રહમાં શતક-સત્તતિકા-કષાયપ્રાભૂત-સત્કર્મ અને કર્મપ્રકૃતિ એ નામના પાંચ વિભાગો છે.

G આ વૃત્તિ વૃહત્ટિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ તે કોઈ મંડારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ પંચસંગ્રહસ્ય શતક ૧ સત્તતિકા, ૨ કષાયપ્રાભૂત, ૩ સત્કર્મ, ૪ કર્મપ્રકૃતિ, ૫ સંગ્રહાત્મકસ્ય વૃત્તિઃ સૂત્રકારચંદ્રર્ષિકૃતા પત્તનંચિન્ના ન.”

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	દીપક A (૩) પાંચ પ્રાચીનકર્મગ્રંથ	૨૫૦૦	જિનેશ્વર શિષ્ય વામદેવ B		નગીનદાસ
	(૧) કર્મવિપાક	ગા. ૧૬૮	ગર્ગર્ષિ C		નગીનદાસ
	વૃત્તિ	૧૨૨	પરમાનંદ D		વૃ. નગીન. ડેક્કન પા. ૬
	ટિપ્પન	૪૨૦	ઉદયપ્રભ E		વૃ. અ. ૨
	(૨) કર્મસ્તવ	ગા. ૫૭			વૃ. નગીનદાસ
	ભાષ્ય F	પત્ર ૧૦			પા. ૨—૫
	વૃત્તિ	૧૦૯૦	ગોવિંદાચાર્ય G		વૃ. પા. ૫ ડે. લી. કો.
	વૃત્તિ		હરિભદ્ર H		પા. ૨
	ટિપ્પન	૨૯૨	ઉદયપ્રભ		વૃ.

A આ દીપક તે કોઈ દીપકનામની વૃત્તિ હોવી જોઈએ.

B આ વામદેવસૂરિનો વધુ ઇતિહાસ જાણવા માટે પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

C ગર્ગર્ષિને ઉપમિતિભવપ્રપંચાની પ્રશસ્તિમાં સિદ્ધર્ષિએ પોતાના દીક્ષાદાયક ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે. હવે સિદ્ધર્ષિએ તે કથા સં. ૯૬૨ માં રચી છે, માટે ગર્ગર્ષિ તે સમયના પૂર્વે થયા છે.

D પરમાનંદસૂરિની વંશાવલી આપ્રમાણે છે:—

“ ભદ્રેશ્વરસૂરિ—શાંતિસૂરિ—અભયદેવસૂરિ અને પરમાનંદ તેઓ કુમારપાલના રાજ્યમાં સં. ૧૨૨૧ માં હતા. એમ સંવાતના નગીનદાસના મંડારમાં રહેલી તિલકસુંદરી અને રત્નચૂડની કથાના પુસ્તકમાં નોંધ છે. જુઓ રિપોર્ટ ૩ પેજ ૬૯.

E ઉદયપ્રભસૂરિએ સં. ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાલ્લાની કર્ણિકાવૃત્તિ રચેલી છે.

F આ ભાષ્ય પાટણના મંડારમાં તાડપત્ર ઉપર લખેલ છે.

G ગોવિંદાચાર્યના ગુરુનું નામ દેવનાગ છે.

H પાટણની ટીપમાં આ હરિભદ્રને જિનદેવના શિષ્ય લખ્યા છે.

नं.बर.	नाम.	श्लोक	कर्त्ता.	रचया- नो सं.	क्यां छे ?
	(३) बंधस्वामित्व				
	वृत्ति	५६०	हरिभद्र	११७२	वृ. जेसल.
	(४) षडशीति A		जिनवल्लभ		वृ. सुलभ्य
	भाष्य				पा. ३-५
	वृत्ति	८५०	हरिभद्र	११७२	वृ. पा. १
	वृत्ति (प्रा.)	८०५	रामदेव B		वृ. जेसल.
	वृत्ति	२०००	मलयगिरि		वृ. पा. २-४-५
	वृत्ति	१६३०	यशोदेव		वृ.
	विवरण	पत्र ३२	मेरुवाचक		अ. २
	अवचूरि	७००			खं.
	उद्धार	१६००			खं.
	(५) शतक	गा. १११	शिवशर्म		डेकन.
	भाष्य	गा. ३५			डे. पा. ३
	चूर्णि	२३८०			वृ. पा. २-३ जे.अ.२
	वृत्ति	३७४०	मलंधारि हेमचंद्र		वृ. पा. ४-५. डे.
	टिप्पन	९७४	उदयप्रभ		वृ.
	अवचूरि	पत्र २५	गुणरत्न		पा. ४

A षडशीतिनुं बीजुं नाम आगमिकवस्तुविचारसार छे.

B रामदेवगणि जिनवल्लभसूरिना शिष्य. हता.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	સાર્દશતક A		બિનવલ્લભ		વૃ. સુલભ્ય.
	ભાષ્ય				પા. ૩-૫
	ચૂર્ણિ	૫૩ ૬૯	મુનિચંદ્ર		અ. ૨
	વૃત્તિ	૮૫૦	હરિમદ્ર	૧૧૭૨	વૃ.
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	ધનેશ્વર	૧૧૭૧	વૃ. પા. ૧-૩-૬ સ્તં.
	વૃત્તિ B	તા. ૧૫૧	ચક્રેશ્વર C		વૃ. પા ૩ અ, ૨
	ટિપ્પનક	૧૪૦૦			વૃ. જેસલ.
	(૪) પાંચ નવ્યકર્મગ્રંથ D	૫૨૨	દેવેન્દ્રસૂરિ E		મુદ્રિત. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ F	૧૦૧૩૭	સ્વોપજ્ઞ		વૃ. પા. ૧-૩-૪ કો. સુલભ્ય.

A આ સાર્દશતકનું અપરનામ “ સૂક્ષ્માર્થવિચારસાર ” છે. આ ગ્રંથ અમે શતકના પેટામાંજ નોંધ્યો છે. તેનું કારણ એ કે તેના પ્રાંતમાં શતક શબ્દ જોડાયલોજ છે એટલે તેનો આ પેટા ગ્રંથજ છે.

B વૃહત્ટિપ્પનિકામાં સાર્દશતકની પ્રાકૃતવૃત્તિ નોંધી છે. તે આ વૃત્તિ કદાચ હોય તો હોય પણ ચોકશ નિર્ણય પ્રત જોવાથી થઈ શકે.

C ચક્રેશ્વરસૂરિ બે થયા છે. એક સં. ૧૧૮૭ માં હતા. તે વર્દમાનસૂરિના શિષ્ય હતા. અને શ્રીજા ચક્રેશ્વરસૂરિ તે તિલકાચાર્યના ગુરુ શિવપ્રભસૂરિના ગુરુ હતા. તેમના ગુરુનું નામ ધર્મઘોષસૂરિ હતું. માટે આ વૃત્તિના કરનાર ચક્રેશ્વરસૂરિ એ બેમાંથી કયા છે તે પ્રતની પ્રશસ્તિ જોવાથી માલમ પડે તેમ છે.

D આ પાંચ નવા કર્મગ્રંથના નામ કર્મવિપાક-કર્મસ્તવ-બંધસ્વામિત્વ-ષડશીતિ અને શતક છે. આજકાલ આ નવા કર્મગ્રંથનો પ્રચાર ચાલુ છે.

E દેવેન્દ્રસૂરિ સં. ૧૩૨૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે.

F વૃત્તિના પાંચ વિભાગની શ્લોક સંખ્યા નીચે મુજબ છે:--

૧ કર્મવિપાકવૃત્તિ ૧૮૮૨		૨ કર્મસ્તવવૃત્તિ ૮૩૦		૩ બંધ સ્વા. અષ્ટસૂરિ ૩૮૫
૪ ષડશીતિવૃત્તિ ૨૮૦૦		૫ શતકવૃત્તિ ૪૨૪૦		

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	અવચૂરિ	૨૯૫૮	મુનિશેશ્વર A		પા. ૧
	અવચૂરિ B	૫૪૦૭	ગુણરત્ન		પા. ૫—૬
	કર્મસ્તવવિવરણ	૧૫૦	કમલસંયમ	૧૪૫૯	જેસલમેર.
	(૫) સત્તરિ C	ગા. ૯૧	ચંદ્રર્ષિમહત્તર		વૃ.
	ભાષ્ય D		અભયદેવ		વૃ. પા. ૪
	ચૂર્ણિ	પત્ર ૧૩૨			વૃ. અ. ૨ જેસલ. મે.
	વૃત્તિ (પ્રા.) E	૨૩૦૦	ચંદ્રર્ષિમહત્તર		વૃ.
	વૃત્તિ	૩૭૮૦	મલયગિરિ		વૃ. પા. ૨-૩-૪-૫.
	વૃત્તિ	૪૧૫૦	મુનિશેશ્વર		ભાવનગર.
	ટિપ્પનક	ગા. ૫૪૭	શ્વરતર રામદેવ		વૃ. જેસલમેર.
	અવચૂરિ F		ગુણરત્ન		પા. ૫-૬

A મુનિશેશ્વરસૂરિયે પદ્મપ્રભસૂરિકૃત પાર્શ્વસ્તવ ઉપર અવચૂરિ રચેલ છે. ઇટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે. માટે તેમના સંબંધે વધુ ઇતિહાસ જાણવા માટે આ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાની જરૂર છે.

B આ અવચૂરિની શ્લોકસંખ્યા પાંચ કર્મગ્રંથ તથા છઠ્ઠી સત્તરિની અવચૂરિ મેલ્લીને નોંધી છે.

C સત્તરિ એ પ્રાકૃત નામ છે. સંસ્કૃતમાં સત્તતિકા નામ છે. એને સાથે ગણતીમાં લઈએ તો છ જૂના કર્મગ્રંથ થાય છે, અને નવા સાથે પણ તેજ ચાલુ રહેલ હોવાથી નવા કર્મગ્રંથ પણ છ ગણાઈ શકે. તેથી સત્તરિને છઠ્ઠો કર્મગ્રંથ ગણે છે.

D પાટણની ટીપમાં આ ભાષ્યના કર્તા અભયદેવ નોંધ્યા છે તો તે કયા અભયદેવ છે તે જાણવો માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

E આ વૃત્તિ વૃહત્ટિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી, માટે આવા પ્રાચીન ગ્રંથનો શોધ કરવા માટે દરેક જૈને ધ્યાન આપવું ઘટે છે.

F અવચૂરિની શ્લોકસંખ્યા નવા કર્મગ્રંથની અવચૂરિના સાથે ગણાઈ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૨	ક્ષેત્રસમાસ.				
	(૧) 'નમિકુળ' ક્ષેત્રસમાસ ^A	ગા. ૩૭	જિનમદ્રગણિ		પા. ૨-૪ લીં. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	સિદ્ધસૂરિ (દેવગુપ્તશિષ્ય)	૧૧૯૨	વૃ. પા. ૧-૨-૫
	વૃત્તિ	૭૮૮૭	મલયગિરિ		વૃ. પા. ૩. ડે. કો.
	(૨) 'નમિકુળસજલ' ક્ષેત્ર ^B	ગા. ૧૨૭	જિનમદ્રગણિ		પા. ૩. મા.અ.૨લીં.સં.
	વૃત્તિ	૩૨૫૬	વિજયસિંહ	૧૨૧૫	પા. ૪-૫ માવ.
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	ધાનંદસૂરિ (જિનેશ્વર શિષ્ય)		પા. ૫ લીં.
	વૃત્તિ	૩૩૩૨	દેવાનંદ (પદ્મપ્રભશિષ્ય)	૧૪૫૫	પા. ૫ અ. ૨
	વૃત્તિ	૫૧૧	હરિમદ્રસૂરિ C		વૃ.પા.૧-૩અ.૨. જે.ડે.
	(૩) 'નમિત્તુવીરં' ક્ષેત્રસ.D	ગા. ૩૪૧	શ્રીચંદ્ર		નગીનદાસ.
	વૃત્તિ E	૧૦૦૦	દેવમદ્ર	૧૨૩૩	વૃ.

A આ ક્ષેત્રસમાસને સાધારણ રીતે વૃહત્ ક્ષેત્રસમાસના નામથી ઓલ્લખવામાં આવે છે. તેની આદિમાં “ નમિકુળ સજલ જલહર ” એ પ્રથમપદ હોવાથી અમે તેની વિશેષ ઓલ્લખ કરાવવા માટે તે નામે રૂઢાં નોંધ્યો છે.

B આ ક્ષેત્રસમાસને લઘુ ક્ષેત્રસમાસના નામે ઓલ્લખવામાં આવે છે. તેના કર્તા જિનમદ્રગણિ છે એમ પીટર્સનના પેલા રિપોર્ટમાં પાને ૨૬ મે નોંધ્યું છે. છતાં તે સંબંધે તેની ટીકાપરથી ચોકસ નિર્ણય થઈ શકે, આ ક્ષેત્રસમાસની ગાથાઓ કોઈ પ્રતમાં થોડી વધુ તો કોઈમાં થોડી કમી મળે છે માટે ટીકાપરથી તે નક્કી કરવી જોઈએ. એનું આદિપદ પણ “ નમિકુળ સજલજલહર ” છે. વળી આ ગ્રંથને જંબૂદ્વીપપ્રકરણ તરીકે પણ ઓલ્લખવામાં આવે છે.

C આ હરિમદ્રસૂરિ યાકિનીસૂનુ છે કે બીજા છે તે પ્રત જોયાર્થી જાણીશકાય તેમ છે.

D એનું આદિપદ “ નમિત્તુ વીરં સયલ્લથસાહગં ” છે.

E આ વૃત્તિ વૃહત્પિટ્પનિકાકારે વૃહત્ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ તરીકે નોંધી છે, પણ અમારા અનુમાને તો આ ક્ષેત્રસમાસની હોવી જોઈએ. કારણકે મૂલકાર શ્રીચંદ્રસૂરિ આ વૃત્તિકારના ગુરુ થાય છે માટે ગુરુના ગ્રંથપર શિષ્યે ટીકા કરી હોવી જોઈએ. છતાં ચોકસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે પણ તે ગ્રંથ હજી જાણ અમને કોઈ મંદારમાં હાથ લાગ્યો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	(૪)પદ્મદેવીય ક્ષેત્રસં A	ગા. ૬૫૬	પદ્મદેવ B		પા. ૨
	(૫)'વીરંજય' ક્ષેત્રસં C	૨૬૨	રત્નશેખર D		પા. ૧-૩ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૬૦૦	સ્વોપજ્ઞ		પા.૧-૩-૪ સુલભ્ય.
	(૬) સંસ્કૃત ક્ષેત્રસં. E	૫૦૭	ઉમાસ્વાતિવાચક		વૃ. પા. ૪ અ.૧-૨
	વૃત્તિ	૨૮૦૦			અ. ૧

A આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ જણાયું નથી એટલે તેને કર્તાના નામે ઓઢાવવો પડ્યો છે, એની ગા. ૬૫૬ છે કે શ્લોક ૬૫૬ છે તે માટે ગ્રંથ તપાસવાની જરૂર છે.

B પદ્મદેવસૂરિ બે થયા છે ત્યાં એક પદ્મદેવ માનતુંગસૂરિના પાટે વિરાજનાર હતા અને બીજા મલધારિ નરચંદ્રસૂરિના વંશમાં થયા જે શ્રીતિલક ઉપાધ્યાયના ગુરુ હતા. આ બીજા પદ્મદેવસૂરિ સં. ૧૨૬૧ થી ૧૨૯૬ ના સમયમાં હતા અને પેલા પદ્મદેવ સં. ૧૨૯૨ માં હયાત હતા માટે સમકાલીન ગણી શકાય. તે શિવાય પીટર્સને પાંચમા રિપોર્ટમાં ત્રીજા પદ્મદેવસૂરિ લક્ષ્મચંદ્રગણિના ગુરુ તરીકે જુદા જણાવ્યા છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેઓ ઊપરના બે પદ્મસૂરિમાંના એક હોવા જોઈએ. કારણકે ફક્ત શિષ્યના નામપરથી ત્રીજા પદ્મદેવસૂરિ થયા હોય એમ માની શકવું મુશ્કેલ છે.

હવે આ બે પદ્મદેવમાંથી કયા પદ્મદેવસૂરિ આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે તે ગ્રંથની પ્રશસ્તિ જોયાથી જણાય તેમ છે, માટે આ ગ્રંથનો આદ્યંત તપાસવાની જરૂર છે.

C આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ “ વીરંજયસેહરપય ” એવું છે. આ ક્ષેત્રસમાસ આજકાલ લોકોમાં વિશેષ પ્રચલિત છે.

D રત્નશેખરસૂરિ સં. ૧૪૯૬ માં અર્થદીપિકા નામે ષઢાવશ્યકની વૃત્તિ રચી છે.

E આ સંસ્કૃત ક્ષેત્રસમાસ ચાર આન્હિકનો છે. પાટણની ટીપમાં તેના શ્લોક ૫૦૭ લખેલા છે, અમદાવાદની ચંચલબાના મંડારની ટીપમાં શ્લોક ૧૩૨૧ આપેલા છે અને ડેલાની ટીપમાં તે સટીક જણાવીને તેના પત્ર ૪૪ નોંધ્યાં છે, તે માટે ડેલાની પ્રત તપાસી ચોકશી કરવી જોઈએ છીએ. આ ક્ષેત્રસમાસને જંબૂદ્વીપસમાસ પણ કહે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રક્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૭) "સિરિનિલયં" ક્ષેત્રસ. A વૃત્તિ C લઘુવૃત્તિ D અવચૂરિ અવચૂરિ	ગા. ૪૮૯ ૨૩૪૫ ૧૦૩૬ ૩૮૮ ૫૦૦	સોમતિલક B ગુણરત્ન ,, જ્ઞાનસાગર		વૃ. સં. પા. ૪ પા. ૩ સં.
	(૮) "સિરિવીરજિણં" ક્ષેત્રસ. E	ગા. ૭૭			પા. ૪ સં.
૩	જીવવિચારના ગ્રંથો. (૧) જીવવિચાર વૃત્તિ	ગા. ૫૧ ૧૦૦૦	શાંતિસૂરિ F રત્નાકરસૂરિ G		મુદ્રિત. ડેક્કન.

A આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિરિનિલયં વીરજીણં" એવું છે. આને સંવાતની ટીપમાં નવો વૃહત્ક્ષેત્રસમાસ તરીકે ઓલખવામાં આવ્યું છે. વૃહત્કટિપ્પનિકામાં એની ગા. ૩૮૯ લખી છે, પણ સંવાતની ટીપમાં ૪૮૯ છે.

B સોમતિલકસૂરિ સં. ૧૩૯૪ માં શીલતરંગિણી રચી છે. (જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૫૬ માંની નોટ જુઓ.)

C આ વૃત્તિ કોણે રચેલ છે તે માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ તે પ્રત કયા મંડારમાં છે તે તારવણી કરતાં નોંધતાં રહી ગઈ છે.

D આ લઘુવૃત્તિ અને અવચૂરિ એકજ છે કે જૂદી છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે. શ્લોક-સંખ્યા જોતાં જૂદી જણાયાથી અમે તેને જૂદી નોંધી છે.

E આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિરિવીરજીણં વંદિય" એવું છે. તેની ટીકા મળી નથી, પણ તે ક્યાં પણ હોવી જોઈએ. માટે તેની શોધ કરવી જોઈએ.

F શાંતિસૂરિ માટે જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૪ માં આપેલી તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

G રત્નાકરસૂરિ સં. ૧૩૭૦ માં હતા એમ આપણે જાણિયે છીએ પણ ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં તેમના નામ સાથે વાચક પદ જોડાયું છે, તે મૂલ્યી જોડાયું લાગે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪	વૃત્તિ		ઈશ્વરાચાર્ય A		પા. ૪ અ. ૧
	વૃત્તિ		મેઘનંદ B		અ. ૧
	વૃત્તિ		ક્ષમાકલ્યાણ	૧૮૫૦	અ. ૧
	(૨)જીવવિચાર(બીજો)C	ગા. ૨૮			ડેક્કન.
	(૩)જીવસમાસ D	ગા. ૨૬૭			પા. ૩ સં. લીં.
	વૃત્તિ E	૬૬૨૭	ત્રિ હેમચંદ્ર	૧૧૬૪	વૃ.પા.૧-૪ નગીનદાસ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૨૨	શૈલાચાર્ય F		અ. ૨
	દંડકના ગ્રંથો.				
	દંડક G	ગા. ૩૬	ગજસાર H		મુદ્રિત.

A ઈશ્વરાચાર્ય ક્યારે થયા છે તે જાણવા માટે આ વૃત્તિની પ્રશસ્તિ જોવી જોઈયે. કારણ કે તેમનાસંબંધી બીજો કંઈ ઇતિહાસ અમને મળી શક્યો નથી. વૃત્તિની શ્લોકસંખ્યા પાટણની ટીપમાં ૩૩૫ આપેલી છે.

B મેઘનંદ એ નામ શક પડતું લાગે છે, માટે પ્રત તપાસવાની જરૂર રહે છે.

C આ જીવવિચાર ડેક્કનકોલેજમાં તાડપત્રપર લખેલો છે એમ પીટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટપરથી જણાયું છે.

D જીવસમાસ પ્રાચીન ગ્રંથ છે તેના કર્તા કોણ છે તે જણાયું નથી.

E આ વૃત્તિ સંબ્રાતના નગીનદાસશેઠના મંદારમાં તાડપત્ર ઉપર હુદ મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિના હાથની લખેલી મોજૂદ છે.

F ડેલાની ટીપમાં શૈલાચાર્ય એવું નામ લખેલ છે પણ અમારા ધારવા મુજબ તે શૈલાચાર્ય હોવા જોઈયે. અને જો તેમ હોય તો એ ટીકા લાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

G આ ગ્રંથને આજકાલ દંડક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે પણ અસલમાં એ નામ ચાલુ હોય એમ લાગતું નથી. અસલમાં એનું નામ વિચારપદ્ત્રિશિકા છે. તે ઉપરાંત એને દંડકગર્ભિત જિનસ્તવ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે, પરંતુ હાલમાં તેને દંડક તરીકેજ ઓળખાય છે તેથી અમે પણ દંડક તરીકે તેની નોંધ કરી છે.

H ગજસારમુનિ ક્યારે હતા તે જણાયું નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫	વૃત્તિ	પત્ર ૧૪	રૂપચંદ્ર A		અ. ૧
	અવચૂરિ				પા. ૧
	મહાદંડક (અવચૂરિ)				પા. ૩
	નવતત્ત્વના ગ્રંથો.				
	(૧) નવતત્ત્વ B	ગા. ૫૩			મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	તા. ૫૪	અંબપ્રસાદ C	૧૨૨૦	પા. ૧-૨.
	વૃત્તિ				અ. ૨
	વૃત્તિ				અ. ૨
	વૃત્તિ		સમયસુંદર		અ. ૨
	વૃત્તિ	૪૦૦			લીંબડી
	વિવરણ	૧૩૦૦			ડેક્કન.
	અવચૂરિ		હર્ષવર્ધન		અ. ૨
	અવચૂરિ		સાધુરત્નસૂરિ D		પા. ૧-૩-૪
	(૨) નવતત્ત્વવિચાર E	૧૨૮			પા. ૪ અ. ૧

A રૂપચંદ્રમુનિ ગઈ સદીમાં થયા છે તે છે કે બીજા કોઈ છે તે પ્રત જોયાથી માલમ પડે તેમ છે.

B નવતત્ત્વ કોણે રચ્યું છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી કેમકે તેના પ્રાંતે કર્તાનું નામ મળતું નથી.

C અંબપ્રસાદ એ નામના માટે પાટણમાં રહેલી તાડપત્રની પ્રત ફરી તપાસવી ઘટે છે.

D સાધુરત્નસૂરિ સં. ૧૪૫૬ માં યતિજીતકલ્પનો ટીકા રચી છે.

E આ ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં છે. અમદાવાદના હેલાના મંડારની ટીપમાં તેનું નામ નવતત્ત્વવિચારસાર આપ્યું છે અને તે પત્ર ૮ નું નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	સારોદ્ધાર A	ગા. ૮			ડેક્કન.
	(૩)નવતત્ત્વગાથા B		દેવગુપ્ત C		વૃ.
	ભાષ્ય	ગા. ૧૫૩	નવાંગીકાર અ- મયદેવ		વૃ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૨૪૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૪	વૃ. ડેક્કન. પા. ૩-૪
	(૪)વૃહન્નવતત્ત્વ D				ડેક્કન.
	સંગ્રહણીના ગ્રંથો.				
	(૧)જિનભદ્રીય વૃહત્ સંગ્રહણી E	ગા. ૫૨૦	જિનભદ્રગણિ		પા. ૪ સ્વં.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	શાલિભદ્ર F	૧૧૩૯	વૃ. પા. ૩-૪-૫ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	મલયગિરિ		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ G	પત્ર ૪૭	જિનવલ્લભ		જેસલમેર બે.

A આ નવતત્ત્વવિચારસારોદ્ધારની આઠ ગાથા છે અને તેનું આદિપદ “ અરહંતા મગંવતા ” એવું છે. તે ડેક્કનકૉલેજમાં તાડપત્ર ઉપર છે.

B “ એગવિહં સમ્મરુઈ ” इत्यादि नवतत्त्वની ગાથાઓ છે.

C દેવગુપ્તસૂરિનું અપરનામ જિનચંદ્ર છે તેઓ ઉકેશગચ્છના હતા અને તેમણે સં ૧૦૭૩ માં પોતે રચેલા નવપદપ્રકરણઉપર “ શ્રાવકાનંદી ” નામનો વૃત્તિ રચી છે.

D વૃહત્નવતત્ત્વ કેટલી ગાથાનું છે તથા કોણે રચેલું છે તે સંબંધી કંઈ પણ હકીકત મળતી નથી. માટે એ સંબંધી ડેક્કનકૉલેજમાંની તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ છીએ.

E આ સંગ્રહણીનું આદિપદ “ નિઢવિય અઢકમ્મ ” એવું છે.

F શાલિભદ્રના બદલે પીટર્સનના રિપોર્ટમાં શીલભદ્ર નોંધ્યા છે, પણ વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં તથા પાટણની ટીપોમાં તથા ડેલાની ટીપમાં શાલિભદ્ર નામ મળે છે, માટે રિપોર્ટમાં નામફેર થયું લાગે છે અથવા કદાચ તેમના બે નામ પણ હોય તો હોય.

G જિનવલ્લભસૂરિએ કરેલા સ્વતંત્ર ગ્રંથ મળે છે, પણ તેમણે કરેલી વૃત્તિ કોઈ પણ જાણવામાં આવી નથી, માટે આ વૃત્તિ તેમણેજ કરેલી છે કે કેમ તે માટે તેની પ્રત ફરીને મજરે જોવાની જરૂર રહે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૨)પ્રતિક્રમણ સંગ્રહણી	ગા. ૧૬૨			સં.
	(૩)શ્રીચંદ્રીય સંગ્રહણી A	ગા. ૩૧૩	શ્રીચંદ્ર		સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૩૫૦૦	મલધારિ દેવભદ્ર		સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	"		પા. ૧-૩-૪
	(૪)સંસ્કૃત સંગ્રહણી B	પત્ર ૧૬			અ. ૨
	(૫)હારિભદ્રી જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી	ગા. ૧૧૨	હરિભદ્રસૂરિ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૬૬૭	પ્રમાનંદ	૧૩૯૦	પા. ૨-૪-૫
	(૬)હારિભદ્રી લઘુસંગ્રહણી	ગા. ૩૩	હરિભદ્ર		મુદ્રિત.

A આ સંગ્રહણીનું આદિપદ " નમિત્ત અરિહંતાઈ " એવું છે.

B આ સંસ્કૃત સંગ્રહણી કોળે રચેલી છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. મોટા ગ્રંથો.				
૧	ધમ્મસુયપ્રકરણ A	૩૨૭૦			પા. ૨
૨	પ્રવચનસંદોહ B વૃત્તિ C	ગા. ૨૫૦			વૃ. પા. ૨—૬ વૃ.
૩	પ્રવચનસારોદ્ધાર ગા. ૧૬૦૬ વૃત્તિ ષિષ્યમપદપર્યાય લઘુપ્રવચનસારોદ્ધાર F	૨૦૦૦ ૧૬૫૦૦ ૩૨૦૨ પત્ર. ૪	નેમિચંદ્ર D સિદ્ધસેન ઉદયપ્રભ E ધ્રીચંદ્ર	૧૨૪૨	મુદ્રિત. વૃ. પા. ૧-૨-૪ કો. સુ. વૃ. પા. ૧-૨ લં. મરુચ.

A આ નામ પ્રાકૃત છે તેનું સંસ્કૃત રૂપ ધર્મશ્રુત થઈ શકે—પણ પાટણની ટીપમાં “ધમાસુયપ્રકરણ” ના નામે નોંધ્યું છે માટે તેનું સંસ્કૃતરૂપ કેવું થાય તે ગ્રંથ તથા તેની અંદર હકીકત જોઈ નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે તે કારણે અમે હહાં તેને પ્રાકૃત નામથી નોંધ્યું છે.

B વૃહત્તિપ્પનિકામાં અને “ પવયણસંદોહ ” એવા પ્રાકૃતનામથીજ નોંધ્યું છે. પરંતુ તેને અમે હહાં સંસ્કૃત નામથી નોંધ્યું છે.

C પ્રવચનસંદોહની વૃત્તિ ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં લેખેલી જણાય છે, પણ તે અમારા જોવામાં હજૂલગણ આવી નથી, માટે જે મુનિમહારાજ પાસે તે ગ્રંથ હોય તેમણે તેની શ્લોકસંખ્યા લેખી જણાવવી.

D નેમિચંદ્રસૂરિ ત્રણ થયા છે. એક સર્વદેવસૂરિના શિષ્ય અને પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્રના કર્તા શાંતિસૂરિના ગુરુ, બીજા સ્વરતરગચ્છની પટ્ટાવલીમાં નોંધેલા ઉદ્યોત્તનસૂરિના ગુરુ, અને ત્રીજા સં. ૧૧૨૯ માં ઉત્તરાધ્યયનની લઘુવૃત્તિ રચનાર નેમિચંદ્રસૂરિ કે જેઓ સૈદ્ધાંતિકશિરોમણિ તરીકે ઓળખાયલા છે. આ ત્રણેમાંથી કયા નેમિચંદ્રસૂરિ આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે માટે એની ટીકામાંથી ખુલાસો મેળવવો જોઈયે.

E ઉદયપ્રભસૂરિ સં. ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાલાની કર્ણિકાવૃત્તિ રચી છે.

F આ ગ્રંથ પં. આનંદસાગરજી મહારાજ પાસે પણ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૪	લોકપ્રકાશ	૧૭૬૨૧	વિનયવિજય	૧૭૦૮	સુલભ્ય.
૫	વિચારસાર A	ગા. ૮૯૭	પ્રયુક્તસૂરિ B		વૃ. નર્મદાસ.
૬	શાસ્ત્રવાર્તાસંગ્રહ	પત્ર ૫૪	શાંત્યાચાર્ય		ભાવ.
૭	સ્થાનપ્રતિદ્વાર C	૬૫૪૦			પા. ૨

A વિચારસાર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આવો ઉલ્લેખ છે:—“ વિચારસારપ્રકરણં પ્રયુક્તસૂરિકૃતં સોપયોગિવહુસંગ્રહં ગા. ૮૯૭.” માટે બહુ થોડે ઠેકાણે હાલ મળે છે.

B પ્રયુક્તસૂરિ આઠ થયા છે:—

૧ પ્રયુક્તસૂરિ—તે યશોદેવસૂરિના શિષ્ય અને માનદેવસૂરિના ગુરુ હતા, માનદેવસૂરિના શિષ્ય વિમલચંદ્ર થયા અને તેમના શિષ્ય ઉદ્યોતનસૂરિ થયા. એમણે સર્વદેવસૂરિના માર્ફત વડગચ્છની સ્થાપના સં. ૯૯૪ માં કરાવી માટે ઉદ્યોતનસૂરિથી પૂર્વે ચોથી પેઢીએ થયેલા તેમના દાદાગુરુ પ્રયુક્તસૂરિ સં. ૯૦૦ ના લગભગ થયા હોય એમ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે.

૨ પ્રયુક્તસૂરિ—સર્વદેવસૂરિના શિષ્ય. સર્વદેવસૂરિ સં. ૯૯૪ માં વડગચ્છની સ્થાપના કરી માટે તેમના શિષ્ય આ પ્રયુક્તસૂરિ સં. ૧૦૦૦ ના અરસામાં થયા ગણી શકાય.

૩ પ્રયુક્તસૂરિ—એઓ રાજગચ્છના હતા અને તેઓના શિષ્ય અભયદેવસૂરિ થયા કે જેમણે સમ્મતિતર્કની ટીકા રચી છે. એ અભયદેવસૂરિના શિષ્ય શાંતિસૂરિ થયા અને તે સંવત્ ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા તેપરથી એમ અનુમાન બાંધી શકાય કે તેમના દાદાગુરુ સં. ૧૦૫૦ ના અરસામાં હોવા જોઈએ.

૪ પ્રયુક્તસૂરિ—તે યશોભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના શિષ્ય ગુણસેન થયા, તેમના શિષ્ય દેવચંદ્રસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય તે હેમસૂરિ થયા. હેમસૂરિના ગુરુ દેવચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૬૦ માં પ્રાકૃત શાંતિ-ચરિત્ર રચેલ છે તો તેમની ચોથી પેઢીએ થયેલા પ્રયુક્તસૂરિ સં. ૧૧૦૦ ના લગભગ થયા માની શકાય. આ પ્રયુક્તસૂરિ મૂલશુદ્ધિપ્રકરણ રચેલું છે. કે જેનું ત્રીજું નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે અને તેના ઉપર હેમસૂરિના ગુરુ દેવચંદ્રસૂરિ વૃત્તિ રચેલી છે.

૫ પ્રયુક્તસૂરિ—તે સં. ૧૧૫૯ માં પૂર્ણિમાપક્ષના સ્થાપનાર ચંદ્રપ્રભસૂરિના ગુરુ થયા છે.

૬ પ્રયુક્તસૂરિ—તે બુદ્ધિસાગરસૂરિના શિષ્ય અને દેવચંદ્રસૂરિના ગુરુ સં. ૧૨૯૨ માં થયેલા છે.

૭ પ્રયુક્તસૂરિ તે સં. ૧૨૯૪ માં થયેલા ધર્મધોષસૂરિના શિષ્ય દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. એટલે તેઓ સં. ૧૩૨૫ ના અરસામાં થયા ગણી શકાય.

૮ પ્રયુક્તસૂરિ તે કનકપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા તેઓ સં. ૧૩૨૨ માં વિવેકમંજરીની ટીકા શોધી છે તથા સં. ૧૩૩૪ માં શાલિભદ્ર ચરિત્ર શોધેલ છે.

આ રીતે આ આઠ પ્રયુક્તસૂરિઓમાંના સાતમા દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય પ્રયુક્તસૂરિ આ વિચારસાર પ્રકરણ રચેલું છે. (જુઓ પીટર્સનના રિપોર્ટ ત્રીજાનો પેજ ૨૭૦)

C આ ગ્રંથનું નામ પણ અપૂર્વ જેવું લાગે છે છતાં તેમાં શી વિના છે તે ગ્રંથ જોયાથી જાણી શકાય માટે પાટણમાં તાલપત્રપર રહેલા આ ગ્રંથની નકલ ઉતારાવી જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૩ જો. —•— સંગ્રહ ગ્રંથો.				
૧	અનેકશાસ્ત્રસારસમુચ્ચય A	૧૧૦૦		૧૬૮૫	ડેક્કન.
૨	અનેકગ્રંથવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૩૯			અ. ૧
૩	કર્માદિવિચાર સાર				ડેક્કન. પેજ ૧૭૨
૪	ગાથાવિચાર	૭૦૭			પા. ૪
૫	ગાથાસહસ્રી B		સમયસુંદર		પીટર્સનરિપોર્ટમાં અ.
૬	ગ્રંથસારસમુચ્ચય	૩૪૦	કુલમદ્ર		ડેક્કન.
૭	જીવાજીવવિચારવિવરણ C	૩૦૦૦			જેસલમેર.
૮	દ્રવ્યપર્યાયસ્વરૂપ C	૬૦૦			જેસલમેર.
૯	નાનાવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૨૦			અ. ૧
૧૦	નિઃશેષસિદ્ધાંતવિચાર D	૩૬૭૦	વિમલસુરિશિ- ષ્ય ચંદ્રકીર્તિ		નગીનદાસ.

A ડેક્કનકૉલેજમાં આ ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૪૬૧ માં લખાયેલી મોજુદ છે.

B આ ગ્રંથ પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટમાં અમદાવાદના પુસ્તકોના આદંતના ઉતારા લેતા ત્યાં નોંધ્યો છે.

C.C આ બે ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યા છે અને તે તૂટક છે એમ જણાવ્યું છે. અમારા ધારવા મુજબ પેલો ગ્રંથ જીવવિચારનું જ વિવરણ હોય તો હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈએ છીએ.

D એના બે સંકેત છે. પેલા સંકેતમાં શ્લોક ૨૦૦૦ છે અને બીજામાં શ્લોક ૧૬૭૦ છે. આ ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૨૧૨ માં લખેલી સંબંધિત નગીનદાસશેઠના મંદારમાં મોજુદ છે એના અપરનામ “સિદ્ધાંતવિચાર” તથા ‘સિદ્ધાંતોદ્ધાર’ એવાં છે. (જુઓ પેલો રિપોર્ટ પેજ ૩૨-૩૩)

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	પ્રવચનવિચારસાર A		નયકુંજર B		પા. ૧-૩ કો.
૧૨	પંચસત્યધિકાર	પત્ર ૪૬			હેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૩૦.
૧૩	પંચાસ્તિપ્રબોધસંબંધ		શુભશીલ		ડેક્કન.
૧૪	વિચારરત્નસંગ્રહ	૧૪૦૦૦	જયસોમ	૧૬૫૭	પીટર્સન રિપોર્ટ ૩ માં અમદાવાદ
૧૫	વિચારરત્નસાર	પત્ર ૨૩			અ. ૧
૧૬	વિચારરત્નાકર	૯૬૧૦	કીર્તિવિજયગણિ		પા. ૨-૩-૪-૫ કો.
૧૭	વિચારસારસંગ્રહ	૭૧૧૩			પા. ૪
૧૮	વિચારસારસંગ્રહ (બીજો)	પત્ર ૧૮			અ. ૧
૧૯	વિચારશતક	પત્ર ૪૫	સમયસુંદર		અ. ૧
૨૦	વિશેષશતક	પત્ર ૫૭	સમયસુંદર		અ. ૧
૨૧	વિવિધરત્નાકર	૧૮૦૦૦			કોડાય.
૨૨	શાસ્ત્રસારસમુદ્ધાર C	૧૩૦૦			જેસલમેર.
૨૩	શ્રુતવિચાર D				પા. ૪

A આ ગ્રંથમાં જૂદા જૂદા આઠાવા સંઘરી નોંધેલા છે.

B નયકુંજર ઉપાધ્યાય અઢારમી સદીમાં હતા એમ સાંભળ્યું છે.

C જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ ગ્રંથ “સંસ્કૃતગદ્ય-તૂટક” કરીને નોંધેલ છે. માટે તે શોધ ગ્રંથ છે તેની તપાસ કરવી જોઈએ.

D આ શ્રુતવિચાર પ્રાકૃતમાં છે એમ પાટણની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	ષટ્કાયસ્થિતિવિચાર A	૨૦૦૦	સમયમાણિક્ય		જેસલમેર
૨૫	સારસમુચ્ચય	પત્ર ૮			ડેક્કન પેજ ૬૫
૨૬	સિદ્ધાંતવિચાર	૭૨૨			પા. ૪
૨૭	સિદ્ધાંતવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૧૬૫			અ. ૧
૨૮	સિદ્ધાંતહુંડી	પત્ર ૧૨૧			પા. ૪

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ ગ્રંથ નોંધેલ છે, પણ તે કોઈ ગ્રંથનો વૃત્તિ છે કે કેમ તે શક પડતી બિના છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. —••••— નાના પ્રકરણો.				
૧	અલ્પબહુત્વપ્રકરણ A અવચૂરિ	૧૨૦			પા. ૩-૪ જે. પા. ૩
૨	આનુપૂર્વીપ્રકરણ	તા. ૮૯			પા. ૨
૩	કર્મસંવેધપ્રકરણ B	૪૦૦	રાજહંસશિષ્ય દેવચંદ્ર		જેસલમેર.
૪	કર્મસંવેધભંગપ્રકરણ	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૫	ધુલ્લકભવાવલીપ્રકરણ અવચૂરિ	૧૦૦	ધર્મશેઠ્ઠરગણિ		પા. ૩ પા. ૩
૬	ગુણસ્થાનક્રમારોહ વૃત્તિ	૧૩૪ ૧૨૫૦	રત્નશેઠ્ઠર સ્વોપહ	૧૪૪૭	પા. ૪ સુલભ્ય પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય
૭	ગાંગેયપ્રકરણ અવચૂરિ				અ. ૧ અ. ૧
૮	ચરણકરણમૂલોત્તરગુણપ્ર.	૫૫			લીં.
૯	ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વભવસંખ્યા	પત્ર ૧			અ. ૧
૧૦	જિનેશ્વરનામપ્રકરણ વૃત્તિ				ડે. પેજ ૨૮૬ ડેક્કન પેજ ૨૮૭

A હીરાલલે એના કર્તા અમયદેવસૂરિ લખ્યા છે, માટે તપાસી નકી કરવું જોઈયે.

B હીરાલલે આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે, પણ તેના નામમાં તથા કર્તાના નામમાં મજબૂત સંશય લાગે છે માટે એનો નિર્ણય કરવા ફરીને તે પુસ્તક નજરે જોવાની જરૂર છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	જ્ઞાનતરંગિણીપ્રકરણ	પત્ર ૪			રાધનપુર. મું.
૧૨	તત્ત્વવિચારપ્રકરણ A	૧૨૫	શ્રુતસાધુ		જે.
૧૩	તત્ત્વાર્થબોધપ્રકરણ	પત્ર ૧૨			અ. ૧
૧૪	દૂસમદંડિકાપ્રકરણ B અષ્ટચૂરિ	ગા. ૯૬	વિમલપ્રભ		વૃ. પા. ૩-૪ પા. ૩
	દૂસમદંડિકા (બીજી) C	ગા. ૧૧૨	યોગસારગણિ		વૃ.
૧૫	દૂસમવુચ્છેયદંડિકા	ગા. ૨૦૪			વૃ.
	દૂસમવુચ્છેયદંડિકા(બીજી)	ગા. ૧૭૩			વૃ.
૧૬	દેવોત્પત્તિસ્વરૂપપ્રકરણ	ગા. ૪૩			લીંબડી.

A આ ગ્રંથ હીરાલહે નોંધ્યો છે. કર્તાના નામમાં શક પડે છે માટે તે તપાસવાની જરૂર છે.

B દૂસમદંડિકાનું ત્રીજું નામ દૂસમગંડિકા પણ લાગે છે કેમકે કેટલીક ટીપમાં તે નામ નોંધ્યું છે. વઢી ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં તો તેનું નામ “ દૂસમોદ્ધાર ” કરીને પણ લખ્યું છે અને તેના કર્તા વિમલપ્રભ લખ્યા છે પણ તેની ગા. ૪૭ જણાવેલી છે. વૃહત્તિપ્પનિકામાં એની ગાથા ૯૨ આપી છે.

C વૃહત્તિપ્પનિકામાં બે દૂસમદંડિકા અને બે દૂસમવિચ્છેદદંડિકા નોંધીને નોંધ્યું છે કે “દ્વિતીયાસ્તુ યોગસારગણિકૃતા: ” એટલુંજ નહીં પણ દરેકની ગાથાઓ પણ જૂદી જૂદી નોંધી છે તે પરથી એમ અટકલ બાંધી શકાય છે કે તે ગ્રંથો ડબલ રચાયા હોવા જોઈએ. માટે આ બાબતસર વિદ્વાન્ મુનિઓએ ધ્યાન રાખી શોધ કરવી જરૂરની છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	દ્રવ્યપ્રકાશપ્રકરણ A				અ. ૧
૧૮	પદાર્થસ્થાપનાસંગ્રહપ્રકરણ	ગા. ૧૧૯	વર્દમાનસૂરિ B શિષ્ય ચક્રેશ્વર		લીંબડી.
૧૯	પુદ્ગલપરાવર્તસ્વરૂપ પ્રકરણ અવચૂરિ	પત્ર ૨			અ. ૧ અ. ૧
૨૦	પુદ્ગલભંગપ્રકરણ અવચૂરિ C	પત્ર ૭	નયવિજય D		અ. ૧ અ. ૧ ડેક્કન પેજ ૨૧૫
૨૧	પંચનિર્ગ્રંથીપ્રકરણ અવચૂરિ	ગા. ૧૦૫ ૨૬૦	અભયદેવ		પા. ૨-૩-૪ સુલભ્ય. પા. ૩-૫
	પંચનિર્ગ્રંથીપ્રકરણ E(બીજું)		યશોવિજય		ડેક્કન
૨૨	પંચલિંગીપ્રકરણ F વૃત્તિ	ગા. ૧૦૧ ૬૬૦૦	જિનેશ્વર જિનપતિ		પા. ૪ લીં. પા. ૧-૪ જેસલ
	લઘુવૃત્તિ	૧૩૪૮	સર્વરાજ		પા. ૪

A આ ગ્રંથ સંગ્રહણીના સરલો છે.

B આ ચક્રેશ્વરસૂરિના માટે સં. ૧૧૮૭ માં દશ પુસ્તક લખવામાં આવ્યા છે. જુવો રિપોર્ટ ૫ માંનો પેજ ૫૮.

C ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એને “ વિવૃત્તિ” તરીકે નોંધી છે.

D આ નયવિજયગણી તે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયના ગુરુ છે કે કેમ તે પ્રત જોવાયી જાણી શકાય તેમ છે.

E ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૦ માં આ પ્રકરણ નોંધેલ છે. પણ કર્તાના નામમાં શક રહે છે માટે તેની પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે.

F લીંબડીની ટીપમાં એની ગાથા ૫૨ નોંધી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પન A		જિનપાલ B		પા.૧ અ. ૨ હે.
૨૩	પ્રવચનસારપ્રકરણ C	૩૦૦			જેસલ.
૨૪	બંધોદયપ્રકરણ				અ. ૧
	અવચૂરિ	પત્ર ૫			અ. ૧
૨૫	બંધહેતૂદયત્રિભંગીપ્રકરણ		હર્ષકુલ		અ. ૧ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૦૦	આનંદવિજય D		અ. ૧ ડેક્કન.
૨૬	ભાવપ્રકરણ	ગા. ૩૦	વિજયવિમલ	૧૬૨૩	પા. ૩ લીં.
	અવચૂરિ	પત્ર ૭	સ્વોપન્ન		પા. ૩ લીં.
૨૭	મોહનીયબંધપ્રકરણ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨૮	મંડલપ્રકરણ	ગા. ૯૯	વિનયકુશલ		પા. ૩
	વૃત્તિ		"	૧૬૫૩	પા. ૩
૨૯	રત્નસંચય		"		પા. ૩ કો.
૩૦	વિચારમંજરીપ્રકરણ	પત્ર ૭	નર્ગર્ધિ		અ. ૨ રાધણપુર
૩૧	વિચારરસાયનપ્રકરણ E	ગા. ૮૭	મહેશ્વરસૂરિ	૧૫૭૩	નર્ગીનદાસ.
	અવચૂરિ				અ. ૧

A આ ટિપ્પન ચંચલવાઈની ટીપમાં પત્ર ૧૫૯ નુ નોંધ્યું છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેની આદિમાં કોઈ બીજો ગ્રંથ હશે. અને પ્રાંતમાં આ ટિપ્પન હશે.

B જિનપાલગણિય સં. ૧૨૯૪ માં ચર્ચરીની વૃત્તિ રચી છે.

C હીરાલાલે આ ગ્રંથ તૂટક તરિકે નોંધેલ છે, માટે તે તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ કે તે કોણે રચેલ છે.

D અમદાવાદના ઢેલાની ટીપમાં એના કર્તા વાનરર્ધિ લખ્યા છે.

E ઢેલાની ટીપમાં એનું નામ “ વિચારપ્રકરણ—મહેશ્વરસૂરિકૃત ” એમ કરીને નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	વિચારસારપ્રકરણ	પત્ર ૫	દેવચંદજી		અ. ૧ માવ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૪૨	સ્વોપન્ન		અ. ૧
૩૩	શ્રાવકપ્રતિમાપ્રકરણ				મરુચ.
	અવચૂરિ •	પત્ર ૫			મરુચ.
૩૪	શ્રાવકવક્તવ્યતાપ્રકરણ	ગા. ૧૦૩			લીંબડી.
૩૫	શ્રાવકવ્રતમંગપ્રકરણ				પા. ૩ જેસલ
	અવચૂરિ	૨૨૦			પા ૩
૩૬	ષટ્દ્રવ્યપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૭	સમવસરણપ્રકરણ	૧૧૫	ધર્મગ્રોષ		પા. ૩—૪
	અવચૂરિ				પા. ૩—૪
૩૮	સંવરદ્વારપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૯	સાધુપ્રતિમાપ્રકરણ A				જેસલમેર.
૪૦	સિદ્ધદંડિકાપ્રકરણ		દેવેન્દ્રસૂરિ		માવ. અ. ૧. ડે.
૪૧	સિદ્ધાંતસારપ્રકરણ	૧૦૦	પ્રયુક્તસૂરિ B		જેસલમેર.
૪૨	સિદ્ધાંતોદ્ધારપ્રકરણ	ગા. ૧૨૩	વર્ધ્ધમાનસૂરિશિષ્ય મહેશ્વર		લીંબડી.

A આ પ્રકરણ હંસવિજયજીએ કરેલી જેસલમેરની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

B આ નામ હીરાલાલે નોંધ્યું છે માટે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૫ મો. —૦૦૦— નાના પ્રકરણો-ક્લાસ बीजो.				
૧	મહત્ત્વપ્રવચનવ્યાખ્યા A				ગનીનદાસ.
૨	આગમોદ્ધારગાથા	ગા. ૭૧			લોંબડી.
૩	કાલચક્રવિચાર	ગા. ૮૫			લોંબડી. જેસલમેર
૪	ગુણસ્થાનકવિવરણગાથા	ગા. ૧૭			સ્વં.
૫	ચત્તારિઅઠ્ઠદસગાથાવિવરણ	પત્ર ૩	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩
૬	જંબૂદ્વીપર્જાવાગણિતપદ	પત્ર ૮			પા. ૩
૭	તત્ત્વસારગાથા				જેસલમેર બે.
૮	તિરિનરયસૂત્રગાથા				પા. ૩
૯	નરક્ષેત્રવિચાર	પત્ર ૧૪			પા. ૪
૧૦	પુદ્ગલપરાવર્તનગાથાવિચાર	ગા. ૧૦			સ્વં.
૧૧	પંચનિર્ગ્રંથવિચાર	પત્ર. ૯			પા. ૨
૧૨	ભૂયસ્કારાદિવિચાર	પત્ર ૨			અ. ૧
૧૩	શ્રાવકભંગકાદિવિચારગાથા દિવૃત્તિ B	૫૫૭	વિજયદેવ		વૃ.
૧૪	સમ્મતગુણા	ગા. ૧૧			સ્વં.
૧૫	સૂક્ષ્મવિચારગાથા વૃત્તિ	પત્ર ૪			ડેક્કન.
૧૬	સ્કંધકવિચાર	પત્ર ૧૧			પા. ૪

A સંવાતના શેઠ નર્ગીનદાસના મંડારમાં તે તાડપત્રપર તૂટક છે.

B આ વૃત્તિ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
<p style="text-align: center;">વર્ગ ૬ ઠો.</p> <p style="text-align: center;">સ્થાનપદોપલક્ષિત ગ્રંથો.</p>					
૧	તીર્થંકરસ્થાનપ્રકરણ A	ગા. ૧૫૦	જિનવલ્લભ		જેસલમેર
૨	ષટ્સ્થાનકપ્રકરણ વૃત્તિ	ગા. ૧૦૨ ૧૬૩૮	નવાંમી વૃત્તિકાર અમયદેવ		નગીનદાસ. પા. ૪
૩	એકવીસઠાણપ્રકરણ વૃત્તિ	ગા. ૬૪ તાડ ૫૮	સિદ્ધસેન		પા. ૧-૨-૪ સુલભ્ય. પા. ૨
૪	વિહરમાન એકવીસઠાણ. અવચૂરે		શીલદેવ		પા. ૩ પા. ૩
૫	અઠાવનઠાણપ્રકરણ	ગા. ૨૦૬			સ્વ.
૬	સત્તરિસઠાણપ્રકરણ	ગા. ૩૫૫	સોમતિલક	૧૩૨૭ B	પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.

A હીરાલલે નોંધેલ છે, તેથી શક રહે છે કે તેના નામના ભૂલ હોવી જોઈએ—કેમકે દોઢસો ગાથાપરથી તે જિનવલ્લભસૂરિકૃત સાર્દશતક કે જે કર્મગ્રંથના પેટામાં નોંધાયું છે તે હોવું જોઈએ—માટે તે સંબંધે તપાસ કરવાની જરૂર છે.

B સંખ્યાતની ટીપમાં સં. ૧૩૮૭ નોંધ્યું છે, માટે પ્રત તપાસી નક્કી કરવાનું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૭ મો A				
	સંખ્યાપદોપલક્ષિત પ્રકરણો.				
	વિંશિકા.				
૧	સિદ્ધસુખવિંશિકા B				ડેક્કન.
	પંચવિંશિકા.				
૧	સમ્યક્ત્વપંચવિંશતિકા				અ. ૧
	અવચૂરિ				અ. ૧
	દ્વાત્રિંશિકા.				
૧	જીવભેદદ્વાત્રિંશિકા				અ. ૧
૨	લોકનાલદ્વાત્રિંશિકા				સુલખ્ય.
	અવચૂરિ	૧૭૫	ધર્મનેદન		પા. ૧ ડેક્કન
	ષટ્ત્રિંશિકા.				
૧	હરિયાવહી ષટ્ત્રિંશિકા				
	વૃત્તિ	૧૦૩૫	જયસોમ	૧૬૪૪	પા. ૫
૨	હરિયાવહી ષટ્ત્રિંશિકા		ધર્મસાગર		અ. ૧ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૮૦૦	સ્વોપન્ન		અ. ૧ ડેક્કન.

A આ વર્ગમાં પ્રક્રિયાને લગતી વીસીઓ, પચીસીઓ-બત્રીસીઓ-છત્રીસીઓ-પંચાશિકાઓ-અને સત્તારીઓ એકત્રિત કરીને ક્રમવાર નોંધી છે.

B ડેક્કનકૉલેજમાં સિદ્ધસુખવિંશિકા પત્ર ૧૦ ની નોંધી છે. તો તે સટીક હોવી જોઈયે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૩	ગુરુગુણષટ્ત્રિશિકા વૃત્તિ	૧૨૯,૭	વજ્રસેન A રત્નશેખર		સુલખ્ય. પા. ૩-૪ ભાવ.
૪	દાનષટ્ત્રિશિકા વૃત્તિ B અવચ્ચારિ		વિનયરત્ન		પા. ૩ જેસલમેર
૫	નિર્ગોદષટ્ત્રિશિકા વૃત્તિ D	૬૫૩	ધર્મઘોષ રત્નસિંહ C		વૃ. પા. ૨-૩ સ્તં. વૃ. પા. ૨-૩
૬	પરમાણુવિચારષટ્ત્રિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨-૩ વૃ. પા. ૨-૩
૭	પુદ્ગલષટ્ત્રિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨-૩ સ્તં. વૃ. પા. ૨-૩

A વજ્રસેનસૂરિ ત્રણ થયા છે. પેલા વજ્રસેન તે વહ્નસ્વામિના શિષ્ય હતા. ત્રીજા વજ્રસેન તે વિજય ચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા અને ત્રીજા વજ્રસેન તે રત્નશેખરના ગુરુ હેમતિલકસૂરિના ગુરુ હતા. આ ત્રીજા વજ્રસેનસૂરિને અલાઉદ્દીન બાદશાહે કીમતી પોષાક તથા ફરમાનો આપ્યો હતો એમ વેબરે નોંધ કરી છે. આ ત્રણમાંથી અમારા ધારવા મુજબ ત્રીજા વજ્રસેનસૂરિએ આ ષટ્ત્રિશિકા રચી હોવી જોઈએ, કેમકે તેમના પ્રશિષ્યે તે ગ્રંથપર ટીકા રચી છે એમ લાગે છે.

B જેસલમેરની ટીપમાં આ વૃત્તિ નોંધી છે પણ કદાચ તે અવચ્ચારિજ હશે એમ લાગે છે. છતાં ચોકસ નિર્ણય કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C રત્નસિંહસૂરિ વિનયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. વિનયચંદ્રસૂરિએ સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પસૂત્રનું ટિપ્પન રચ્યું છે. માટે રત્નસિંહસૂરિ સં. ૧૩૫૦ ના અરસામાં હોવા જોઈએ.

D એનું ત્રીજું નામ સ્વંદષટ્ત્રિશિકા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૮	પૌષ્પદ્વિત્રિશિકા વૃત્તિ		જયસોમ	૧૬૪૫	પા. ૪ પા. ૪
૯	બંધવદ્વિત્રિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨ સ્વં વૃ. પા. ૨
૧૦	ભાવવદ્વિત્રિશિકા A અવચૂરિ	પત્ર ૫			અ. ૧ અ. ૧
૧૧	સિદ્ધાંતવદ્વિત્રિશિકા વૃત્તિ	૭૨૭			અ. ૧ પા. ૩ અ. ૧

A ભાવવદ્વિત્રિશિકાનું બીજું નામ રહસ્યવદ્વિત્રિશિકા છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પંચાશિકાઓ. ~~~~~				
૧	ત્રિષષ્ટિશલાકા પંચાશિકા				અ. ૧
૨	પૂજાપંચાશિકા (સાવચૂરિ)	પત્ર ૧૬			અ. ૧
૩	વિચારપંચાશિકા(સાવચૂરિ	પત્ર ૫	વિજયવિમલ		ડેક્કન
૪	શતપંચાશિકા				ભાવ.
૫	સમવસરણપંચાશિકા				અ.૨
૬	સિદ્ધપંચાશિકા A		દેવેન્દ્રસૂરિ		વૃ. પા.૩-૪ ડેક્કન
	વૃત્તિ	૭૧૦	સ્વોપદ્ધ		વૃ.
	અવચૂરિ	૩૨૮			પા.૩-૪

A ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં સિદ્ધપંચાશિકાના કર્તા વિદ્યાસાગર જણાવ્યા છે. (જુવો નં. ૩૨૩)

પરંતુ તે અમારા ઘારવા મુજબ અવચૂરિના કર્તા હોવા જોઈયે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
	સત્તરિઓ. —•—				
૧	અંગુલસત્તરિ અવચૂરિ		મુનિચંદ્ર		વૃ. પા. ૩ પા. ૩
૨	આગમોદ્ધારસત્તરિ				જેસલમેર
૩	આવશ્યકસત્તરિ A વૃત્તિ	૧૦૪૦	મુનિચંદ્ર મહેશ્વર		ભાવ. પા. ૪. ભાવ.
૪	કરણસત્તરિ વૃત્તિ B	૩૦૦૦			જેસલ. જેસલ.
૫	કાલસત્તરિ		ધર્મઘોષ		પા. ૩-૪
૬	ગુરુગુણસત્તરિ		સોમચંદ્ર		જેસલમેર
૭	દર્શનસત્તરિ C		હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૩
૮	દાનસત્તરિ				અ. ૨
૯	દ્રવ્યસત્તરિ વૃત્તિ	પત્ર ૨૮	લાવણ્યવાચક સ્વોપહ		અ. ૧ અ. ૧ મરુચ
૧૦	યાત્રાસત્તરિ				અ. ૧
૧૧	વનસ્પતિસત્તરિ		મુનિચંદ્ર		પા. ૩

A એનું બીજું નામ “ પાત્રીસત્તરિ ” છે.

B હીરાલાલે નોંધી છે તેથી તેની શ્લોકસંખ્યાપર શક રહે છે.

C વૃહત્પિપ્પનિકામાં દર્શનસત્તરિની ગાથા ૧૨૦ લખી છે. આ ગ્રંથનું અપરનામ સમ્યક્ત્વ સત્તરિકા છે અને તે નામે તેને ઔપદેશિક ગ્રંથોમાં ટીકા તથા અવચૂરિ સાથે નોંધી છે. હાં સત્તરિઓનો ક્રાસ હોવાથી તેનું ફક્ત મૂલનું નામજ નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વિચારસત્તરિ વૃત્તિB અવચ્ચૂરિ	૪૩૧૬ ૫૦૦	મહેદ્રસૂરિ A વિનયકુશલ		પા. ૩ મરુચ ડેક્કન. મરુચ. પા. ૩
૧૩	વિનયસત્તરિ				અ. ૨
૧૪	સુયણાસત્તરિ C વૃત્તિ	પત્ર ૭૯			જેસલ. જેસલ.
૧૫	સૂક્ષ્માર્થસત્તરિ ટિપ્પન		ચક્રશ્વરસૂરિ		લીંબડી. લીંબડી.

A મહેદ્રસૂરિ હેમસૂરિના શિષ્ય હતા એમ સોમપ્રભસૂરિએ કુમારપાલપ્રતિબોધના પ્રાંતે જણાવ્યું છે. જુઓ રિ. ૫ પેજ ૩૯

B ડેક્કનકૉલેજના લીસ્ટમાં પેજ ૧૪૭ માં વિચારસત્તરિના કર્તા વિનયકુશલ લખેલ છે તે મૂલ છે.

C જેસલમેરની બે ટીપમાં આ નામ લખેલ છે. માટે તેનું સંસ્કૃતરૂપ સુજન-સ્વપ્ન-કે સૂચના કરવું તે અનિશ્ચિત થઈ પડે છે, માટે ગ્રંથ જોયાથી તેનો નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

શ્રીજૈનશ્વેતાંબર કૉન્ફરન્સ ઑફિસ
ગિરગાંવ પોષ્ટ નં. ૪ મુંબઈ.

}

ન્યાલચંદ લક્ષ્મીચંદ સોની.
ઑસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી,

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૮ મો.				
	પ્રક્રિયાને લગતા સ્તવસ્તોત્ર.				
	સ્તવ				
૧	કાયસ્થિતિસ્તવ A વૃત્તિ		કુલમંડન રત્નસિંહ		વૃ.પા. ૨. અ.૧-૨ પા. ૨ અ. ૨.
૨	ધૈત્યપ્રતિક્રિતિસ્તવ (સાવ)	પત્ર ૧૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		કોડાય.
૩	દેહસ્થિતિસ્તવ વૃત્તિ	ગા. ૨૪	કુલમંડન		પા. ૨ સ્તં. પા. ૨.
૪	પુદ્ગલપરાવર્તસ્તવ B (સાવ)	કા. ૧૧			ડેક્કન.
૫	ભવસ્થિતિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨
૬	યોનિસ્તવ				પા. ૨-૩
૭	લબ્ધિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨-૩, અ. ૧
૮	લોકાંતિકસ્તવ				પા. ૨
૯	શાશ્વતર્થિસંખ્યાસ્તવ (સાવ)		દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩ ભાવ.
૧૦	સમવસરણસ્તવ	ગા. ૨૪			લીંબડી.
૧૧	સમ્યક્ત્વસ્વરૂપસ્તવ(સાવ)	ગા. ૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા.૨-૩લીં.ડે.ભાવ.

A ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં કાયસ્થિતિસ્તવના કર્તા કુલમંડનસૂરિ લખેલા છે.

B આ પુદ્ગલપરાવર્તસ્તવ સંસ્કૃતમાં છે એમ ડેક્કનકોલેજના લિસ્ટમાં જણાવેલ છે.

नं.बं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्या- नो सं	क्यां छे ?
	स्तोत्र				
१	दुःषमाकालधम्मणसंघस्तोत्र ^A	पत्र ३	विजयानंद धर्म कीर्ति		अ. १
२	युगप्रधानस्तोत्र (साव)	पत्र १४			अ. १
३	सम्यक्त्वरहस्यस्तोत्र	पत्र ३	सिद्धसूरि		पा. ३

A आ स्तोत्रना प्रांते एवुं पद छे के ' सिरिविजयाणंदधम्मकित्तिपयं ' ए परथी एम लागे छे के विजयानंदसूरिनुं अपरनाम धर्मकीर्तिसूरि हशे.



लीस्ट नंबर ५.



जैन फिलॉसोफि.



ક્રિયાવિધિના ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —૦૦૦— પ્રકરણ ગ્રંથો.				
૧	અજ્ઞાતોચ્છપ્રકરણ A				પા. ૪
	વૃત્તિ	૨૧૬	આનંદવિજય		પા. ૪
૨	અમહ્યદ્વાત્રિશિકા	પત્ર ૩			અ. ૧
૩	આચારદિનકર	૧૨૫૦૦	જયાનંદાશિષ્ય વર્દ્ધમાન B		પા. ૨—૩-૪
૪	આચારપ્રદીપ	૪૦૬૦	રત્નશેખર	૧૫૧૬	પા. ૩-૪
૫	આચારવિધિ (પ્રા.)	પત્ર ૧૭			માવ.
	” (સંસ્કૃત)				નર્મનદાસ.
૬	આચારોપદેશ	પત્ર ૧૧	ચારિત્રસુંદર		પા. ૩
૭	આલોચનારત્નાકર C	પત્ર ૪	વિજયગણિ		ડેક્કન પેજ ૨૭
૮	આલોચનાવિધાન	ગા. ૮૪			ડેક્કન.

A આ પ્રકરણ પાટણમાં છે, અને તે કોઈ આલવારૂપ છે કે સ્વતંત્ર ગાથાવદ્ધ છે તે પ્રકરણની પ્રત નજરે તપાસ્યાથી માલમ પડે તેમ છે.

B આ વર્દ્ધમાનસૂરિ તે ઉદ્યોતનસૂરિના શિષ્ય વર્દ્ધમાનસૂરિ થયેલા છે તે નહિ પણ ત્યારકેડે વિક્રમસંવતની ચૌદમી સદીમાં તે નામના આચાર્ય થયેલા છે તેમણે આ આચારદિનકર રચેલ છે. સદસ્ક્રુ ગ્રંથના પ્રાંતે ચોકશ સંવત્ આપેલ છે, પણ તે ટીપમાં નોંધાયલું નથી માટે જિજ્ઞાસુજનોએ તે ગ્રંથની પ્રશસ્તિ જોઈ લેવી.

C ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એનું નામ “ આલોકનરત્નાકરપંચમી ” એવું આપેલ છે, પણ અમારા અનુમાનપ્રમાણે તે ગ્રંથની પાંચમી લહરી પૂર્ણ થઈ હશે તે પરથી તે નામ સાથે જોડી દીધી લાગે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	શરિયાવહી પ્રકરણ	પત્ર ૧૭			ડેકન.
૧૦	જીતસારસમુચ્ચય	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૧૧	દાનવિધિપ્રકરણ	ગા. ૨૫			ઠીંબડી.
૧૨	ધર્મવિધિ (પહેલી)		શ્રીપ્રભ A		ભાવ.
	વૃત્તિ	૫૫૨૦	ઉદયસિંહ	૧૨૮૬	વૃ. ભાવનગર
	વૃત્તિ	૧૧૧૪૨	જયસિંહ		વૃ.
	ધર્મવિધિ (બીજી) B	૬૯૪૦	નન્નસૂરિ C		જેસલ જે.
૧૩	ધર્મસંગ્રહ	૧૫૬૦૮	માનવિજય		સુલભ્ય-છપાય છે.
૧૪	ધૂમાવલિકા	૨૦૦	જયભૂષણ D		જેસલ.
	વૃત્તિ E	૨૫૦	સમુદ્રાચાર્ય		વૃ.
૧૫	પર્વપંજિકા F		શીલાચાર્ય		વૃ.
૧૬	પૂજાપ્રકરણ	૧૯.	ઉમાસ્વાતિ G		પા. ૪
૧૭	પૌષધપ્રકરણ		જયસોમ		ભાવ.

A શ્રીપ્રભસૂરિની સ્વોપજ્ઞટીકા સં. ૧૨૫૩ માં નાશ પામી. શ્રીપ્રભસૂરિ ઉદયસિંહસૂરિના દાદાગુરુ હતા એટલે તેઓ સંવત્ ૧૨૦૦ ના પછી થયા હોવા જોઈએ.

B જેઠલભેરની બે ટીપમાં આ ગ્રંથ નોંધેલ છે અને તે તાલપત્ર ઉપર લખેલ છે.

C વપ્પભટ્ટિસૂરિના ચરિત્રમાં નોંધ્યું છે કે વપ્પભટ્ટિસૂરિ સં. ૮૯૫ માં દિવંગત થયા તેમના બે શિષ્ય હતા. એક નન્નસૂરિ અને બીજા ગોવિંદગણિ. તે શિવાય સં. ૧૩૬૮ માં બીજા નન્નસૂરિ પણ થયેલા છે કે જેઓ કૃષ્ણાર્પિના શિષ્ય હતા. માટે એ બેમાંથી કોણે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે પ્રશસ્તિ જોવાથી માલમ પડે.

D હારાલાલે આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે, માટે તેના કર્તા વગેરેનો ચોક્કસ નિર્ણય કરવા માટે પ્રત જોવાની જરૂર છે.

E વૃત્તિમાટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:—“ ધૂમાવલ્યાદિવૃત્તિઃ કુસુમાંજલ્યાદિવાચ્યા સમુદ્રાચાર્યકૃતા ૨૫૦ ” પરંતુ આ ગ્રંથ હજી સુધી ઉપલબ્ધ થયો નથી.

F વૃહત્પિપ્પનિકામાં એનામાટે એવો ઉલ્લેખ છે કે “ શ્રીશાંતિવેતાલીયપર્વપંજિકા સ્થપનવિધ્યાદિ-વાચ્યા શ્રીશીલાચાર્યીયા ” આ ગ્રંથ પણ અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી.

G કર્તાનું નામ પ્રસિદ્ધિને અનુસરી આપ્યું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૮	વૃત્તિ પૌષધવિધિપ્રકરણ	૨૩૩	જયસોમ જિનવલ્લભ		ભાવ. પા. ૧-૪-૫
૧૯	વૃત્તિ પ્રતિક્રમણક્રમવિધિ †	૩૫૫૫ ૮૧૧	જિનચંદ્ર જયચંદ્ર	૧૬૧૭ ૧૫૦૬	પા. ૧-૪-૫ પા. ૩-૪
૨૦	પ્રતિષ્ઠાકલ્પો:—*				
	A કલ્પ પહેલો(પ્રતિષ્ઠાપ૦)	૧૧૯૨	પાદલિતસૂરિ H		પા. ૪ ભાવ.
	B ,, બીજો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૮	તિલકાચાર્ય		અ. ૧
	C ,, ત્રીજો(પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૩	નરેશ્વર		અ. ૧
	D ,, ચોથો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	૪૮૦	ગુણરત્ન		ડેક્કન.
	E ,, પાંચમો	૧૧૦૦૦	સકલચંદ્ર		લીં. ડેક્કન.
	F ,, છઠો	૪૯૫			પા. ૩-૪
	G ,, સાતમો	૪૦૦			લીં.

† આ ગ્રંથ જૈનાગમના લિસ્ટમાં પેજ ૩૨ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તેમાં ક્રિયાની વિધિ બતાવેલી હોવાથી આ સ્થળે પણ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

* પ્રતિષ્ઠાકલ્પ અનેક છે, તેઓમાંના જે જે કલ્પો ટીપમાં નોંધાયા છે તે હાં નીચે ટાંક્યા છે. વળી એવું સંભળાય છે કે હરિભદ્રસૂરિ તથા સમુદ્રાચાર્યના રચેલ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ પણ છે, પણ તે ક્યાં છે તે અમારા જાણવામાં નહિ આવ્યાથી અમે તેમનાં નામ હાં ટાંક્યાં નથી. માટે જે મુનિમહાશયોને તે કલ્પો ક્યાં છે તેની સ્ખર હોય તેમણે અમને તે બાબત લખી જણાવવી.

A આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને ‘ પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ ’ પણ કહે છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

B આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને ‘ ત્રિવિધજડંદપ્રતિષ્ઠાવિધિ ’ એવા નામથી ટીપમાં નોંધવામાં આવ્યો છે.

C, D આ બે પ્રતિષ્ઠાકલ્પોને ‘ પ્રતિષ્ઠાવિધિ ’ ના નામથી ઓળખાવેલ છે.

E, F, G આ ત્રણેને ‘ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ ’ એવા સાદા નામથીજ ટીપોમાં ઓળખાવ્યા છે તેમાંનો સાતમો પ્રતિષ્ઠાકલ્પ જરા મિશ્રસંસ્કૃતમાં લખાયેલો છે.

H પાદલિતસૂરિએ શત્રુંજયકલ્પ તથા તરંગવર્તીકથા નામે ગ્રંથ રચેલ છે. તેઓ ક્યારે થયા તે બાબતની ચોક્કસ સાર જાણવામાં આવી નથી. પરંતુ તેઓ શ્રીધનપાલ તથા શ્રીહેમચંદ્રસૂરિથી ઘણા પહેલાં થયેલા છે તેમને પ્રાકૃત ભાષામાં ‘ પાલિત ’ તથા ‘ પાલિત્તય ’ એવા નામે ઓળખવામાં આવે છે, અને પાલિતાણાના શહેરનું નામ તેમના નામ પરથીજ પડેલું કહેવાય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે?
	A કલ્પ આઠમો (પ્રતિષ્ઠાવિધાન)	૩૬૦			ડેક્કન.
	„ નવમો(જિનપ્રતિષ્ઠા)B				વૃ. પા. ૩
	„ દશમો (વિંશપ્રવેશ-વિધિ)C	૨૯૨			પા. ૫
૨૧	પ્રત્યાખ્યાનવિચારણા D	ગા. ૨૩૭	શાલિસૂરિ		ડેક્કન.
૨૨	મુક્તિયુક્તિયોગવિધિ	પત્ર ૧૮	હર્ષકુલ		અ. ૨
૨૩	યતિઆહારવર્ણવતિ				અ. ૧
૨૪	યતિદિનચર્યા	ગા. ૩૯૬	દેવસૂરિ		પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	૩૫૦૦	મતિસાગર		પા. ૪. અ. ૨ ભાવ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૫૯	ભાવદેવ		ભાવ.
૨૫	વિધિપ્રપા	૩૫૭૪	જિનપ્રભ	૧૩૬૩	પા. ૧-૩-૪
	„ E	૩૩૦૦	ઉદયંકર F		રિપોર્ટ ૬

A આ આઠમાં કલ્પને ‘ પ્રતિષ્ઠાવિધાન ’ ના નામથી ઓલ્લાખેલ છે.

B નવમા કલ્પને વૃહત્પિપ્પનિકામાં ‘ જિનપ્રતિષ્ઠા ’ એટલા ઉલ્લેખથીજ નોંધેલ છે અને પાટણની ટીપમાં ‘ જિનવિંશપ્રતિષ્ઠાવિધિ ’ એવા નામથી નોંધેલ છે.

C દશમા કલ્પને પાટણની ટીપમાં ‘ વિંશપ્રવેશવિધિ ’ ના નામે નોંધેલ છે એ કદાચ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ નહિ હોય તોપણ તેનો વિભાગરૂપ ગણીને અમે હ્રાં તેને પ્રતિષ્ઠાકલ્પના પેટામાં ગણ્યો છે.

D આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમના લિસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં “ પ્રત્યાખ્યાનાવિચારણામૃત ” એવા નામ થી નોંધાયેલ છે, છતાં તેમાં ક્રિયાનુષ્ઠાનની વિધિ વર્ણવેલ હોવાથી હ્રાં પણ નોંધ્યો છે.

E, F આ ગ્રંથનું નામ રિપોર્ટમાં ‘ વિધિપ્રપાક ’ એવું આપેલ છે. તે જૈનાચાર્યકૃત છે કે કેમ તે શક પડતી વિના છે કેમકે તેના કર્તાનું નામ ઉદયંકર નોંધ્યું છે તે નામના કોઈ જૈનાચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી, માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૬	વિવેકવિલાસ	૧૩૮૫	જિનદત્ત A		સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૯૫	માનુચંદ્ર	૧૬૭૧	પા. ૩ અ. ૧
૨૭	શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય	ગા. ૩૪૪	દેવેન્દ્રસૂરિ		સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૨૮૨૦	„	૧૪૧૧	વૃ. પા. ૨-૩-૪
	અવચૂરિ				કો.
૨૮	શ્રાદ્ધવિધિ				પા. ૩-૪ કો.
	વૃત્તિ	૬૭૬૧	રત્નશેખર	૧૫૦૬	સુલભ્ય.
૨૯	શ્રાદ્ધવિધિવિનિશ્ચય		હર્ષભૂષણ		પા. ૪ અ. ૨
૩૦	શ્રાવકધર્મપ્રકરણ				પા. ૧
	વૃત્તિ	૧૫૧૩૧	લક્ષ્મીતિલક	૧૧૧૭	પા. ૧ લીં.
૩૧	શ્રાવકધર્મધિકાર B	૧૦૦	ગુણશીલ C		જેસલમેર.
૩૨	શ્રાવકધર્મવિચાર D				જેસલમેર.
૩૩	શ્રાવકવિધિ E		ધનપાલ		ડેક્કન પેજ ૧૭૧
	વૃત્તિ F		સંઘચંદ્ર		
	શ્રાવકવિધિ (બીજી) G	ગા. ૨૨			લીંબડી.

A આ જિનદત્તસૂરિ તે વાયડગચ્છના છે, તેઓ સં. ૧૨૭૭માં વસ્તુપાલના વચ્ચેનામાં વિદ્યમાન હતા.

B. C મૂલગ્રંથ તથા કર્તાનું નામ હીરાલલ નોંધેલ હોવાથી શક પડતા લાગે છે મોટે તેની પ્રત તપાશવાની જરૂર છે.

D આ પ્રકરણ પણ હીરાલલનાજ નોંધમાં છે, પણ તે કેટલા શ્લોકનું છે વગેરે હકીકત નોંધી નથી મોટે તેનાં પણ પ્રત તપાશવાની જરૂર છે.

E આ શ્રાવકવિધિ અને ધર્મવિધિ તે એકજ ગ્રંથ છે કે જૂદાજૂદા છે તે મોટે પ્રતો તપાશવી જોઈયે.

F આ વૃત્તિ પં. આનંદસાગરજીના જોવામાં આવેલી છે એમ તેમણે જણાવ્યાથી હાં નોંધી છે.

G આ બીજી શ્રાવકવિધિ ગા. ૨૨ની છે તે કદાચ શ્રાદ્ધવિધિનું મૂલજ હશે, એમ અમારું અનુમાન છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. ----- વિધિ ગ્રંથો.				
૧	અનુષ્ઠાનવિધિ	૧૦૪૬			પા. ૨ નગીનદાસ.
૨	અર્હદભિષેકવિધિ*	૧૦૦	વાદિવેતાઢ		જેસલમેર.
૩	અષ્ટપ્રકારપૂજાવિધિ				પા. ૨
૪	આરાધનાવિધિ*				જેસલમેર.
૫	આલોચનાપદસંગ્રહ A				વૃ.
૬	ઝનોદરિકાદિતપ				ડેક્કન.
૭	ઉપધાનવિધિ	તાડ૭૧			પા. ૨.
૮	ઉપધાનપૌષ્ઠવિશેષવિધિ		ચક્રેશ્વરસૂરિ		ઢીંબડી.
૯	ઉપધાનસ્વરૂપ B		દેવસૂરિ		વૃ.
૧૦	ઉપાસકપાઠ C				ડેક્કન.
૧૧	ઉપાસકપ્રતિમાવિવરણ				જામનગર.
૧૨	જિનસ્નાત્રવિધિ *	૬૦	વાદિવેતાઢ		જેસલમેર.
૧૩	તપોયોગવિધિ ટીકા *	૧૦૦૦	(ટ્રુટક)		જેસલમેર.
૧૪	દૃષ્ટવિધિ D	પત્ર ૩			જેસલમેર બે.

* આ નિશાનીવાલા ગ્રંથો હીરાલાલે કરેલી ટીપમાંથી મળ્યા છે તેથી તેમની સ્તરી સ્વાતરી માટે તેમની પ્રતો જોવાની જરૂર છે.

A, B આ બે ગ્રંથ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલા છે, પણ તે ઉપલબ્ધ થયા નથી.

C આનું નામ ઉપાસકપાઠ છે કે ઉપાસકપથ છે તે હિંમ્રેજી સ્પેલિંગપરથી નક્કી થઈ શક્યું નથી માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.


D દૃષ્ટવિધિ તે શી બાબતનો ગ્રંથ છે તે જણાયું નથી. કદાચ તે જ્યોતિષનો ગ્રંથ હોય તોપણ હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવાનું છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	નંદિવિધિ (પ્રાકૃતપદ્ય)*	૫૦૦	(ટૂટક)		જેસલમેર.
૧૬	પલ્યોપમોપવાસવિધિ A			૧૨૬૦	નગીનદાસ.
૧૭	પૂજાવિધિ *	૬૦૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૧૮	પૌષધવિધિ		ચક્રેશ્વરસૂરિ		લીં.
૧૯	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિવરણ B	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર બે.
૨૦	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિધિ * (સર્ટીક)	૧૫૦૦			જેસલમેર.
૨૧	મુખવસ્ત્રિકાપ્રતિલેખનાધિકાર	૨૪૦			પા. ૪.
૨૨	મુદ્રાવિધિ	પત્ર ૪૮			પા. ૩.
૨૩	યતિપ્રતિક્રમણવિધિ				પા. ૨.
૨૪	યતિયોગવિધાન				જેસલમેર બે.
૨૫	વંદનસ્થાનવિવરણ	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર બે.
૨૬	શાંતિપર્વવિધિ	૨૬૯	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૨૭	શ્રાવકપ્રતિક્રમણવિધિ	તાડ ૮૯			પા. ૨
૨૮	ષડાવશ્યકવિધિ C	૨૩૭૫	આંચલિક મહી-સાગર	૧૩૯૪	પા. ૪
૨૯	સ્થાપનાકલ્પવિધિ	પત્ર ૪			પા. ૩

A આ ગ્રંથ સં. ૧૨૬૦ માં તાડપત્રપર લખેલો સંવાતના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં છે એમ રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

B અગાઉ જૈનાગમના લીસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિવરણ શ્લોક ૭૦૦ નું જયચંદ્રસૂરિકૃત નોંધેલ છે તે અને આ ગ્રંથ જૂદા છે એમ લાગે છે.

C આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમ લીસ્ટમાં પેજ ૨૪ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તે વિધિદર્શક ગ્રંથ હોવાથી તેને રૂઢા પળ નોંધ્યો છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો.  સામાચારીના ગ્રંથો.				
૧	અભયદેવસૂરિકૃતસામાચારી A	૧૫૦૦	નવાંગીકાર અભયદેવ		પા.૩
૨	આચારવિધિનામ્નીસામાચારી	૧૦૫૦			પા. ૪ ડેક્કન.
૩	આંચલિકશ્રાદ્ધસામાચારી	પન્ન ૫૩			અ. ૧
૪	ઓઘસામાચારી B	૧૫૦૦			ડેક્કન.
૫	કુલમંડનસૂરિકૃતવિચારામૃતસંગ્રહ C	૨૨૦૦	કુલમંડન	૧૪૪૩	પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
૬	ગચ્છસામાચારી D				જેસલમેર હંસવિજય.
૭	જિનચંદ્રસૂરિકૃતસામાચારી E	તા.૨૮૧	જિનચંદ્ર		પા. ૨
૮	જિનસૂરિકૃતસાધુસામાચારી F	૧૫૧૨	જિનસૂરિ		પા. ૨-૫
૯	જિનવલ્લભસૂરિકૃતપ્રતિક્રમણસામાચારી G	ગા.૪	જિનવલ્લભ		લીં.

A એનું અપરનામ સાધુસામાચારી પળ છે. એ ગ્રંથ પૂર્વે આચારવિધિના નામે નોંધાયો છે તેજ હોવો જોઈયે. છતાં હાં સામાચારીના વર્ગનો પ્રક્રમ હોવાથી હાં પળ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

B ઓઘસામાચારી તે વચ્ચે ઓઘનિર્યુક્તિના નામ ફેરથી નોંધાઈ હોય તોપણ હોય માટે તપાશ કરવી જોઈયે.

C આ વિચારામૃતસંગ્રહનામની સામાચારી માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે સુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ પ્રવચનપાક્ષિકાદિપંચવિંશત્યાધિકારપ્રતિવદ્ધા આલપકાઃ ૧૪૪૩ વર્ષે શ્રીકુલમંડનસૂરિયાઃ ”

D જેસલમેરની હંસવિજયજીએ લખેલી ટીપમાં ગચ્છસામાચારી એવું મોઘમ નામ છે પળ તે કયા ગચ્છની છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત તપાશવી જોઈયે.

E, F આ બે સામાચારીઓ કદાચ એક પળ હોય કેમકે તેમના કર્તાના નામમાં લગભગ મળતા પળું છે, માટે તેની પ્રતો તપાશવી જોઈયે.

G આ સામાચારી ફક્ત ચાલીસ ગાથાના કુલક જેવી છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	તપાસામાચારી A	૭૦૦			વૃ.
૧૧	તિલકાચાર્યકૃતપૂનમિયા સામાચારી B	૨૫૦૦	તિલકાચાર્ય		રાધન. જેસલમેર.
૧૨	દેવગુપ્તસૂરિકૃતશ્રાવકસામાચારી	પત્ર ૫	દેવગુપ્ત		વૃ. ઘ. ૨
	વૃત્તિ C	૧૨૦૦	દેવગુપ્ત		વૃ.
૧૩	દેવપ્રભમલધારીકૃતસામાચારી D		દેવપ્રભમલધારિ		વૃ.
૧૪	નરેશ્વરસૂરિકૃત સામાચારી E	૪૦૪૨	નરેશ્વરસૂરિ F		પા. ૫. લીં.
૧૫	ભાવદેવસૂરિકૃતયતિસામાચારી	ગા. ૧૫૪	ભાવદેવ		સ્વં.
	વૃત્તિ	પત્ર ૫૦	મતિસાગર *		સ્વં.
૧૬	યશોવિજયવાચકકૃતસામાચારી		યશોવિજય		ભાવ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૨	સ્વોપહ		ભાવ.

A વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ સામાચારી નોંધી છે પણ અમારા જોવામાં હજુ નથી આવી, માટે જે કોઈ મુનિ મહાશય પાસે તે હોય તેમણે અમને તેની હકીકત જણાવવા કૃપા કરવી.

B જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે એની શ્લોકસંખ્યા ૨૫૦૦ ની નોંધી છે.

Cદેવગુપ્તસૂરિકૃત શ્રાવકસામાચારિની વૃત્તિ ઉપલબ્ધ થઈ નથી માટે તે પણ જેમનાપાસે હોય તેમણે અમને સ્વર આપવી.

D આ સામાચારી માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ સામાચારી ૧૩૬ અધિકારા મલધારિ દેવપ્રભસૂરિયા ”

E આ સામાચારીનું અપરનામ સૂરિવલ્લભસામાચારી પણ છે.

F પાટણની ટીપમાં કુલપ્રભશિષ્ય નરેશ્વર લખ્યા છે ત્યારે લીંબડીની ટીપમાં કુલપ્રભશિષ્ય ધનેશ્વર સૂરિય રચી એવું લખ્યું છે, માટે તે નરેશ્વરસૂરિકૃત છે કે ધનેશ્વરસૂરિકૃત છે તે માટે પાટણની પ્રત તપાસવી જોઈએ. તેમજ પાટણમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૪૦૪૨ લખેલ છે ત્યારે લીંબડીમાં ૩૭૦૦ છે છતાં ગ્રંથ તેનો તેજ છે કેમકે લીંબડીની ટીપમાં પણ તેનું અપરનામ સૂરિવલ્લભ આપેલ છે.

* પૂર્વે યતિદિનચર્યાની વૃત્તિ મતિસાગરકૃત નોંધાઈ છે તો તે અને આ એકજ લાગે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	આવકસામાચારી	૧૧૭૫			પા. ૧-૨-૪-૫
૧૮	શ્રીચંદ્રસૂરિકૃતસુબોધાસા- માચારી	૧૩૧૧	ધનેશ્વરશિષ્ય શ્રીચંદ્ર		વૃ. પા. ૧
૧૯	સામાચારી	પત્ર ૧૧			પા. ૩
૨૦	સામાચારી (બીજી)	૨૦૦૦			પા. ૫
૨૧	હરિપ્રભસૂરિકૃતસાધુસામા ચારી	૫૨૭	હરિપ્રભ B		પા. ૩-૫ અ. ૧
૨૨	હરિભદ્રસૂરિકૃતઆવકસા- માચારા	૧૨૦૦	હરિભદ્ર		ઝેસલમેર.

A એનાસાટે વૃહત્પાટિપ્પનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:—“ સામાચારી સુબોધા સર્વાનુષ્ઠાનગોચરા ધનેશ્વરશિષ્ય શ્રીચંદ્રીયા ૧૪૫૦—૧૨૨૧ ” આ પ્રમાણે ત્યાં તેની શ્લોકસંખ્યા પણ ભિન્ન ભિન્ન નોંધેલી છે. તેથી અમે હ્રાં પાટણની ટીપમાં નોંધાયેલી શ્લોકસંખ્યા નોંધી છે.

B ઢેલ્લની ટીપમાં હરિપ્રભના બદલે હરિભદ્રનામ લખેલ છે.

C હીરાલાલે કર્તાનું નામ હરિભદ્ર લખ્યું છે પણ તે શક પડતી બિના છે કદાચ તે દ્વિતીય હરિભદ્ર હોય તો હોય છતાં ચોકશ નિર્ણય માટે પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

खंडनमंडनना ग्रंथो.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧	અંચલમતદલન	૧૦૦૦	હર્ષભૂષણ	૧૪૮૦	પા. ૩-૪-૫
૨	અંચલમતસ્થાપન A	પત્ર ૨૫			અ. ૨
૩	આચરણાશતક B				વૃ.
૪	આચરણોપન્યાસ C	૪૦૦			A. S.
૫	ઉપધાનાનિરાકરણસંધિ D	પત્ર ૫			અ. ૨
૬	ઔષ્ટ્રિકમતોત્સૂત્રદીપિકા	૭૧૬	ધર્મસાગર	૧૬૧૭	પા. ૩-૫.
૭	ઔષ્ટ્રિકમતોત્સૂત્રોદ્ઘાટન કુલક	૨૨	„		પા. ૪
૮	કાલસ્વરૂપદ્વાત્રિશિકા E		જિનદત્ત F		પા. ૧ જેસલ.
	વૃત્તિ		જિનપાલ G		પા. ૧

A આ ગ્રંથ ફક્ત અમદાવાદના ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી તેને હાં નોંધ્યો છે. પણ તે સંબંધી ઇતિહાસિક ધિના મઢી નથી.

B વૃહત્પિપ્પનિકામાં “આચરણાશતકં ચરણસહસ્રોદધિસત્કં શતપદીપૂર્વપક્ષરૂપં” આવો ઉલ્લેખ છે.

C આ ગ્રંથ ફક્ત એસિઆટિક સોસાયટીમાં નોંધાયો છે, મોટે તે દુર્લભ્ય છે.

D આ ગ્રંથ પણ ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં નોંધ્યો છે તે શિવાય બીજે સ્થલે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E જેસલમેરની ટીપમાં એનું નામ કાલસ્વરૂપકુલક નોંધ્યું છે.

F જિનદત્ત નામના ત્રણ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) જિનદત્તસૂરિ તે વાયડગચ્છીય જીવદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે વિવેકવિલાસ નામનો ગ્રંથ રચેલ છે, અને તેઓ વસ્તુપાલની વારે સં. ૧૨૭૭ માં જીવમાન હતા.

(૨) જિનદત્તસૂરિ તે સ્વરતર જિનબલ્લભગણિના શિષ્ય અને જિનચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા. તે ઓનો જન્મ સં. ૧૧૩૨માં દીક્ષા સં. ૧૧૪૧ માં સૂરિપદ સં. ૧૧૬૯ માં અને સ્વર્ગવાસ સં. ૧૨૧૧માં થયો હતો. એમણે સંદેહદોલાવણિ પ્રકરણ વિગેરે ગ્રંથો રચ્યા છે.

(૩) જિનદત્તસૂરિ તે દેવસૂરિકૃત જીવાનુશાસનના શોધનાર અને સત્તગૃહ નામના સ્થલે રેહનાર હતા તેઓપણ સં. ૧૧૬૨ ના અરસામાં થયેલા છે.

હવે આ કાલદ્વાત્રિશિકા આ ઉપર જણાવેલ ત્રણ આચાર્ય માંહેલા કયા જિનદત્તાચાર્યે રચી છે તે બાબત વિચાર કરતાં એમ માલમ પડે છે કે તે સ્વરતર જિનદત્તસૂરિએ જ રચી હોવી વિશેષ સંભવિત લાગે છે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

G આ જિનપાલસૂરિ તે જિનપતિસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૯૩માં દ્વાદશકુલકની ટીકા રચી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૯	કુપક્ષકૌશિકસહસ્રકીરણ A	૧૭૮૮૨	ધર્મસાગર		પા. ૩, ૪-૫ જે.
૧૦	કુમતાહિવિષજાંગુલી અપરનામ(હિતોપદેશ)	૫૧૮	રત્નચંદ્ર	૧૬૭૭	પા. ૩, લૉબહી.
૧૧	કેવલિપ્રકરણ B (તાડ)				P. 5. હે.
૧૨	કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિપ્રકરણ „ સંગ્રહશ્લોક	૯૦૦ ૬૯			વૃ. પા. ૨ વૃ. પા. ૨
૧૩	સ્વરતરમતનિરૂપણ શાસ્ત્ર- વિધિ C	પત્ર ૬૭			અ. ૨
૧૪	ગણધરસાર્ધશતક વૃત્તિ	૨૮૫ ૬૦૦૦	જિનદત્ત D સુમતિગણિ E	૧૨૯૫	પા. ૧-૨. પા. ૧-૩ અ. ૨ જે. સુ.

A એનું બીજું નામ પ્રવચનપરીક્ષા છે.

B આ કેવલિપ્રકરણ ડેક્કનકૉલેજમાં છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને તાડપત્રપર લખેલું છે. માટે તે કેવલિપ્રકરણ છે કે કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિ નામનું પ્રકરણ છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ શક પડતું લાગે છે અને તે અમદાવાદના ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં નોંધેલ છે, તો તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે અને તે કોણે રચેલ છે તે બાબત નક્કી કરવા તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D આ જિનદત્તસૂરિ માટે પાછળ પાને કાલદ્વાત્રિશિકા ઉપરની નોટ જુઓ.

E સુમતિગણિ બે થયા છે. પેલા સુમતિવાચક તે કથારત્નકોશના કરનાર દેવભદ્રસૂરિના ગુરુ હતા. દેવભદ્રસૂરિએ તે ગ્રંથ સં. ૧૧૫૮ માં રચેલ છે. વઢી મહાવીરચરિત્રના કર્તા ગુણચંદ્રગણિના ગુરુ પણ તેજ હતા. ગુણચંદ્રગણિએ વીરચરિત્ર સં. ૧૧૩૯ માં રચેલ છે. બીજા સુમતિગણિને માટે પાટળ તથા જેસલમેરની ટીપોમાં તે જિનપતિસૂરિનાં શિષ્ય હતા એમ નોંધેલ છે. જિનપતિસૂરિ સં. ૧૨૭૭ સુધી વિદ્યમાન હતા.

હવે આ વૃત્તિ રચ્યાનો સંવત્ ૧૨૯૫ આપેલ છે તે પરથી આ વૃત્તિ બીજા સુમતિગણિએજ રચી છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે ?
	લઘુવૃત્તિ		સર્વરાજગાણિ A		પા. ૧
૧૫	ગણધરદૂદશતક B		સોમચંદ્ર C		અ. ૨
૧૬	ગુરુતત્ત્વપ્રદીપ D	૨૪૫			પા. ૧
૧૭	ચર્ચરી		જિનદત્ત		પા. ૧
	વૃત્તિ	૩૩૫	જિનપાલ	૧૨૯૪	પા. ૧ કો.
૧૮	ચર્ચાપ્રંથ E	૧૭૦૦			લીંબડી.
૧૯	ચાર્ચિક F	૪૮૦			પા. ૫
૨૦	ચેલપ્રતિષ્ઠાપ્રકરણ G(તાડ)				P. 5
૨૧	તપોટમતકુટ્ટન	૧૧૦	જિનપ્રભ H		પા. ૩, જેસલ.

A એમણે પંચલિંગીની લઘુવૃત્તિ પણ રચી છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હાં નોંધ્યો છે. પણ વચ્ચે ગણધરસાદશતકનું બીજું નામ તો નહીં હોય તે બાબત તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈયે.

C આ સોમચંદ્રસૂરિ તે રત્નશેખરસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૫૦૪ માં કથામહોદધિ નામે ગ્રંથ રચેલ છે.

D એનું બીજું નામ “ઉત્સૂત્રકંદકુહાલ” છે.

E આ ગ્રંથ લીંબડીના મંડારની ટીપમાં નોંધાયો છે પણ તે સંબંધી ઇતિહાસિક બીના તેમજ તેનું-
સ્વરૂપ નામ શું છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી. તે કોઈ સ્વરતર આચાર્યે રચ્યો હોવો જોઈયે.

F સદરહૂ ગ્રંથનું પણ વિશિષ્ટનામ જાણવામાં આવ્યું નથી.

G આ પ્રકરણ ફક્ત પિટર્સના પાંચમાં રિપોર્ટમાં નોંધેલ છે માટે તે ઉતારવા યોગ્ય છે.

H જિનપ્રભસૂરિએ વિક્રમસંવત્ ૧૩૬૪ માં સાધુપ્રતિક્રમણની વૃત્તિ રચી છે. (જુવો પેજ ૩૦)
જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે તે શ્લોક ૮૦૦ નું છે અને જિનપ્રભશિષ્ય ગુણપ્રભસૂરિએ રચ્યું છે એમ નોંધ્યું છે.
પરંતુ અમારા જાણવા પ્રમાણે તો જિનપ્રભસૂરિએ રચેલ છે અને તે શ્લોક ૧૧૦ જેટલાજ પ્રમાણનું છે.
વચ્ચે ગુણપ્રભસૂરિએ તેની પ્રત લખાવી હોય તો હોય એ બાબતની સ્ત્રી કરવા માટે જેસલમેરના મંડાર-
માંની તેની પ્રત નજરોનજર જોવાની અગત્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	દ્વાદશજલ્પ	પત્ર ૧૧	હીરસૂરિ A		અ. ૧
૨૩	દિગંબરસ્તંડન B	૧૫૮			પા. ૫
૨૪	દ્વિજવદનચપેટા C		હેમચંદ્ર D		વૃ. પા. ૩
	”	પત્ર ૪	હરિભદ્ર		કો.
૨૫	દ્વિજવદનવજ્રસૂત્રી		(બૌદ્ધાચાર્યકૃત)		વૃ. અ. ૨, પા. ૪
૨૬	ધર્મપરીક્ષા	૧૭૩૯	અમિતગતિ E દિગંબર		વૃ. પા. ૪.

A આ હારસૂરિ તે હરિવિજયસૂરિ છે તેઓ સં. ૧૫૮૩ થી સં. ૧૬૨૫ સુધીમાં હતા.

B આ નામ પણ સામાન્ય લાગે છે માટે તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે પાટણના મંડારમાંની તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈએ.

C દ્વિજવદનચપેટાને માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ દ્વિજવદનચપેટા વિપ્રજાત્યાદિનિરાકરણવાચ્યા ” આ રીતે ઉલ્લેખ છે.

D આ નામ પાટણની ટીપમાં નોંધેલ છે, કોઢાયની ટીપમાં તે હરિભદ્રસૂરિએ રચેલ છે અને પત્ર ચારની છે એમ જણાવ્યું છે. એ પરથી એમ જણાય છે કે વસ્તુતઃ એ બંને આચાર્યોએ જૂદી જૂદી ચપેટા રચી હશે.

E આ અમિતગતિ તે દિગંબર માધવસેનના શિષ્ય હતા. માંડારકર રિપોર્ટ ૧૮૮૨-૮૩ માં પેજ પિસ્તાલિસમાં એમણે સુભાષિતરત્નસંદોહ નામે ગ્રંથ*સં. ૧૦૫૦ માં રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “ ધર્મપરીક્ષા પરસમયાસંબંધતાવાચ્યા દિગંબરામિતગતિકૃતા ” આવો ઉલ્લેખ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૭	ધર્મપરીક્ષા A	૧૮૫૦	જિનમંડન B		પા. ૨
૨૮	ધૂર્તાશ્યાન(પ્રા.)	૬૦૨	હરિભદ્રસૂરિ		પા.૪-૫
	નિજતીર્થિકકલ્પિતકુમત નિરાસ C		દ્વિ.હરિભદ્ર		વૃ.અ.૧
૨૯	પર્વરત્નાવલી	૧૧૪૪	જયસાગર D	૧૪૭૮	અ. ૨
૩૦	પર્વવિચાર		દયાવર્દન E		A. S.
૩૧	પર્યુષણસ્થિતિ	૨૫૮	હર્ષભૂષણ	૧૪૮૬	પા.૫
૩૨	પર્યુષણશતકપ્રકરણ	પત્ર ૭	ધર્મસાગર		ભાવનગર.
	વૃત્તિ		"		ભાવ જામનગર
૩૩	પ્રશ્નચિંતામણિ	૨૬૦૦	વીરવિજય	૧૮૬૮	સ્વં.
૩૪	પ્રશ્નોત્તરપંચાશિકા	પત્ર ૨૦			અ. ૧
૩૫	પ્રશ્નોત્તરસાદ્વિશતક	પત્ર ૫૭			અ. ૧
૩૬	પ્રતિમાહુંડી	૨૦૦૦			A. S.
૩૭	પૂર્ણિમાગચ્છાંયવિચાર	પત્ર ૮૦			A. S.

A આ ગ્રંથ સ્વાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

B જિનમંડનગણિ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે કુમારપાલપ્રબંધ સં. ૧૪૯૨ માં રચેલ છે.

C આનું બોજું નામ તત્ત્વબોધપ્રકરણ છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં તેના માટે આવો ઉલ્લેખ છે:-“નિજ તીર્થિકકલ્પિતકુમતાનિરાસાપરનામક તત્ત્વબોધપ્રકરણં હરિભદ્રાચં આંચલિકપૌર્ણમતછિદ્રં ૫૦૪૦”.

D આ જયસાગર ઉપાધ્યાય તે સ્વરતર જિનરાજસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૪૯૫ માં સંદેહદોલાવલી ઉપર વિધિરત્નકરંડિકા નામની લઘુટીકા રચી છે.

E દયાવર્દનગણિ વિક્રમની સોલમી સદીના અંતમાં થયેલા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૮	બૌદ્ધમીમાંસાદલન A	૨૦૦૦	યશોદેવ		જેસલમેર.
૩૯	ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર B				વૃ.
૪૦	મિથ્યાત્વમથનચર્ચરીપ્રકરણ C	૧૩૦	જિનવલ્લભ D		ડે. પેજ ૨૦૮
૪૧	* વાદિવિચાર (સં.)				ડે. પેજ ૩૧
૪૨	* વાસોત્તિકપ્રકરણ E	૫૦૦	ગુણરત્ન F		ડેક્કન.
૪૩	* વિચારશ્રેણી	પત્ર ૭	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
૪૪	વિનયભુજંગમયૂરી G	૧૨૨			પા. ૫
૪૫	વિસંવાદશતક H		સમયસુંદર	૧૬૮૫	રિપોર્ટ. ૩.

A આ ગ્રંથ હીરાલાલે નોંધ્યો છે તે જો એજ નામે અને એજ કર્તાએ રચેલો હોય તો તે સ્વાસ્થ્ય ઉતારવા યોગ્ય છે, પણ અમને તે બાબત શક રહે છે, માટે જેસલમેરમાં તેની પ્રતની તપાસકરવાની જરૂર છે.

B ભવિષ્યોત્તરોદ્ધારમાટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર: પરસમય બહુસ્વરૂપવાચ્યોજૈનકૃત: પરસમયજ્ઞાનાય ” આ ઉલ્લેખ પરથી જણાય છે કે તે બહુ ઉપયોગી ગ્રંથ હશે પણ તેની પ્રત હજુલગભગ ક્યાંપણ ઉપલબ્ધ થઈ ચૂકી.

C. D આ ગ્રંથ અમારા ધારવાપ્રમાણે તો જિનદત્તસૂરિકૃત ચર્ચરીજ હોવી જોઈએ. છતાં ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં તેના કર્તા જિનવલ્લભ જણાવ્યા છે માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની જરૂર છે.

E એનું બીજું નામ મુલ્લવસ્ત્રિકા પ્રકરણ છે.

F ગુણરત્નસૂરિએ સં. ૧૪૬૬ માં ક્રિયારત્નસમુચ્ચયનામે ગ્રંથ રચેલ છે.

G આ ગ્રંથ ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય પદ્મસાગરે વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયના ઉપર આક્ષેપરૂપે રચેલ છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે.

H વિસંવાદશતકમાં સૂત્રોમાં પરસ્પર જે વિરોધ આવે છે તે બતાવ્યો છે.

* આ નિશાનીવાળા ત્રણે ગ્રંથ ડેક્કનકૉલેજમાં છે તે ઉતારવા યોગ્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૬	શતપદી	૫૪૫૦	મહેદ્રાસિંહ	૧૨૯૪	વૃ. પા. ૧-૨-૫
૪૭	લઘુશતપદી	૧૫૭૦	મેરુતુંગ		પા. ૪.
૪૮	ભાવકપ્રતિષ્ઠાનિષેધવિચાર	ગા. ૧૨૯	ચક્રેશ્વર		અ. ૨.
૪૯	ષટ્ત્રિંશઙ્ગલ્પનિર્ણય		ભાવવિજય		ભાવ. કો. ડેક્કન.
૫૦	ષોડશકીવૃત્તિ A	૧૦૦૦	ધર્મસાગર		ડેક્કન. પેજ ૧૪૭.
૫૧	સચિત્તાચિત્તસ્વરૂપનિર્ણયB	૬૦૦			જેસલ.
૫૨	સર્વમતનિર્ણયC				જેસલ.
૫૩	સેનપ્રશ્ન	૪૩૮૭	શુભાવિજય		પા. ૫. ક્ષં.
૫૪	સંઘપટ્ટકD		જિનવલ્લભ		પા. ૧. કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૬૦૦	જિનપતિ		પા. ૧. કો. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૧૬૦૦	હર્ષરાજ		ડેક્કન.
	લઘુવૃત્તિ	૫૦૦	લક્ષ્મીસેન	૧૩૩૩	પા. ૫
	અવચ્ચારિ	૧૨૨			પા. ૪

A એ વૃત્તિનું નામ ગુરુત્ત્વપ્રદીપિકા છે.

B હીરાલાલની ટીપમાં આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે.

C આ ગ્રંથ પણ હીરાલાલેજ નોંધ્યો છે. જો નામ પ્રમાણે ગ્રંથ મોજુદ હોય તો તે લાસ ઉપયોગી છે—પણ તેનું તેવું નામ હશે કે નહિ તે શક મરેલ વાત છે.

D સંઘપટ્ટકને લઘુસંઘપટ્ટક કરીને લખેલું ઘણી પ્રતોમાં જણાય છે, છતાં વૃહત્સંઘપટ્ટક હજુલગ્ન, ક્યાં હોય એમ જાણવામાં નથી આવ્યું તેથી એમ લાગે છે કે લઘુશબ્દ ત્યાં વૃહત્ની અપેક્ષા રાખ્યાવગરજ લાગુ પાડવામાં આવ્યો હોવો જોઈએ.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૫	સંદેહદોલાવલિ	૧૯૮	જિતદત્ત		પા.૧
	વૃત્તિ	૪૭૫૦	પ્રબોધચંદ્રગણિ	૧૩૨૦	પા. ૧-૪-૫.કો.
	લઘુવૃત્તિ	૧૫૫૦	જયભાગર ઉપાધ્યાય	૧૪૯૫	પા. ૧ કોડાય.
૫૬	સંદેહવિષૌષધિ A	૧૮૧૨			પા.૨-૪
૫૭	સંદેહસમુદ્ધય	પત્ર ૬	જ્ઞાનકલશ		પા.૪ મ.૧-૨
૫૮	સ્ત્રીનિર્વાણપ્રકરણ B				P. 5
૫૯	સ્ત્રીમોક્ષવિવાદ	તાડ ૨૫			નગીનદાસ.
૬૦	હીરપ્રશ્ન	૧૪૦૦	કીર્તિવિજય		પા.૩, સ્તં.

A કલ્પસૂત્રની વૃત્તિનું નામ પણ સંદેહવિષૌષધિ છે, છતાં પાટણની ટીપોના નોંધ પ્રમાણે આ ગ્રંથ કોઈ જૂદોજ લાગે છે, માટે અમે તે ટીપોનાં ભરોસે આ ગ્રંથને હહાં નોંધ્યો છે છતાં તેની પ્રતો તપાસી ચોકશ નિર્ણય કરવાની જાણ જરૂર છે.

B આ ગ્રંથ અમારા ધારવા પ્રમાણે પૂર્વે ન્યાયના લિસ્ટમાં તેના બીજા વર્ગમાં જે “ સ્ત્રીનિર્વાણ િદ્ધિ ” નામે ગ્રંથ નોંધેલ છે તેજ હોવો જોઈએ.

लिस्ट नंबर ६.

जैन औपदेशिक।

જૈન ઔપદેશિક.

નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	<p>વર્ગ ૧ લો.</p> <p>—૦૦૦—</p> <p>પ્રકરણ ગ્રંથો.</p> <p>અ.</p>				
૧	અંતરંગપ્રબોધ (પ્રા.) A				પા. ૪.
૨	અંતરંગસંધિ (પ્રા.)	૨૦૬	રત્નપ્રભ B	૧૩૧૨	પા. ૨. ડેક્કન.

A આ અંતરંગપ્રબોધ પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે, પણ તે હદ્દેહી ભક્ષિત છે.

B રત્નપ્રભ નામના પાંચ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

- (૧) રત્નપ્રભસૂરિ—તે વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય અને સં. ૧૨૩૮ માં ઉપદેશમાલાની દોષટ્ટી વૃત્તિના કરનાર હતા.
- (૨) રત્નપ્રભસૂરિ—તે પ્રદ્યુમ્નસૂરિના વંશમાં દેવાનંદસૂરિ થયા, તેમના બે શિષ્ય એક પરમાનંદ અને બીજા રત્નપ્રભસૂરિ થયા. આ રત્નપ્રભસૂરિ પણ તેરમી સદીના આંતરીમાં હોવા જોઈએ.
- (૩) રત્નપ્રભસૂરિ—તે યશોદેવસૂરિના શિષ્ય માનદેવ અને તેમના શિષ્ય તે રત્નપ્રભસૂરિ થયા. તેઓ સં. ૧૩૦૮ માં વિદ્યમાન હતા.
- (૪) રત્નપ્રભસૂરિ—તે આ અંતરંગસંધિના કરનાર છે, એમ પિટર્સનના રિપોર્ટ પાંચમાંમાં જણાવ્યું છે.
- (૫) રત્નપ્રભસૂરિ—તે નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે બીજા ગામમાં ભ્રાતૃ પંડિત ગુણભદ્ર તથા શ્રાવક. શ્રાવિકાના સહાયર્થે સં. ૧૪૧૮ માં ધર્મવિધિપ્રકરણ તથા તેનો વૃત્તિ લેખાવી હતી. એટલે અંતરંગસંધિના કરનાર રત્નપ્રભસૂરિના સમયમાં અને એમના સમયમાં થોડુંક અંતર રહે છે. તે પરથી આ સંધિના કરનાર આ પાંચમાં રત્નપ્રભસૂરિ હોય તો હોય.

આ રીતે આ પાંચ રત્નપ્રભસૂરિમાંના કયા રત્નપ્રભસૂરિ આ અંતરંગસંધિ રચ્યો છે, તે બાબત ચોક્કસ નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૧૨૭ માં આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ લેતાં પ્રાન્તે ‘ શ્રાધર્મપ્રભસૂરિ રત્નપ્રભકૃતિરિશ્મ્ ’ એવી નોંધ કરેલ છે. તે પરથી આ રત્નપ્રભસૂરિ ધર્મપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા કે આ બે જણા મળીને આ સંધિ રચાયેલો છે, અથવા તો ઉપર જણાવેલા પાંચ આચાર્યમાંના કયા આચાર્યે તે રચેલ છે તે બાબત શક રહે છે. માટે એ બાબતનો નિર્ણય તેઓ કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર થવો મુશ્કેલ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩	આ. આગમઅષ્ટોત્તરી વૃત્તિ	પત્ર ૧૨	અમયદેવ ચંદ્રમુનિ A		પા. ૩-૪ કો. અ. ૨
૪	આત્મનિદાણક				પા. ૩
૫	આત્મપ્રબોધ	૬૩૦૦	જિનલાભ	૧૮૮૩	લૉ. કો. સુલભ્ય.
૬	આત્મશિક્ષા	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૭	આત્મોપદેશમાલા	પત્ર ૧૦			અ. ૨
૮	આદિનાથદેશના વૃત્તિ	૧૬૩૬ પત્ર ૫૧			સ્વ. ભાષ. અ. ૧
૯	આરાધના ,, (બીજી)	ગા. ૮૫	અમયદેવ અજિતદેવ B		નર્ગીનદાસ, જેસલ. પા. ૩
૧૦	આરાધનાપંચક	ગા. ૩૩૯			નર્ગીનદાસ.
૧૧	આરાધનાસત્તરી	ગા. ૭૦	કુલપ્રભ C		નર્ગીનદાસ.

A આ ચંદ્રમુનિ તે શ્રીચંદ્રસૂરિ હશે અને તેઓ અમયદેવસૂરિના પ્રશિષ્ય હોવાથી પોતાના દાદાગુરુના પ્રથમ ઉપર તેમણે આ વૃત્તિ રચી હોવી જોઈએ.

B પાટણની ટીપમાં આ અજિતદેવ મહેશ્વરસૂરિના શિષ્ય હતા એમ જણાવ્યું છે. સંવત્ આપેલ નથી.

C કુલપ્રભસૂરિને માટે જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૪ માં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ક.				
૧૨	દ્વિપદેશ	૫૧	દિગં. વિદ્યાનંદ		વૃ. પા. ૩. ઢેકન.
	ઉ.				
૧૩	ઉપદેશકલ્પદ્રુમ A		(અપૂર્ણ)		નગીનદાસ.
૧૪	ઉપદેશકંદલિ ગા. ૧૨૦	૧૫૨	આસડ B		પા.૨.૩-૪-૫સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૭૫૦૦	બાલચંદ્ર C		વૃ. પા.૩ ૪-૫ સુલભ્ય.
૧૫	ઉપદેશચિંતામણિ	ગા. ૪૫૦			પા. ૩-૪ અ. ૧
	વૃત્તિ	૧૨૦૬૪	આંચ. જયશેખર	૧૪૩૬	વૃ. પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ (બીજી)	પત્ર ૨૬૦	મેરુતુંગ		અ. ૨
	અવચૂરિ	૪૩૦૫	જયશેખર	૧૪૩૬	પા. ૩-૪ અ. ૨
	અવચૂરિ (બીજી)	૧૧૬૪			લીં.
૧૬	ઉપદેશતરંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમંદિર		જેસલમેર. કો.
૧૭	ઉપદેશપદ	ગા. ૧૦૪૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨ કો. ઢેકન.

A આ ઉપદેશકલ્પદ્રુમ લંબાતના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં છે એમ પિટર્સન રિપોર્ટ ત્રીજામાં નોંધ્યું છે, પણ ત્યાંપણ તે અપૂર્ણ છે.

B આ આસડકવિએ વિવેકમંજરી વિક્રમ સંવત્ ૧૨૪૮ માં રચી છે. તેઓ મિહિરમાલ કુલના કટુકરાજના પુત્ર હતા.

C બાલચંદ્રકવિ તે હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓને કવિની અટકથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે માટે અમે પણ તેમને તેજ અટકથી ઓળખાવ્યા છે. તેમણે આ વૃત્તિ રચ્યાનો સંવત્ ચોકસ જણાવેલ નથી. પણ મૂલકાર આસડકવિ સં. ૧૨૪૮ માં વિદ્યમાન હતા, એટલે આ વૃત્તિ સંવત્ ૧૨૭૮ ના લગભગમાં થઈ હોવી જોઈએ. પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાંમા તેમની વંશાવલી આ રીતે આપી છે:—

ચંદ્રગચ્છમાં પહેલા પ્રદ્યુમ્નસૂરિ તેમના પાટે ચંદ્રપ્રભસૂરિ તેમના પાટે ધનેશ્વરસૂરિ થયા. ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય હતા. વીરભદ્ર, દેવસૂરિ, દેવભદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ. દેવેન્દ્રસૂરિના પાટે મદ્રેશ્વરસૂરિ થયા. તેમના પાટે અભયદેવસૂરિ થયા કે જેઓ આસડકવિના ગુરુ હતા. આસડકવિના પાટે હરિભદ્રસૂરિ અને હરિભદ્રસૂરિના પાટે આ બાલચંદ્રકવિ થયા છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૮	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	વૃ. પા. ૧-૪ કો.
	વૃત્તિ (બીજી)	૬૪૧૩	વર્ધમાન		જેસલમેર.
	ઉપદેશપ્રાસાદ	પત્ર ૩૧			ભાવ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	વિજયલક્ષ્મી A		ડેક્કન.
૧૯	ઉપદેશમાલા	ગા. ૫૪૪	ધર્મદાસ B		પા. ૧-૨-૩-૫ સુલખ્ય.
	વૃત્તિ (પ્રાકૃત) C		જયસિંહ	૯૧૩	વૃ.
	વૃત્તિ (હેયોપાદેયા)	૯૫૦૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. ૨-૫
	વૃત્તિ (કર્ણિકા)	૧૨૨૭૪	ઉદયપ્રભ	૧૨૯૯	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (દોષદ્વી)	૧૧૭૬૪	રત્નપ્રભ	૧૨૩૮	વૃ. પા. ૧-૨-૫ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૬૦૦	રામવિજય	૧૭૮૧	જેસલ. લીંબડી.
	વિવરણ	પત્ર ૧૨૪	સર્વાનંદ		અ. ૨
	લઘુવૃત્તિ	૪૧૭૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. ૧ ભાવ.

A આ વિજયલક્ષ્મીસૂરિ તે પિટર્સન રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૨૧૩ માં જણાવેલા ટુંઢકોત્પત્તિ ગ્રંથના કરનાર તેજ એ છે કે, કોઈ બીજા છે તે બાબત સ્વરી સ્વાતરી આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિલેખ જોયાર્થીજ થઈ શકે તેમ છે.

B આ ધર્મદાસગણિ ગૃહસ્થાવાસમાં વિજયવિજયપુરના વિજયસેન નામના રાજા હતા. તેમને વૈરાગ્ય થવાથી એમણે શ્રીમહાવીર સ્વામી પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. તેમને ઉગ્ર તપોબલથી અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. એમની ધર્મદાસગણિ આ નામથી પ્રસિદ્ધિ છે. એમણે સ્વપુત્ર રણસિંહને પ્રતિબોધવાને માટેજ આ ઉપદેશમાલા રચી હતી. એનું આદિપદ “નમિઝળ જીણવરિંદે હંદનરિંદાચિએ તિલોય ગુરુ ” એવું છે.

C આ વૃત્તિ ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ તે હજુસુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે “ઉપદેશમાલાવૃત્તિ: પ્રા. કૃષ્ણાર્ષિશિષ્ય જયસિંહસ્મરિકૃતા ૯૧૩ વર્ષે ” આ રીતે નોંધ કરી છે. શ્લોકસંખ્યા આપી નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	અવચૂરિ	૨૦૦૦	ધર્મનંદન		પા. ૪ ડેક્કન. ભાવ.
	અવચૂરિ	૧૫૦૦	જયશેખર		પા. ૪
	અવચૂરિ		અમરચંદ્ર	૧૫૧૮	પીટર્સન રિપોર્ટ ૫
	ગાથાશતાર્થ	પત્ર ૨૭			અ. ૧
	કથા		જિનભદ્ર A	૧૨૦૪	નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા B (બીજી)	ગા. ૫૪૨			નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા (ત્રીજી)	ગા. ૩૦	પદ્મસાગર		જેસલમેર.
૨૦	ઉપદેશમણિમાલા				પા. ૨
૨૧	ઉપદેશરત્નકોશ	ગા. ૬૨	જિનેશ્વર C		પા. ૩-૪ ભાવ.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	દેવભદ્ર D		નગીનદાસ.
૨૨	ઉપદેશરત્નમાલા	ગા. ૨૫			લીં.
૨૩	ઉપદેશરત્નાકર	પત્ર ૧૨	મુનિસુંદર		પા. ૩, કો. ભાવ.
	વૃત્તિ	૭૬૭૫	સ્વોપન્ન		પા. ૩-૪ કો. ભાવ.

A આ જિનભદ્રસૂરિ શાલિભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના માટે પિટર્સન રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૮૩ માં આ ગ્રંથની નોંધ લેતાં પ્રાંતે “શાલિભદ્રસૂરિણ સિસ્સેહિં ૩ સિરિજિનભદ્રમુણિદેહિં” આ રીતે નોંધ્યું છે.

B આ ઉપદેશમાલાની ગાથાઓ પણ પહેલી ઉપદેશમાલાને મળતીજ છે, પણ તેનો આદ્યંત તપાસતાં તે તદ્દન જુદીજ લાગે છે. તેનું આદિપદ “સુયદેવ્યં ચ વંદે યાસુપ્રશાણ સિલ્લિવ્યં નાણં” આવું છે તે પરથી આ ઉપદેશમાલા તદ્દન જુદીજ ઠરે છે.

C આ જિનેશ્વરસૂરિ તે કયા જિનેશ્વરસૂરિ છે તે બાબત તેવો કોઈ વિશેષ પુરાવો જાણવામાં આવ્યો નથી.

D આ દેવભદ્રસૂરિ સંબંધી પણ ઐતિહાસિક ચીજો મળી શકતી નથી. પણ પં. આણંદસાગરજી મહારાજના જણાવવા મુજબ આ દેવભદ્રસૂરિ તે સંગ્રહણીની વૃત્તિના કરનાર મલધારિ દેવભદ્રસૂરિ હોવા જોઈએ.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	ઉપદેશરસાયન A		જિનદત્ત		પા. ૧ ડેક્કન પેજ ૧૧૪
	વૃત્તિ	૨૭૯૦	જિનપાલ		પા. ૧
૨૫	ઉપદેશરહસ્ય		યશોવિજય		અ. ૧ કો.
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧ કો.
	ઉપદેશરહસ્ય B (બીજાં)	૫૦૦			જેસલમેર.
૨૬	ઉપદેશશતક C		મેરુતુંગ D		ડેક્કન પેજ ૨૩
	ઉપદેશશતક E (બીજું)		વિમલ	૧૭૯૩	પા. ૪-૫
	વૃત્તિ	પત્ર ૪૮			અ. ૨
૨૭	ઉપદેશસત્તતિકા	૨૮૦૦ F	સોમધર્મ	૧૬૦૩	પા. ૧-૪ કો.
૨૮	ઉપદેશસત્તરી				પા. ૩ ભાવ.
	વૃત્તિ	૭૨૭૫	ક્ષેમરાજ		પા. ૩ ભાવ.

A આ ગ્રંથને કેટલીક પ્રતોમાં ઉપદેશ રસાયનના નામે ઓલ્લાખેલ છે, ત્યારે કેટલીક પ્રતોમાં તેનું નામ ઉપદેશરસાઢ આપ્યું છે. પરંતુ તપાસ કરતાં તેનું સ્વરૂપ નામ ઉપદેશરસાઢજ છે.

B આ ગ્રંથ હીરાલાલે નોંધેલ હોવાથી શક પડતો છે, માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C એનું અપરનામ “મહાપુરુષચરિત્ર ” છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે એમ ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે તે પરથી એમ લાગે છે કે વસ્તુતે તે ટીકા હશે. છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

D આ મેરુતુંગસૂરિ ચંદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે પ્રબંધચિંતામણિ સંવત્ ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે.

E આ શતક આગઢ શતકના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે પણ તેમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી હાં પણ નોંધ્યું છે.

F આ શ્લોકસંખ્યા કોઢાયતી ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હાં ટાંકી છે. પાટણની ટીપમાં તેની શ્લોકસંખ્યા સાથે થોડોક તફાવત છે. એ બાબત તેનું ચોકસ પ્રમાણ જે મુનિમહાશયને સ્વબર હોય તેમને તે અમોને લખી જણાવત્રા કૃપા કરવી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ.	ક્યાં છે ?
૨૯	ઉપદેશસંગ્રહ	પત્ર ૭			અ. ૨
૩૦	ઉપદેશસાર A (ગદ્ય)	તાડ ૩૦૬			પા. ૨ ભાવ. મરુચ.
	„ B (બીજો)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
૩૧	ઉપમિતિભવપ્રપંચા (કથા)	૧૬૦૦	સિદ્ધર્ષિ	૯૬૨	પા. ૨-૩
	„ ઉદ્ધાર C	૨૩૨૮	દેવસૂરિ D		વૃ. પા. ૨
	„ સારસમુચ્ચય	૧૪૬૦	વર્દ્ધમાન		વૃ. નગીનદાસ.
	„ સારોદ્ધાર	૫૭૦	દેવેન્દ્ર E	૧૨૮૯	વૃ. પા. ૧-૨-૫
	„ સારોદ્ધાર	પત્ર ૯૩	રત્નસૂરિ F		રાધનપૂર.

A, B. આ બન્ને ગ્રંથ એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રતો જોવી જોઈએ.

C ઉપમિતિભવપ્રપંચોદ્ધાર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ ઉપમિતભવપ્રપંચોદ્ધાર: સં. દેવસૂરિકૃત: ૨૩૭૦ અનુ. ”

D દેવસૂરિ નામના ચાર આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

એક દેવસૂરિ જીવાનુશાસનના કરનાર વીરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

બીજા દેવસૂરિ મુનિચંદ્ર અને માનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, ને ત્રીજા દેવસૂરિ તે ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય. વીરમદ્ર, દેવસૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમાંના બીજા અને ચોથા દેવસૂરિ તે વિજયસિંહસૂરિ શિષ્ય અભયદેવ તચ્છિષ્ય શ્રીચંદ્ર અને તેના શિષ્ય દેવસૂરિ થયા અને તેમણેજ આ ઉદ્ધાર રચ્યો છે.

E આ દેવેન્દ્રસૂરિ અમારા ધારવા પ્રમાણે ધનેશ્વરસૂરિના ઉપર જણાવેલ ચાર શિષ્યમાંનાજ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરાવા માટે પ્રત જોવી જોઈએ. એમણે ચંદ્રપ્રભચરિત્ર સંવત્ ૧૨૬૪ માં રચેલ છે.

F આ નામ અપૂર્ણ છે માટે તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે રાધનપુરના મંડારમાંની તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નાં સં.	ક્યાં છે ?
	ઋ.				
૩૨	ઋષિમંડલસૂત્ર A	ગા. ૨૧૦	ધર્મઘોષ		વૃ. પા. ૩-૪
	વૃત્તિ (પેલી)	૭૫૯૦	પદ્મમંદિર		અ. ૨. ડેકન.
	વૃત્તિ (બીજી)	૧૮૦૦૦	શુભવર્દન B		પા. ૩
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૪૨૦૦	હર્ષનંદન C		ડેકન.
	વૃત્તિ (ચોથી) D	૪૦૦૦	આંબ. ભુવનતુંગ		હીં.
	વૃત્તિ (પાંચમી)	પ. ૩૬૧	સર. જિનસાગર		અ. ૧
	વૃત્તિ (છઠી)	પ. ૧૩૫	કાર્તિરત્ન		અ. ૨
	અવચૂરી				પા. ૩
૩૩	ઋષિમંડલસ્તવ E	ગા. ૨૭૧			વૃ.
	વૃત્તિ	૪૬૧૪			વૃ.
૩૪	ઋષિમંડલસ્તોત્ર (સં.) F	૭૦	મેરુતુંગ		વૃ.

A એના માટે વૃહત્તિષ્પનિકામાં “ ભત્તિભરેતિઋષિમંડલસૂત્ર ગા. ૨૧૦ ” આ રીતે નોંધ છે. એનું અપરનામ મહર્ષિકુલ પળ છે.

B આ શુભવર્દનગણિ તે સોમસુંદરસૂરિના સંતાનમાંના સાધુવિજયગણિના શિષ્ય હતા, એટલે તેઓ વિક્રમની સોલમી સદીના મધ્યમાં થયા હોવા જોઈએ.

C આ હર્ષનંદન ઉપાધ્યાય અઢારમી સદીના શરૂઆતમાં થયા છે તેજ હોવા જોઈએ.

D આ વૃત્તિ ફક્ત હીંબડીના મંડારની ટીપમાં નોંધી છે, પણ તે ત્યાં શ્લોક ૪૦૦૦ સુધીની એટલે દશાર્ણભદ્રની કથા લગી છે. બાકીનો થોડોક ભાગ અપૂર્ણ છે.

E ઋષિમંડલ સ્તવને પ્રાકૃતમાં હસિમંડલસ્તવ એમ કહેવાય છે. વૃહત્તિષ્પનિકામાં એના માટે “ હસિમંડલેત્યાદિ ઋષિમંડલસ્તવ ગા. ૨૭૧ ” આવો નોંધ છે. એને મહર્ષિસ્તવ પણ કહે છે. આ સ્તવ તેની વૃત્તિ સાથે વૃહત્તિષ્પનિકામાં નોંધ્યો છે, પણ હજુસુધી અમોને તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી માટે સદરહુ ગ્રંથનો તેનો વૃત્તિ સાથે જ્યાં હોય ત્યાંથી પત્તો મેલવવો જોઈએ.

F આ સ્તોત્ર સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને તેની ૭૦ કારિકાઓ છે. વૃહત્તિષ્પનિકામાં તેના માટે “ ઋષિમંડલસ્તવ: સં. મેરુતુંગસૂરિકૃત: કારિકા ૭૦ ” આવો ઉલ્લેખ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૫	અ. एकोनविंशत्भावना ક.				અ. ૧ કો.
૩૬	કથાનકકોશ	ગા. ૩૦	જિનેશ્વર		લીં.
૩૭	કર્પૂરપ્રકરણ વૃત્તિ અવચૂરિ	૩૫૦ ૧૭૬૮ ૧૨૬૦	હરિસાધુ જિનસાગર		મુદ્રિત. પા. ૧-૨ કો. પા. ૪
૩૮	કસ્તૂરીપ્રકરણ વૃત્તિ	કા. ૧૮૨ પત્ર ૨૬	હેમવિજય A	૧૫૫૧	પા. ૩ શ્વં. ભાવ.
૩૯	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી B	૪૬૮			ડેક્કન પેજ ૧૧૪
૪૦	કામઘટ C				ડેક્કન પેજ ૩૩
૪૧	ક્ષપકશિક્ષાપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧

A આ હેમવિજયગાણિ સેનસૂરિની વારે થયેલા છે.

B આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૧૪ માં નોંધીને નોંધ્યું છે કે તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે. પણ તે કોણે રચેલ છે તે સંબંધી કશી બાના જાણવામાં આવી નથી, તેથી શક રહે છે કે વલ્લભે તે અન્યમતિનો પણ હોઈ શકે, માટે એ વાચતની ચોકસાઈ કરવા માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

C સદરહુ ગ્રંથ પણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં તે પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તેના નામ ઉપરથી શક પડે છે માટે તેની પણ પ્રત જોવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યા છે?
	ગ.				
૪૨	ગાથાકોશ A	ગા. ૬૪			ડેક્કન. પીટર્સન રિ. ૫
૪૩	ગુણમાલાપ્રકરણ વૃત્તિ	૨૫૦૦	રામવિજય (સ્વોપજ્ઞ)		પા. ૫. અ. ૧ ડેક્કન. પા. ૫ અ. ૧ ડેક્કન.
૪૪	ગુરુત્ત્વવ્યવસ્થા B	૪૪૮			પા. ૫
૪૫	ગુરુત્ત્વસિદ્ધિ C	૩૭૪			પા. ૫
૪૬	ગૌતમપૃચ્છા વૃત્તિ વૃત્તિ (બીજી)	ગા. ૬૩ ૫૬૦૦ ૩૮૦૦	સ્વર. શ્રીતિલક મતિવર્ધન		પા. ૩ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૧-૩ પા. ૩. ડેક્કન.
૪૭	ગૌતમભાષિત D (પ્રા.) ચ.	કા. ૪૨			વૃ.
૪૮	ચતુરંગીભાવનાસંધિ	ગા. ૭૪			ડેક્કન.
૪૯	ચારિત્રમનોરથમાલા	ગા. ૩૭			પા. ૧-૪

A આ ગાથાકોશ તાડપત્રપર લખેલ છે એમ પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવ્યું છે, તેજ રિપોર્ટના પેજ ૧૫૧ માં તેના આદ્યન્તનો ઉતારો લેતાં પ્રતિશમાં એની ગાથા ૫૬ જણાવી છે; ત્યારે પ્રાન્તે ૧૫૩ નો અંક લખેલ છે. સંવાતના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં તે ૬૪ ગાથાનો છે એમ જણાવ્યું છે. આ રીતે તેની ઓછી વધુ ગાથાઓ ટાંકવાનું કારણ શું છે, તેમજ તે ચોકસ કેટલી ગાથાનો છે તે બાબતની સ્વાતરી તેની પ્રત જોયાં વગર થવી મુશ્કેલ છે.

B, C. આ બન્ને ગ્રંથ પાટણની ટીપમાં નોંધેલા છે. અને તેમની શ્લોકસંખ્યામાં તથા નામમાં મળતાપણું હોવાથી વલ્લભે એકજ ગ્રંથના બે નામ પળ હોય તો હોય માટે તેની સ્વાતરી કરવા પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D આ ભાષિતો વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલા છે બાકી ક્યાં પળ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	જ.				
૫૦	જયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહ		માનતુંગ		વૃ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ A	૬૬૦૦	મલયપ્રભ	૧૨૬૦	વૃ. ડેક્કન.
૫૧	જીવદયાપ્રકરણ	ગા. ૧૧૭			નગીનદાસ.
૫૨	જીવસંબોધ	૧૦૦			ડેક્કન.
૫૩	જીવાગુશાસન		દેવસૂરિ B		પા. ૪
	વૃત્તિ	૨૨૦૦	(સ્વોપજ્ઞ)	૧૧૬૨	પા. ૧-૪
૫૪	જીવોપદેશપંચાશિકા				પા. ૨
૫૫	જીવોપાલંભપ્રકરણ	ગા. ૨૫			નગીનદાસ.
	જ્ઞ.				
૫૬	જ્ઞાનચતુર્વિંશતિકા (સં.)				ડેક્કનપેજ ૩૪
૫૭	જ્ઞાનદીપિકા C		જ્ઞાનવિજય.		ડેક્કન.
૫૮	જ્ઞાનપંચાશિકા D	૭૫			જેસલ.
૫૯	જ્ઞાનાદિત્યપ્રકરણ E	ગા. ૮૩	હરિભદ્ર.		પા. ૨

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ ભગવતી ૧૨ શ. ઉદ્દેશગતજયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહપ્રકરણસ્ય માનતુંગીયસ્ય વૃત્તિર્જયંતિ-
ચરિત્રવાચ્યા પ્રા. મુ. ૧૨૬૦ વર્ષે માલયપ્રભી ૬૬૦૦ ” આ ઉપરથી આ વૃત્તિ ફક્ત
ડેક્કન કૉલેજમાં છે. તેથી તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ દેવસૂરિ વીરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા એટલી હદીકત જાણવામાં આવી છે.

C જ્ઞાનદીપિકા પ્રાકૃતમાં રચાણી છે અને તે ટબા સાથે છે.

D આ જ્ઞાનપંચાશિકા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે, પણ તે જૈનાચાર્યકૃત છે કે
અન્યમતિની કરેલી છે તે બાબત શક રહે છે માટે તેની પ્રત પરી તપાસવી જોઈએ.

E આ પ્રકરણ હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે. પરંતુ તેમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી
હંમાં પણ નોંધવામાં આવ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૬૦	જ્ઞાનાંકુશ A ત.	કા. ૨૮			વૃ. અ. ૧
૬૧	તત્ત્વબિંદુ B	૭૧			વૃ.
૬૨	તીર્થમાલાપ્રકરણ દ.	પત્ર ૮			અ. ૧
૬૩	દર્શનમાલા C (સં.)	૭૦૦			જેસલ.
૬૪	દર્શનશુદ્ધિપ્રકરણ D વૃત્તિ વૃત્તિ અવચૂરિ	ગા. ૨૨૬ પત્ર ૮૬ ૩૮૦૦ ૬૪૦	ચંદ્રપ્રભ વિમલગણિ E દેવભદ્ર F	૧૧૮૪	વૃ. લીં. પા. ૧ વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫ લીં. ડેક્કન.
૬૫	દશદૃષ્ટાંતગીતા (પ્રા.)	પત્ર ૪	સોમવિમલ G		ડેક્કન.

A આ જ્ઞાનાંકુશ કુલક જેવું લાગે છે છતાં તેના નામ ઉપરથી તે ગ્રંથ પળ હોઈ શકે માટે હાલ અમે તેને ગ્રંથ ધારીને હાં નોંધ્યો છે.

B આ તત્ત્વબિંદુ સૂક્તરૂપે છે.

C આ નામજ શક પડતું લાગે છે કારણ કે તે સંબંધી કોઈ ઘીજો પુરાવો જોવામાં આવતો નથી અને તે જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે. તો તે શા બાબતનો ગ્રંથ છે અને તેનું સ્વરૂ નામ શું છે તે બાબતની ચોકસાઈ ખાતરી કરવા માટે તેની પ્રત પરીચી તપાસવાની જરૂર છે.

D આ દર્શનશુદ્ધિનું નામ સંદેહવિપ્રોધ છે. પિટર્સન રિપોર્ટ ગ્રીજાના પેજ ૧૪૫ માં એનું અપરનામ સમ્યક્પ્રકરણ છે એમ જણાવેલ છે, સમ્યક્ પ્રકરણના કરનાર પળ પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ હોવાથી આ બન્ને ગ્રંથો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે બાબત શક રહે છે. માટે હાલમાં અમે તેમના નામ નીચ નાંટ આપા જુદા જુદા નોંધ્યા છે. હમણા પંન્યાસગ્રી આણંદસાગરગ્રી મહારાજ તરફથી સ્વર મળી છે કે, દર્શનશુદ્ધિના કરનાર પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ નથી પળ ચંદ્રસૂરિ છે.

E આ વિમલગણિ ધર્મધોપસૂરિના શિષ્ય હતા.

F આ દેવભદ્રસૂરિની વધુ હકીકત જાણવા માટે આ વૃત્તિની પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

G આ સોમવિમલસૂરિ હેમસોમસૂરિના ગુરુ હતા, તેઓ તપગચ્છના નાયક તરફકે સં. ૧૬૪૬ માં વિદ્યમાન હતા.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૬	દાનપ્રકાશ	૮૪૦	કનકકુશલ	૧૬૫૬	પા. ૩-૪ અ. ૧
૬૭	દાનપ્રદીપ	૬૬૬૧	ચારિત્રરત્ન A		પા. ૪-૫
૬૮	દાનોપદેશમાલા B				વૃ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૭૧			વૃ.
૬૯	દૃષ્ટાંતમાલા		અરિમલ્લ C		પા. ૩
૭૦	દેવતત્ત્વપ્રકરણ D				પા. ૩
૭૧	દ્વાર્ત્રિંશદ્વાર્ત્રિશિકા	પત્ર ૧૪	હેમચંદ્ર		અ. ૧
૭૨	દ્વાદશભાવના (સં.)	૬૮૩			પા. ૨
	ધ.				
૭૩	ધર્મકલ્પદ્રુમ	૪૮૧૪	આગમિકુદયધર્મ		પા. ૩. સં. અ. ૨ ડેક્કન.
૭૪	ધર્મતત્ત્વ E				પા. ૩
	વૃત્તિ				અ. ૧

A આ ચારિત્રરત્નગણિ તે ન્યાયાર્થમંજૂષાના કરનાર હેમહંસગણિના વિદ્યાગુરુ તરીકે ઓલ્ખાવેલ છે. છટલે તેઓ વિક્રમની સોલ્મી સદીની શરૂઆતમાં થયેલા છે.

B દાનોપદેશમાલા તેની વૃત્તિ સાથે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધી છે, પણ અમોને હજુસુધી તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C આ અરિમલ્લ તે કોણ હતા તે સંબંધીની હકીકત જાણવા માટે ગ્રંથની પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

D આ પ્રકરણ પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે, પણ તે સંબંધી વિશેષ માહિતી જાણવામાં આવી નથી.

E આ ધર્મતત્ત્વપ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી બહુ સરસ લાગે છે, માટે પાટણના મંડારમાંથી તથા અમદાવાદના ડેલાના મંડારમાંથી તેની પ્રતો મેલવી વૃત્તિ સાથે તેનો ઉતારો કરવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૫	ધર્મચિંદુ A	૨૭૩	હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૧-૩-૫ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	મુનિચંદ્ર		વૃ. પા. ૧ ભાષ. સુલભ્ય.
૭૬	ધર્મરત્ન B	ગા. ૧૮૧	શાંતિસૂરિ C		પા. ૨ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ D	૯૬૮૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૩ મુદ્રિત.
	લઘુવૃત્તિ	તા. ૧૭૧	શાંતિસૂરિ		પા. ૨
૭૭	ધર્મરત્નકરંડક	૯૫૦૦	વર્દમાન	૧૧૭૨	પા. ૫. જેસલ.
૭૮	ધર્મવિલાસ	૧૩૩૫	શ્રવતર મતિનંદન		પા. ૪-૫
૭૯	ધર્મવિશેષ	ગા. ૮૨			ડેક્કન તાડ, લોં.
૮૦	ધર્મશિક્ષા	કા. ૪૪	જિનવલ્લભ		લોં.
	વૃત્તિ	પ. ૧૨૮	સકલચંદ્ર		અ. ૧-૨
૮૧	ધર્મામૃત	૪૭૬	આશાધર E		પા. ૪
	„ (બીજું)	૬૦			પા. ૪

A આ ધર્મચિંદુ હરિમદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યો છે, છતાં તે ઉપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી હંહાં પણ નોંધ્યો છે.

B એનું આદિપદ “ નમિઝુણ સયલગુણગણરયણકુલહરં વિમલકેવલં વીરમ્ ” એવું છે.

C થારાપદ્રગચ્છના વાદિવેતાલ શાંતિસૂરિ થયેલા છે તે આ છે કે પીપલિયા ગચ્છના સ્થાપક તરીકે ઓઢાયાલા શાંતિસૂરિ તે છે તે ઘાવત ચોકસ નિર્ણય થતો નથી. માટે સુજ્ઞ મુનિમહાશયોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જેમણે એ સંબંધિની માહિતી હોય તેમણે તે અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવી.

D વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે આવા ઉલ્લેખ છે:—“ધર્મરત્નવૃત્તિ: તપાશ્રાંદેવેન્દ્રિયા શ્રાદ્ધ ૨૧ ગુણાદિવાચ્યા ૯૭૦૦—૯૬૮૨”

E આ આશાધર દિગંબર હશે એમણે તર્કામૃત નામનો ન્યાયનો ગ્રંથ રચેલ છે. (જુઓ આ મુસ્તકના પેજ ૯૦ માં) તેજ આશાધર આ હોવા જોઈએ. છતાં ચોકસ ખાતરી માટે પ્રત જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૮૨	ધર્મોપદેશ ધર્મોપદેશ A (બીજો.) લઘુવૃત્તિ ધર્મોપદેશ (ત્રીજો) ધર્મોપદેશ (ચોથો.)	૮૩૩૨ તા. ૨૨૪ પ. ૮૫ ૭૦૦	યશોદેવ કૃષ્ણર્ષિશિષ્ય જયસિંહ. મેરુતુંગ.	૧૩૦૫ ૧૧૫	વૃ. વૃ. પા. ૨. ભી. ડેક્કન પે. ૧૧૫ ડેક્કન.
૮૩	ધર્મોપદેશમાલા B વૃત્તિ વૃત્તિ ધર્મોપદેશમાલા (બીજી.)E	ગા. ૧૦૨ ૬૬૫૦ ૧૩૦૦૦ ગા. ૧૦૪	જયસિંહ જયસિંહ C વિજયસિંહ D યશોદેવ		પા. ૨-૪ પી. રિ. ૫ વૃ. પા. ૨-૫ વૃ. પા. ૨ વૃ. પીટર્સન રિ. ૧ પેજ. ૨૫-૪૭

A આ ધર્મોપદેશપ્રકરણે આમાં નોંધ્યું છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ધર્મોપદેશમાલાના આગ્રન્તના ઉતારા નીચે મુજબ છે:—

આગ્રમાં “ સિજ્ઞાત મજ્ઞ વિ સુયદેવી તુજ્ઞ ભરણાત સુંદરા જ્ઞાતિ । ધર્મોવેસમાલા વિમલગુણા જય પડાશ્વ । ” આ ગાથા આપીને પ્રાન્તમાં “ હયજયપાયડકન્દ્રમુણિસીસ જયસિંહસૂરિનાં રહ્યા । ધર્મોવેસમાલા કમ્મવસ્થયમિચ્છમાણેણ । ” આ ઉપરથી આ ધર્મોપદેશમાલાના કરનાર જયસિંહસૂરિ તે સં. ૧૧૫ માં ધર્મોપદેશની લઘુવૃત્તિના કરનાર કૃષ્ણર્ષિશિષ્ય જયસિંહસૂરિજ છે. જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં એના કર્તા ગોવિંદગણિ જણાવ્યા છે, પણ તે બાબત તેવું કોઈ પ્રમાણ ન મળવાથી એ નામ તદન અપ્રમાણિક ગણિ શકાય તેમ છે.

C આ જયસિંહસૂરિ મૂલકારજ છે કે હર્ષપુરીય ગચ્છમાં થયેલા છે તે છે તે બાબતનો ચોકસાઈ નિર્ણય આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિલેખ જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

D આ વિજયસિંહસૂરિ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એટલે આ વૃત્તિ તેમણે વિક્રમની બારમી સદીના આખરીમાં રચી હોવી જોઈએ.

E આ ધર્મોપદેશમાલાની આદિની ગાથા પણ “ સિજ્ઞાત મજ્ઞ વિ ” એવીજ છે, પણ તેના પ્રાન્તની ગાથા જયસિંહસૂરિકૃત ધર્મોપદેશમાલાથી તદન જુદી છે. એ બાબતની ખાતરી કરવી હોયતો પીટર્સનના રિપોર્ટ પહેલાના પેજ ૨૫ માં જુઓ. શિવાય તેજ રિપોર્ટના પેજ ૪૭ માં કર્તાના નામ વગરની એક ત્રીજી પણ ધર્મોપદેશમાલા નોંધેલી છે. અને તેની પ્રાન્તની ગાથા ઉપર જણાવેલ બે ધર્મોપદેશમાલા કરતાં ભિન્ન છે. છતાં તે જુદી જુદી છે કે એકજ છે તે બાબતની ખાતરી કરવા તેની પ્રતો પરસ્પર મેળવી જોવી જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ન.				
૮૪	નરભવદૃષ્ટાંતોપનય		નયાવિમલ		પા. ૧
૮૫	નવકારપ્રકરણ	ગા. ૨૭			લીં. નર્મીનદાસ.
૮૬	નવપદપ્રકરણ	ગા. ૧૪૦	જિનચંદ્ર A		પા. ૧-૨-૪ સ્વં.
	વૃત્તિ (પેઢી)	૨૨૧૦	જિનચંદ્ર	૧૦૭૩	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (બીજી)	૨૧૩૦	દેવગુપ્ત B	૧૦૭૩	વૃ.
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૨૬૦૦	કુલચંદ્ર	૧૦૭૩	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (ચોથી)	૧૫૦૦	યશોદેવ	૧૧૬૫	વૃ. પા. ૧-૪-૫
	વૃત્તિ (પાંચમી) C	૧૦૦૦	દેવેન્દ્ર	૧૧૮૨	વૃ.
૮૭	નવવિધભાવના	૨૨૬			પા. ૪
	નારીબોધ (પ્રા.) D	૩૦૦			જેસલ.
૮૮	ન્યાયધર્મોપદેશ	૭૮૩	(અપૂર્ણ)		ડેક્કન.
૮૯	પ.				
૯૦	પંચનમસ્કારફલ	ગા. ૧૧૮	જિનચંદ્ર		લીં. જેસલ.

A આ જિનચંદ્રસૂરિ ઉક્તેશગચ્છના હતા, એમનું અપરનામ દેવગુપ્તસૂરિ છે. તેમની વંશાવલો આ રીતે છે:—દેવગુપ્તસૂરિ તેમના શિષ્ય કક્કસૂરિ તેમના શિષ્ય સિદ્ધસૂરિ તેમના શિષ્ય દેવગુપ્તસૂરિ અને તેમના શિષ્ય યશોદેવસૂરિ થયા.

B દેવગુપ્તસૂરિ તે કક્કસૂરિશિષ્ય સિદ્ધસૂરિના શિષ્ય છે.

C આ વૃત્તિ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ અભિનવપદવૃત્તિ: ૧૧૮૨ વર્ષે સૂત્રકારદેવેદ્રીયા ૧૦૦૦ ” આવી નોંધ છે.

D આ ગ્રંથ જેસલભેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યો છે તેથી શક રહે છે, માટે તેની પ્રત ફરી-થા તપાસવાની જરૂર છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૯૧	પંચપ્રમાણીપંચાશિકા		કકુદસૂરિ A		પીટર્સન રિ. ૫
૯૨	પરિગ્રહપ્રમાણ	ગા. ૮૪	ધર્મઘોષ B	૧૧૮૬	પા. ૨ પીટર્સન ૫
	પરિગ્રહપ્રમાણ C (બીજું)	ગા. ૬૪	માનતુંગ		શ્રી. નર્મદાસ
૯૩	પર્યંતારાધના	ગા. ૮૭	સોમસૂરિ		પા. ૩-૪ અ. ૧
૯૪	પર્યંતોપદેશ D	૨૪૫	જિનવલ્લભ		લીંબડી.
૯૫	પુંડરીકસ્તવ	ગા. ૧૧૮			શ્રી. નર્મદાસ.
૯૬	પુષ્પમાલા E	૬૨૫	મલધારિહેમચંદ્ર		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૩૮૬૮	સ્વોપન્ન	૧૧૭૫	વૃ. પા. ૧-૨-૩-૫
	ઘૃત્તિ	૨૦૦૦	સાધુસોમ F	૧૫૧૨	પા. ૩-૪ જેસલ. ડે.
	લઘુવૃત્તિ	૨૩૨૦			ભાવ.
	અવચૂરિ G	૧૯૦૦	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	પા. ૧ લીં.

A આ કકુદસૂરિ તે ઉક્લેશગચ્છના દેવગુતસૂરિના શિષ્ય કક્કસૂરિ થયા છે તેજ છે. એમનું પ્રાકૃતમાં કકુયસૂરિ એવું નામ હતું. કકુયનું સંસ્કૃતરૂપ કકુદ એવું થાય છે. કક્ક આ નામ અપ-ભ્રંશથી થયું હોય એમ લાગે છે. છતાં તેજ નામથી તેમને વધુ ઓળખવામાં આવે છે.

B આ ધર્મઘોષસૂરિ શીલભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, એમણે ધવલશ્રેષ્ઠિને માટેજ આ પરિગ્રહપ્રમાણ રચ્યું હતું.

C એનું બીજું નામ “ દ્વાદશવ્રતનિરૂપણ ” એવું છે.

D આ પર્યંતોપદેશ જૂની ગુર્જર ભાષામાં રચાઈ છે.

E પુષ્પમાલાને ઉપદેશમાલા પણ કહે છે. એની મૂળની ગાથા ૫૦૫ છે.

F ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના કર્તા સોમગણિ નોંધ્યા છે પણ અમારા ધારવાપ્રમાણે રિપોર્ટ-કોરે તેમનું અરધું નામ ભૂલથી સાધુપદ તે સોમગણિનું વિશેષણ છે એમ ધારીને છોડી દીધું લાગે છે. છતાં સોમગણિએ કોઈ જૂદી વૃત્તિ કરી હોય તો પણ હોય માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

G આ અવચૂરિ સંક્ષિપ્તવૃત્તિ રૂપે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯૭	પૂજાપ્રક્રમ A	તાડ ૧૯			પા. ૨
૯૮	પ્રતિલેખનાપ્રકરણ				પા. ૪
૯૯	પ્રબોધર્ચિતામણિ	૨૦૩૨	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	પા. ૧-૩-૪
૧૦૦	પ્રવચનમાતાપ્રકરણ	પત્ર ૧			અ. ૧
૧૦૧	પ્રવજ્યાવિધાન	ગા. ૨૫	પરમાનંદસૂરિ B		વૃ. પીટર્સન ૫
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	પ્રદ્યુમ્નસૂરિ	૧૩૩૮	વૃ. લીં. ડેક્કન.
	વૃત્તિ C	૨૪૮	જિનપ્રભ		વૃ.
૧૦૨	પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા	ગા. ૨૯	વિમલસૂરિ		પા. ૧-૨-૩-૪ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	તાડ ૬૮	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૪૨૯	વૃ. પા. ૨-૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૯૧	મુનિમદ્ર		અ. ૨
	અવચૂરિ	૪૯૬			પા. ૧-૩-૪-૫
	બ.				
૧૦૩	બોધપ્રદીપિકા D	કા. ૫૨			વૃ.
૧૦૪	બોધષટ્ત્રિશિકા				ડેક્કન પેજ ૩૧
	મ.				
૧૦૫	ભવભાવના.	ગા. ૫૩૧	મલધારિહેમચંદ્ર	૧૧૭૦	વૃ. પા. ૧-૨ લીં. સુ.

A આ પૂજાપ્રક્રમ પાટળના બીજા નંબરના ખંડારમાં તાડપત્રપર લખેલો છે, પણ તે બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

B આ પરમાનંદસૂરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૮૧ માં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

C વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ વૃત્તિ માટે “પવજાવિદ્યાવૃત્તિ: જૈનપ્રભી ૨૪૮” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજુસુધી ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D આ બોધપ્રદીપિકા સૂક્તરૂપે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યા છે?
	વૃત્તિ	૧૨૯૯૦	સ્વોપક્ષ	૧૧૭૦	વૃ. પા. ૧-૨ સુલભ્ય
	અવચૂરિ	૪૩૫			પા. ૪
૧૦૬	ભાવના A	પત્ર ૨૦	અલ્લુ		અ. ૧
૧૦૭	ભાવનાદ્વાત્રિશિકા				ડેક્કન.
૧૦૮	ભાવનાપ્રકરણ B	૪૯૪			ડેક્કનતાડ
૧૦૯	ભાવનાસંધિ C મ.	૭૭	દેવસૂરિશિષ્ય શિવદેવ		પા. ૩
૧૧૦	માર્ગતત્ત્વપ્રકરણ				પા. ૩
૧૧૧	મૂલશુદ્ધિ D (સ્થાનપ્રકરણ)	ગા. ૨૧૨	પ્રદ્યુમ્નસૂરિ E		વૃ. પા. ૨-૪-૫
	વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	દેવચંદ્ર		વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
૧૧૨	મૃગાપુત્રસંધિ F	ગા. ૬૦			પીટર્સન ૫

A આ ભાવના કદાચ ગુજરાતીમાં રચાયેલી હોય તો હોય. બહોળી કર્તાનું નામ પણ વિચિત્ર જેવું લાગે છે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

B આ પ્રકરણ ડેક્કન કૉલેજમાં તાડપત્રપર છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

C આ ભાવનાસંધિ પ્રાકૃતમાં છે પણ તેની ચોકસ ગાથા કેટલી છે તે જાણવામાં આવી નથી.

D આ મૂલશુદ્ધિનું વીજું નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “ઢાળાવૃત્તિ-હૈમસૂરિગુરુદેવચંદ્રીયા તત્સૂત્રં પ્રદ્યુમ્નસૂરિકૃતં ૧૩૦૦૦” આવી નોંધ છે.

E પ્રદ્યુમ્નસૂરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૧૨૮ માં તેમના નામ ઉપરની નોટમાં જણાવેલા ચોથા પ્રદ્યુમ્નસૂરિનો ઇતિહાસ જુઓ.

F આ સંધિ જૂની ગુર્જરમાં રચાયેલી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ય.				
૧૧૩	યતિશિક્ષાપંચાશિકા (પ્રા.)		પૃથ્વીચંદ્ર A		ડેક્કન.
૧૧૪	યદર્થમાલા B	૧૧૦			રિપોર્ટ ૫
૧૧૫	યોગશાસ્ત્ર C	૧૨૦૦	હેમસૂરિ		વૃ. પા. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૨૦૦૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૫૦૦			પા. ૧-૪
	આંતરચૈત્યવંદનવૃત્તિ	૧૦૧૧	સ્વોપન્ન		પા. ૨
	આંતરશ્લોક				પા. ૨ લીં.
	ર.				
૧૧૬	રત્નાવલી D	૪૦૦૦			જેસલ.
૧૧૭	રૂપકમાલા		પુણ્યનંદન		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૪૦૦	સમયસુંદર		ડેક્કન.
	ઘ.				
૧૧૮	વર્ધમાનદેશના	૫૫૦૦	શુભવર્ધન	૧૫૫૨	પા. ૩-૪ સ્તં.

A પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ બે થયા છે એક પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ પર્યુષણા કલ્પટિપ્પનના કરનાર અને દેવસેનગણિના શિષ્ય હતા. બીજા રાજગચ્છના પદ્મચંદ્રના વંશમાં થયેલા અને પ્રમાનંદના ગુરુ હતા. હવે આ બે પૃથ્વીચંદ્ર સૂરિમાંના આ પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ કયા છે તે નક્કી કરવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંનાં તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

B યદર્થમાલાનું રિપોર્ટમાં જદર્થમાલા એવું નામ આપ્યું છે. આ ગ્રંથ વલ્લભે વ્યાકરણ વિષયનો પળ હોઈ શકે માટે તે શી બાબતનો ગ્રંથ છે તેની સ્તરી સ્વાતરી માટે પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

C યોગશાસ્ત્રના બાર પ્રકાશ છે. તેના પ્રથમના ચાર પ્રકાશ ઠેર ઠેર મળે છે, બાકીના આઠ પ્રકાશ થોડે ઠેકાણે મળે છે.

D આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલે નોંધ્યો છે, અને તેના શ્લોક ૪૦૦૦ નોંધેલા છે ત્રુટક છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તેના નામમાં તથા શ્લોકસંખ્યામાં શક રહે છે, તો તેનું સ્વરૂપ નક્કી થઈ શકે અને તે શા બાબતનો ગ્રંથ છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈએ છીએ.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ધમાનદેશના (બીજી)	૪૩૦૦	રાજકીર્તિ		ડેકન.
	વર્ધમાનદેશના (શ્રીજી)	૩૪૦૦	સર્વવિજય		પા. ૪
૧૧૯	વિબુદ્ધપ્રકરણ A	પત્ર ૬૩			જેસલ.
૧૨૦	વિવેકમંજરી B	ગા. ૧૪૫	આસડ	૧૨૪૮	પા. ૧-૨-૩ ભાવ.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦	બાલચંદ્ર C	૧૨૭૮	પા. ૧-૨-૫ લીં.
	વૃત્તિ D (બીજી)		અકલંક E		વૃ.
૧૨૧	વિષયપંચાશિકા				પા. ૪
૧૨૨	વાંતરાગવિભ્રમિ	૧૮૪૮	દેવેન્દ્રસૂરિ		સ્તં.
૧૨૩	વીરચતુર્માસિકપ્રકરણ				પા. ૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૭			પા. ૩
૧૨૪	વૈરાગ્યકલ્પલતા	૬૭૫૦	યશોવિજય		પા. ૫. ભા. સ્તં.
	શ.				
૧૨૫	શાંતસુધારસભાવના	૩૫૭	વિનયવિજય		પા. ૩

A આ પ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી બહુજ સરસ લાગે છે, અને તે જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધાયું છે.

B આસડે પોતાના ગુરુ અભયદેવસૂરિના વચનો સાંભળી તેના અનુસારે આ વિવેકમંજરી રચી છે.

C આ વૃત્તિ કરતાં કનકપ્રભશિષ્ય પ્રद्यુમ્નસૂરિ બાલચંદ્રસૂરિના મદદગાર હતા.

D આ વૃત્તિમાટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ માણુસ્સસ્થિત્તેતિ વિવેકમંજરી વૃત્તિ: ૧૨૩-વર્ષેડકલંક-દેવીયા ” આવો નોંધ છે. આ નોંધમાં રચાયેલા સંવતનો અંક નોંધતા છેવટનો અંક ભૂલથી રદ્દા ગયો છે. ઘટલે તે સં. ૧૨૨૯ થી તે સં. ૧૨૪૦ ના અંદર રચી હોવી જોઈએ.

E આ અકલંકદેવ અમારા ધારવામુજબ ચૈત્યવંદનાદિસૂત્રસાધુશ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ પદપર્યાયમં-જરીઓના કરનાર તેજ હોવા જોઈએ. (જુઓ જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૮ માંની તેમના નામ નીચેની નોટ). છતાં વચ્ચે દિગંબર અકલંકદેવે પણ આ વૃત્તિ રચી હોય તો હોય પણ તે અનુપલબ્ધ હોવા-થી નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૪૪૦			ડેક્કન
૧૨૬	શીલપ્રકાશ	પત્ર ૯૪	પદ્મસાગર		અ. ૨
૧૨૭	શીલભાવના				વૃ.
	વૃત્તિ	૯૫૭૦	રવિપ્રભ	૧૨૨૯	વૃ.
૧૨૮	શીલસંધિ	૨૨૮	જયશેખર શિષ્ય ઈશ્વરગણિ B		પા. ૪
૧૨૯	શીલોપદેશમાલા	૧૪૫	જયકીર્તિ C		પા. ૩-૪ સુલખ્ય
	વૃત્તિ	૬૯૪૯	વિદ્યાતિલક		પા. ૩-૪ અ. ૧
	વૃત્તિ (બીજી)	૪૦૦	પુણ્યકીર્તિ		ડેક્કન.
	વૃત્તિ D(ત્રીજી)		સોમતિલક	૧૨૯૪	વૃ. અ. ૨
૧૩૦	શ્રંગારવૈરાગ્યતરંગિણી		સોમપ્રભ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ				અ. ૧ કો.
૧૩૧	શ્રાદ્ધગુણવિવરણ	૨૨૨૫	જિનમંડન	૧૪૮૯	પા. ૩—૪-૫
૧૩૨	શ્રાવકધર્મપ્રકરણ E		હરિભદ્ર		પા. ૨—૫
	વૃત્તિ	૧૫૧૩૧	અભયતિલક	૧૩૭૭	પા. ૨—૫

A ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ ગ્રંથને વૃત્તિ તરીકે નોંધ્યો છે પણ બન્નેના શ્લોક મળતા હોવાથી આપણ મૂલજ હશે એમ માલમ પડે છે. છતાં ચોકસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે.

B જયશેખરસૂરિ બે થયા છે. એક તપાગચ્છના નાગપુરીય શાખામાં થયેલા છે. તેઓ હમ્મરિના વસ્ત્રમાં એટલે સં. ૧૩૦૧ થી તે ૧૩૬૫ સુધીમાં વિદ્યમાન હતા. બીજા અંચલગચ્છના જયશેખરસૂરિ થયા, એમણે જૈન કુમારસંભવકાવ્ય સં. ૧૪૩૬ માં રચ્યું છે. હવે આ ઈશ્વરગણિ ઉપર જણાવેલા બે જયશેખરસૂરિમાંના કયા જયશેખરસૂરિના શિષ્ય હતા તે જાણવા માટે આ પ્રતની પ્રશસ્તિ તપાસવી જોઈએ.

C જયકીર્તિસૂરિ જયસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા, એટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે.

D આ વૃત્તિનું નામ શીલતરંગિણી છે, વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “શીલોપદેશમાલાવૃત્તિઃ ૧૨૯૪ વર્ષે રુદ્રપત્નીયશ્રીસોમતિલકીયા” આવો નોંધ છે.

E આ શ્રાવકધર્મપ્રકરણ વિરહાંક છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૩૩	શ્રાવકપ્રબોધ	પત્ર ૩૬૬	શુભવર્દન		ડેક્કન.
૧૩૪	શ્રાવકલક્ષણસત્તદશક A	૧૫૫૫			પા. ૪
૧૩૫	શ્રાવકવિચાર B				સ્વ. નગીનદાસ
૧૩૬	શ્રુતાસ્વાદશિક્ષા ષ.	ગા. ૧૬૮	સહજકુશલ		પા. ૪
૧૩૭	ષષ્ઠિશતક વૃત્તિ C અવચૂરિ સ.	ગા. ૧૬૦ ૨૦૦	નેમિચંદ્ર શ્રાવક		મુદ્રિત. કો. પા. ૪ કો.
૧૩૮	સજ્જનચિત્તવલ્લભ				મા. કો.
૧૩૯	સદ્વૃત્તપંચાશિકા	કા. ૫૨	વિમલાચાર્ય		સ્વ.
૧૪૦	સમ્યક્ત્વકલિકા D	૩૦			જે.
૧૪૧	સમ્યક્ત્વપરીક્ષા E	પત્ર ૩૧૪	વિમલસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૩૨
૧૪૨	સમ્યક્ત્વપ્રકરણ		ચંદ્રપ્રભ F		વૃ. પા. ૨

A આ ગ્રંથ સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે.

B આ શ્રાવકવિચાર સંબંધિતના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં છે, ત્યાં પણ તે અપૂર્ણ સ્થિતિમાં છે.

C આ વૃત્તિ ફક્ત કોડાયના મંડારમાં છે.

D આ સમ્યક્ત્વકલિકા હીરાલાલે નોંધી છે માટે શક પડતી છે.

E આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૨ માં પત્ર ૩૧૪ નો નોંધ્યો છે પણ બીજે કોઈ પણ સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

F આ સમ્યક્ત્વ પ્રકરણના કરનાર ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે પૌર્ણભિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	વૃત્તિ A	૮૦૦૦	શ્રવ.શ્રાંતિલક	૧૨૭૭	વૃ. પા. ૪ જેસલ.
	વૃત્તિ B (બીજી)	૧૨૦૦૦			વૃ.
૧૪૩	સમ્યક્ત્વપ્રકાશ				ડેક્કન પેજ ૧૧૮
૧૪૪	સમ્યક્ત્વરત્નમહોદધિ				પા. ૧
૧૪૫	સમ્યક્ત્વસત્તતિકા C	૮૯	હરિભદ્ર		પા. ૫
	વૃત્તિ	૭૭૧૧	સંઘતિલક D	૧૪૨૨	પા. ૩-૪ જે. રાધન.
	અવચૂરિ	૩૫૭	શિવમંડન		પા. ૬
૧૪૬	સમ્યક્ત્વાલંકાર E	પત્ર ૩૩૭	વિવેકસમુદ્ર		જેસલ. બે.
૧૪૭	સમ્યક્ત્વોદ્ધાર F				જેસલ.
૧૪૮	સંબોધપ્રકરણ G	૨૦૫૪	હરિભદ્ર		અ. ૧ ડે.

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ સમ્યક્ત્વવૃત્તિ: સૂત્રકાર ચંદ્રપ્રભસૂરિસંતાનીયશ્રીતિલકીયા ૧૨૭૭ વાર્ષિકા ૮૦૦૦ ” આવી રીતે નોંધ છે.

B સદરહુ વૃત્તિ પળ ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધેલી છે, તે ટિપ્પનિકામાં તેના માટે “ સમ્યક્ત્વ-વૃત્તિ: પ્રાકૃતકથાગર્ભા ૧૨૦૦૦ ” આવો નોંધ છે, કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. પળ તે હજુસુધી અમોને કોઈપળ મઢારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C એનું અપરનામ “ દર્શનસત્તરી ” છે.

D આ સંઘતિલકાચાર્ય રુદ્રપલ્લીય ગુણશેખરસૂરિના શિષ્ય અને પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલાની વૃત્તિના કરનાર દેવેન્દ્રસૂરિના ગુરુ હતા.

E આ ગ્રંથ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધેલો છે. પળ ત્યાં સમ્યક્ત્વાલંકારાદિ આવી રીતે આદિપદ જોડેલ હોવાથી બીજા કયા કયા ગ્રંથો છે તે જાણવા માટે પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

F આ સમ્યક્ત્વોદ્ધાર જેસલમેરની ટીપમાં હારાલાલે નોંધ્યો છે, પળ તેની શ્લોકસંખ્યા કે કાંઈ હકીકત આપી નથી.

G એનું બીજું નામ “ તત્ત્વપ્રકાશક ” છે. આ ગ્રંથ પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિના વર્ગમાં નોંધ્યો છે, છતાં તે ઉપદેશનો હોવાથી પુનરપિ હ્રાં પળ નોંધવામાં આવ્યો છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૯	સંશોધરસાયનપંચાશિકા		નરચંદ્ર A		લીં. અ. ૧
૧૫૦	સંબોધસત્તરી વૃત્તિ		જયશેખર		પા. ૧—૩ મુદ્રિત. કો.
૧૫૧	સંયમમંજરી વૃત્તિ	ગા. ૩૫ ૬૩૦૦	મહેશ્વરસૂરિ હેમહંસશિષ્ય B		પા. ૪ લીં. ડેક્કન.
૧૫૨	સંવેગચૂડામણિ	ગા. ૫૨			ડેક્કન.
૧૫૩	સંવેગદ્રુમકંદલિ	કા. ૫૨	વિમલાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૫
૧૫૪	સંવેગદ્રુમમંજરી	પત્ર ૯.	સંયમકવિ C		ડેક્કન પેજ ૬૪
૧૫૫	સંવેગમંજરી D		દેવભદ્ર		ડેક્કન.
૧૫૬	સંવેગમાલા	કા. ૨૫	દિગં. બ્રહ્મા		સ્વ. નર્ગીનદાસ.
૧૫૭	સંવેગરંગશાલા	૧૦૦૫૩	અમયદેવવૃદ્ધ- ભ્રાતૃજિનચંદ્ર. E	૧૧૨૫	વૃ. પા. ૫ અ. ૧ ડે.
૧૫૮	સાધુતત્ત્વપ્રકરણ F				પા. ૩ અ. ૨

A નરચંદ્રસૂરિ બે થયા છે. એક નરચંદ્રસૂરિ મલધારિ ગચ્છના દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. બીજા નરચંદ્રસૂરિ રત્નપ્રભસૂરિના ગુરુ સં. ૧૪૧૮ માં વિદ્યમાન હતા. પણ આ નરચંદ્રસૂરિ માંટ લીંબડીની ટીપમાં તેઓ કૃષ્ણગચ્છના હતા, એમ જણાવેલ હોવાથી ઉપર જણાવેલ બે નરચંદ્રસૂરિથી જૂદાજ ઠરે છે. પણ તેમના સંબંધે વધુ ઇતિહાસ મળી શકતો નથી.

B આ હેમહંસશિષ્ય તે કોણ હતા તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની વૃત્તિનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવો જોઈએ.

C સંયમકવિ વચ્ચે અન્યમતિ તો નહિ હોય માટે તેની પ્રત તપાસવાનાં જરૂર રહે છે.

D આ સંવેગમંજરી પ્રાકૃતમાં રચાયેલી છે.

E આ જિનચંદ્રસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને નવાંગામયદેવસૂરિના વૃદ્ધભ્રાતૃ થતા હતા. પિટર્સને પોતાના પાંચમાં રિપોર્ટમાં તેઓ અમયદેવસૂરિના ગુરુ છે એમ નોંધેલ હોવાથી તેના ભરોસે અમે પણ જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૬૬ માં તેમના નામ નીચેની નોટમાં મૂલ્યથી તેમને નવાંગામયદેવના ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે. પણ આ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસતાં તેઓ અમયદેવસૂરિના વડીલ સહોદરજ છે એમ ચોકસ નિર્ણય થાય છે.

F આ પ્રકરણ વચ્ચે હરિભદ્રસૂરિ રચ્યું હોય તો હોય, પણ તેની સ્તરી સ્વાતરી તેના પ્રાંતમાં કંઈ ઉલ્લેખ હોય તો થઈ શકે. માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ				બ. ૧
૧૫૯	સામાન્યધર્મોપદેશ	પત્ર ૧૦			બ. ૧
૧૬૦	સિદ્ધાંતરત્નાવલી	કા. ૩૨	હેમસૂરિશિષ્ય		ડેક્કન.
૧૬૧	સિદ્ધૂરપ્રકરણ	કા. ૯૮	સોમપ્રભ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૨૭	ચારિત્રવર્દન		ભાવ.
	વૃત્તિ (બાંજી)	પત્ર ૪૮	હર્ષકીર્તિ		પા. ૩
	વૃત્તિ (ગ્રીજી)	૬૦૦	સ્ર. જિનતિલક		લી.
	ઘવચૂરિ	૧૫૦૦			લી.
૧૬૨	સુજનસત્તતિકા A				પા. ૩—૪
૧૬૩	સૂક્તિદ્વાર્ત્રિશિકા				પીટર્સન ૫
	વૃત્તિ.	૧૯૮			પીટર્સન ૫
	હ.				
૧૬૪	હિતાચરણ (પ્રા.)				પા. ૪

A આ સુજનસત્તતિકા તે અમારા ધારવા મુજબ આ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૧૪૪ માં સુયણાસત્તરીના નામે જણાવેલી તેજ હશે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૧૨૪૩૨	સકલચંદ્ર	૧૬૩૦	પા. ૪—૫
૧૬૫	હિતોપદેશમાલા	ગા. ૫૨૬	પ્રમાનંદ		વૃ. રિ. ૬
	વૃત્તિ A	૯૫૦૦	પરમાનંદ	૧૩૦૪	વૃ. જેસલ.
૧૬૬	હિતોપદેશામૃત B (પ્રા.)	૩૧૦૦	પરમાનંદ		જેસલ.

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ હિતોપદેશમાલાવૃત્તિ:સૂત્રકારપ્રમાનંદભ્રાતૃ પં. પરમાનંદીયા ૧૩૦૪ વર્ષે ૯૫૦૦ ” આવો નોંધ છે.

B જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ ગ્રંથ તાડપત્રપર લખેલો છે એમ નોંધ્યું છે. પણ તેના કર્તાના નામમાં શક રહે છે કે વખતે તે પરમાનંદસૂરિકૃત હિતોપદેશમાલાની વૃત્તિ તો નહિ હોય, માટે તે શું છે તેની ચોકસાઈ ખાતરી કરવા તેની પ્રત તપાસવાની અગત્ય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<p>વર્ગ ૨ જો.</p> <p>—•••—</p> <p>કુલકો.*</p> <p>અ.</p>				
૧	અજ્ઞાતોચ્છગ્રહણકુલક				અ. ૧
	અવચૂરિ				અ. ૧
૨	અઢારપાપસ્થાનકકુલક	પત્ર ૩			સંવાત.
૩	અનિત્યકુલક A	ગા. ૨૨			P. 5.
૪	અનિત્યતાકુલક B				ડેકન.
૫	અનર્થદંડપરિહારકુલક				અ. ૨
૬	અભયકુલક				રાધનપૂર.
૭	અભવ્યકુલક				અ. ૧
૮	અવસ્થાકુલક	૭૫	જિનદત્ત		જેસલમેર.
૯	અન્યાયચ્છેદકુલક		આનંદવિજય		અ. ૨

* પૂર્વાચાર્યોએ ઉપદેશપર નાના નાના કુલકો અનેક રચેલાં છે, પણ હાલમાં અમીને જે જે ઉપલબ્ધ થયાં છે તે તે અનુક્રમવાર આ વર્ગમાં દાખલ કર્યાં છે. શિવાય મુનિચંદ્રસૂરિકૃત કુલકો, દેવસૂરિકૃત કુલકો તથા ધર્મસૂરિશિષ્ય રત્નસિંહસૂરિકૃત કુલકોને એકત્રિત કરી જુદાં જુદાં પણ નોંધ્યાં છે.

A, B આ બન્ને કુલકો અમારા સમજવા પ્રમાણે એકજ હશે એમ લાગે છે, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય તેની પ્રતી જોયાથીજ થઈ શકે તેમ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૧૦	આત્મબોધકુલક A				પિટર્સન રિ. ૫
૧૧	આત્મશુદ્ધિકુલક				જેસલમેર.
૧૨	આત્મસંબોધકુલક B	ગાં. ૨૧			પીટર્સન રિપોર્ટ ૫
૧૩	આત્મહિતકુલક				અ. ૧
૧૪	આત્માનુશાસન C (પ્રા.)				નર્ગીનદાસ.
૧૫	આરાધનાકુલક	ગાં. ૮૬	અભયદેવ D		પા. ૩ નર્ગીનદાસ.
	„ E (બીજું)	૧૭			પિટર્સન રિ. ૫
૧૬	આરાધનાવિધિકુલક				પા. ૨
	ધૃત્તિ	તાડ ૧૨૧			પા. ૨
૧૭	આલોચનાકુલક F				જેસલમેર.
	ઈ.				
૧૮	શરિયાવહીકુલક	પત્ર ૨			અ. ૧

A એના આદ્યમાં “ સંસારંમિ અસારે નત્થિસુહં વાહિવેયણાપરે ” આવી રીતે પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૧૧૧ માં નોંધ કરી છે.

B એનું આદિપદ “ ઉવસગ્ગા કહં હંતા ” એવું છે.

C આ આત્માનુશાસન પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે. લેખકના શેઠ નર્ગીનદાસના મંદારમાં છે, પણ તે ત્યાં અપૂર્ણ સ્થિતિમાં છે.

D આ અભયદેવસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિ શિષ્ય નવાંગી ટીકાકાર અભયદેવસૂરિ છે.

E એનું આદિપદ “ સંઘંમંતે ” એવું છે.

F આ કુલક જેસલમેરની હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ઉ.				
૧૯	ઉત્તમપુરુષકુલક	ગા. ૧૪			લીંબડી.
૨૦	ઉત્સાહકુલક A	૨૫			જેસલમેર.
૨૧	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		નર્ગનવાસ.
	ઉપદેશકુલક B (બીજું)	૪૦	જિનદત્ત		જેસલમેર.
૨૨	ઉપદેશમણિમાલાકુલક		જિનેશ્વર		A. S.
	ક.				
૨૩	કર્મવિપાકકુલક				પા. ૩
૨૪	કાલસ્વરૂપકુલક		જિતલ્લભ		ડેક્કન પેજ ૨૦૮
૨૫	ક્ષાન્તિકુલક		રત્નસૂરિ C		ડેક્કન.
૨૬	ક્ષામણાકુલક D	ગા. ૩૬			સં. પિટર્સન રિ. ૫
	ગ.				
૨૭	ગુરુગુણષ્ટત્રિશિકાકુલક	ગા. ૪	ઘઞ્ઞસેન		સંવાત.
	દીપિકા	પત્ર ૨૧	રત્નશેખર E		સંવાત.

A આ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

B સદરહુ કુલક હીરાલાલે તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધ્યું છે, પણ કર્તાના નામમાં શક રહે છે.

C આ નામ કાંઈક અપૂર્ણ લાગે છે માટે તેનું. પૂર્ણ નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની તેની પ્રત જાવી જોઈએ.

D એનું આદિપદ “ જો કોઈ મદ્દ જીવો ” એવું છે.

E આ રત્નશેખરસૂરિ નાગપુરીય શાખાના હેમતિલકસૂરિના શિષ્ય અને ઘઞ્ઞસેનસૂરિના પ્રશિષ્ય હતા. એમણે શ્રીપાલચરિત્ર પ્રાકૃતમાં સં. ૧૪૨૮ માં રચ્યું છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૮	ગુર્વાલિકુલક	પત્ર ૧			અ. ૧
૨૯	ગૃહસ્થધર્મપ્રતિપત્તિકુલક	ગા. ૬૦			નર્મીનદાસ.
	„ (બીજું) A	ગા. ૪૨		૧૨૮૭	નર્મીનદાસ.
૩૦	ગૌતમકુલક				પા. ૩
	લઘુવૃત્તિ	૧૨૦૦	જ્ઞાનતિલક	૧૬૬૦	ભાવ. જેસલ.
	ચ.				
૩૧	ચતુર્ગતિસ્વરૂપકુલક B	૨૦			જેસલ.
૩૨	ચિંતાકુલક	ગા. ૧૨			લીંબડી.
૩૩	ચોવીશપ્રબંધનિબંધનકુલક	પત્ર ૧૫			અ. ૧
	છ.				
૩૪	છેતીકુલક	પત્ર ૫			જેસલ. બે.
	જ.				
૩૫	જીવકુલક		નેમિચંદ્ર		A. S.
૩૬	જીવાનુશિષ્ટિકુલક	ગા. ૨૫			નર્મીનદાસ.
૩૭	જીવોપદેશકુલક				A. S.
૩૮	જીવસ્થાપનાકુલક				પા. ૧
૩૯	જીવસંખ્યાકુલક		નેમિચંદ્ર		મરુચ.

A એમાં લઘુમસી શ્રાવકે લીધેલાં વ્રતોનું નિરૂપણ છે.

B આ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં દીસાલે નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	દ.				
૪૦	દશધ્રાવકઋદ્ધિકુલક				ભાવ.
૪૧	દાનાદિકુલક ચાર	૧૨૦	દેવેન્દ્રસુરિ		નગીનદાસ.
	વૃત્તિ	૫૫૦૦	લાભકુશલ.		A. S. 5
૪૨	દાનાદિકુલક ચાર	ગા. ૫૦	અશોકમુનિ A		પા. ૩—૪ રિ. 5
	વૃત્તિ	૧૨૦૧૬	દેવવિજય	૧૬૬૬	પા. ૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૧૫	લાભકુશલ		ભાવ.
૪૩	દાનમહિમાકુલક B	૪૦			જેસલ.
૪૪	દાનશીલતપોભાવનાકુલક	ગા. ૨૪			P. 5.
૪૫	દિનકૃત્યકુલક	ગા. ૫			લીંબડી.
૪૬	દીક્ષાકુલક				રિપોર્ટ ૬
૪૭	દેવવંદનકુલક	ગા. ૨૮			લીંબડી.
૪૮	દ્વાદશકુલક C		જિનવલ્લભ		પા. ૧
	વૃત્તિ	૩૩૬૩	જિનપાલ	૧૨૯૩	પા. ૧-૫ જેસલ બે.
૪૯	દ્વાદશભાવનાકુલક D				પા. ૪

A આ અશોકમુનિ તે અમારા ધારવા મુજબ પિટર્સનના રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ઓગણત્રીશમાં જણાવેલા અને સં. ૧૧૫૪ માં ઓઘનિર્યુક્તિ સૂત્રની પ્રત લખાવનાર ઉદયચંદ્રગણિના ગુરુ અશોકચંદ્ર થયા છે તેજ હોવા જોઈએ. તે શિવાય આ નામના બીજા કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી.

B આ કુલક હીરાલહે નોંધ્યું છે.

C, D. આ દ્વાદશકુલક અને દ્વાદશ ભાવનાકુલક તે એકજ છે કે જુદાં જુદાં છે તે નક્કી કરવા માટે પાટણના મંડારમાંની તેની પ્રતો તપાસવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૦	દ્વાદશવ્રતકુલક A	૨૦૦			જેસલ.
૫૧	દ્વાદશાંગીનામગ્રંથમાનકુલક ધ.	પત્ર ૧			અ. ૧
૫૨	ધર્મકુલક				જેસલ.
૫૩	ધર્માધર્મકુલક B	ગા. ૧૮	જિનપ્રભ		પિટર્સન રિ. ૫
૫૪	ધર્મોપદેશામૃતકુલક				અ. ૧
૫૫	ધર્મભાવનાકુલક ન.	ગા. ૩૦	જયઘોષ		નગીનદાસ.
૫૬	નવકારફલકુલક				જેસલ.
૫૭	નવતત્ત્વકુલક	૪૨	જયશેખર		A. S.
૫૮	નિશાવિરામકુલક પ.				અ. ૧
૫૯	પંચાચારકુલક	ગા. ૮			નગીનદાસ.
૬૦	પંડિતમૃત્યુકુલક C	૫૦			જેસલ.
૬૧	પરિભોગપરિહારકુલક D	૨૫			જેસલ.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ કુલ્લક સંસ્કૃત પદ્યમાં છે એમ જણાવ્યું છે. પણ અમારા ધારવા મુજબ પ્રાયે એમાં કોઈએ લીધેલા વ્રતોનું નિરૂપણ હશે.

B એનું આદિચરણ “ અહજણ નિસુણિજડ કન્નુ ધરિજડ ધમ્માધમ્મવિચારપુડુ ” એવું છે.

C, D આ બન્ને કુલકો જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યાં છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં	ક્યાં છે?
૬૨	પર્યેતારાધનાકુલક				A. S.
૬૩	પુણ્યકુલક સટીક	૭૫			પા. ૩-૪ રિ. ૬
૬૪	પુણ્યપાપકુલક	ગા. ૧૬	જિનકીર્તિ.		લીંબડી.
૬૫	પુણ્યલાભકુલક	ગા. ૧૦			લીંબડી.
૬૬	પૂજાદિદશાષ્ટક (સં.) A		પદ્મદેવશિષ્ય લક્ષ્મચંદ્ર		પિટર્સન રિ. ૫
૬૭	પ્રણિધાનકુલક B	ગા. ૯૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		નગીનદાસ.
૬૮	પ્રતિલેખનાકુલક	ગા. ૧૨૫	વિજયવિમલ C		પા. ૩, હેક્કન.
	પ્રતિલેખનાકુલક (બીજું)	ગા. ૩૬			લીંબડી.
૬૯	પ્રત્યાશ્વાનાદિસ્વરૂપકુલક				અ. ૨
૭૦	પ્રમાદપરિહારકુલક	ગા. ૩૩			સ્વંબાત.
૭૧	પ્રમાદસ્થાનપ્રકરણ મ.				ભાવ.
૭૨	મવસ્વરૂપકુલક	૨૫			જેસલ.
૭૩	ભાવનાકુલક D	૨૫	સોમદેવ		જેસલ.
	ભાવનાકુલક (બીજું)	ગા. ૨૦૨			સ્વંબાત.

A ૨માં પૂજાષ્ટક, ચિંતાષ્ટક, ગુર્વષ્ટક, ઉપદેશાષ્ટક, શ્રાવકાષ્ટક, ધર્માષ્ટકદ્વય, પાપાષ્ટક, દાનાષ્ટક, શીલાષ્ટક અને તપોષ્ટક આવી રીતે દશ અષ્ટકો છે.

B એનું અપરનામ “ વૃદ્ધચતુઃશરણ ” છે. જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૬૮ માં પચન્નાના નામે નોંધેલું તેજ એ છે.

C વિજયવિમલસૂરિએ ભાવપ્રકરણ સં. ૧૬૨૩ માં રચેલ છે.

D આ ભાવનાકુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

નં	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	ભાવવિશુદ્ધિકુલક A મ.	૩૦	શિવદેવસૂરિ		જેસલ.
૭૫	મંગલકુલક B	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૭૬	મનોનિગ્રહભાવનાકુલક				A. S.
૭૭	મહાસતીકુલક				પા. ૪
૭૮	મિથ્યાત્વકુલક	૩૦			પિટર્સન રિ. ૫
૭૯	મિથ્યાત્વપરિહારકુલક	ગા. ૨૬			લીંબડી.
૮૦	મિથ્યાદુષ્કૃતકુલક C				જેસલ.
૮૧	મુનિવંદનકુલક D	૪૦			જેસલ.
૮૨	મૃગાવતીકુલક ઘ.				ડેક્કન.
૮૩	વંદનકુલક ઘૃત્તિ E	૪૩૭૫	જિનકુશલસૂરિ F		ઘૃ. ઘૃ.

A આ કુલક જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે.

B મંગલ કુલકને “ મંગલાષ્ટક ” આ સાદા નામથી વિશેષ ઓલખવામાં આવે છે. એના કાવ્ય ચૌદ જણાવ્યા છે તે પ્રશસ્તિના કાવ્યો સાથે ગણવાથી થાય છે.

C એનું આદિપદ “ જો કોઈય પાણિગણો ” એવું છે.

D સદરદૂ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે. પણ શક રહે છે કે વલ્લભે તે વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં નોંધેલું વંદનકુલક તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

E વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં આ ઘૃત્તિ માટે “ વંદનકુલકઘૃત્તિ: શ્રીજિનકુશલસૂરિકૃતા ૪૩૭૫ ” આવી રીતે નોંધ છે.

F આ જિનકુશલસૂરિ સ્વરતર ગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિના પાટે થયેલા છે. એમનાજ ઉપદેશથી તેજપાલ મંત્રિએ “ સ્વરતરવસતિ ” નામનું ચૈત્ય કરાવી તેમાં શાંતિનાથ મહારાજના બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ જિનકુશલસૂરિને ક્ષોડે સ્વરતરગચ્છમાં પચાસમે નંબરે નોંધ્યા છે. એટલે તેઓ વિક્રમ સં. ૧૨૭૦ ના અરસામાં વિદ્યમાન હતા.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૪	વિચારકુલક				રાધનપૂર.
૮૫	વિધવાકુલક	ગા. ૧૦			લીંબડી.
૮૬	વિષયવિનિગ્રહકુલક A				વૃ.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૮	મલચંદ્ર	૧૩૩૭	વૃ.
૮૭	વીરચરિત્રકુલક		જિનધણ્ણમ		પા. ૩
૮૮	વૈરાગ્યકુલક				પા. ૩ હેક્કન.
	” (બીજું)	ગા. ૨૩			સં. જેસલ.
	શ.				
૮૯	શિવકુલક				રાધનપૂર.
૯૦	શીલકુલક	ગા. ૨૦			લીંબડી.
૯૧	શ્રાવકકુલક				અ. ૧
૯૨	શ્રાવકદિનકૃત્યકુલક				પા. ૩
	સ.				
૯૩	સંઘકુલક				પા. ૪, અ. ૧
૯૪	સંજ્ઞાકુલક				અ. ૧
૯૫	સંવિજ્ઞનિયમકુલક				ભાવ.
૯૬	સંસારકુલક				અ. ૧
૯૭	સંસારભાવનાકુલક				અ. ૧
૯૮	સંસારઘોરસ્વરૂપકુલક B	૨૫			જેસલ.

A આ કુલક વૃહત્પિપ્પનિકામાં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધ્યું છે. તે પિપ્પનિકામાં તેના માટે “વિષયવિનિગ્રહકુલકવૃત્તિ: ૧૩૩૭ વર્ષે મલચંદ્રી ૧૦૦૦૮” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

B સદરહૂ કુલક જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયું છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે?
૯૯	સમ્યક્ત્વકુલક	ગા. ૩૫	અમરચંદ્ર		ભાવ. પિ. રિ. ૫
૧૦૦	સમતાકુલક *	૪૦			જેસલ.
૧૦૧	સાધર્મીકુલક	ગા. ૨૬	અભયદેવ		લીંબડી.
૧૦૨	સાધુધર્મપરિભાવના				પા. ૪
૧૦૩	સાધુપરીક્ષાકુલક *	૪૦			જેસલ.
૧૦૪	સાધુયોગ્યનિયમકુલક	ગા. ૪૭			રાધનપુર.
૧૦૫	સાધુસામાચારીકુલક	ગા. ૪૬	સોમસૂરિ		લીંબડી.
૧૦૬	સામાન્યગુણોપદેશકુલક				A. S. 5.
૧૦૭	સિદ્ધિગતિકુલક *	૬૦			જેસલ.
૧૦૮	સુજનભાવનાકુલક		વિજયસિંહ		A. S.
૧૦૯	સુલસારાધનાકુલક*				જેસલ.
૧૧૦	સ્વજીવાનુશાસનકુલક A	ગા. ૨૧			પિટર્સન રિ. ૫
૧૧૧	સ્થાપનાકુલક હ.	પત્ર ૧			અ. ૧
૧૧૨	હિતોપદેશકુલક હિતોપદેશકુલક (બીજું)				A. S. A. S.

* આ નિશાળીવાલા કુલકો હીરાલાલે કરેલી જેસલમેરની ટીપમાં નોંધેલાં છે.

A આ કુલક પિટર્સનના રિપોર્ટ પાંચમામાં તાલપત્ર ઉપર લખેલું છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. એનું આદિપદ "નિસા વિરામે" એવું છે, તે ઉપરથી એમ લાગે છે કે નિસાવિરામ કુલકને આ એકજ હોવું જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	દેવસૂરિકૃતકુલકો*				
૧૧૩	પ્રભાતસ્મરણકુલક	ગા. ૩૩	દેવસૂરિ A		લીંબડી.
૧૧૪	મુનિચંદ્રગુરુસ્તુતિ	૨૫	"		લીંબડી.
	" (પ્રા.)	૫૫	"		લીંબડી.
૧૧૫	શ્રાવકધર્મકુલક (પ્રા.)	૫૭	"		લીંબડી.
	મુનિચંદ્રસૂરિકૃતકુલકો†				
૧૧૬	અનુશાસનાંકુશકુલક	ગા. ૨૫	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૧૭	ઉપદેશામૃતકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (બીજું)	ગા. ૩૨	"		લીંબડી.
૧૧૮	ઉપદેશપંચાશિકા	ગા. ૫૦	"		લીંબડી.
૧૧૯	ધર્મોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (બીજું)		"		લીંબડી.
૧૨૦	પ્રાભાતિકસ્તુતિ (સં.)	કા. ૯	"		લીંબડી.
૧૨૧	મોક્ષોપદેશપંચાશત્ (સં.)		"		લીંબડી.
૧૨૨	રત્નત્રયકુલક	ગા. ૩૧	"		લીંબડી.
૧૨૩	શોકહરઉપદેશકુલક	ગા. ૩૩	"		A. S.

* આ મથાળા નીચે દેવસૂરિય રચેલાં કુલકો નોંધવામાં આવ્યા છે.

A આ દેવસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, મુનિચંદ્રસૂરિય સં. ૧૧૪૪ માં ઉપદેશપદની ટીકા રચી છે. ઇટલે તેઓ સિદ્ધરાજના વચ્ચતમાં હતા.

† આ મથાળા નીચે મુનિચંદ્રસૂરિય રચેલાં કુલકોને અનુક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨૪	સમ્યક્ત્વોત્પાદવિધિ	ગા. ૨૧	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૨૫	સામાન્યગુણોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	,,		લીંબડી.
૧૨૬	હિતોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	,,		લીંબડી.
	રત્નસિંહસૂરિકૃતકુલકો [§]				
૧૨૭	આત્મહિતકુલક	ગા. ૩૨	રત્નસિંહ A	૧૨૪૮	લીંબડી.
૧૨૮	આત્માનુશાસ્તિકુલક (સં.)	૨૫	,,		લીંબડી.
૧૨૯	આત્માનુશાસનકુલક	ગા. ૫૬	,,		લીંબડી.
૧૩૦	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૬	,,		લીંબડી.
૧૩૧	ગુર્વારાધનાકુલક		,,		A. S.
૧૩૨	જિનેંદ્રવિજ્ઞાતિકુલક	ગા. ૩૦	,,		લીંબડી.
૧૩૩	ધર્માચાર્યબહુમાનકુલક	ગા. ૩૪	,,		લીંબડી.

§ આ મથાળા નીચે રત્નસિંહસૂરિકૃત કુલકો એકત્ર કરી ક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

A રત્નસિંહ નામના ત્રણ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

એક રત્નસિંહસૂરિ સૈદ્ધાંતિક શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિરુક્તના કરનાર વિનયચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા એટલે તેઓ વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં થયેલા છે.

બીજા રત્નસિંહસૂરિ જયતિલકસૂરિના શિષ્ય અને ઉદયવલ્લભસૂરિના ગુરુ હતા. તેમના પ્રશિષ્ય લાઘિસાગરસૂરિ સં. ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકથા રચી છે. એટલે તેમના દાદા ગુરુ આ બીજા રત્નસિંહસૂરિ વિક્રમની સોઢમી સદીના શરૂઆતમાં થયા હોવા જોઈએ.

ત્રીજા રત્નસિંહસૂરિ કે જેમણે તપાગચ્છમાં નાયક તરીકે પંકાતા હેમસોમસૂરિના વારે સં. ૧૬૭૧ માં પ્રદ્યુમ્નચરિત્ર નામે મહાકાવ્ય રચેલ છે.

હવે આ કુલકોને કરનાર રત્નસિંહસૂરિ માટે લીંબડીના મંડારની ટીપમાં તેઓ ધર્મસૂરિના શિષ્ય હતા, અને તેમણે આ કુલકો સં. ૧૨૪૮ માં રચ્યાં છે, એમ ચોકસ જણાવેલ હોવાથી તેના અનુસારે તેમનો સમય ઉપર જણાવેલ ત્રણ આચાર્યોના સમયથી ભિન્ન હોવાથી આ રત્નસિંહસૂરિ તદન જૂદા ઠરે છે.

नं०	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे ?
११४	परमसुखद्वारिणिकाकुलक		रत्नसिंह		लीबडी.
१३५	पर्यंताराधनाकुलक	गा. १६	„		लीबडी.
१३६	मनोनिग्रहभावनाकुलक	गा. ४४	„		लीबडी.
१३७	ध्रावकवर्षाभिग्रहकुलक(गद्य)		„		लीबडी.
१३८	संवेगामृतपद्धति (प्रा.)	गा. ११२	„		लीबडी.
१३९	„ (सं.)	४३	„		लीबडी.
१४०	संवेगरंगमाला	गा. ५०	„		लीबडी.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. શતકો *				
૧	આત્મશિક્ષાશતક.	૧૨૫			પા. ૪. ભાવ.
૨	આદિનાથદેશનાશતક				પા. ૩
૩	આભાણશતક A				પા. ૧ અ. ૧
૪	ઇન્દ્રિયપરાજયશતક				પા. ૧-૩
૫	ઉપદેશશતક B	૧૦૯	વિજયવિમલ	૧૭૯૩	પા. ૪-૫
	વૃત્તિ	પત્ર ૪૯			અ. ૨
	ઉપદેશશતક (બીજું)		મેરુતુંગ		ડેક્કન.
૬	ઋષભશતક	કા. ૧૨૬	હેમવિજયગણિ	૧૬૫૬	સ્વં.
૭	કાલશતક (પ્રાં.)		મુનિચંદ્ર		પા. ૩
૮	કાલવિચારશતક				ડેક્કન પેજ ૧૭૨
૯	ત્રિવિક્રમશત	પત્ર ૪			અ. ૨
૧૦	દૃષ્ટાંતશતક C				વૃ. પા. ૩
	દૃષ્ટાંતશતક D (બીજું)		તેજસિંહ		ડેક્કન.

* સોની સંખ્યાને શત કહેવાય છે અને શત જેમાં છે તે શતક કહેવાય તે મુજબ આ શતકો સો શ્લોકથી ગ્રથિત કરેલા હોવાથી શતકના નામે ઓલ્લાય છે.

A આ શતક સ્તુતિરૂપે છે.

B ઉપદેશશતક ત્રાસ ઉપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિક પ્રકરણોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે છતાં તે શતકના નામથી ઓલ્લાવેલ હોવાથી હાં પળ નોંધ્યું છે.

C, D. આ બન્ને દૃષ્ટાંતશતકો એકજ છે કે જૂદા જૂદા છે તે માટે બન્નેના આદ્યંત તપાસવા જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	દૃષ્ટાંતશતક A (ત્રીજું)		નરેન્દ્રસૂરિ		રિપોર્ટ ૬
	અવચૂરી				રિપોર્ટ ૬
૧૧	ધનદત્રિશતી B		ધનદરાજ (સંઘપતિ)		પા. ૧-૫
૧૨	ધ્યાનશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૮			અ. ૧
૧૩	નાગરાજશતક				અ. ૧
૧૪	પદ્માનંદશતક		પદ્માનંદ		પા. ૫ ભાવ.
૧૫	પર્વવિજયશતક				અ. ૨
૧૬	ભર્તૃહરિશતકત્રય		ભર્તૃહરિ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૨૩૦૦	ધનસાર		A. S.
	વૃત્તિ (બીજી) C	૫૦૦	જિનસમુદ્ર	૧૬૪૧	જેસલ-બે.
૧૭	ભાવશતક	૧૦૧	સમયસુંદર		સ્વંબાત.
	ભાવશતક (બીજું)	પત્ર ૮	હેમવિયજ D		ડેક્કન. પેજ. ૧૧૧
	ભાવશતક E (પ્રા.)(ત્રીજું)				જેસલ.

A આ ત્રિજા દૃષ્ટાંત શતકને છટ્ટા રિપોર્ટમાં અવચૂરિ સાથે નોંધ્યું છે, પણ કર્તાના નામ પરથી શક રહે છે કે બલ્લભે આ શતકકાર નરેન્દ્રસૂરિ તે કોઈ દિગમ્બરાચાર્ય તો હોય નહીં માટે તેના પ્રાંતનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

B એમાં ધનદરાજ કવિએ રચેલાં શૃંગાર, વૈરાગ્ય અને નીતિપર ત્રણ શતકો છે, અને તે ભર્તૃહરિના શતકો જેવાં બહુ સરસ છે.

C આ વૃત્તિ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધેલી છે. પણ અન્યસ્થળે ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ હેમવિજયસૂરિને દિગમ્બરકૃત ગ્રંથોની નોંધ લેતાં તેમને દિગમ્બર તરીકે જણાવ્યા છે, તો તે દિગમ્બર હતા કે શ્વેતાંબરજ છે તે બાબત નિર્ણય કરવા ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત હજારે તપાસવી જોઈએ.

E આ ભાવશતક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે તે પ્રાકૃતમાં છે એમ જણાવ્યું છે પણ ટીકાકારનું ધમ અન્યદર્શની જેવું લાગે છે. માટે તેની પ્રત ફરજી તપાસવાની જરૂર છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ		મહુનાગકવિ		જેસલ.
૧૮	ભાવાર્થશતક				અ. ૧
૧૯	ભાવનાશતક	પત્ર ૪			અ. ૨
૨૦	મૂર્ત્તશતક				હેક્કન.
૨૧	યોગશતક A	ગા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		નગીનદાસ
૨૨	વિચારશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૩	વિદ્વચ્છતક				હેક્કન.
૨૪	વિનેયહિતશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૬૦			અ. ૧
૨૫	વિશેષશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૬	વિસંવાદશતક B		"		A. H.
૨૭	વિહારશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૨૮	બૈરાગ્યશતક				પા. ૧-૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૯	ગુણવિનય C		અ. ૧

A યોગશતક પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે, છતાં તે શતકના નામે ઓળખાતું હોવાથી હહાં પણ નોંધ્યું છે.

B આ શતકમાં સૂત્રોમાં જે પરસ્પર વિરોધ આવે છે તે દેખાડેલ હોવાથી પૂર્વે સંકન મંડનના ગ્રંથોના વર્ગમાં દાખલ થયું છે.

C આ ગુણવિનયસૂરિ જયસોમસૂરિના શિષ્ય હતા. ઇમણે દમયંતી કથાની ટીકા સં. ૧૬૪૬ માં રચી અને વિચારરત્નસંગ્રહ સં. ૧૬૫૭ માં રચ્યો હતો. એજ સમયના લગભગમાં આ વૃત્તિ રચી હોવી જોઈએ.

નં	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યા છે ?
૨૯	વ્યાખ્યાનવિધિશતક વૃત્તિ	પત્ર ૨૧			કોડાણ. અ. ૧
૩૦	સંદેહશતક A	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૧	સંવાદશતક				પા. ૪-૫
૩૨	સંવેગશતક B	પત્ર ૬			અ. ૨
૩૩	સાધુગુણશતક				અ. ૨
૩૪	સોમશતક	પત્ર ૯			ડેક્કન.
	જૂદાજૂદા વિષયોમાં નોંધાયેલા શતકો. *				
૧	ઋષભશતક ‡				
૨	કુમારવિહારશતક C				
૩	જિનશતક ‡				
૪	નેમિશતક ‡				
૫	પ્રશ્નષષ્ટિશતક D				

A આ સંદેહશતક અમદાવાદના ઢેલાના મંઢારની ટીપમાં પત્ર આઠનું નોંધ્યું છે તે પરથી શક રહે છે કે તે ત્યાં વૃત્તિ સાથે તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ સંવેગશતક તે કદાચ વૈરાગ્યશતકનું બીજું નામ હોય તો પણ હોય માટે તેની સ્તરી સ્વાતરી તેની પ્રત જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

* આ મથાળા નીચે નોંધેલા શતકો આગળ તે તે વર્ગમાં વિશેષ માહિતી સાથે નોંધવામાં આવશે. હાં ફક્ત તેમના નામ માત્ર દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

‡ આ નિશાળીવાળા શતકો સ્તુતિરૂપમાં રચાયા હોવાથી તે સ્તુતિગ્રંથોના વર્ગમાં દાખલ કરવામાં આવનાર છે.

C આ શતક કાવ્ય રૂપે રચેલ હોવાથી આગળ કાવ્યના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે.

D સદરહૂ શતક નિમિત્તના ગ્રંથોના વર્ગમાં વિશેષ ફક્ત સાથે નોંધવામાં આવનાર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
૬	ધીતરાગશતક ‡				
૭	શૃંગારશતક				
૮	ષષ્ઠિશતક A				
૯	સર્વજ્ઞશતક B •				
૧૦	સૂર્યશતક ‡				

A આ શતકમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિકના પ્રકરણ ગ્રંથોમાં નોંધાયું છે.

B એમાં સર્વજ્ઞના લક્ષણનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. *				
૧	અનેક પ્રબંધ A (ગદ્ય)				અ. ૧
૨	અમયદેવપ્રબંધ	પત્ર ૪			પા. ૩
૩	ઈતિહાસસમુચ્ચય B	૯૧૮			પા. ૪
૪	ઉપદેશતરંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમંદિરગણિ		પા. ૧-૪
૫	કીર્તિકલ્લોલિની	પત્ર ૧૩	હેમવિજય		ડેક્કન. પેજ ૬૬
૬	કુમારપાલચરિત્ર (પ્રા.)	૯૫૦	હરિશ્ચંદ્ર C		પા. ૨
	કુમારપાલચરિત્ર (બીજું)	૬૦૩૭	જયસિંહ	૧૩૧૩	પા. ૪-૫ ભાવ. રિ. ૬
	કુમારપાલચરિત્ર (ત્રીજું)	પત્ર ૩૬	ચારિત્રસુંદર		અ. ૨
૭	કુમારપાલપ્રતિબોધ (સં.) D	૨૫૭૫			વૃ.
	કુમારપાલપ્રતિબોધ E	૮૮૦૦	સોમપ્રભ	૧૨૪૧	પીટર્સન રિ. ૫

* આ વર્ગમાં અમારા જાણવામાં આવેલા ઇતિહાસના ગ્રંથોને એકત્ર કરી ક્રમવાર નોંધ્યા છે. ઇતિહાસના ગ્રંથો પ્રાયે ઔપદેશિકનેજ લગતા હોય છે, તેથી સ્વાસ્થ તેમને આ ઔપદેશિકના પેટામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

A અમદાવાદના ઢેલાના મંડારની ટીપમાં સદરહૂ નામ ટાંકેલ છે, તો તેમાં કયા કયા પ્રબંધો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની અવશ્યકતા છે.

B એમાં સ્વમતીય ઇતિહાસિક બિના છે કે અન્યમતિ બાબતજ છે તે બાબત શક રહે છે, માટે તેની પળ પ્રત જોવી જોઈએ.

C આ હરિશ્ચંદ્ર તે અમારા ધારવા મુજબ ધર્મશર્મામ્યુદય મહાકાવ્યના કરનાર દિગમ્બર હરિશ્ચંદ્રસૂરિ હોવા જોઈએ.

D એના માટે વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં “ કુમારપાલપ્રતિબોધ: સંકૃત: ૨૫૭૫ ” આવી નોંધ છે. પણ તે અમોને હજુસૂધી ક્યાં પળ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં એના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે.

“ કુમારપાલપ્રતિબોધક બહુપ્રાકૃત શતાર્થિસોમપ્રભસૂરિભિ: ૧૨૪૧ વર્ષે કૃત: ૮૮૦૦ ”

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે?
૮	કુમારપાલપ્રબંધ	૨૪૫૬	જિનમહંન	૧૪૯૧	પા. ૨-૩-૪ ડેકન.
૯	કુમારદેવપ્રબંધ	પત્ર ૧૨			અ. ૧
૧૦	ક્ષમર્ષિપ્રબંધ(સં.)				ડેકન પેજ ૩૪૧
૧૧	ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય A	પત્ર ૧૨			ડેકન.
૧૨	ગુર્વાવલી B	૭૫૮	મુનિસુંદર	૧૪૬૬	પા. ૩-૪ લીંબડી.
	ગુર્વાવલી (બીજી)		ધર્મસાગર	૧૬૪૮	પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	૬૦૬	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩-૪
	ગુર્વાવલી (ત્રીજી)	ગા. ૧૧			લીંબડી.
૧૩	ગુર્વાવલીવિશુદ્ધિ C	૮૫૦			પા. ૪
૧૪	ગુરુસ્તુતિ	કા. ૧૮			પિટર્સન રિ. ૫
૧૫	ચતુર્વિંશતિપ્રબંધ D	૪૦૦૦	રાજશેખર	૧૪૦૫	વૃ. પા. ૧-૩-૪-
૧૬	ચિત્રોદયમહાવીરવિહારપ્રશસ્તિ	કા. ૧૦૪	ચારિત્રરત્ન	૧૪૯૫	સંવાત.
૧૭	જગદ્ગ્રંથપ્રબંધ	પત્ર ૨			લીંબડી.
૧૮	જયસિંહપ્રબંધ (ગદ્ય)	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૯	જિનચંદ્રચતુઃસત્તિકા	ગા. ૭૪	જિનકુશલ		લીંબડી.
૨૦	જિનપ્રભપ્રબંધ	૧૪૩			પા. ૪

A એનું અપરનામ “ સોમચરિત્ર ” છે.

B એનું બીજું નામ “ ત્રિદશતરંગિણી ” એવું છે.

C આ ગુર્વાવલીવિશુદ્ધિ તે વખતે ધર્મસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીની વૃત્તિ તો નહિ હોય માટે તેની પ્રત ફરિથી તપાસવાની જરૂર રહે છે.

D વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં એનામાટે “ ૨૪ પ્રબંધ: ૮૪ કથાશ્વરાજશેખરસૂરિકૃત: ” આવો ઉલ્લેખ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	જ્ઞાંજ્ઞાનપ્રબંધ A	પત્ર ૮૮	રત્નમંડપ B		અ. ૨ જેસલ.
૨૨	દેવર્ષિકથા	પત્ર ૨૧			અ. ૧
૨૩	નંદોપાખ્યાન C	પત્ર ૧૦			ડેક્કન.
૨૪	નામિનંદનોદ્ધારપ્રબંધ	પત્ર ૬૧			અ. ૧
૨૫	પટ્ટાવલી	પત્ર ૧૨		૧૭૧૨	પા. ૪
૨૬	પટ્ટાવલી D	૪૦	જિનદત્ત		જેસલ.
૨૭	પટ્ટાવલી સારોદ્ધાર	૩૮૦	રવિવર્દન		ડેક્કન.
૨૮	પૂર્વપુરુષપ્રબંધ (ગદ્ય)	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૨૯	પૃથ્વીધરચરિત્ર		રત્નમંડપ		ડેક્કન.
૩૦	પૃથ્વીરાજવિજય સટીક E		જોનરાજ		ડેક્કન.
૩૧	પ્રબંધકોશ	પત્ર ૫૦	ચંદ્રશેખર F		અ. ૨ ડેક્કન.

A એનું અપરનામ “ સુકૃતસાગર ” એવું છે.

B આ નામ અમદાવાદના ચંચલભાઈના મંડારની ટીપમાં નોંધ્યું છે. જેસલમેરની ટીપમાં હંસવિજયજી મહારાજે કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. પણ ચંચલભાઈના મંડારની ટીપમાં તેના પત્ર ૨૭ નોંધ્યા છે, માટે તે એકજ છે કે જૂદા જૂદા છે તે બાબત નક્કી કરવા તેની બન્ને પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

C આ નંદોપાખ્યાન અમારા ધારવા મુજબ અન્યમતિએ કરેલું હોવું જોઈયે.

D આ પટ્ટાવલી જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે.

E આ ગ્રંથ તેની ટીકા સાથે ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધાયો છે, પણ કર્તાના નામ ઉપરથી તે અત્યમતિકૃત હોય તેમ વિશેષ સંભવે છે.

F આ ચંદ્રશેખરસૂરિ વિક્રમની પંદરમી સદીમાં થયા હોવા જોઈયે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	પ્રબંધચિંતામણિ A	૫૧૧૫	મેરુતુંગ B		વૃ. પા. ૪
૩૩	પ્રબંધપંચક C	૩૦૦			રિપોર્ટ ૬.
૩૪	પ્રભાવકચરિત્ર	૫૭૮૦	પ્રભાચંદ્ર	૧૩૩૪	પા. ૩-૪ ભાવ.
૩૫	વપ્પભટ્ટીચરિત્ર	૬૬૦			લી. ડેક્કન.
૩૬	બૌદ્ધમતોત્પત્તિપ્રકરણ D	૪૦૦			જેસલ.
૩૭	મોજપ્રબંધ	૩૭૦૦	શુભશીલ		લીંબડી.
	મોજપ્રબંધ (બીજો)	૨૦૦૦	બલ્લાલ		પા. ૪ સંવાત.
	મોજપ્રબંધ (ત્રીજો)	૮૫૦	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
	મોજપ્રબંધ (ચોથો)		રત્નમંદિર		અ. ૨
	મોજપ્રબંધ (પાંચમો)		સત્યરાજગણિ		અ. ૨

A વૃહત્તિપ્પનિકામાં એને પ્રબંધચૂડામણિના નામે નોંધ્યું છે. તેના માટે તે ટિપ્પનિકામાં “ પ્રબંધ ચૂડામણિમેરુતુંગસૂરિય: ૩૫૦૪ ” આવો નોંધ છે.

B આ મેરુતુંગસૂરિ તે ચંદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. પિટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેમના માટે બુલ્ડે એવી નોંધ કરી છે કે, તેમણે આ ગ્રંથ વિ. સં. ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

C એમાં પાંચ પૂર્વાચાર્યોના પ્રબંધો છે. ભદ્રબાહુપ્રબંધ, જીવદેવપ્રબંધ, આર્યમંગુપ્રબંધ, આર્યસ્વપુટપ્રબંધ અને પાદલિપ્તપ્રબંધ મળી પાંચ પ્રબંધો છે.

D આ પ્રકરણ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે તેથી શક પડતું છે માટે તેની પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે. અને જો તે એજ નામથી ત્યાં મળી આવે તો ખાસ તેની નકલ ઉતારાવી લેવી અગત્યની છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૮	મંડપીયસંઘપ્રશસ્તિ	૩૬			પા. ૫
૩૯	મુંજરાજાદિપ્રબંધ A	પત્ર ૧૭	મેરુતુંગ		પા. ૩
૪૦	યવનપરિપાટ્યનુક્રમ	૭૨૦	દલપતિરાય		ડેક્કન.
૪૧	રત્નશ્રાવકપ્રબંધ	પત્ર ૪			અ. ૧ જેસલ.
૪૨	રાજતરંગિणी *	પત્ર ૩૮૬	કલ્હણ		ડેક્કન.
	„ * બીજી)	પત્ર ૪૭	જોનરાજ		ડેક્કન.
	„ * (ત્રીજી)	પત્ર ૬૫	શ્રીધર		ડેક્કન.
	„ * સંગ્રહ	પત્ર ૧૦	શાહરુબ્રામ		ડેક્કન.
૪૩	રાજાવલીપતાકા	પત્ર ૪૮	પ્રાજ્યભટ્ટ		ડેક્કન.
૪૪	લઘુપોશાલિકપટ્ટાવલી	૫૦૦			પા. ૫
૪૫	વસ્તુપાલચરિત્ર B	૭૦૦૦	વર્દ્ધમાનસૂરિ	*	રિપોર્ટ. ૬
	વસ્તુપાલચરિત્ર (બીજું)	૪૮૩૯	જયચંદ્ર શિષ્ય જિનહર્ષ	૧૪૯૭	પા. ૫. ડેક્કન.

A આ પ્રબંધ તે મેરુતુંગસૂરિકૃત પ્રબંધચિંતામણિનો કટકો હોય તો પણ હોય માટે તેની પ્રત ફરીથી તસાસવી જાઈયે.

* આ નિશાનીવાળા પાંચે ગ્રંથ અન્યમતિકૃત છે, પણ તે ખાસ ઇતિહાસના હોવાથી હાં દાખલ કર્યા છે.

B આ વસ્તુપાલચરિત્ર ફક્ત એસિઝાંટિક સોસાયટીના છઠા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે, પણ હજી સુધી અમોને તે કોઈપણ મંદારમાં ઉપલબ્ધ થયું નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૪૬	વસ્તુપાલપ્રબંધ	૭૧૦	રાજશેઝર		પા. ૪
	„ (બીજો)	૨૭૫			પા. ૫
	વસ્તુપાલતેજપાલપ્રબંધ(ગદ્ય)	પત્ર ૬			અ. ૧
	„ (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૭	વસ્તુપાલપ્રશસ્તિ	૧૪૦			પા.૧ જેસલ. બે
૪૮	વિક્રમાદિત્યચરિત્ર A	પત્ર ૭૫	રામચંદ્ર		ડેક્કન.
૪૯	વિક્રમપ્રબંધ	પ. ૧૩			ડેક્કન.
	વિક્રમાદિત્યપ્રબંધ		વિદ્યાપતિમદ્ર		અ. ૨.
૫૦	વિમલચરિત્ર B	પત્ર ૪૨			અ. ૧
૫૧	વિમલપ્રાસાદપ્રબંધ	૧૫૦			પા.૪-૫
૫૨	વિવિધતીર્થકલ્પ		જિનપ્રભ		પા. ૧ ડેક્કન.
૫૩	વૃહત્પોશાલિકપટ્ટાવલી				પા. ૫
	ટીકા	૬૮૭	ધનરત્નસૂરિશિ- ષ્યહર્ષકુલ		પા. ૫.
૫૪	શાલિવાહનચરિત્ર	૧૮૦૦	શુભશાલિ	૧૫૪૦	પા. ૫
૫૫	સદુરુપદ્ધતિ (તાડ)	ગા. ૨૬			પીટર્સન વિ. ૫

A આ ચરિત્ર પક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે.

B વિમલચરિત્ર અમદાવાદના ઢેલાના મંડારમાં છે. અન્ય સ્થળે કશિતજ મળી શકે છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૫૬	સમયમાતૃકા A,	પત્ર ૪૭	ક્ષેમેંદ્ર		ડેક્કન.
૫૭	સોલુકપ્રબંધ B				ડેક્કન.
૫૮	સ્તંભનપાર્શ્વપ્રબંધ	પત્ર ૯૩	મેરુતુંગ	૧૪૦૦	પા. ૩
૫૯	હરિભદ્રકથા	પત્ર ૪૮			ડેક્કન
૬૦	હરિભદ્રપ્રબંધ	પત્ર ૧૨			અ. ૨
૬૧	હરિવંશ C	પત્ર ૩૩૭			ડેક્કન.

A, B આ બન્ને ગ્રંથો ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધેલા છે, પણ તેમાંની ચોક્કસ માહિતી જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની તેની પ્રતો તપાસી જોવાની જરૂર છે.

C સદરહૂ ગ્રંથ પણ ડેક્કન કૉલેજમાંજ છે. પણ તે અમારા ધારવા મુજબ કોઈ દિગમ્બર આચાર્યે રચ્યો હોવો જોઈએ. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે તેની પણ પ્રત જોવી જોઈએ.

ચરિત્રના ગ્રંથો.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.*				
	—••••—				
	અ.				
૧	અતિમુક્તચરિત્ર A	૬૫૦			રિપોર્ટ ૬, જેસલ
૨	અંબડચરિત્ર B (સં.)	૧૨૬૦	મુનિરત્ન C		પા. ૩-૪-૫ સં.
૩	અમયકુમારચરિત્ર	૯૦૦૦	ચંદ્રતિલક D		પા. ૫ જેસલ.
	" E (બીજું)	૪૦૦૦			જેસલ.
૪	અમરતેજચરિત્ર(શ્લોકબદ્ધ)				મરુચ.
૫	અમરસેનવયરસેનચરિત્ર		શ્ર. મતિનંદન		પા. ૪

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચેલા તમામ ચરિત્રના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. ક્લાસ બીજામાં તીર્થંકરચરિત્રો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે સદરહૂ ચરિત્ર સં. ૧૪૨૮ માં રચાવેલું છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તે શક ભરેલું લાગે છે કારણ કે એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટ છઠામાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ ત્યાં તે સંબંધી કશો ઉલ્લેખ જોવામાં આવતો નથી. અમારા અનુમાન મુજબ આ ચરિત્ર રચાયોનો સમય પ્રાચીન હોવો જોઈએ.

B એમાં અંબડક્ષત્રિય તથા તેની બત્રીશ પુત્રિઓની ઉત્પત્તિ કેમ થઈ તે વાત છે.

C મુનિરત્નસૂરિ તે સમુદ્રઘોષસૂરિના શિષ્ય અને જિનસિંહસૂરિના ગુરુ હતા. તેમની વંશાવલી આ રીતે છે:—કોટિકગણની વજ્રશાખાના ચંદ્રગચ્છમાં પહેલા ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા કે જેઓ પૂર્ણિમા ગચ્છના સ્થાપક હતા. તેમના પાંચે ધર્મઘોષસૂરિ થયા. ધર્મઘોષના પાંચે સમુદ્રઘોષસૂરિ થયા. તેમના ત્રણ શિષ્ય સૂરપ્રભ, મુનિરત્ન અને તિલકચંદ્ર આ ત્રણમાંના બીજા મુનિરત્નસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય માવી તીર્થંકર શ્રી અમમસ્વામિનું ચરિત્ર જગદેવ પ્રધાન કે જેને હેમચંદ્રાચાર્યે “ બાલકવિ ” નું બિરુદ આપ્યું હતું તેની વિનંતિયિ વિ. સં. ૧૨૫૨ માં એમણે રચ્યું છે.

D આ ચંદ્રતિલક ઉપાધ્યાય ક્યારે થયા છે તે સંબંધી ચોક્કસ માહિતી મળી નથી.

E આ ચરિત્રને હીરાલાલે મહાકાવ્ય તરીકે નોંધ્યું છે, કર્તાનું નામ આપ્યું નથી તેથી શક રહે છે કે વલ્લભે ચંદ્રતિલકકૃત તેજ તો આ હોય નહીં માટે તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૬	આરામશોભચરિત્ર(શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૨૨	સ્ર. જિનહર્ષ		રાધનપુર
	ઉ.				
૭	ઉત્તમચરિત્ર	૨૭૫			પા.૩-૪ ડેક્કન.
૮	ઉત્તમકુમારચરિત્ર	૩૩૦	ચારુચંદ્રીય		અ. ૨ ડેક્કન.
૯	ઉદાયનરાજચરિત્ર(શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૪૧			અ. ૧
	ઋ.				
૧૦	ઋષિદત્તાચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૫૫૦	ગુણપાલ	૧૨૬૪ ૧૨૮૮	વૃ. ડેક્કન પેજ ૧૬૪
	ઘ.				
૧૧	एकादशगणधरचरित्र B	૬૫૦૦	દેવમત્યુપાધ્યાય		વૃ.
	ક.				
૧૨	कनकरथचरित्र	પત્ર ૬૭			અ. ૧
૧૩	कनकावतीचरित्र C	પત્ર ૩૫	જિનસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૩૬

A આ ચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે, વૃહત્તિપ્પનિકાકારે નોંધ્યું છે પણ તેને ઉપલબ્ધ થયું નથી. ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં સંવતમાં વિકલ્પ જણાવેલ હોવાથી અમે પણ બન્ને અંકોથી રચના સમય દર્શાવ્યો છે.

B આ ચરિત્ર વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં “ ૧૧ ગણધરચ. સં. સ્રતરદેવમત્યુપાધ્યાયીયં ૬૫૦૦ ” આવો નોંધ છે. એમાં શ્રીમહાવીરસ્વામિના ગણધરોના ચરિત્ર છે.

C આ કનકાવતી ચરિત્ર પ્રાકૃત તથા સંસ્કૃત ભાષામાં રચાયેલું છે. એમ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે, પણ કર્તાનું નામ અપૂર્ણ લાગે છે માટે તેમનું પુરું નામ શું છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત તૃપાંશી જોવાની જરૂર રહે છે.

નં	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	કલાવતીચરિત્ર (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૮			અ. ૧
	" A (ઘીજું)	તાડ ૮૪			પા. ૨
૧૫	કુર્માપુત્રચરિત્ર (સં.)	૨૫૦૦			જેસલ.
૧૬	કુવલયમાલા (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	ઉદ્યોતનસૂરિ B	૮૩૫	વૃ. ડેક્કન
	કુવલયમાલા C (સં.)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ		વૃ.
૧૭	કૃતપુણ્યચરિત્ર	૧૬૫૦	પૂર્ણભદ્ર	૧૨૮૫	જેસલ.
૧૮	કૃષ્ણચરિત્ર D (પ્રા.)	૧૪૦૦			ડેક્કન.
	ગ.				
૧૯	ગુણવર્મચરિત્ર	૧૯૪૮	આંચ. માણિક્ય		પા. ૪-૫-૬ ડે.
૨૦	ગુણસુંદરીચરિત્ર	પત્ર ૧૨	સુંદર		જેસલ.

A આ ચરિત્ર પાટણના મંદાર નંબર ઘીજામાં તાડપત્રપર લખેલું છે, પણ તે કોણે રચેલું છે તે તપાસવાની અગત્ય છે.

B આ ઉદ્યોતનસૂરિ તે પ્રથમ દેવસૂરિના શિષ્ય નેમિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. આ ઉદ્યોતનસૂરિની છઠ્ઠી પેઢીએ દેવસૂરિના શિષ્ય ઉદ્યોતનસૂરિ વિક્રમની બારમી સદીની શરૂઆતમાં થયા, તે પરથી તેમની પહેલી પેઢીએ થયેલા ઉદ્યોતનસૂરિ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા. અને તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ ચોકસાઈ નિર્ણય થાય છે. આ ઉપરથી સદરહુ ચરિત્ર બહુજ પ્રાચીન હોવા સાથે તેનો રચના પણ રમ્ય હોવી જોઈએ. તેની સ્ત્રી સ્ત્રી માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત નજરે તપાસવી જોઈએ.

C આ સંસ્કૃત કુવલયમાલા વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ તે સ્વમતિકૃત છે કે અન્યમતિકૃત છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. પંન્યાસ શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ ચરિત્ર તેમના ઘારવા મુજબ શ્રાદ્ધદિનકરમાંથી ઉદ્ભવેલું હોય એમ સંભવ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	જ. જંબૂસ્વામીચરિત્ર A	ગા. ૧૬૪૪			ધૃ.
	" B (ત્રીજું) (પ્રા.)	૨૬૦૦	પં. સાગરદત્ત	૧૦૭૬	ધૃ.
	ટિપ્પન	૧૧૦૦			ધૃ.
	જંબૂસ્વામીચરિત્ર (ત્રીજું) પ્રા.	પત્ર ૫૩	ભુવનકીર્તિ C		રાધનપૂર.
	" D (ચોથું) (પ્રા.)	૭૫૦	પદ્મસુંદર		પા. ૩-૪ જ.
	" (પાંચમું) (સં.)	પત્ર ૧૪			પા. ૩
	" (છઠું) (ગદ્ય)	૮૯૭			પા. ૫ માવ.
	" (સાતમું)	પત્ર ૧૧	સકલહર્ષ		પા. ૧-૪.
	" (આઠમું)	૧૩૦૦	માનસિંહ		દેહન.
	" (નવમું)	પત્ર ૫૦			મ. ૧

A સદરહુ ચરિત્રને માટે વૃહત્ટિપ્પનિકામાં " જંબૂસ્વામીચરિત્ર પ્રા. ૮૨ વર્ષે ગા. ૧૬૪૪ " આશો નોંધ છે. આ નોંધમાં રચ્યાનો સંવત્ નોંધતાં અંતનો એક અંક લખતા રહી ગયો લાગે છે અને તેમ હોય તો આ ચરિત્ર વિ. સં. ૮૩૦ ના લગભગમાં રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે, પણ તે ક્યાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી.

B આ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃહત્ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. તેના માટે ત્યાં આ રીતે નોંધ છે. " જંબૂસ્વામિ ચ. પ્રા. સંખ્યાદિવંધે ૧૦૭૬ વર્ષે પં. સાગરદત્તેન કૃતં ૨૬૦૦ તસ્ય ટિપ્પનં ૧૧૦૦ "

C ભુવનકીર્તિસૂરિ તે સકલચંદ્રના શિષ્ય હતા. ઘેવે પોતાના નોંધમાં સકલચંદ્ર સં. ૧૫૨૦ માં હતા એમ જણાવ્યું છે. તે ઉપરથી તેમના શિષ્ય ભુવનકીર્તિ આ ચરિત્ર વિક્રમની સોઠમી સદીના મધ્યમાં રચ્યું હોવું જોઈએ. ભુવનકીર્તિસૂરિ દિગમ્બર તથા શ્વેતામ્બર બન્ને આમ્નાયમાં થયેલા છે, તો આ ચરિત્રના કરનાર ભુવનકીર્તિસૂરિ તે કોણ હતા તે બાબત તેની પ્રત નજરે તપાસવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

D આ ચરિત્ર કથાનકરૂપે છે માંદારકરે તેને " જંબૂઅધ્યયન " તરીકે નોંધ્યું છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	જયાનંદચરિત્ર " (બીજું) (ગદ્ય) ત.	૬૭૫ પત્ર ૨૧૩	મુનિસુંદર પદ્મવિજય A		પા. ૫ અ. ૧ અ. ૧
૨૩	ત્રિભુવનસિંહચરિત્ર (ગદ્ય) B	૬૮૪			પા. ૩ અ. ૧
૨૪	ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર " C (બીજું) દ.	૨૪૦૦૦	હેમચંદ્ર		સુલભ્ય. છપાય છે. જેસલ-બે.
૨૫	દમયંતીચરિત્ર	તાડ ૧૨૬			પા. ૨
૨૬	દમયંતીપ્રબંધ (ગદ્ય) " (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૫૦ પત્ર ૨૧			અ. ૧ અ. ૧
૨૭	દશધ્રાવકચરિત્ર " (પ્રા.)	૨૦૦૦ ૮૦૦	શુભવર્દન (ત્રુ.)	૧૫૪૬	પા. ૩ જેસલ. પા. ૩ સં.
૨૮	દૃઢપ્રહારિચરિત્ર D	૩૦૦			જેસલ.
૨૯	દેવકીચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૧			નગીનદાસ.

A પદ્મવિજયસૂરિ માટે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા જ્ઞાનચિંદુ પ્રકરણના પ્રાન્તે પ્રશસ્તિમાં તેઓ યશોવિજયજીના ગુરુભાઈ હતા એમ જણાવ્યું છે.

B એમાં ત્રેસઠ શલાકા પુરુષોના ચરિત્રો છે. હેમચંદ્રાચાર્યજીએ એની રચના ગંભીર આશય સાથે ઘણાજ સુગમ કાવ્યોમાં કરી છે.

C આ બીજું ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં તે સંસ્કૃત ગદ્યમાં રચાયેલું અને મલધાર ગચ્છના આચાર્યે કરેલું તાડપત્ર પર લખેલું છે એમ જણાવ્યું છે.

D આ ચરિત્ર હીરાલાલે નોંધ્યું છે અને તે તુટક છે એમ જણાવ્યું છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ આ દૃઢપ્રહારિની કથા ઉદ્ધરેલી હોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૦	ધ. ધન્નાચરિત્ર ધન્યશાલિચરિત્ર B ધન્યચરિત્ર (ગદ્ય) ધન્યચરિત્ર	૧૩૦૦ ૧૪૬૦ ૯૦૦૦ ૧૦૦૦	જિનકીર્તિ A પૂર્ણભદ્ર C જ્ઞાનસાગર દિગં. ગુણભદ્ર	૧૨૮૫	પા. ૪-૫-૬ લીં. સુલભ્ય. વૃ. જેસલ-બે. ભાવ. લીં. સં.
૩૧	ધમ્મિલચરિત્ર (શ્લોકવદ્ધ) ધમ્મિલચરિત્ર (સં.) ન.	૩૫૦૦ ૪૭૮	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	લીં. સં. પા. ૪, લીં.
૩૨	નરબ્રહ્મચરિત્ર (સં.)	પત્ર ૯૨			અ. ૧
૩૩	નરવર્મચરિત્ર *	૫૦૦	મુનિસુંદર		જેસલ.
૩૪	નવનંદચરિત્ર *	૧૦૦૦			જેસલ.
૩૫	નામકુમારચરિત્ર	૫૦૦	રત્નયોર્ગોદ્ર D		નગીનદાસ.
૩૬	નાગદત્તચરિત્ર * (પ્રા.)	૧૦૦૦			જેસલ.

A આ જિનકીર્તિસૂરિ તે સોમસુંદરસૂરિના પાંચ શિષ્યમાંના એક હતા. એમણે પોતાના નવકારસ્તવ ઉપર સં. ૧૪૯૪ માં ટીકા રચી છે. વેબોરે આ ચરિત્ર રચ્યાનો ચોકસ સંવત્ ૧૪૯૭ આપ્યો છે. શિવાય ચંપકશ્રેષ્ઠિકથા, શ્રીપાલગોપાલકથા તથા દાનકલ્પદ્રુમ વિગેરેના કરનાર પણ આજ જિનકીર્તિસૂરિ છે.

B આ ચરિત્ર માટે વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં “ ધન્યશાલિભદ્રચરિત્ર પૂર્ણભદ્રગણિના ૧૨૮૫ વર્ષે કૃતં શ્લોક ૧૪૬૦ ” આવો નોંધ છે.

C હીરાલહે કરેલી ટીપમાં આ ચરિત્રના કર્તા દેવગુપ્તશિષ્ય ભદ્રગુપ્ત રુદ્રપણ્ડીય છે એમ નોંધીને તે રચ્યાનો સંવત્ ૧૪૨૮ નોંધ્યો છે. પણ આ વિના તદન શક પડતી લાગે છે. કારણ કે વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં એના કર્તા પૂર્ણભદ્ર નોંધ્યા છે, અને હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં પણ તેજ નામ આપેલ છે. માટે એના કર્તા પૂર્ણભદ્રજ ઠરે છે.

* આ નિશાળીવાળા ત્રણે ચરિત્રો જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યા છે તેથી તેમના નામમાં તથા કર્તાના નામમાં શક રહે છે, માટે તેની પ્રતો ફરીથી નજરે જોવાની જરૂર રહે છે.

D આ રત્નયોર્ગોદ્ર અમારા ધારવા મુજબ કોઈ દિગંબર હોવા જોઈએ, છતાં તે કોણ હતા તથા આ ચરિત્ર તેમણે ક્યારે રચ્યું છે તે માત્રનો નિર્ણય સંભવતના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાંની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર થવો મુશ્કેલ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પ.				
૩૭	પદ્મચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	વિમલસૂરિ	૬૦	કુ. પા. ૧-૨-૩-૪
	" (સં.)	૨૨૦૦	દેવધિજય		અ. ૧ ડેક્કન.
૩૮	પદ્માવતીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૧૪૪			ડેક્કન પેજ ૩૭
૩૯	પાંડવચરિત્ર (સં.)	૯૮૮૪	મલ. દેવપ્રભ B		કુ. સુલભ્ય.
	" બીજું (ગદ્ય)	૯૫૦૦	દેવધિજય	૧૬૬૦	પા. ૩
	" ઉચ્ચાર	પત્ર ૩૩	જયાનંદ		રાધનપૂર.
૪૦	પુંડરીકચરિત્ર	૩૩૦૦	કમલપ્રભ	૧૩૭૨	કુ. પા. ૪-૫
૪૧	પૂર્વર્ધિચરિત્ર	૫૭૭૪	પ્રદ્યુમ્ન	૧૩૦૪	પા. ૪
૪૨	પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર C (પ્રા.)	૭૫૦૦	શાંતિસૂરિ	૧૧૬૧	કુ. પા. ૧-૪

A એનું અપરનામ રામચરિત્ર છે. એને જૈન રામાયણ પણ કહેવામાં આવે છે. આ ચરિત્ર ગાથા બદ્ધ હોવા સાથે વૈરાગ્યરસથી પૂરિત છે. નાદિલ વંશના વિમલાચાર્યે મહાવીરસ્વામિના નિર્વાણથી ૫૩૦ મે વર્ષે ઇટલે વિક્રમ સં. ૬૦ માં આ ચરિત્રની રચના કરી. તેથી આ ચરિત્ર અત્યંત પ્રાચીન સમયમાં થયેલું છે. એમ ચોકસ સાબીત થાય છે. કારણ કે દેવદિગ્ગણિકમાશ્રમણે વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં સૂત્રો પુસ્તકારૂઢ કર્યા તો તે સમયથી પણ ૪૬૩ વર્ષ પહેલાં આ ચરિત્ર રચાયેલું છે. પણ દિલગિરી છે કે આવાં પ્રાચીન ચરિત્ર તેની ગેર સંભાલ અને જ્ઞાનની ઓછાસને લીધે કશિતજ જોવામાં આવે છે.

B આ મલધારિ દેવપ્રભસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે બાબત ચોકસ નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે પિટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેમની વંશાવલી આ રીતે આપી છે:—કોટીકગણની મધ્યમશાલા, શ્રીપ્રમવાહન-કુલ, હર્ષપુરીયગુચ્છમાં (૧) અભયદેવસૂરિ થયા તેમના પાટે હેમસૂરિ કે જેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના પાટે વિજયસિંહસૂરિ તેમના પાટે ચંદ્રસૂરિ તેમના પાટે મુનિચંદ્રસૂરિ થયા. આ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય તે આ પાંડવચરિત્રના કરનાર દેવપ્રભસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે. પણ રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૨૭૫ માં ન્યાયકંદલિની પ્રશસ્તિમાં આ દેવપ્રભસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના “ક્રમિક” હતા એમ જણાવ્યું છે. તે ઉપરથી તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના ધર્મસહોદર હતા અગર તેમના પાટે થયેલા હતા તે બાબત શક રહે છે. વળી એજ રિપોર્ટના પેજ ૧૩૨ માં પાંડવચરિત્રના પ્રાંતે પ્રશસ્તિમાં આ દેવપ્રભસૂરિ દેવાનંદના શિષ્ય હતા આવી નોંધ કરેલી છે. માટે આ દેવપ્રભસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે બાબત ચોકસ પુરાવો જે મુનિ મહાશયના જાણવામાં હોય તેમને તે અમોને લક્ષી મોકલવા કૃપા કરવી. એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર પ્રા. મુ. ગાથાદિમયં ૧૧૬૧ વર્ષે શાંતિસૂરિભિઃ કૃતં ૭૫૦૦ આવો નોંધ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પનક A	૧૧૦૦	કનકચંદ્ર	૧૨૨૬	વુ.
	સંકેત (વિષમપદ શ્યામ્યા) B	૫૯૫	રત્નપ્રમ		વુ.
	પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર (ત્રીજું)	૨૮૭૪			પા. ૪ એસલ.
	„ (ત્રીજું) ગદ્ય	પત્ર ૨૦૨	રૂપવિજય		અ. ૧
	„ (ચોથું)	૯૯૮	માણિક્યસુંદર		પા. ૩
	„ (પાંચમું)	પત્ર ૧૫૫	હર્ષિસાગર		અ. ૧
	„ (છઠું)	પત્ર ૨૧			અ. ૨ મરુત
૪૩	પ્રત્યેકબુદ્ધચરિત્ર (પ્રા.)	૬૦૫૦	શ્રીતિલક	૧૨૬૧	વુ. પા. ૧-૪ સુલભ્ય
૪૪	પ્રદેશિચરિત્ર (પ્રા.)	૩૦૦			એસલ.
૪૫	પ્રદ્યુમ્નચરિત્ર		રત્નસિંહ C	૧૭૬૧	અ. ૧ છીં. પી. રિ. ૫
	„ (ત્રીજું)	૭૦૦૨	રવિસાગર	૧૨૦૭	પા. ૪
	„ (પ્રા.) (ત્રીજું)	પત્ર ૬૦			પા. ૪
	„ (સં.) (ચોથું)		સોમકીર્તિ		અ. ૧-૨ માવ.

A, B આ સ્ત્રોતો વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યા છે, પણ અમોને ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

C અમદાવાદના ડેલાના મંદારની ટીપમાં કર્તાનું નામ રત્નચંદ્ર આપ્યું છે, માટે ત્યાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૪૬	પ્રયુક્તચરિત્ર (પાંચમું) પ્રભાવતીચરિત્ર B બ.	પત્ર ૧૦૭ ૨૨૦૦	મહસેન A		અ. ૨. જેસલ.
૪૭	કાશ્યપલિચરિત્ર C (સં.) મ.	૫૦૦			જેસલ.
૪૮	મરતચરિત્ર D (પ્રા.)				ડેક્કન.
૪૯	મરતાષ્ટક	પત્ર ૪૮			અ. ૧
૫૦	મવિષ્ણદસાહ્યાન	૨૦૦૦	મહેશ્વરસૂરિ		લીં.
૫૧	મવ્યકુટુંબચરિત્ર				પા. ૪
૫૨	ભુવનમાનુચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૮૫૦	ઈંદ્રહંસ	૧૫૫૪	પા. ૪ લીં. સં.
૫૩	ભુવનસુંદરીચરિત્ર E	૧૦૩૫૦	વિજયસિંહ	૧૭૫	વૃ. નર્મીનદાસ માવ.

A મહસેન આ નામ ફક્ત અનુયોગદ્વારચૂર્ણિના પ્રાંતે જોવામાં આવ્યું છે તે શિવાય બીજા કોઈ મહસેનાચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી. પણ કદાચ અનુયોગદ્વારના ચૂર્ણિકાર મહસેનગણિ પટલે જિનદાસગણિ મહત્તર જો આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો તે વિશેષ સંભવે તેમ છે. કારણ કે જિનદાસ ગણિના ગુરુનું નામ પણ પ્રયુક્તક્ષમાશ્રમણજ હતું. તો તે મુજબ આ ચરિત્ર તેમના શિષ્યે રચ્યું હોવું જોઈએ. જિનદાસગણિ યાકિનીસુનુ હરિમદ્રસૂરિથી પણ અગાઉ થઈ ગયેલા છે માટે આ ચરિત્ર તેમણેજ રચ્યું છે કે બીજા કોઈ મહસેન નામના આચાર્યે રચ્યું છે તે બાબત ચોકસાઈ કરવા ચંચલબાઈના મંડારમાંની એની પ્રત નજરે તપાસવાની આવશ્યકતા છે. પં. આણંદસાગરજી મહારાજ જણાવે છે કે પ્રાચીન આ ગ્રંથ દિગંબરકૃત હોય તેમ તેના કર્તાના નામ ઉપરથી જણાય છે. વઢી માવનગરના વિદ્યાપ્રસાદ વર્ગે છપાવ્યું પણ છે એમ તેમની સ્મૃતિમાં છે.

B, C આ ચરિત્રો જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યાં છે તેથી શક પડતા છે.

D આ મરતચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે, માટે ઉતારવા યોગ્ય છે.

E એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ ભુવનસુંદરી ચ. પ્રા. ગાથાબદ્ધં નહનકુલીયશ્રીવિજયસિંહાચાર્યે: ૧૭૫ વર્ષે કૃતં
ગા. ૮૯૧૧ ”

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	મ.				
૫૪	મુનિપતિચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૬૪૪	(દ્વિ.) હરિભદ્ર	૧૧૭૨	પા. ૩-૪
	„ (સં.)	૩૨૦૦	જંબૂનાગ	૧૦૦૫	વૃ. પા. ૪ સં. ઢે.
૫૫	મનોરમાચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૫૦૦૦	વર્દમાન	૧૧૪૦	વૃ.
૫૬	મલયસુંદરીચરિત્ર (પ્રા.)	૨૪૩૦	આગમિક અયતિલક		પા ૪-૬ માં. સુલભ્ય લીં.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૨૯૬			
૫૭	મહાનરેન્દ્રકેવલિચરિત્ર	પત્ર ૩૧			અ. ૨
૫૮	મહાપુરુષચરિત્ર B (પ્રા.)	૧૧૪૮૦	શીલાચાર્ય	૯૨૫	વૃ. પા. ૪ જે.-બે.
	„ C (પ્રા.) બીજું	ગા ૮૭૯૦	આમ્રસૂરિ		વૃ.
	„ (સં.) ત્રીજું	૨૩૩૬	મેરુતુંગ		પા. ૪-૫ અ. ૧
૫૯	મહીપાલચરિત્ર	૨૭૦૦	વીરદેવગણિ D		વૃ. પા. ૩-૪
	„ ગા. ૫૯૯	૮૯૫	ચારિત્રસુંદર		પા. ૫ સં.

A સદરહૂ ચરિત્રને માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ મનોરમાચરિત્ર પ્રા. મુ. ગાથામયં ચ ૧૧૪૦ વર્ષે શ્રીઅભયદેવસૂરિશિષ્યવર્દમાનસૂરિયં ૧૫૦૦૦ ” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ મહાપુરુષચરિત્ર પ્રા. મુ. શલાકાપુરુષવૃત્તવાચ્યં ૯૨૫ વર્ષે શીલાચાર્યેઃ કૃતં ૧૦૦૦૦ ” આવો નોંધ છે.

C આ બીજું મહાપુરુષચરિત્ર ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે, બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. તેના માટે તે પિપ્પનિકામાં આવો નોંધ છે. “ મહાપુરુષચરિત્ર પ્રા. ૬૩ શલાકાપુરુષવૃત્તવાચ્યં આમ્રકૃતં ગા. ૮૭૯૦ શ્લોક ૧૦૦૫૦ ” પણ અમારા ધારવા મુજબ આ બન્ને એકજ હશે.

D આ વીરદેવગણિ મલધારિ અભયદેવસૂરિને મંત્રવિદ્યા શિખવાડી હતી. અભયદેવસૂરિને મલધારિ આ વિરુદ્ધ ગુજરાતના કર્ણરાજાએ આપ્યું હતું. કર્ણરાજા સં. ૧૧૨૦ થી ૧૧૫૦ સુધી હતો. તે ઉપરથી આ વીરદેવગણિ અભયદેવસૂરિના સમકાલિન હતા. એમ ચોકસાઈ નિર્ણય થાય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૦	મૃગધ્વજચરિત્ર	ગા. ૮૩	પદ્મકુમાર		હોં.
૬૧	મૃગાપુત્રચરિત્ર (પ્રા.)	૫૦			પા. ૪
૬૨	મૃગાચતીચરિત્ર ચ.	૨૪૦૦	મલ. દેવપ્રભ		પા. ૪ અ. ૧-૨ હે.
૬૩	અશોધરચરિત્ર	૩૭૦	હેમકુંજર		પા. ૪
	„ (બીજું)		વાદિરાજ A		પિટર્સન રિ. ૫
	„ (ત્રીજું)	૬૦૦	માણિક્યસૂરિ B		અ. ૨ હેક્કન.
	„ (ચોથું)	૩૫૦	દેવસૂરિ		હેક્કન.
	„ (પાંચમું)	૧૩૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		હોં. હેક્કન.
	„ (છઠું)	પત્ર ૩૫	સોમકીર્તિ		હેક્કન.
	„ (સાતમું)	૮૬૦	(દિગં)સકલકીર્તિ		પા. ૪.
૬૪	યુગપ્રધાનચરિત્ર C ર.	૬૦૦૦			જેસલ.
૬૫	રત્નચૂડચરિત્ર	પત્ર ૫૩	રાજવર્દન		અ. ૨
૬૬	રસમંજરીચરિત્ર	પત્ર ૨૧૫	માણિક્યચંદ્ર D		અ. ૨

A આ વાદિરાજ દિગમ્બરાચાર્ય હતા. એમનો રચેલો બીજો ગ્રંથ શ્રીપાર્શ્વનાથકાકુત્સ્થ ચરિત્ર છે.

B આ માણિક્યસૂરિ તે સ્વરત્તર બિનહંસસૂરિના શિષ્ય અને ગુણરત્નસૂરિના ગુરુ હતા. પિટર્સને તેમને સ્વરત્તરગચ્છની પદાવલીમાં ૬૦ મેં નંબરે નોંધ્યા છે.

C આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હંસવિજયજી મહારાજે નોંધ્યું છે. એમાં શ્રુતકેવલિ સ્પૂલિમદ્ર પર્યંત યુગપ્રધાનોના ચરિત્રો સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચાયેલા છે, એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

D માણિક્યચંદ્રસૂરિ તે રાજગચ્છના પ્રદ્યુમ્નસૂરિથી નવમે પાટે થયેલા સાગરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એમને સં. ૧૨૭૬ માં દીવ વંદરમાં રહી શ્રીપાર્શ્વનાથચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય કાવ્યપ્રકાશસંકેત તથા કુબેરપુરાણ પણ તેમનેજ રચેલાં છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૬૭	રાજહંસચરિત્ર (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૨૭			અ. ૧
૬૮	શામચરિત્ર (ગદ્ય)	૫૦૦૦	દધાવિજયગણિ	૧૬૫૨	પા. ૩. અ. ૧.
	„ (ઘીજું)		વિજયસેન A		ડેક્કન.
૬૯	રૂપસેનચરિત્ર	૨૬૭૦	રવિસાગર	૧૬૩૬	પા. ૩-૪-૫.
	„ (ઘીજું)	૧૧૮૫	જિનસૂરિ		પા. ૪ સ્વ. ડે.
૭૦	રોહણીચરિત્ર B (પ્રા.)	૧૦૦૩			નર્ગીનદાસ.
	લ.				
૭૧	લલિતાંગનરેશ્વરચરિત્ર	પત્ર ૩૪			ડેક્કન.
	વ.				
૭૨	ઘસ્યચરિત્ર (પ્રા.)	તાડ ૧૬			પા. ૨ નર્ગીનદાસ.
૭૩	વરદક્ષચરિત્ર C (ગદ્ય)	૩૦૦૦			જેસલ.

A આ વિજયસેનસૂરિ નાગેન્દ્રગચ્છના કલિકાલગૌતમ હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. આ વિજયસેન-સૂરિએ આસડે કરેલી વિવેકમંજરીને શુદ્ધ કરવામાં તેમને મદત કરી છે. પદ્ધતિ તેઓ સં. ૧૨૬૦ ના લગભગમાં વિદ્યમાન હતા.

B આ ચરિત્ર ફક્ત સંવાતના શેઠ નર્ગીનદાસના મંડારમાં છે, બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે તે ઉતારો કરવા લાયક છે.

C આ ચરિત્ર સંસ્કૃત ગદ્યમાં છે એમ હીરાલલે નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	વસુદેવહિંડ A (પ્ર. ખંડ)	૧૭૦૦૦	સંઘદાસ		વૃ. પા. ૧-૪-૬અ. ૧
	„ B (દ્વિ. ખંડ)	૧૧૦૦૦	ધર્મસેન		વૃ. પા. ૧-૪-૬અ. ૧
૭૫	વિક્રમચરિત્ર	૬૦૨૦	રામચંદ્ર	૧૪૯૦	પા. ૩ ખ.
	„	૫૩૦૦	દેવમૂર્તિ	૧૪૯૬	હેકન.
૭૬	વિજયચંદ્રકેવલિચરિત્ર	૧૦૫૦	વીરદેવ	૧૧૮૭	વૃ. પા. ૩-૫
	„ (બીજું)	પત્ર ૬૦	આમસૂરિ C		રાધનપુર.

A, B વસુદેવહિંડ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ વસુદેવહિંડ પ્રથમખંડ સંઘદાસવાચકકૃત ૧૧૦૦૦ વસુ. દ્વિતીયખંડ અપરાચાર્યકૃત ૬૬૦૦ વસુ. મધ્યમખંડ સંગ્રહણીક ૯૦૦૦ આ રીતે નોંધ છે. ” આ નોંધમાં દ્વિતીયખંડ પછી મધ્યમખંડ નોંધેલ હોવાથી આ નોંધમાં નોંધ્યા શિવાયના બીજા ખંડો હોય તેમ સંભવ થાય છે. પણ તે વૃહત્પિપ્પનિકાકારને પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી એમ માલમ પડે છે. વૃહત્પિપ્પનિકાકારે દ્વિતીયખંડ પછી મધ્યમખંડ નોંધ્યું છે, ત્યારે પાટણ, અમદાવાદ આદિની ટીપોમાં પ્રથમખંડ, મધ્યમખંડ અને દ્વિતીયખંડ આવી રીતે મધ્યમખંડને પ્રથમખંડ સાથે નોંધ્યું છે. પિટસને વસુદેવહિંડની નોંધ લેતાં પોતાના ત્રીજા રિપોર્ટના પૃષ્ઠ ૧૯૬ માં તેના પ્રથમખંડ, દ્વિતીયખંડ અને તૃતીયખંડ એમ ત્રણ ખંડો જણાવ્યા છે. દ્વિતીયખંડને શરૂઆતમાં દ્વિતીયખંડ તરીકે નોંધીને પ્રાંતમાં મધ્યમખંડના નામે ઓઠ-લાવી પ્રથમ તથા દ્વિતીયખંડની શ્લોકસંખ્યા ૧૭૮૦૦ જણાવી છે. તેમજ તૃતીયખંડના પ્રારંભમાં તૃતીયખંડ તરીકે નોંધી પ્રાંતમાં મધ્યમખંડનું નામ આપ્યું છે. શ્લોકસંખ્યા નાંધી નથી.

આ રીતે જુદા જુદા નોંધો ઉપરથી વસુદેવહિંડના ચોકસાઈ ખંડ તથા તેની શ્લોકસંખ્યા માટે જબર શક રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ એના ઇકોત્તર લંબકો છે. તેમાંથી ચુમાલીસ લંબકોમાં પ્રથમખંડ અને દ્વિતીયખંડ (મધ્યમખંડ) સમાપ્ત થાય છે. આ બન્ને શ્લોક ૧૭૦૦૦ પ્રમાણના છે. આ પ્રથમ અને મધ્યમખંડને પ્રથમખંડ તરીકેજ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે. પિટસને જેની તૃતીયખંડ તરીકે માન્યતા કરી છે તે તૃતીયખંડ નહિ પણ શ્લોક ૧૧૦૦૦ વાળું ધર્મસેનગણિ મહત્તરે રચેલું દ્વિતીયખંડ હોવું જોઈએ. અને જો તેમજ હોય તો અમદાવાદના ડેલાના મંડારમાં બન્ને ખંડો મોજુદ છે તો ત્યાંની પ્રત નજરે તપાસી જોયાથી ચોકસાઈ ખુલાસો થઈ શકે તેમ છે. છતાં આ બાબત મુશ્કેલી મુનિવર્ગ મહાશયોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જે મહાશય પાસે આ સંપૂર્ણ ગ્રંથ મોજુદ હોય અગર જેમને આ સંબંધી ચોકસાઈ માહિતી જાણવામાં આવી હોય તેઓશ્રીએ તે અમોને લખી જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C આ નામ શક પડતું લાગે છે, કારણ કે આ નામના કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી. વલ્લભે મહાપુરુષચરિત્રના કરનાર આમસૂરિ આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તો હોય, છતાં ચોકસાઈ નિર્ણય રાધનપુરના મંડારમાંની તેની પ્રત જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૭	વિનયંધર ચરિત્ર (પ્રા.)				પા. ૨.
૭૮	વિંશતિસ્થાનચરિત્ર શ.	૨૮૦૦	જિનહર્ષ	૧૫૦૨	પા. ૨-૪.
૭૯	શાંભચરિત્ર A (સ.)	૧૦૭૦			વૃ.
૮૦	શાલિચરિત્ર અવચૂરિ	૧૨૨૪ પત્ર ૧૧	ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	વૃ. પા. ૧-૩ સ્વંબાત.
૮૧	શાલિચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૭૯			નર્મીનદાસ.
	"	પત્ર ૩૦	વિનયસાગર		અ. ૧
	"	પત્ર ૨૪	પ્રભાચંદ્ર		અ. ૨
	"	પત્ર ૨૦	સોમપ્રભ		અ. ૨
૮૨	શાલિવાહનચરિત્ર B	૧૮૦૦	શુભશીલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૮૩	શ્રાવકચરિત્ર				જેસલ-ધે.
૮૪	શ્રીચંદ્રકેવલિચરિત્ર C (પ્રા.)	તા. ૮૭			પા. ૨.
	" (સ.)	૩૨૯૬			પા. ૩-૪ ૫.
	"	૩૭૦૦	શીલસિંહ		ડેક્કન.
	" પ્રશસ્તિ		શીલસિંહ		ડેક્કન.
૮૫	શ્રીધરચરિત્ર	૧૬૮૫	માણિક્યસુંદર	૧૪૬૩	પા. ૪.

A વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ અમોને ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ચરિત્ર પૂર્વે ઇતિહાસિક ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયું છે. છતાં આ ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી હાં પણ નોંધ્યું છે.

C આ ચરિત્ર ફક્ત પાણના મંદાર નંબર બીજામાં તે પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે એમ જણાવ્યું છે, બાકી ક્યાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી માટે તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૬	શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધર ચરિત્રો A	૪૩૫૦			વૃ.
૮૭	શ્રીપાલચરિત્ર (પ્રા.)	૧૩૪૧	રત્નશેખર	૧૪૨૮	પા. ૧-૩ મા. સુલખ્ય.
	ટીકા	૪૫૦૦	ક્ષમાકલ્યાણ	૧૫૫૪	ડેક્કન.
	શ્રીપાલચરિત્ર (સ.)		સત્યરાજગણિ		પા. ૩ જેસલ-બે.
	" (શ્લોકવચ્ચ)	પત્ર ૫૧	સોમકીર્તિ		અ. ૧
	"	૧૫૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		નાગોર. *
	"	૨૦૦૦	પંડિત રાહધુ B		રિપોર્ટ ૬
	"	પત્ર ૨૪	સોમચંદ્ર C		અ. ૧
	" (ગદ્ય)	૧૧૦૦	જયકાર્તિ		ડેક્કન.
	" (ગદ્ય)	પત્ર ૫૩	જ્ઞાનવિમલ		અ. ૧
૮૮	શ્રેણિકચરિત્ર (ગદ્ય) D	૧૦૦૦	ધર્મવર્ચન		ડેક્કન.

A સદરહુ ચરિત્ર વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં "શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધરચરિત્રાણિ પ્રા. મુ. ૪૩૫૦" આવો નોંધ છે.

* આ ચરિત્ર નાગોરના મંડારની ટીપમાં નોંધ્યું છે. પણ તેની શ્લોકસંખ્યા ઉપરથી શક રહે છે. કારણ કે ટીકા સહિત એના શ્લોક. ૪૫૦૦ છે, અને ટીકાકાર ક્ષમાકલ્યાણ છે. નાગોરની ટીપમાં ૧૫૫૦ નો આંક નોંધ્યો છે તે મૂલ્ય ગ્રંથના હિસાબે લખ્યો હોવો જોઈએ, અને મૂલ્યકાર રત્નશેખરસૂરિ હોવા જોઈએ એમ વિશેષ સંભવ છે.

B આ રાહધુ પંડિત અન્યમતિ હોય તેમ લાગે છે, અને તેમને આ ચરિત્ર રચ્યું છે.

C સોમચંદ્રસૂરિ ગુરુગુણસત્તરિ રચી છે.

D આ શ્રેણિકચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૮૯	વ. વટપુરુષચરિત્ર	૬૮૮	ક્ષેમંકર A		પા. ૪-૫
૯૦	સ. સગરચક્રિચરિત્ર B	૭૦૦			જેસલ.
૯૧	સનત્કુમારચારિત્ર (પ્રા.)	૮૧૨૭	શ્રીચંદ્ર	૧૨૧૪	પા. ૩-૫
	„ C (મહાકાવ્ય)	૨૨૦૩	જિનપતિશિષ્ય		જેસલ-બે.
૯૨	સંજનાખ્યાન				જેસલ-બે.
૯૩	સત્તક્ષેત્રી D	૭૨૦૦	ગુણાકર	૧૧૭૮	વૃ.
૯૪	સમરાદિત્યચરિત્ર (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	હરિમદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૪-૫ હે.
	ટિપ્પન		મતિવર્દન		ડેક્કન.
	સમરાદિત્યચરિત્ર	૫૮૭૪E	પ્રદ્યુમ્નસૂરિ	૧૩૨૪	વૃ. પા. ૪-૫ સં.

A ક્ષેમંકર તે કોણ હતા અને તેમણે આ ચરિત્ર ક્યારે રચ્યું છે તે બાબત ચોકસાઈથી જાણવા માટે તેની પ્રત ફરીથી જોવા જોઈએ.

B આ ચરિત્ર હારાલલના નોંધમાં છે માટે શક પડતું છે.

C આ ચરિત્ર મહાકાવ્યના નામે ઓલખાય છે. તેને આગળ કાવ્યના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે. છતાં હાં ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી ચરિત્રના નામે પણ નોંધ્યું છે. જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે, પણ કર્તાનું નામ જિનપતિશિષ્ય એવું સંદિગ્ધજ આપ્યું છે. તો જિનપતિશિષ્ય તે કોણ જિનેશ્વરસૂરિ હતા કે કોઈ બીજા આચાર્ય હતા તે બાબત ચોકસાઈથી નિર્ણય તેની પ્રત નજરે જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

D એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “સત્તક્ષેત્રી નામક ૧૧૭૮ વર્ષે ગુણાકરીય ૭૨૦૦” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. પં. આણંદસાગરજીના જાણવા મુજબ આ સત્તક્ષેત્રી તે દર્શનશુદ્ધિ નામના પ્રકરણની વૃત્તિ હશે એમ તેઓ જણાવે છે.

E આ શ્લોકસંખ્યા પાટળ તથા લેખાતની ટીપોમાં નોંધેલી હોવાથી તેના ભરોસે અમે હાં ટાંકી છે. વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના શ્લોક ૪૮૭૪ જણાવ્યા છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	સમરાદિત્યચરિત્ર A	પન્ન ૨૮૧	ધર્મરત્નસૂરિ		અ. ૨
	„ B	પન્ન ૨૦૧	ગુણરત્નસૂરિ		અ. ૨
૯૫	સિદ્ધસેનચરિત્ર C	તા. ૧૦૪	માણિક્યચંદ્ર		પા. ૨
૯૬	સીતાચરિત્ર (પ્રા.)	૩૧૦૦			વૃ. પા. ૫.
	„ D પ્રા. (બીજું)	૩૪૦૦			વૃ.
	„ (ત્રીજું)	ગા. ૪૬૫	ભુવનતુંગ		ડેક્કન.
૯૭	સુગ્રીવચરિત્ર E (પ્રા.)	૬૦૦			જેસલ.
૯૮	સુદર્શનાચરિત્ર (પ્રા.)	૧૮૮૭	મલ. દેવપ્રભ		વૃ.
	„ (બીજું)	૪૮૫૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૫
૯૯	સુનક્ષત્રચરિત્ર				જેસલ-બે.
૧૦૦	સુબાહુચરિત્ર	ગા. ૨૨૮			જેસલ. નગીનદાસ.
૧૦૧	સુમદ્રાચરિત્ર F	૧૫૦૦	(શ્રુ.)		જેસલ.

A, B આ બન્ને ચરિત્રો અમારા ધારવા મુજબ એકજ હશે. કારણ કે આ ચરિત્રના કરનાર બન્ને આચાર્યો એકજ વચ્ચતમાં હતા. તો તેમને બે જણા મળીને આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે. છતાં તે એકજ છે કે ભિન્ન છે તે બાબત ચોકસ નિર્ણય કરવા બન્નેની પ્રતો તપાસવાની જરૂર રહે છે.

C આ સિદ્ધસેનચરિત્ર ફક્ત પાટણના બીજા મંડારમાં છે.

D એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “સીતાચરિત્રં ધર્માધર્મશાસ્ત્રગતં પ્રાકૃતં ૩૪૦૦” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

E આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે, અને તે કાગળ ઉપર લખેલું છે એમ જણાવ્યું છે. પણ આ નામજ શક પડતું લાગે છે તેથી આ ચરિત્ર ત્યાં છે કે નહીં તે બાબત ખાતરી કરવા માટે તેની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની અગત્ય છે.

F સદરહૂ ચરિત્ર પણ હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે તેથી તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
૧૦૨	સુમિત્રચરિત્ર (લોકવદ્ધ)	પત્ર ૧૬			અ. ૧
૧૦૩	સુરસુંદરીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૭૬			અ. ૧
૧૦૪	સુલસાચરિત્ર (સં.)	૭૨૪	જયતિલક		પા. ૩-૪.
૧૦૫	સુવ્રતઋષિચરિત્ર	ગા. ૫૯			સ્વ.
૧૦૬	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર A	૬૮૪	જયાનંદ		વૃ. પા. ૩-૪
	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર(શીલપ્રકાશ) હ.	૩૧૦૦	ધર્મસાગર શિષ્ય પદ્મસાગર	૧૬૩૪	લીં.
૧૦૭	હંસરાજવત્સરાજચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૦૫૦	રાજકીર્તિવાચક		ડેક્કન.
૧૦૮	હરિબલચરિત્ર B (પ્રા.)				પા. ૩
૧૦૯	હરિવંશચરિત્ર C (સં.)	૯૦૦૦			વૃ.
	„ D (સં.)	૯૦૦૦	બંદિકકવિ		વૃ.
૧૧૦	હરિવિક્રમચરિત્ર	૫૩૧૦	આગમિક જયતિલક		વૃ. પા. ૪-૫ સ્વ. સુલભ્ય

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “સ્થૂલિભદ્રચરિત્રં તપાજયાનંદસૂરિકૃતં શ્લોક ૬૮૪” આવો નોંધ છે.

B આ ચરિત્ર અમારા ધારવા મુજબ અપભ્રંશમાં રચાયલું હોવું જોઈયે.

C, D આ બન્ને ચરિત્રો માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં જુદા જુદા નોંધ નીચે મુજબ છે:—

“હરિવંશચરિત્રં સં. નેમ્યાદિબહુવૃત્તવાચ્યં આદ્યંતર શ્લોક ૯૦૦૦ । હરિવંશચરિત્રં સં. બંદિકકવિકૃતં પુરાણભાષાનિબદ્ધં નેમ્યાદિવૃત્તવાચ્યં ૯૦૦૦” આ બન્ને ચરિત્રોની શ્લોકસંખ્યા વિગેરે મળતીજ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
	તીર્થંકરચરિત્રો *				
	હોસ બીજો.				
	~~~~~				
૧	(૧)આદિનાથચરિત્ર A(પ્રા.)	૧૧૦૦૦	વર્દમાનસૂરિ B	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
	(૨) „ (પ્રા.)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
	(૩) „ (પ્રા.)	પત્ર ૭૬	અમરચંદ્ર		અ. ૧
	(૪) „		વિનયચંદ્ર		અ. ૧
૨	(૧)અજિતનાથચરિત્ર †(પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ †(સં.)				વૃ.
૩	(૧)સંભવનાથચરિત્ર †(સં.)				વૃ.
	(૨) „ † (સં.)				વૃ.
૪	(૧)અભિનંદનસ્વામીચ.પ્રા. †				વૃ.
	(૨) „ † (સં.)				વૃ.

* એમાં શ્રીઋષભદેવથી તે મહાવીરસ્વામિ સુધાના ચોવીસ તીર્થંકરોના ચરિત્રો એકત્ર કરી ક્રમનું ઉલ્લંઘન થવાના ભયથી તેમને અકારાદિ ક્રમથી નહીં નોંધતાં જેમ જેમ એક પછી એક તીર્થંકરો થયા છે તેમ તેમ ક્રમવાર તેમના ચરિત્રો નોંધ્યાં છે.

A આદિનાથ ચરિત્રને ઋષભદેવચરિત્ર પણ કહે છે.

B આ વર્દમાનસૂરિ તે શાલિભદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચક્રેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે આ ઋષભનાથ ચરિત્ર ગુર્જર ભૂપતિ જયસિંહના રાજ્યમાં રચેલું છે.

† આ નિશાળીવાળા ચરિત્રો ફક્ત વૃહત્તિષ્પનિકામાં નોંધાયા છે, પણ દિલ્લીમાં થવા જેણું છે કે વૃહત્તિષ્પનિકાકારને પણ તે ઉપલબ્ધ થયા નથી. તે ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે એ ઘણા બહુત ઉપર ગુમ થયા હોવા જોઈએ, એમ છે છતાં આ ચરિત્રમાંના જે જે પણ મળી શકે તેમ હોય અગર જેમની ઘાસે એવા ચરિત્રો મોજુદ હોય તે મુનિમહાશયોને અમારી નમ્ર પ્રાર્થના પૂર્વક વિનંતી એ છે કે તેઓશ્રીય તે તે ચરિત્રોના નામ ઠામ સાથેની હકીકત અમારા ઉપર લખી મોકલવા કૃપા કરવી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૫	(૧)સુમતિનાથચરિત્ર A(પ્રા.) (૨) „* (સં.)	૯૮૨૧	વિજયસિંહશિષ્ય સોમપ્રભ		વૃ. પા.૩-૪લી. મ.૧ વૃ.
૬	પદ્મપ્રભસ્વામીચરિત્ર B(પ્રા.)	૮૪૦૦	દેવસૂરિ	૧૨૨૪	વૃ. પા. ૨
૭	(૧) સુપાર્શ્વનાથચરિત્ર(પ્રા.) (૨) „* (સં.)	ગા ૮૭૦૦	લક્ષ્મણગણિ	૧૧૯૯	વૃ. પા. ૩-૪ રાધણ. વૃ.
૮	(૧) ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર (પ્રા.) વૃત્તિ	૧૩૧૫	સાધુસોમ		પા. ૪ પા. ૪
	(૨)ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર (પ્રા.)	૬૪૦૦	યશોદેવ		વૃ. જેસલ-બે.
	(૩) „ C (પ્રા.)	૮૦૩૨	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨
	(૪) „ (સં. પ્રા.)	૫૩૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૨૬૪	વૃ. પા ૪
	(૫) „ (સં.)	૬૧૪૧	સર્વાનંદ	૧૩૦૨	વૃ. પા. ૪
	(૬) „ D „ વિષમપદવૃત્તિ	પન્ન ૯૯	આંચલિક જિનપતિશિષ્ય જિનેશ્વર		જામનગર. પા. ૬

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ સુમતિચરિત્રં પ્રાકૃતમુખ્યં સોમપ્રભીયં કુમારપાલરાજ્યે કૃતં ૯૬૨૧ ” આવો નોંધ છે.

* આ નિશાળીઓ માટે પાછલ પાને શ્રીઅજિતનાથચરિત્ર ઉપરની નોટ જુઓ.

B આ ચરિત્ર વૃહત્પિપ્પનિકાકારને ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ ચંદ્રપ્રભચરિત્રં પ્રા. શ્રીકુમારપાલરાજ્યે હરિભદ્રં ૮૦૩૨ ” આવો નોંધ છે.

D આ ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર જામનગરની હરજી પાઠશાળાની ટીપમાં નોંધ્યું છે, અને તે કોઈ અંચલગચ્છના આચાર્યે રચેલું છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	(૧) સુવિધિનાથચરિત્ર *				વૃ.
	( પ્રા. )				
	(૨) „ * ( સં. )				વૃ.
૧૦	(૧) શીતલનાથચરિત્ર *				વૃ.
	( પ્રા. )				
	(૨) „ * ( સં. )				વૃ.
૧૧	(૧) શ્રેયાંસનાથચરિત્ર	૧૧૦૦૦	મદ્રેશ્વરશિષ્ય		વૃ. પા. ૨
	( પ્રા. )		અજિતસિંહ A		
	(૨) „ * ( પ્રા. )	ગા ૬૫૮૪	હરિભદ્ર B		વૃ.
	(૩) „ • ( સં. )	૫૧૨૪	માનતુંગ	૧૩૩૨	વૃ. પા. ૨ સં.
૧૨	(૧) વાસુપૂજ્યસ્વામીચરિત્ર	૮૦૦૦	ચંદ્રમ્ભ		વૃ. પા. ૨
	C ( પ્રા. )				
	(૨) „ D ( સં. )	પત્ર ૯૪	વર્ધમાન	૧૨૯૯	વૃ. ભાવ.
	(૩) „	૨૨૦૦			A. S.
૧૩	(૧) વિમલનાથચરિત્ર*(પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * ( સં. )				વૃ.
	(૩) „ *	૫૬૫૦	જ્ઞાનસાગર	૧૫૧૨	પા. ૪. ભાવ.

* આ નિશાનીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

A વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના કર્તા દેવમદ્રસૂરિ જણાવ્યા છે. પણ પાટણની ટીપમાં આ નામ આપેલ હોવાથી તેજ નામ દાખલ કર્યું છે. છતાં આ ચરિત્ર આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે રચ્યું છે તે વાસ્તવ ચોક્કસ સ્વાત્રી કરવા પાટણના મંડારમાંની પ્રત ફરોથી તપાસવાની જરૂર રહે છે.

B વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “ શ્રેયાંસચ. પ્રા. જયસિંહદેવરાજ્યે હરિભદ્રાચાર્યકૃતં ગા. ૬૫૮૪ ” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C આ ચરિત્ર હેમચંદ્રાચાર્યાદિએ શોધ્યું છે.

D વૃહત્પિપ્પનિકાકારે આ ચરિત્ર રચાયોનો સંવત્ ૧૧૯૯ આપ્યો છે. પણ ભાવનગરની ટીપમાં સં. ૧૨૯૯ નો આંક નોંધેલો હોવાથી તે સંવત્ હાં નોંધ્યું છે. અમારા ધારવા મુજબ સં. ૧૧૬૦ માં ઋષભદેવચરિત્રના કરનાર વર્ધમાનસૂરિજે આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલો સંવત્ બરાબર હોવો જોઈએ. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ભાવનગરના મંડારમાંની પ્રતના પ્રાન્તનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથી જ થઈ શકે.



ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	(૧) અનંતનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	ગા. ૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્ર	૧૨૧૬	વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૫	(૧) ધર્મનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ B (સં.)		ધર્મચંદ્ર C		વૃ.
૧૬	(૧) શાંતિનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૨૧૦૦	હેમસૂરિગુરુ	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	(૨) „ (પ્રા.)	૫૫૭૪	દેવચંદ્ર માણિક્યચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪
	(૩) „ (પ્રા.)	૪૮૫૫	મુનિદેવ	૧૩૨૨	વૃ. પા. ૧-૪ લીં. સુ.
	(૪) „ (સં.)	૪૯૨૮	પૌ. અજિતપ્રભ	૧૩૧૭	વૃ. પા. ૩-૪-૫ લીં.
	(૫) „ (સં.)	૬૨૭૨	મુનિભદ્ર	૧૪૧૦	વૃ. પા. ૪ સં. ભાવ.
	(૬) „ (સં.)	૫૩૧૬૩	દેવાનંદ શિષ્ય કનકપ્રભ		પા. ૨
	(૭) „ (ગદ્ય)	૬૫૦૦	ભાવચંદ્ર		અ. ૨ જેસલ.
	(૮) „ (ગદ્ય)	૨૭૦૦	આંચ.ઉદયસાગર		સંવાત.

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “અનન્તચ. પ્રાકૃતગાથાવદ્ ૧૨૧૬ વર્ષે શ્રીનેમિચંદ્રસૂરીયં ગા. ૧૨૦૦૦.” આવો નોંધ છે, પણ તે અમોને હજી સુધી ઉપલબ્ધ થયું નથી.

* આ નિશાળીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથ ચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

B સદરહૂ ચરિત્ર પણ તેના કર્તાના નામ સાથે ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલું છે.

C આ ધર્મચંદ્રગણિય જયંતીચરિત્રની ટીકાના પ્રશસ્તિ લેખમાં મૂઢકાર માનતુંગસૂરિને પોતાના ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે, તેજ એ હોવા જોઈએ. છતાં તેજ ધર્મચંદ્રગણિય આ ચરિત્ર રચ્યું છે કે કોઈ બીજા આચાર્યે રચેલ છે તે બાબત ચોકસ માહિતી જે મુનિમહાશયના જાણવામાં હોય તેમણે તે અમોને લખી જણાવવા કૃપા કરવી પડી. અમારી તેમને નમ્ર સૂચના છે.



ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	(૧) કુંથુનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ (સં.)	૫૫૫૫	વિબુધપ્રભ A		વૃ. સંવાત.
૧૮	(૧) અરનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૯	(૧) મલ્હિનાથચરિત્ર પ્રા. B	૫૫૫૫	જિનેશ્વર	૧૧૭૫	વૃ.
	(૨) „ (પ્રા.) C	૯૦૦૦	હરિભદ્ર		વૃ.
	(૩) „ D (પ્રા.)	૫૦૦	મુવનતુંગ		જેસલ.
	(૪) „ (સં.)	૪૨૫૦	વિનયચંદ્ર		વૃ. પા. ૫ સંવાત.
૨૦	(૧) મુનિસુવ્રતસ્વામી ચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૯૯૪	શ્રીચંદ્ર	૧૧૯૩	વૃ. પા. ૪-૫.
	(૨) „ E	૪૫૫૨	વિનયચંદ્ર		વૃ. અ. ૧
	(૩) „	૫૫૫૫	વજ્રપ્રભસૂરિ	૧૨૯૪	પા. ૧-૫ જેસલ.

* આ નિશાળીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ નામ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. લીંબડીની ટીપમાં વિબુધપ્રભશિષ્ય વજ્રપ્રભસૂરિ આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ જણાવ્યું છે, માટે લીંબડીના મંદારમાંની પ્રત ફરીથી તપાસી જોવાથી ચોકસાઈ ખુલાસો થઈ શકે.

B, C વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ બન્ને ચરિત્રો માટે જુદા જુદા નોંધો નીચે મુજબ છે:—

“ મલ્હિચ. પ્રા. ૧૧૭૫ વર્ષે જૈનેશ્વર ૫૫૫૫ ” મલ્હિચ. “ વૃહપ્રાકૃતં હરિભદ્રીયં કુમાર-પાલરાજ્યેકૃતં ગાથાકાવ્યમયં ૯૦૦૦ ” પળ દિલમિરીની વાત છે કે એમાંનું એક પણ ચરિત્ર ક્યાં પણ જોવામાં આવતું નથી.

D આ ચરિત્ર જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયું છે, તેથી કર્તાનાં નામમાં શક રહે છે. માટે તેની પ્રત ફરીથી તપાસી જોવાની જરૂર છે.

E એમાં નવમવનો વૃતાંત હોવા સાથે તે ઘણી કથાઓથી ભરપૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	(૪) „ A (સં.) (૧) નેમિનાથચરિત્ર *(પ્રા.) (૨) „ * (સં.)	૫૩૬૨	પૌ. મુનિરત્ન		વૃ. ય. ૧ નગીનદાસ. વૃ. વૃ.
૨૨	(૧) નેમિનાથચરિત્ર B(પ્રા.) (૨) „ C (પ્રા.) (૩) „ (પ્રા.) (૪) „ (૫) „ (સં.) (૬) „ (સં.) (૭) „ (સં.)	૫૧૦૦ ૧૨૬૦૦ ૮૦૩૨ ૩૫૦૦ ૨૧૦૦ ૫૨૭૫ ૨૬૭	મહ. હેમચંદ્ર રત્નપ્રભ હરિમદ્ર તિલકાચાર્ય ઉદયપ્રભ ગુણવિજય વિક્રમ	૧૨૩૩ ૧૨૧૬	વૃ જેસલ-બે. નગીનદાસ વૃ. પા. ૨ વૃ જેસલ-બે. R. 6. પા. ૪ પા. ૨-૩ જેસલ. પા. ૩

A એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ મુનિસુવ્રતચ. સં. પૌર્ણમિકમુનિરત્નસૂરિકૃતં ૨૦ સ્થાનકકથા-  
કલિતં ૫૧૮૫ ” આવો નોંધ છે.

B, C આ બંને ચરિત્રો માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં અનુક્રમે આવા નોંધ છે:—

“ નેમિચ. પ્રા. ભવભાવનાવૃત્યન્તર્ગતમન્તરંયવક્તવ્યતામિશ્રં ૫૧૦૨ ” “ નેમિચરિત્રં પ્રાકૃત  
ગદ્યપદ્યમયં ૧૨૩૩ વર્ષે દેવસૂરિશિષ્ય રત્નપ્રભીયં ૧૨૬૦૦ ” છતાં મલધારી હેમચંદ્રસૂરિકૃત નેમિનાથચરિત્ર  
તે ભવભાવનાનો ભાગ તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત તપ્પસી જોવાની આવશ્યકતા છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૨૩	(૧) પાર્શ્વનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૦૦૦	દેવભદ્ર A	૧૧૬૫	વૃ. પા. ૨ જેસલ.

A દેવભદ્ર નામના આઠ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

- ( ૧ ) દેવભદ્રસૂરિ—ભોજરાજાના વલ્લભમાં થયેલા છે.
- ( ૨ ) દેવભદ્રસૂરિ—તે નવાંગી ટીકાકાર અભયદેવસૂરિના શિષ્ય પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.
- ( ૩ ) દેવભદ્રસૂરિ—તેઓ ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય વીરભદ્ર, દેવમૂરિ, દેવભદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમાંના ત્રીજા.
- ( ૪ ) દેવભદ્રસૂરિ—તે ચંદ્રગચ્છના મદ્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને પ્રવચનસારોદ્ધારની ટીકાના કરનાર સિદ્ધસેનસૂરિના ગુરુ હતા. સિદ્ધસેનસૂરિએ તે ટીકા સં. ૧૨૪૨ માં રચી છે.
- ( ૫ ) દેવભદ્રસૂરિ—તે રુદ્રપલ્લીયગચ્છના અભયદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓ સં. ૧૨૯૨ માં થયેલા છે. પિટર્સને તેમણે તપા દેવભદ્રગણિના નામથી ઓઢાવ્યા છે.
- ( ૬ ) દેવભદ્રસૂરિ—તે ચૈત્રગચ્છમાં થયેલા છે. તેમના ગુરુનું નામ સુવર્ણેન્દ્રસૂરિ હતું, અને તેઓ જગન્નંદ્રસૂરિના ગુરુ થતા હતા.
- ( ૭ ) દેવભદ્રસૂરિ—તે પિપ્પલિયાગચ્છના વિજયસિંહસૂરિના શિષ્ય અને ધર્મધોષસૂરિના ગુરુ હતા.
- ( ૮ ) દેવભદ્રસૂરિ—તે મલબારી શ્રીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

આ રીતે ઉપર જણાવ્યા મુજબ આઠ દેવભદ્રસૂરિમાંના કયા દેવભદ્રસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે તે બાબત તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે તે બીજા દેવભદ્રસૂરિ કે જેઓ પ્રસન્નચંદ્રના શિષ્ય હતા, તેમણેજ આ ચરિત્ર રચ્યું છે. વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ દેવભદ્રસૂરિને નવાંગીકાર અભયદેવના પ્રથમ શિષ્ય તરીકે જણાવ્યા છે. પણ પિટર્સન રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૬૬ માં આ ચરિત્રની નોંધ લેતાં પ્રશસ્તિ લેખના પ્રાંતે “ હિતિશ્રી પ્રસન્નચંદ્રસૂરિપાદસેવક શ્રીદેવભદ્રાચાર્યવિરચિતં પાર્શ્વચરિત્ર ” આવો ઉલ્લેખ છે. વળી એજ પ્રશસ્તિ લેખમાં આ દેવભદ્રસૂરિ સુમતિવાચકને પોતાના ગુરુ તરીકે જણાવે છે, પણ અમારા મારવા મુજબ સુમતિવાચક કાંતો દેવભદ્રસૂરિના વૃદ્ધ સહોદર હોવા જોઈએ, અગર વિદ્યાગુરુ હોય તો પણ હોય તે મુજબ આ દેવભદ્રસૂરિ નવાંગીકાર અભયદેવસૂરિના શિષ્ય કોઈ પણ રીતે સંભવી શકે તેમ નથી. તે ઉપરથી ટિપ્પનિકાકારે સચ્ચત મૂલ સાધી લાગે છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૨) „ A (પ્રા.)	ગા ૨૫૬૪		B	પા. ૨
	(૩) „ (સં.)	૬૪૦૦	ભાવદેવ	૧૪૧૨	વૃ. સુલજ્ય.
	(૪) „ (સં.)	૫૨૭૮	માણિક્યચંદ્ર	૧૨૭૭	વૃ. નગીનદાસ.
	(૫) „ (સં.)	તાડ ૩૪૫	સર્વાનંદ		વૃ. પા. ૨.
	(૬) „ (ગદ્યબદ્ધ)	૫૫૦૦	ઉદયવીર		પા. ૩ મ. ૧ રિ. ૬
	(૭) „ (સં.)	૩૧૮૫	વિયનચંદ્ર રવિપ્રભશિષ્ય		પા. ૪-૫
	(૮) „ (સં.)	૩૧૦૭	હેમવિજય	૧૬૩૨	પા. ૪
	(૯) „ (સં.)	૧૦૨૪	પદ્મસુંદર	૧૧૩૯	રિ. ૬.
૨૪	(૧) મહાવીરસ્વામીચરિત્ર	૧૨૦૨૫	ગુણચંદ્રગણિ		વૃ. પા. ૧-૫
	(૨) „ (પ્રા.)	૧૮૧૦	નેમિચંદ્ર	૧૧૩૯	વૃ.
	(૩) „ (પ્રા.)	૪૧૦૦			વૃ. પા. ૫
	(૪) „ (પ્રા.)	૩૦૦૦			જેસલ. નગીનદાસ.
	(૫) „ (અપભ્રંશ)		જિનેશ્વરસૂરિશિષ્ય		નગીનદાસ.
	(૬) „		અસગ (દિગંબર)		પિટર્સન રિ. ૪

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “પાર્શ્વચરિત્રં પ્રા. દશભાવવાચ્યં. ગા. ૨૫૬૪” આવો નોંધ છે.

B આ સંવત્ કાંઈક ભૂલ ભરેલો લાગે છે. આ ચરિત્રના કર્તા ભાવદેવસૂરિ કાલિકાચાર્યના સંતાનમાં થયેલા છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં તેનો રચ્યાનો સં. ૧૨૧૪ જણાવ્યો છે, ત્યારે બીજી ટીપોમાં ૧૪૧૨ નો આંક નોંધ્યો છે. તો આ ભિન્નભિન્ન સમયમાંથી ચોક્કસ સંવત્ કયો છે તે બાબત કોઈ તેવો વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	<b>શેષ ચરિત્રો. †</b>				
૧	અમમસ્વામીચરિત્ર A	૧૨૦૦૦	મુનિરત્ન B	૧૨૫૨	વૃ. નગીનદાસ.
૨	ચતુર્વિંશતિજિનચરિત્ર *	૭૦૦	(બ્ર.)		જેસલ.


† ચોવીસ તીર્થકરોના ચરિત્ર ગ્રંથો ગત પેજમાં સમાપ્ત થયા છે. બાકી રહેલા આ બે ચરિત્ર ગ્રંથોને તે સ્વાસ તીર્થકરોનાં જ ચરિત્રો હોવાથી આ વર્ગમાં દાખલ કર્યા છે.

A આ ચરિત્ર તે આવતી ચોવીસીમાં થનાર તીર્થકર શ્રી અમમસ્વામીનું ચરિત્ર છે.

B આ મુનિરત્નસૂરિને માટે ગત પૃષ્ઠ ૨૨૧ માં અંબડચરિત્ર ઉપર તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

* ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર પહેલાં સામાન્ય ચરિત્રોમાં નોંધાયું છે તેથી અત્રે નોંધ્યું નથી.

## કથાના ગ્રંથો.

નેંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૬ છો.*</b> 				
૧	અઘટકથા	૮૩૧			પા. ૪ હેક્કન.
૨	અશ્વકારિભટ્ટિકાકથા				પા. ૩
૩	અન્તરજ્ઞકથા ( પ્રા. )				લોંબડી.
૪	અંજનાસુંદરીકથા A(પ્રા.)	૫૦૦			જેસલ.
૫	અનંગસિંહાદિકથા	પત્ર ૧૨			પા. ૩
૬	અનંતકીર્તિકથા ( પ્રા. )	પત્ર ૧૩			અ. ૧-૨
૭	અંબુસરાજકથા	પત્ર ૪			અ. ૨
૮	અભયસિંહકથા	૧૩૮			સંબાત.
૯	અવંતીસુકમાલસંધિ				પા. ૨
૧૦	અષ્ટપ્રકારપૂજાકથા	૧૦૬૦			વૃ. પા. ૩-૪

* આ વર્ગમાં પૂર્વાચાર્યોં સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષામાં રચેલી તમામ કથાઓને એકત્ર કરી અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવી છે. આગલ ક્લૉસ બીજામાં તિથિના નામથી ઓલ્લાતા કથાઓ નોંધવામાં આવશે. અને ક્લૉસ ત્રીજામાં સંગ્રહ કથાઓ નોંધવામાં આવનાર છે.

A આ કથા જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાઈ છે, અને તે સં. ૧૪૭૭ માં જિનચંદ્ર-શુરિની શિષ્યણી સમૃદ્ધિ મહત્તરાજ જેસલમેરમાં રચી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. પણ કર્તાના નામ બાબત શક રાખવો પડે છે. આ બાબતનો ચોક્કસ નિર્ણય જેસલમેરની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર થવો મુશ્કેલ છે. છતાં સુશ મુનિવર્ગ મહાશયોને અમારી નમ્ર પ્રાર્થના એ છે કે જેઓ પાસે આ કથા મોજૂદ હોય તેઓપ્રીય આ સંબંધી ચોક્કસ માહિતી અમોને લખી જણાવવા કૃપા કરવી.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	આરામનંદનકથા	૫૬૧	મલયહંસ A		પા. ૬
૧૨	આરામશોભાકથા	૨૮૧			પા. ૪-૬ લીં.
૧૩	આરામસુતકથા ( સં. )	૬૦૩			લીંબડી.
૧૪	આર્દ્રકુમારકથા ( પ્રા. )	૧૬૫			પા. ૪
	„ ( ગદ્ય )	પત્ર ૮			અ. ૧
૧૫	આર્યાષાઢકથાનક ( શ્લો- કબદ્ધ )	પત્ર ૧૯			અ. ૧
૧૬	આવશ્યકકથા	૧૦૦૦			પા. ૪
૧૭	ઇલાચીપુત્રકથા B				પા. ૨
૧૮	ઉત્તમકુમારકથા	૨૫૦			લીંબડી.
૧૯	ઉદયસુંદરીકથા		સોઢલકવિ C		પા. ૧
૨૦	ઉદાયનરાજકથા	પત્ર ૧૪			લંબાત.
૨૧	ઉપસર્ગહરપ્રભાવકથા		જિનસૂરિ		પા. ૩
૨૨	ઞ્ઢુષિદત્તાકથા	૨૮૨૭			પા. ૪
	„ બીજી ( સં. )	૪૫૭			પા. ૪ લીં. લં.
૨૩	કનકરથકથા	પત્ર ૫			લંબાત.
૨૪	કંચનશ્રેષ્ઠઘાદિકથા	પત્ર ૧૧			પા. ૨

A મલયહંસગણિ વિક્રમની સોઢમી સદીના આલરીમાં હતા ંમ સાંમલ્યું છે.

B આ ઇલાચીપુત્રકથા પ્રાકૃતમાં રચાણી પાટણના મંઢાર નંબર બીજામાં તાઢપત્ર ઉપર લલેલી મોજુદ છે.

C આ સોઢલકવિ અન્યઘર્મિ છે ંમ પાટણની ઢીપમાં જનાલ્યું છે.



ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૫	કર્મસારકથા	પત્ર ૧૩	.		અ. ૨
	„ ( બીજી )	૧૪૫૦			પા. ૪
૨૬	કલાવતીકથા ( શ્લોકબદ્ધ )	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૨૭	કાલિકાચાર્યકથા	કા. ૬૮			લીંબડી.
	„ ( પ્રા. )				પા. ૧ નગીનદાસ.
	„ ઘૃત્તિ	૩૭૦			નગીનદાસ.
	કાલિકાચાર્યકથા ( પ્રા. )	૧૧૫	વિનયચંદ્ર		પા. ૧ લીં.
	„ ( પ્રા. )	૩૬૦			પા. ૨
	„ ( પ્રા. )	ગા. ૧૦૦	ભાવદેવ		પા. ૩-૪, લીં. સુ.
	„ ( પ્રા. )	ગા. ૧૧૯	જયાનંદસૂરિ		લીંબડી.
	„ A ( પ્રા. )				નગીનદાસ.
	„ ( પ્રા. )	ગા. ૫૫	ધર્મપ્રભ		લીંબડી.
	„ ( પ્રા. )	ગા. ૧૦૭	દેવકલ્લોલ B	૧૫૬૬	ખંબાત.
	„ ( પ્રા. )	ગા. ૧૨૦			ખંબાત.
	„ ( પ્રા. )	૩૬૨			ખંબાત.
	„ ( સં. )		કીર્તિચંદ્ર		પા. ૧ ડે.

A આ કથા પિટર્સને ખંબાતના શેઠ નગીનદાસના મંડારની નોંધ લેતાં પોતાના બીજા રિપોર્ટના પેજ ૧૭ માં નોંધી છે. એના મંગલાચરણમાં “ હ્યપઙ્ગિજી કહતિત્યુઝ્ઙ્ઙં જયર્ઙ કાલગાયરિયમ્ । વિજ્ઞાણંદ રિસીણય દેવિદોઘમ્મકિત્તિઘરો ॥ ” આવી ગાથા છે.

B આ દેવકલ્લોલસૂરિ ઉપકેશ ગચ્છના હતા.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	„ (પ્રા.)	ગા. ૫૨	મહેશ્વર A		નગીનદાસ.
	„ (સં.)		સમયસુંદર		પા. ૩
૨૮	કુંતલદેવીકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૮			અ. ૩
૨૯	કુરુચંદ્રકથા (સં.)	પત્ર ૩			પા. ૩
૩૦	કૂર્માપુત્રચરિત્ર	પત્ર ૪૩	વિદ્યારત્ન		ભાવનગર
	કૂર્માપુત્રકથા (પ્રા.)	ગા. ૧૯૨	જિનમાણિક્ય		પા. ૨-૩-૪
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૯૯	અનંતહંસ		પા. ૩ સ્તં.
૩૧	કુલધ્વજકથા				પા. ૩.
૩૨	કુવલયમાલાકથા B	૧૩૦૦૦	ઉદ્યોતનસૂરિ	૮૩૫	વૃ. કે. કાંતિવિજયજી
	„ C (સં.)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ (પરમા- નંદ શિષ્ય)	૧૪૮૭	વૃ. સ્તં.
	કુવલયમાલા D	પત્ર ૭૯			અ. ૧

A આ મહેશ્વરસૂરિ તે કોના શિષ્ય હતા તે બાબત કંઈ ચોકસ પુરાવો મળી શકતો નથી. પણ તે પ્રાચીન વસ્તુમાં થયેલા હોવા જોઈએ. તેમના માટે પિટર્સનના બીજા રિપોર્ટના પેજ ૨૯ માં સદરહુ કથાની નોંધ લેતાં પ્રાન્તે “ ઇતિ શ્રીપલીલગન્ધે મહેશ્વરસૂરિભિર્વિરચિતે કાલિકાચાર્યકથા સમસ્યા આવો ” ઉલ્લેખ છે. સંવત્માં ૧૩૬૫ નો અંક નોંધ્યો છે પણ અમારા ધારવા મુજબ તે પ્રત લખ્યાનો હોવો જોઈએ. આ બાબત સંયમમંજરીમાં પણ વિશેષ સુલાસો જોવામાં આવતો નથી. તો આ સંબંધી તેવો કોઈ ચોકસ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

B, C આ બન્ને કથાઓ પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમાં વિશેષ હકીકત સાથે નોંધી છે. તે કથાના નામથી પણ ઓલ્લાવાતી હોવાથી રૂઢાં પણ નોંધી છે.

D રત્નપ્રભસૂરિકૃત કુવલયમાલા કથા અને આ એકજ હશે એમ અનુમાન થાય છે, છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે અમદાવાદમાંની તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	કુવલયમાલા A		ઇંદ્રસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૩૩	કુસુમસારકથા B	૧૭૦૦	નેમિચંદ્ર	૧૦૯૯	વૃ.
૩૪	કૃતકર્મકથા	૪૯૭			પા. ૪
૩૫	સ્નાપરિયાકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૩૬	ગગનધૂલિકાકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૩૭	ગંડૂરાયકથા	પત્ર ૧૮	.		ડેક્કન.
૩૮	ગાંધારકથા	પત્ર ૨૨			અ. ૨
૩૯	ગુર્જરબ્રાહ્મણકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૦	ચતુર્વિધધર્મવિષયેકથા	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૪૧	ચંદ્રોદયકથા	પત્ર ૫			પા. ૨
૪૨	ચંદ્રલેખાકથા				પા. ૨-૩
	"	ગા. ૨૮૬			લીંબડી.
૪૩	ચંપકભેષ્ટિકથા	૩૫૫			પા. ૩-૪
	" (બીજી)		જયસોમ		અ. ૨
	" (ત્રીજી)		વિમલગણિ		અ. ૨

A આ કથાને પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાના પેજ ૭૩ માં શાંતિનાથ ચરિત્રની નોંધ લેતાં પ્રાન્ત લેખમાં મહાકુવલયમાલાકથાના નામથી ઓલ્ડસવાને તે પહેલા હરિભદ્રસૂરિ પછી થયેલા ઇંદ્રસૂરીય રચી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. પણ તે હાલ ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી આવા પ્રાચીન ગ્રંથો તેના શોધખોલના અભાવે નષ્ટ થાય તે અત્યંત શ્રદ્ધાજનક છે. આવા પ્રાચીન ગ્રંથો જ્યાં હોય ત્યાંથી પત્તો મેળવી તેનો પુનરુદ્ધાર કરવો શોધક સુજનોને ઘટે છે. હમણા પં. આણંદસાગરજીએ જણાવ્યું છે કે એની પ્રત પાલિતાણાના શેઠ અંબાલાલના મંડારમાં મોજુદ છે.

B આ કથા ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાઈ છે, તેના માટે ત્યાં " કુસુમસારકથા નેમિચંદ્રા-ચાર્યે: ૧૦૯૯ વર્ષે કૃતા ગા. ૧૭૦૦. " આવો નોંધ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૪૪	ચંપકમાલાકથા	૯૦૦	ભાવવિજય		રિપોર્ટ ૬.
૪૫	ચંપકમાલાદિકથાષ્ટક	પત્ર ૧૮			પા. ૩
૪૬	ચામરહારીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૭	ચામરસેનઘરસેનકથા				પા. ૪
૪૮	જંબૂસ્વામીકથા A (પ્રા.)				જેસલ.
૪૯	જયવિજયકથા	૫૦૦			હેક્કન.
૫૦	જયસુંદરીકથા B (પ્રા.)				વૃ.
૫૧	જિનદત્તકથા C	૧૨૦૦			વૃ. જેસલ.
	જિનદત્તાખ્યાન D (પ્રા.)				પિટર્સન રિ. ૫
	જિનદત્તકથાસમુચ્ચય	પત્ર ૧૦૩	ભદ્રાચાર્ય E		હે. પેજ ૧૧૫

A એમાં જંબૂસ્વામીના પાંચ ભવનો વૃતાન્ત છે.

B આ કથા વૃહત્તિપ્પનિકારે નોંધી છે, પણ તેને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C જેસલમેરની હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં એના કર્તા સુમતિસૂરિ જણાવ્યા છે.

D પિટર્સને આ ગ્રંથની નોંધ લેતાં પોતાના રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૬૩ માં પ્રાન્ત લેખનો “ તડ—કાઝળ મહાતવં આરાદિઝળ મરણયાલં ગઓ સુરલોયં તડ પારંપરેણ નિવ્વાણં તિ જિણયત્તો ” આવી રીતે નોંધ કરીને સદરહૂ કથાની પ્રત ચિત્રકૂટમાં સં. ૧૧૮૬ માં લેવાવેલી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

E ભદ્રાચાર્ય નામના બે આચાર્ય થયેલા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) ભદ્રેશ્વરસૂરિ—તે મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય દેવસૂરિના પાટે થયેલા અને જયસિંહદેવ રાજાના વચ્ચતમાં થયેલા છે.

(૨) ભદ્રેશ્વરસૂરિ—તે ચંદ્રગચ્છના ઘનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્યમાંના ચોથા દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય અને આસહ કવિના ગુરુ અમયદેવસૂરિના ગુરુ હતા. ઇટલે તેઓ વિક્રમની તેરમી સદીના શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા. તે ઉપરથી આ બન્ને આચાર્યો સમકાલિન થયેલા છે એમ ચોકસ પુરાવાથી સિદ્ધ થાય છે. હવે આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે બાબત તપાસ કરતાં તેઓ કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી; અમારા ધારવા મુજબ તે દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય બીજા ભદ્રેશ્વરસૂરિએ રચ્યો હોવો જોઈએ. છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે હેક્કન કૉલેજમાંની પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાની જરૂર રહે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૨	થાવજ્ઞાપુત્રકથા ( શ્લોક- બદ્ધ )	પત્ર ૧૧			અ. ૧.
૫૩	દાનાદિકથા	૧૧૫૦	શુભશીલ		A. S.
	દાનચતુષ્ટયકથા		વિજયચંદ્ર		હેક્કન.
૫૪	દૃઢપ્રહારિકથા				પા. ૨
૫૫	દેવકુમારકથા	પત્ર ૬			અ. ૧
	„ (બીજી)	૫૨૭			પા. ૪-૫
૫૬	દ્વાદશભાવનાકથા	૭૨૦			પા. ૪
૫૭	દ્વાદશવ્રતકથા	૨૧૨૯			પા. ૨-૩-૪-૫
	„ (બીજી)	તા.૪૨૦૦	ચારિત્રકીર્તિ A		પા. ૩-૪
	ધનદત્તકથા	તા.૧૫૪	અમરચંદ્ર		પા. ૨
	ધનપતિકથા	પત્ર ૫			પા. ૩-૪-૫.
	ધન્નાકથા	૪૩૦	દયાવર્જન	૧૪૬૩	પા. ૪ સં.
૬૦	ધન્નાકાકદીકથા	પત્ર ૪			અ. ૧
૬૧	ધર્મદત્તકથા ( શ્લોકબદ્ધ )	પત્ર ૨૪			અ. ૧
૬૨	„ ( ગદ્ય )	પત્ર ૧૦			અ. ૧
	„ ( સં. )	પત્ર ૧૭	માણિક્યસુંદર.		હેક્કન.
	„	૩૩૦			પા. ૩-૪ રિ. ૬
૬૩	ધર્મપરીક્ષાકથા	૯૦૦	(દિગં.) રામચંદ્ર		A. S.

A આ ચારિત્રકીર્તિસૂરિ ક્યારે થયા છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૪	ધર્મમાહાત્મ્યકથા	૧૫૮			પા. ૪
૬૫	ધર્મિલકથા	૨૦૫			પા. ૩-૪
૬૬	ધન્યસુંદરીકથા A (પ્રા.)	પત્ર ૧૧૫			પા. ૨
૬૭	ધૂર્તચરિત્રકથા B	પત્ર ૧૯			અ. ૨.
૬૮	નંદ્યતિકથા	૬૦૦			રિ. ૬
૬૯	નંદોપાખ્યાન	૨૫૦			A.S.
૭૦	નમસ્કારદષ્ટાંત	૩૨૯			પા. ૪
૭૧	નર્મદાસુંદરીકથા C	૧૭૦૦			કૃ.
	„ (બીજી)	ગા. ૨૪૯			લીંબડી.
	„ (શ્લોકવચ્ચ) (ત્રીજી)	પત્ર ૮			અ. ૧
૭૨	નરદેવકથા (પ્રા.)	૪૩૦			પા. ૪ નગીનદાસ
૭૩	નરધર્મકથા	૮૦૦	વિનયપ્રમ	૧૪૧૨	પા ૧-૪
૭૪	નલકથા				પા. ૨
૭૫	નાગધીકથા	પત્ર ૧૮	બ્રહ્મનેમિદત્ત D		અ. ૨
૭૬	નામાકકથા	૪૨૧			પા. ૪ માલ.

A એનું સ્વરૂપ નામ ધન્યસુંદરીકથા એવું હશે એ બાબત તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈએ.

B આ ધૂર્તચરિત્ર કથા તે વચ્ચે હરિભદ્રસૂરિ રચિત ધૂર્તાખ્યાન હોય તો હોય તેની સ્ત્રી સ્ત્રી અમદાવાદના ચંચલવાઈના મંડારની તે પ્રત જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

C સદરહુ કથા ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાઈ છે. બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D આ દિગમ્બર આચાર્ય મલ્લિભૂષણસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે ધન્યકુમારચરિત્ર તથા સુદર્શના ચરિત્ર રચ્યું છે.

नं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे?
७७	पद्मलोचनाकथा	पत्र ४			अ. १
७८	पद्मश्रीकथा (प्रा.)	३१८			पा. ४
७९	पंचाख्यान A	४६००			वृ.
	„ सारोद्धार	३७००	धनरत्नसूरि		पा. ४ भाव.
८०	पुण्यधनकथा (सं.) (श्लोकबद्ध)	६०१			खं.
८१	पुण्यपापकथा	पत्र ६			अ. १
८२	पुण्यसारकथा	१३११	शुभशील		पा. ४-६ पि. रि. ४
	„	५४८			पा. ४
	„	३५०	विवेकसमुद्र B		खं.
८३	पुत्रदकथा	पत्र २			पा. ३
८४	पुण्यवतीकथा	ताड ५५			पा. २
८५	पूजाष्टककथा (प्रा.)	१०८६			वृ. पा. ३-४
	„ C (सं.)				वृ.
८६	पृथ्वीचंद्रकथा (प्रा.)	१३२			पा. ४
	„ (सं.)	१७९			पा. ४
८७	प्रत्येकबुद्धचतुष्टयकथा	पत्र २१५	तिलकाचार्य		डेकन.
८८	प्रत्येकबुद्धकथा (प्रा.)	११३८			पा. ६ जेसल.

A एना माटे वृहत्टिप्पनिकामां “पंचाख्यानकं पूर्णमद्राचार्यैः १२५५ वर्षे शोधितं ४६००” आवो नोंध छे.

B आ विवेकसमुद्रगणि तपागच्छीय सोमसुंदरसूरिना शिष्य हता. तेओ विक्रमनी सोळमी सदीनी शरुआतमां विद्यमान हता.

C आ कथा वृहत्टिप्पनिकामां नोंधी छे पण टिप्पनिकाकारने पण ते उपलब्ध थई नथी.



ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પ્રત્યેકબુદ્ધકથા	૬૦૦			સ્વં.
	"	૩૫૦			A. S.
૮૯	પ્રભાવતીકથા	૧૨૯			પા. ૪
૯૦	પ્રિયંકરકથા	૧૪૦૦			પા. ૪-૬
૯૧	બલમદ્રકથા	પત્ર ૨૬			અ. ૧
૯૨	બલિનરેંદ્રકથા				પા. ૩
૯૩	બ્રહ્મદત્તાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			અ. ૧
૯૪	બ્રહ્મદત્તાદિકથા	૧૭૧૬			પા. ૪
૯૫	મદ્રબાહુકથા	૧૧૨			પા. ૪
૯૬	મરટકદ્વાત્રિશિકાકથા	૪૨૫			પા. ૩
૯૭	મરતનટાદિકથાઓ				પા. ૩
૯૮	મરતેશ્વરબાહુબલિવૃત્તિ	૧૦૨૮૨	શુભશીલ	૧૫૯	પા. ૪
૯૯	મવિષ્ણુદત્તાખ્યાન A	૨૦૦૦	મહેંદ્રસૂરિ		જેસલ.લીં.નગીનદાસ
૧૦૦	મત્સ્યોદરકથા	પત્ર ૫			પા. ૧
૧૦૧	મદનઘલિકથા	પત્ર ૧૧			અ. ૨
૧૦૨	મદનરેખાકથા (ગદ્ય)	પત્ર ૨૬			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૩	મંગલકલશકથા				પા. ૩.

A આ કથા પંચમીમાહાત્મ્ય ઉપર રચેલી છે તે પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમાં નોંધાઈ છે, છતાં કથાના નામથી વિશેષ ઓળખાતી હોવાથી હાંપણ નોંધી છે. જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી પોતાની ટીપમાં તથા લીંબડીની ટીપમાં એના કર્તા મહેશ્વરસૂરિ લખ્યા છે. સ્વંચાલના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં મહેંદ્રસૂરિનું નામ આપીને સદરહૂ પ્રત લખ્યાનો સંવત્ ૧૨૧૪ નોંધેલો છે. હાલમાં પં. શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ શિવાય બીજી એક ધનપાલકૃત પણ છે પણ તે અમોને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦૪	મંગવાચાર્યકથા	પત્ર ૧૦			અ. ૨
૧૦૫	મંત્રિદાસીકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૭			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૬	મનોવેગકથા ( ગદ્ય )	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૧૦૭	મલયંત્રીકૃષ્ણકથા A	પત્ર ૧૨	(શ્લોકબદ્ધ)		અ. ૧
૧૦૮	મલયસુંદરીકથા	૮૧૨	માણિક્યસુંદર		પા. ૪, A. S.
	„ ( બીજી ) (ગદ્ય)	૧૨૦૦			સંભાત.
	„ ( ત્રીજી )		ધર્મચંદ્ર B		અ. ૨
૧૦૯	મહાશાલકથા	પત્ર ૮			અ. ૨
૧૧૦	મહીપાલકથા	૨૨૦૦	ધીરદેવગણિ		A. S. 5
૧૧૧	મિત્રચતુષ્કકથા	૧૪૬૦	મુનિસુંદર	૧૪૮૪	પા. ૪-૫
૧૧૨	મુંજકથા				પા. ૩
૧૧૩	મૂલદેવકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૭			અ. ૧
૧૧૪	મૂલદેવાદિકથા (પ્રા.સં.)	૨૮૦૦			A. S.
૧૧૫	મૃગાંકકુમારકથા	પત્ર ૫			અ. ૨
૧૧૬	મૃગાંકાદિકથાસત્તક				પા. ૩

A આ કથા અન્યમતિકૃત હોય તેમ લાગે છે. છતાં તેનો ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે ત્યાંસુધી અમે તેને હાં નોંધી છે.

B ધર્મચંદ્રગણિ તે ધર્મદેવગણિના શિષ્ય અને ધર્મરત્નસૂરિના ગુરુ હતા, તેઓ પિપ્પલાગચ્છીય શાંતિસૂરિના વંશમાં થયેલા છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૭	મૃગસુંદરીકથા				પા. ૨
	”	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૧૮	મેઘનાદકથા ( ગદ્ય )	૭૬૦	સોમમંડન		પા. ૪, અ. ૧-૨
૧૧૯	મોદકાદિકથા	પત્ર ૬			પા. ૩
૧૨૦	યવરાજર્ષિકથા	પત્ર ૩			પા. ૩, અ. ૧
૧૨૧	યશોભદ્રસૂરિકૃતચરિત્રાદિ કથા A	૧૭૦૦			A S.
૨૨	રણશૂરકથા B				પા. ૨
૧૨૩	રતિસુંદરીકથા				નર્ગીનદાસ.
૧૨૪	રત્નચૂડકથા	૩૫૦૦	નેમિચંદ્ર C		વૃ.પા.૩-૪નર્ગીનદાસ
	” D (બીજી)	૩૦૦૦	જિનવલ્લભ		જેસલ.
	” (ત્રીજી)	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર		રિપોર્ટ ૬.
૧૨૫	રત્નપાલકથા	પત્ર ૧૨			અ. ૨.
૧૨૬	રત્નશેખરકથા ( પ્રા. )	૮૦૦	જિનહર્ષ		પા. ૧-૩, લંબાત.
	” ( ગદ્યપદ્ય )	૪૩૦	દયાવર્દન	૧૪૬૩	લીંબડી, લંબાત.
૧૨૭	રાજસિંહરત્નવર્તીકથા(ગદ્ય)	પત્ર ૧૭			પા. ૪, અ. ૧
૧૨૮	રાજહંસકથા	૩૭૭			પા. ૪

A એમાં કોની કોની કથાઓ છે તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તપાસવી જોઈયે.

B આ નાનકડી કથા છે.

C વૃહત્પિપ્પનિકામાં કર્તાનું નામ “ નેમપ્રભાચાર્ય ” એવું નોંધેલ છે.

D આ બીજી રત્નચૂડકથા જેસલમેરની દીપમાં હીરાલાલે નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક્ય રાખવો પડે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨૯	રોહકકથા	૧૫૦			પા. ૪
૧૩૦	રોહગુપ્તકથા				પા. ૪
૧૩૧	રોહિણીકથા	૨૦૦	કનકકુરાલ		પા. ૪ ડે.
૧૩૨	રોહિણેયકથા	૫૫૦	દેવમૂર્તિ A		રિ. ૬
૧૩૩	લલિતાંગકથા	પત્ર ૧૩			અ. ૨
૧૩૪	લીલાવતીકથા	૧૩૩૧			પા. ૨
	„ B	ગા ૧૪૩૮			વૃ.
૧૩૫	લોકાપવાદકથા(શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૯			અ. ૧
૧૩૬	વજ્રસ્વામીકથા	પત્ર ૭	(શ્લોકબદ્ધ)		અ. ૧
૧૩૭	વજ્રાયુધકથા ( સં. )	પત્ર ૧૯			ડેક્કન.
૧૩૮	વત્સરાજકથા ( પ્રા. )	૪૨૫			પા. ૪
	„ ( સં. )	૪૦૦	સર્વસુંદર		પા. ૬, અ. ૨
૧૩૯	ઘંકચૂલકથા				પા. ૨
૧૪૦	વરસેનકથા	પત્ર ૧૬	(શ્લોકબદ્ધ)		અ. ૧
૧૪૧	ઘસુરાજાદિપ્રકીર્ણકથા		(ત્રુટક.)		પા. ૨
૧૪૨	ઘસુભૂતિકથા	૩૦૦			પા. ૪
૧૪૩	વિક્રમચરિત્ર		ઇંદ્રસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫

A આ દેવમૂર્તિસૂરિ તે વિક્રમ સં. ૧૪૯૬ માં વિક્રમચરિત્રના કરનાર છે તેજ છે.

B આ કથા વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધી છે તેના માટે ત્યાં “ લીલાવતીકથા ભૂષણમદ્દુતકૃતાચ-  
રસશ્રિતેચ પરસમયગતા ગા. ૧૪૩૯ ” આવો નોંધ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૪	વિક્રમનૃપકથા	તા. ૨૩૪			પા. ૨
	"	૨૨૫	(શ્લોકબદ્ધ)		સંઘાત.
૧૪૫	વિક્રમપંચદંડપ્રબંધ	૪૦૦	પૂર્ણચંદ્ર		પા. ૪
૧૪૬	વિજયચંદ્રકેવલિકથા (પ્રા.)	ગાથા. ૩૯૧૦	ચંદ્રપ્રભમહત્તર A	૧૧૨૭	પા. ૩-૪ લીં.
૧૪૭	વિદ્યાસાગરશ્લેષિકથા	૨૫૦	ગુણાકર B		ડેક્કન.
૧૪૮	વિશ્વસેનકુમારકથા (પ્રા.)	૩૫૩૩			પા. ૨
૧૪૯	વીરભદ્રકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૫૦	વીરસેનકથા	૨૪૩			પા. ૪-૬
૧૫૧	વીરાંગદકથા	પત્ર ૮	હરિભદ્ર C		અ. ૨
૧૫૨	વૈશ્રવણકથા	પત્ર ૨			પા. ૪
૧૫૩	શત્રુંજયકલ્પકથા	૧૧૮૭૫	શુભશીલ	૧૫૧૮	પા. ૪
૧૫૪	શંખકલાવર્તીકથા (પ્રા.)	૩૭૨			પા. ૪
૧૫૫	શાંતિમતીકથા	પત્ર ૪			અ. ૧
૧૫૬	શામદેવશામદેવકથા	પત્ર ૭			અ. ૧

A આ ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે ધર્મઘોષસૂરિના ગુરુ હતા. ધર્મઘોષસૂરિના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિ તન્નિષ્ઠ શિવપ્રભસૂરિ અને તેમના શિષ્ય શ્રીતિલકસૂરિ થયા, કે જેમણે દશવૈકાલિક ટીકા વિગેરે ગ્રંથો રચ્યા છે. આ ચંદ્રપ્રભસૂરિને તેમની વિદ્વત્તાના બલથી બે ત્રણ યુગપ્રધાન, મહત્તર વાદીભસિંહ, એવી મહાન્ અટકોથી ઓઢાવવામાં આવતા હતા.

B ગુણાકરસૂરિ બે થયા છે. એક ગુણાકરસૂરિ આમ્રદેવસૂરિના સંઘાતે જયસિંહ રાજાના વક્તવ્યમાં થયેલા છે. એમણે સપ્તશ્લેષી નામક પ્રકરણ સં. ૧૧૭૮ માં રચ્યું છે. ( જુઓ આ પુસ્તકનો પેજ ૨૩૫ ) શ્રીજા ગુણાકરસૂરિએ નાગાર્જુનસૂરિકૃત યોગરત્નમાલાની વૃત્તિ સં. ૧૨૯૬ માં રચી છે. આ રીતે આ બે પ્રાચાર્યમાંથી આ કથાના કરનાર કોણ છે તે બાબતનો નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે.

C આ હરિભદ્રસૂરિ યાકિર્નાસૂનુ છે કે અન્ય છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	શીલકથા	પત્ર ૨૫			સંવાત.
૧૫૮	શીલવતીકથા ( પ્રા. )	૮૩૫			પા. ૪
	" ( સં. )	૯૮૮	શુભશીલ		પા. ૪
૧૫૯	શુકરાજકથા		માણિક્યસુંદર		પા. ૩
	" ( ગદ્ય )	૫૦૦			પા. ૪ અ. ૨
૧૬૦	શુકસંવાદકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૬			અ. ૧
૧૬૧	શ્રીપાલકથા	૫૭૫	લબ્ધિસાગર	૧૫૫૭	નગીનદાસ.
	" ઉદ્ધાર ( પ્રા. )	પત્ર ૧૫			પા. ૩
૧૬૨	શ્રીમતીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧.
૧૬૩	શ્રેણિકકથા	૧૩૫૦			સંવાત.
૧૬૪	શ્રીષેણકુમારાદિકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૧૬૫	સદ્યવત્સકથા	૯૦૦	હર્ષવર્દન		પા. ૪
૧૬૬	સંકાશકથા (શ્લોકબદ્ધ)	૧૭૧			સંવાત.
૧૬૭	સંગમવિપ્રકથા				અ. ૨
૧૬૮	સર્વોગસુંદરીકથા (પ્રા.) A	૨૬૭૫			વૃ.
૧૬૯	સવનકથા	પત્ર ૧૧૩	વિજયચંદ્રસૂરિ		પા. ૨
૧૭૦	સહસ્રમલ્લુચૌરકથા ( પ્રા. )	પત્ર ૧૪			અ. ૧

A વૃહત્પટિપાનિકારે એના સંબંધી કાંઈ વિશેષ હકીકત નોંધી નથી. અને તે અમોને ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचया- नो सं.	क्यां छे ?
१७१	सांख्यप्रद्युम्नप्रबंध A	पत्र २९	सुंदरसूरि		डेकन.
१७२	सांख्यप्रद्युम्नादिकथा B				पा. ३
१७३	सिद्धदत्तकथा ,, ( सं. गद्य )	पत्र ३	मुनिसुंदरशिष्य		अ. २ खं. वात.
१७४	सिद्धसेनदिवाकरकथा (प्रा.)	पत्र २९			पा. २
१७५	सिंहासनद्वारिषिकाकथा	६२६६	देवमूर्ति	१४९६	पा. १-४ जेसल.
१७६	सिंहासनद्वारिषिकाकथा	११००	क्षेमंकर C		पा. १-३ डेकन.
१७७	सुकोशलाख्यान	गा. १०४			लीं. नगीनदास.
१७८	सुगुणकुमारकथानक	१५०			डेकन.
१७९	सुंदरनृपकथा ( श्लोकबद्ध )	१६८			खं.
१८०	सुंदरराजकथा	पत्र १३			अ. २
१८१	सुरप्रियकथा	पत्र ५			अ. १
१८२	सुरसुंदरनृपकथा ( प्रा. )	पत्र २६			अ. १
१८३	सुरसुंदरीकथा D ( प्रा. )	४६००	धनेश्वर	E ११९५	वृ. पा. ५
१८४	सुव्रतकथा ( प्रा. )	२२२			खं.

A.B आ बन्ने ग्रंथो एकज छे के जूदा जूदा आचार्योए रचेल छे तेनी चोकस माहिती मेळबवा मोटे तेनी प्रतो तपासवी जोईये.

C आ क्षेमंकरगणि श्वेताम्बराचार्य हता. षट्पुरुषचरित्र पण एमणेज रचेलुं छे.

D आ कथा मोटे वृहत्तिप्पनिकामां नीचे मुजब नोंध छे:—

“ सुरसुंदरीकथा १६ परिच्छेदा धनेश्वरमुनिकृता सं. १०९५ वर्षे गा. ४००० ”

E वृहत्तिप्पनिकामां आ कथा रचयानो सं. १०९५ नोंध्यो छे पण पाटणनी टीपमां तेनी रचनानो चोकस सं. ११९५ बताव्यो छे. ए बाबत तपास करतां एम माळम पडे छे के वृहत्तिप्पनिकारे संवत्सरो अंक नोंधतां भूळ खापी होवी जोईये अगर लेखकनो दोष पण संभवी छे.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૮૯	સુવ્રતક્રમિકથા ( પ્રા. )	૨૫૭			સં.
	„ ( પ્રા. )	૨૦૯			પા. ૪-૬
૧૮૬	સુસઠકથા A ( પ્રા. )	૫૧૭	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩-૪ સં.
	„ ( પ્રા. )	ગા. ૩૫૦			સં.
૧૮૭	સુસમાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૧	દેવેન્દ્રસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૪૯
૧૮૮	સોમશ્રીકથા (પ્રા)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
૧૮૯	સોમમીમાદિકથા	પત્ર ૫			પા. ૩
૧૯૦	સૌભાગ્યસુંદરીકથા	૬૭૪			વૃ. પા. ૪
૧૯૧	સ્નાત્રપંચાશિકાકથા	૧૩૦૦	ઉદયસાગર	૧૮૦૪	ભાવ.
	„		શુભશીલ		નગીનદાસ.
૧૯૨	હંસકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૧૯૩	હરિવલકથા	૧૨૫			પા. ૪
૧૯૪	હરિવલાદિકથા	૯૦૦			પા. ૪
૧૯૫	હરિવાહનકથા B	૩૨૦			ડેક્કન.
૧૯૬	હરિષેણકથા	૪૩૦			સં.
૧૯૭	હરિશ્ચંદ્રકથાનક ( પ્રા. )	પત્ર ૨૭			ડે. પેજ ૫૧
૧૯૮	હુતાશિનીકથા		જિનસુંદર		પા. ૩ ડેક્કન.
	„		ભાવપ્રભ	૧૭૯૨	પા. ૩

A સદરહુ કથા દેવેન્દ્રસૂરિએ છેદમંથમાંથી ઉઢરેલી છે.

B આ કથા સ્વમતિ કૃત છે કે અન્યમતિએ કરેલી છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	<p>ક્રાસ ૨ જો.*</p> <p>~~~~~</p> <p>તિથિ કથાઓ.</p>				
૧	અક્ષયતૃતીયાકથા				અ. ૧
૨	અઠ્ઠાઈવ્યાખ્યા				અ. ૧
૩	ચાતુર્માસિકપર્વકથા				અ. ૧
૪	જ્ઞાનપંચમીકથા	તા. ૨૧૩	સૌંદર્યગણિ A		પા. ૨
	„ ( સં. ) બીજી	૧૫૦	કનકકુશલ	૧૬૫૫	પા. ૨ લીં.
	„ ( ત્રીજી )				અ. ૧
૫	પર્યુષણાઅઠ્ઠાઈવ્યાખ્યા (ગદ્ય)	પત્ર ૬	ભાવપ્રભ		અ. ૧
૬	પૌષદશમીકથા				અ. ૧
૭	મેરુત્રયોદશીકથા				અ. ૧
૮	મૌનएकादशीકથા (પ્રા.)				અ. ૧
	„ મહાત્મ્ય ( સં. )	૨૦૦	રવિસાગર	૧૬૫૪	પા. ૪-૫ લીં.
	„ (સં.)	૧૨૦	સૌભાગ્યનંદિ	૧૫૧૬	પા. ૪ લીં.
૯	રજપર્વકથા				અ. ૧
૧૦	રોહિણીકથા				અ. ૧

* આ ક્રાસમાં તિથિઓના નામથી ઓલ્લસાતી કથાઓ જે જે અમોને મળી છે તે તે અકારાદિ અનુક્રમવાર હ્યાં નોંધી છે.

A આ નામ શક પડતું લાગે છે કારણકે આ નામના કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી. તો સૌંદર્યગણિ તે કોણ હતા અને તે ક્યારે થયેલા છે તે બાબતની ચોકસ માહિતી જાણવા માટે પાટણના મંડારમાંની પ્રત નજરે તપાસવાની અગત્ય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	<p>ક્લાસ ૩ જો.*</p> <p>—•—</p> <p>સંગ્રહકથાઓ.</p>				
૧	અડતાલીશકથા A	પત્ર ૩૩			લીં.
૨	અન્તર્કથાસંગ્રહ	પત્ર ૩૭			અ. ૨
૩	અષ્ટપ્રવચનમાતાકથા B	૮૦૦			જેસલ.
૪	આખ્યાનમણિકોશ		નેમિચંદ્ર		વૃ. નર્ગીનદાસ.
	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	આમ્રદેવ	૧૧૯૦	વૃ. નર્ગીનદાસ.
૫	આઠનાનીકથાઓ C	૪૫૦			લીં.
૬	આનંદસુંદર D	૩૩૦૦	સર્વવિજય		સં.
૭	ઉપદેશરહસ્ય E ( સં. )	૪૬૯			પા. ૬
૮	કથાનુક્રમણિકા	પત્ર ૨			લીં.
૯	કથોદ્ધાર	૧૨૦૦	ધર્મશેઝર		રિ. ૬

* જૂદી જૂદી કથાઓનો એકત્ર સંગ્રહ કરીને રચના કરેલી હોવાથી તેને ધ્યાસ કરીને સામાન્ય કથામાં નહીં નોંધતાં સંગ્રહકથાના નામથી આ ત્રીજા ક્લાસમાં જૂદીજ નોંધી છે.

A ઇમાં જૂદી જૂદી અડતાલીશ કથાઓ છે અને તે સાધારણ સંસ્કૃતમાં છે.

B સદરહૂ કથા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે.

C ઇમાં પાપબુદ્ધી, પ્રજાકર, નાગદત્ત, સુમનગોપાલ, જિનસુંદરી, શાલ, જિનદત્ત અને ધૃષ્ટક એવી રીતે આઠ નાની નાની કથાઓ છે.

D ઇમાં આનંદાદિ દશશ્રાવકોની કથા છે.

E નાની નાની કથાઓ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં	ક્યાં છે ?
૧૦	કથાકોશ	ગા. ૨૩૯	જિનેશ્વર	૧૧૦૮	વૃ.
	„ વૃત્તિ ( પ્રા. )	૬૦૦૦			વૃ. પા. ૪
	કથાકોશ ( બીજો )		શુભશીલ	૧૫૦૯	પિ. રિપોર્ટ ૪
	કથાનકકોશ ( ત્રીજો )	૪૧૪૦			પા. ૨
૧૧	કથાગ્રંથ A	તા. ૩૦૬			પા. ૫
૧૨	કથાપ્રબંધ	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૧૩	કથામહોદધિ	૧૮૦૦	સોમચંદ્ર	૧૫૦૪	પા. ૩, ૬.
૧૪	કથારત્નકોશ B	૧૧૦૦૦	દેવભદ્ર	૧૧૫૮	વૃ. નર્ગીનદાસ.
૧૫	કથારત્નાકર	૬૪૩૫	હેમવિજયગણિ		અ. ૨, મુંબઈ
	કથારત્નાકરોદ્ધાર C	૫૫૦૦	ઉત્તમર્ષિ D		ડેક્કન.
૧૬	કથારત્નસાગર E	તા. ૩૮૪	મલ. નરચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૨-૫
	કથારત્નસાગર	૨૦૯૧			સં.
૧૭	કથાવલી F	૨૩૮૦૦	ભદ્રેશ્વરસૂરિ		વૃ. પા. ૨

A સદરહૂ ગ્રંથની પાટણના મંડાર નંબર પાંચમામાં અપૂર્વ તરીકે નોંધ કરી છે. છતાં તેમાં કઈ કઈ કથાઓ છે તે નક્કી કરવા તેની પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈએ.

B વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે “ કથારત્નકોશ: સમ્યક્તાદિ ૫૦ અધિકાર: ૧૧૫૮ વર્ષે દેવભદ્ર-સૂરીય: ૧૨૩૦૦ ” આવો નોંધ છે.

C એનું બીજું નામ “ ધર્મકથારત્નાકરોદ્ધાર ” એવું પણ છે.

D આ ઉત્તમર્ષિ ક્યારે થયા છે તે બાબત કાંઈ હકીકત મળી શકી નથી, પણ તેમના નામ ઉપરથી તેઓ વહુજ પ્રાચીન વચ્ચતમા થયેલા હોવા જોડે એમ અટકલ કરી શકાય છે.

E એમાં પંદર કથાઓ છે.

F એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ કથાવલી પ્રથમપરિચ્છેદ: પ્રા. મુ. ૨૪ જિન ૧૨ ચક્રયાદિ હરિભદ્રસૂરિપર્યંત સત્પુરુષચરિત્ર વાચ્યોભાદ્રેશ્વર: ૨૩૮૦૦ ” પણ તે અમોને ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૮	કથાસંગ્રહ	૧૬૫૩			પા. ૩
	„ ( બીજો )	૧૪૦૦			પા. ૪
	„ ( ત્રીજો )	૧૨૫૫			પા. ૪
	„ ( ચોથો )	૩૫૦૦	આનંદસુંદર		પા. ૪
૧૯	કથાસંચય	પત્ર ૧૮			અ. ૨
૨૦	કલ્પમંજરીકથાકોશ	૨૯૦	આગ.જયતિલક		પા. ૪
૨૧	ગંડયસ્સકહા (પ્રા.)	૧૫			જેસલ.
૨૨	તરંગલોહા		નેમિચંદ્રશિષ્ય યશ:સેન A		ભાવ. અ. ૨
૨૩	ત્રિષષ્ઠિમહાપુરુષગુણાલંકાર	૭૧૦૦	પુષ્પદન્ત B		ડેક્કન
૨૪	દૃષ્ટાંતરત્નાકર	પત્ર ૨૮			અ. ૨
૨૫	દ્વાદશભાવનાવિષયેકથા	૮૭૫			સ્વં.
૨૬	ધર્માખ્યાનકકોશ (પ્રા.)				શ્રુ.
	વૃત્તિ (પ્રા.)				શ્રુ.
૨૭	ધર્મપરીક્ષાકથા	૧૫૦૦	પદ્મસાગર		રિ. ૬
૨૮	પાર્શ્વચરિત્રસંબદ્ધદશદૃષ્ટાંત કથા	૯૫૭	રત્નપ્રભ		પા. ૬

A અમદાવાદના ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં એના કર્તા નેમિચંદ્રસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે. પણ ભાવનગરની ટીપ ઉપરથી પ્રાચે આ ગ્રંથ દિગંબર યશ: સેનસૂરિએજ રચ્યો હોવો જોઈયે.

B આ પુષ્પદન્તાચાર્ય તે યોનિપ્રાભૂતના કરનાર ઘરસેનાચાર્યના વલ્લભમાં થયેલા છે. એટલે તેઓ વિક્રમની બીજી સદીના મધ્યમાં વિદ્યમાન હતા. ડેક્કન કૉલેજના લીસ્ટમાં એમનું નામ પુષ્પદન્ત એવું નોંધ્યું છે પણ તે ભૂલથી નોંધાયું છે એમ પુરાવા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૯	ભક્તમરમહાત્મ્ય	૧૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૩૦	ભદ્રનંદિકુમારકથા A	૧૫૦			જેસલ.
૩૧	મંગલમાલાકથા (પ્રા.)	તાડ૩૨૬			જેસલ. બે.
૩૨	મિત્રાનંદામરદત્તકથા (પ્રા.)	૭૦૦			સં.
૩૩	રામાયણ	૫૦૦૦	દેવવિજયગણિ		ડેક્કન.
૩૪	લઘુત્રિપષ્ટિચરિત્ર	૫૦૦૦	મેઘવિજય		ડેક્કન.
૩૫	વિવિધકથા ( સં. )	૭૦૦	( ગદ્ય )		સં.
૩૬	શીલોપદેશમાલાકથા	૨૨૯૧			લીં.
૩૭	સમ્યક્કૌમુદી	૨૮૫૭	જિનહર્ષ	૧૪૫૭	પા. ૪
	„ ( બીજી )	૧૫૦૦	જયચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫.સુલભ્ય.
	„ ( ત્રીજી )	પત્ર ૫૯	ગુણાકરસૂરિ		સં.
	„ ( ચોથી )	૧૪૬૨	ધર્મકીર્તિ	૧૪૬૨	લીં.
૩૮	સાતવ્યસનકથાસમુચ્ચય	૧૮૦૦	દિ.સકલકીર્તિB		ડેક્કન.
	„	૫૩૦	„		લીં.
૩૯	સુકૃતસાગર C	૧૬૦૦	રત્નમંડનગણિ		ડેક્કન.
૪૦	સ્મરનરેંદ્રાદિકથા	પત્ર ૧૨૮			અ. ૨
૪૧	હાસ્યકથા	૧૭૫૦	( જૈન )		રિ. ૬
૪૨	નહસ્વકથાસંગ્રહ	૧૦૦૦	મલ.શ્રીતિલક શિષ્ય	૧૪૧૩	સં.

A આ કથા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલના નોંધમાં છે.

B અમદાવાદના ઢેલાના મંડારની ટીપમાં એના કર્તા સોમકીર્તિ જણાવ્યા છે.

C આ ગ્રંથ એસિઓટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં કર્તાના નામ સાથે નોંધેલ છે.

लीस्ट नंबर ७.

जैन माहात्म्य.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચા- નો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૧ હો. — માહાત્મ્યના ગ્રંથો.*				
૧	ગિરનારકલ્પ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨	દીપાલિકાકલ્પ	૩૧૮		૧૩૨૫	પા. ૪
	„ (બીજો)	૫૧૩	જિનસુંદર	૧૪૨૩	પા.૧-૩ પ્રો. મણિ †
	„ (ત્રીજો) A	તાડ	સર્વાનંદ		પિ. રિ. ૫
	„ પ્રા. (ચોથો)		કનકકુશલ		અ. ૧
	„ પ્રા. (પાંચમો)	૪૨૫	જિનપ્રભ	૧૩૮૭	પા. ૪ ભાવ.
	„ અવચૂરિ				ભાવ.
	દીપાલિકાકલ્પ B (છટ્ટો)	૨૭૫	વિનયચંદ્ર	૧૩૮૫	વૃ પા. ૩
૩	રાવણઋદ્ધિસ્વરૂપ	૧૨૩			પા ૪
૪	વૈભારગિરિકલ્પ	પત્ર ૩			રાધળ.

* એમાં તીર્થ, પર્વ આદિના મહાત્મના વર્ણનના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી તેમને ક્રમવાર નોંધ્યા છે ઉપરાંત સ્તોતના ગ્રંથો પણ મહાત્મ્યને લગતા હોવાથી તેમનો પણ આજ વર્ગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

† પ્રોફેસર મણિલાલ નમુભાઈ પોતાનું લીસ્ટ કે જેમાં સન ૧૮૮૨ માં પાટણના બારમંડારના પુસ્તકોની હકીકત સાથે નોંધ કરી છે તેમાં આ ગ્રંથ રચાયોનો સં. ૧૪૫૩ જણાવે છે.

A પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૫૪ માં આ કલ્પની નોંધ કરી છે. ત્યાં એની પ્રાન્ત ગાથાનું ઉત્તરાર્ધ “ તત્પ્રાવર્તતપર્વસર્વજગતિ માતૃદ્વિત્રીયાભિધમ્ ” આવી રીતે આપીને છેવટમાં હૃત્યાચાર્ય શ્રીસર્વાનંદવિરચિતો દીપોત્સવકલ્પ: સમાપ્ત: એવી નોંધ કરી છે.

B એને લઘુદીપાલિકા કલ્પના નામથી વિશેષ ઓલખવામાં આવે છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૫	શત્રુંજયકલ્પ વૃત્તિ	ગા. ૪૭ ૧૨૫૦૦	ધર્મઘોષ શુભશીલ	૧૫૧૮	પા. ૩. ૪. પા. ૫
	શત્રુંજયકલ્પ A		પાલિત્તયસૂરિ		વૃ.
૬	શત્રુંજયાદિત્રેસઠતીર્થકલ્પ B	૩૫૦૩	જિનપ્રભસૂરિ	૧૩૮૫	વૃ.
૭	શત્રુંજયમાહાત્મ્ય C	૧૦૦૨૪	ધનેશ્વરસૂરિ		પા. ૩. ૪. લીં.
	„ (ગદ્ય)	પત્ર ૨૯૮	હંસરાજ		ભરુચ.
૮	શત્રુંજયષોડશોદ્ધારવર્ણન	પત્ર ૧૬			ભાવ.
૯	સંમેતશિશ્વરમાહાત્મ્ય	૨૦૦૦	દિ.દીક્ષિતદેવદત્ત D		A. S.
૧૦	સિદ્ધચક્રસ્તવ	૧૨૩૭			પા. ૪
૧૧	સ્વામિવાત્સલ્યમાહાત્મ્ય E	૨૦૦૦			જેસલ.

A સદરહૂ કલ્પો ભદ્રબાહુસ્વામીએ રચ્યા વજ્રસ્વામીએ ઉઘૃત કર્યા અને પાદલિપ્ત સૂરિએ સંક્ષિપ્ત કર્યા છે.

B એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“શત્રુંજયાદિ ૬૩ તીર્થકલ્પાઃ સં. પ્રા. ૧૩૮૫ વર્ષાદૌ જિનપ્રભસૂરિકૃતાઃ પ્રસિદ્ધ તીર્થેતિવાચ્યાઃ ૩૫૦૩ ”

C એના છ સર્ગ છે. લીંબડીની ટીપમાં તેના શ્લોક બાર હજાર છે એમ જણાવ્યું છે.

D આ દિગંબર દીક્ષિત દેવદત્તાચાર્ય ક્યારે થયેલા છે તે સંબંધી કંઈ વધુ ફકીકત મળી નથી.

E સદરહૂ પ્રંથ જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક રહે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	કયાં છે ?
	<b>વર્ગ ૨ જો.</b> <b>સ્તુતિ-સ્તોત્રો.</b>  — — — — —				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ વૃત્તિ વૃત્તિ A ( બીજી ) અવચૂરિ અજિતશાંતિસ્તવ ( બીજો ) અજિતશાંતિસ્તવ B ( ત્રીજો )	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નાંદિષેણ જિનપ્રભ	૧૩૬૫	વૃ. પા. ૧-૩ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૩ A. S. A S.
૨	અદ્વોત્તરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેંદ્રપ્રભ	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				લીંબડી, ભાવ.
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		( અપૂર્ણ )		સ્વંભાત.
૫	અયોગાન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વા- ત્રિશિકા D		હેમાચાર્ય		પા. ૪ કોડાય.

A આ વૃત્તિ વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં નોંધી છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ' સકલાર્થસિદ્ધિસાધનદરિચંદનચારુચરણપરિચરણે ' એવું છે.

C આ સ્તુતિ સ્વંભાતની ટીપમાંથી મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય રચી હોય તેમ વિશેષ સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ બે બત્રીશીઓ જૂદી જૂદી છે. તેમાં સ્યાદ્વાદમંજરીનું મૂળ અન્યયોગવ્યવચ્છેદિકા બત્રીશી છે અને બીજી અયોગવ્યવચ્છેદ બત્રીશી છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૬	અરનાથસ્તવ વૃત્તિ		વલ્લભગણિ		ડેક્કન. ડેક્કન.
૭	અર્હત્સ્તવ ( સં. ગદ્ય )		સિદ્ધસેન		A. H.
૮	અર્હત્સહસ્રનામસમુદાય વૃત્તિ	પત્ર ૬ પત્ર ૫૭			અ. ૨ અ. ૨
૯	અર્હત્સહસ્રનામસ્તોત્ર	પત્ર ૮	દેવવિજયગણિ		અ. ૨
૧૦	અષ્ટાદશસ્તોત્ર	૨૨૦	સોમસુંદર		પા. ૪
	અવચૂરિ	પત્ર ૪	સોમદેવ	૧૪૯૭	પા. ૪ પ્રો. મણિલાલ
૧૧	અષ્ટપંચાશત્સ્તુતિ વૃત્તિ	૨૮૦૦	સોમતિલક		પા. ૩-૫ પા. ૩-૫
૧૨	અષ્ટપ્રવચનમાલા A ( પ્રા. )	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૧૩	આદિજિનાદિસ્તોત્ર આદિજિનસ્તુતિ	ગા. ૫૧	જયકેસરી		પા. ૩ નગીનદાસ.
	આદિદેવસ્તવન ( મંત્રજંત્ર-કલિત ) વૃત્તિ	૨૦૦			A. S. A. S.
	આદિનાથજગન્નાથસ્તુતિ				અ. ૧
૧૪	આનંદલહરી વૃત્તિ	૧૪૦૦	નરસિંહ B		પા. ૪ પા. ૪.

A આ સ્તોત્રનું નામ ' અષ્ટપ્રવચન માતા ' એવું હોય તો હાંય. પ્રોફેસર મણિભાઈ પોતાના લીસ્ટમાં અષ્ટપ્રવચનમાલાના નામથી તેની નોંધ કરેલી હોવાથી તેજ નામે તેને હાં નોંધ્યું છે.

B આ નામ અન્યધર્મી જેવું લાગે છે તે ઉપરથી મૂલના કર્તા પળ અન્યમાત્રિજ વિશેષ સંતવી શકે. છતાં નરસિંહ તે કોણ હતા તે બાબત ચોકસ નિર્ણય આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથી જ થઈ શકે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર વૃત્તિ વૃત્તિ ( બીજી ) વૃત્તિ ( ત્રીજી ) લઘુવૃત્તિ ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર	૮૫૦ ૧૦૦૦	મદ્રબાહુસ્વામી જિનપ્રભ જયસાગર પાર્શ્વદેવ	૧૬૯૭	વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત. વૃ. પા. ૨-૩ A. S. પિ. રિ. ૪ A. S. ડે. પેજ ૬.
૧૬	ઉલ્લાસિક્રમ વૃત્તિ		ધર્મતિલક		રિ. ૬ રિ. ૬
૧૭	ઋષભશતક		દેવવિજય		અ. ૨
૧૮	ઋષભસ્તવ અવચૂરિ ઋષભસ્તવ ( બીજો ) અવચૂરિ ઋષભસ્તુતિ ઋષભસ્તોત્ર B	૧૨૪ ૪૦ ૩૦૦ ૮૮ ૩૦	સ્વર. વિજય- તિલક ચંદ્રધર્મ જિનસેન જિનવલ્લભ		પા. ૪ લીંબડી. પા. ૫. A. S. જેસલ.
૧૯	ઋષિમંડલસ્તવ C „ ( સં. ) D „ ( સં. )	ગા. ૨૭૧ ૭૦ ૯૮	મેરુતુંગ ગૌતમ		વૃ. વૃ. લીં. ડેક્કન પેજ. ૨૭૩

A આ નામ કંઈક વિચિત્ર લાગે છે, ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પણ તેના સંબંધે કશો ખુલાસો જણાવ્યો નથી. અમારા અનુમાન પ્રમાણે પ્રાચીન આ કોઈ અન્યદર્શની હોવા જોઈએ.

B આ ઋષભસ્તોત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

C.D એના માટે પાછલ થાને એકસો પંચોત્તેરમાં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૦	एकीभावस्तोत्र				A. S.
	वृत्ति	૨૪૦	वादिराज		A. S.
૨૧	कर्मस्तवन (प्रा.)	૪૨			પા. ૪
૨૨	कल्याणमंदिरस्तोत्र		सिद्धसेन		પા. ૧ મુદ્રિત.
	वृत्ति	૫૨૫	हर्षकीर्ति	૧૬૬૮	પા. ૧
	वृत्ति		माणिक्यचंद्र		પા. ૩
	वृत्ति		जिनविजय	૧૭૧૦	પા. ૩
	वृत्ति		उपकेरागच्छीय देवतिलक		પા. ૧ જે.
	वृत्ति	૫૫૦	गुणसागर		પા. ૫
	अवचूरि	૪૮૦	गुणसेन A		પા. ૧-૩ અ. ૨ જે.
	कल्याणमंदिरस्तोत्र (बीजं)		भावप्रभ	૧૭૯૧	ભાષ.
	वृत्ति	૨૦૬૨	स्वोपह		પા. ૩-૪. ભાવ.
	कल्याणमंदिरछायास्तवन				A. S.
	कल्याणमंदिर B (अभिनव)				અ. ૧
૨૩	कल्याणिकस्तव				પા. ૩
૨૪	क्रियाकलापस्तुति				પા. ૪
	वृत्ति	પત્ર ૫	प्रभाचंद्र		પા. ૪

A આ નામ પાટણની ટીપોમાંથી મળ્યું છે તેના મરોસે અમે હાં નોંધ્યું છે. અમદાવાદના ચંચલભાઈના મંદારની ટીપમાં તથા ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં કર્તાના નામમાં ગુણરત્નસૂરિનુંજ નામ આપ્યું છે. આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે આ અવચૂરિ રચી છે તે બાબત તેવો પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

B એને અભિનવ કલ્યાણમંદિરસ્તોત્રના નામે વધુ ઓલખવામાં આવે છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૨૫	ક્રિયાગુત્તસ્તોત્ર A	૫૦	માંચ.જયશેઠ્ઠ		જેસલ.
૨૬	કુરુકુલ્લાદેવીસ્તવ				A. S.
૨૭	ગણધરસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૭			પ્રો. મણિલાલ.
૨૮	ગુરુપાદુકાસ્તોત્ર	૬			હોંબડી.
૨૯	ગુરુપારતંત્ર્યસ્તવ		જિનદત્ત		પા. ૧-૩.
	વૃત્તિ		જયસાગર	૧૩૬૮	પા. ૧-૫ A. S.
૩૦	ગુરુયમકકાવ્યાષ્ટક (સં.)	પત્ર ૧			પ્રો. મણિલાલ.
૩૧	ગૌડીપાર્શ્વસ્તોત્ર B	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		સં.
૩૨	ગૌતમસ્તોત્ર				પા. ૩
૩૩	ચતુર્કસાય				અ. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ				અ. ૧
૩૪	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવ C		મલ. દેવપ્રભ		વૃ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન (પ્રા.)	૧૫૫	જિનવલ્લભ		પા. ૫ જેસલ.
	ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વભવોત્કી તનસંબદ્ધસ્તવન	કા. ૨૭	રત્નસાગરગણિ		સંઘાત.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	૨૦૨	ચંપ્પભટ્ટિ		વૃ. પા. ૩-૪
	અવચૂરિ				પા. ૩

A આ સ્તોત્ર જેસલમેરનો હીરાલલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે. અને પં. આણંદ સાગરજી જણાવે છે કે આ નામનું સ્તોત્ર તેમના જોવામાં આવેલું છે.

B આ સ્તોત્ર પૂર્વે યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધેલું છે છતાં આ સ્તોત્રનો વર્ગ હોવાથી ત્રાસ કરીને હાં પળ નોંધ્યું છે.

C સદરહૂ સ્તવ વૃદ્ધત્વિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે બાકી ક્યાંપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. તેના માટે ત્યાં " ૨૪ જિનસ્તવા: ૨૪|૮|૮ ગાથા શ્વનાદિ ૩૯ વાચ્યા " એવો નોંધ છે. એમાં અનુક્રમે દરેકે દરેક સ્તવની આઠ આઠ ગાથાઓ છે. તે મુજબ એની કુલગાથાઓ ૧૯૨ હોવી જોઈએ.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	પન્ન ૨	ધર્મઘોષ		પા. ૩
	„ A		સમંતમદ્ર		વૃ. પા. ૩
	વૃત્તિ B	૧૫૪૧	દિ. પ્રભાચંદ્ર		વૃ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ		સિદ્ધાંતસાગર	૧૫૪૧	પા. ૪
	„		જિનેશ્વર		પા. ૪ જેસલ.
	અવચૂરિ	પન્ન ૨			પા. ૪
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	૫૧૧	જિનવિજયશિ- ષ્યપદ્મવિજય		પા. ૪
	અવચૂરિ				પા. ૪
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ		સોમદેવ		A. S.
	વૃત્તિ	૮૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ	કા. ૨૭	સોમપ્રભ		સ્વં.
	„	પન્ન ૧૨	મેરુવિજય		અ. ૧
	અવચૂરિ		સ્વોપન્ન		અ. ૧
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ		હેમવિજય		અ. ૧
	અવચૂરિ		સ્વોપન્ન		અ. ૧
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		જિનપ્રભ		પા. ૩
	વૃત્તિ	૫૦૧	કનકકુશલ	૧૬૫૨	પા. ૩-૫

A, B એના માટે વૃદ્ધત્પિપ્પનિકામાં “ સમંતમદ્રકૃતસ્વયંભુત્તરભૂતહિતેનભૂતલે સમંજસમિત્યાદિ ૨૪  
જિનસ્તવા: ૨૪ વૃત્તિ દિગંબર-પ્રભાચંદ્રીયા ૧૫૪૧ ” આવો નોંધ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર	૫૭૫	મુનિસુંદર		પા. ૩-૫
	અવચૂરિ				પા. ૩-૫
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		નરચંદ્ર		પિટર્સન રિ. ૫
	„ (ગુપ્તક્રિય) A		સાગરચંદ્ર		A. S
	વૃત્તિ	૨૦૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		વિલમવિજય		નગીનદાસ.
	ચતુર્વિંશતિકાસ્તોત્ર	૫૯	ભૂપાલ તથા પદ્મનાંદિ		પા. ૫
૩૫	ચતુઃષ્ઠિયોગિનીસ્તુતિ	૬૦			A. S.
૩૬	ચિત્રસ્તોત્ર		દેવસુંદર શિષ્ય સાધુરાજ		પા. ૫
	વૃત્તિ	૨૦૮			પા. ૫
૩૭	ચિત્રસ્તોત્ર (બીજું)				પા. ૫
	વૃત્તિ	૮૮			પા. ૫
૩૮	ચિત્રચર્યપાર્શ્વસ્તોત્ર	પત્ર ૨			ભાવ.
૩૯	ચિંતામણિ	૧૧			લીં.
૪૦	ચિંતામણ્યષ્ટક	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૪૧	જનેનયેનસ્તુતિ				વૃ.
	વૃત્તિ				વૃ.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે ક્રિયાગુપ્ત એવા અચોકસ નામથી જેની નોંધ કરી છે અને તેજ નામથી આ વર્ગની શરૂઆતમાં જેને અમે નોંધ્યું છે તેજ આ સ્તોત્ર નહિ હોય? તે બાબતની खरी खात्री જેસલમેરના મંડારમાંની પ્રત ફરીથી તપાસવાથી થઈ શકે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	જયતિહુયણસ્તોત્ર	૩૦	અમયદેવ		વૃ. પા. ૧
	ઘૃત્તિ	૨૫૧			પા. ૧
૪૩	જયપયહપયાવસ્તોત્ર	ગા. ૧૭			હીં.
૪૪	જિનકલ્યાણિકસ્તોત્ર	૧૦૩	સોમસુંદર		પા. ૪
૪૫	જિનપતિસ્તોત્ર		વિલ્હણકવિ		પિ. રિપોર્ટ ૫.
૪૬	જિનભવસ્તોત્ર		સોમસુંદર		પા. ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
૪૭	જિનરાજસ્તવ ( પ્રા. )	૪૩	જિનપ્રમાચાર્ય		પા. ૪
૪૮	જિનવિશ્વસિ A	૩૦			જેસલ.
૪૯	જિનશતક	૧૦૦	જંબુમુનિ		વૃ. પા. ૪ સુલભ્ય.
	પંજિકા	૧૫૫૦	શાંભસાધુ	૧૦૨૫	વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
૫૦	જિનસ્તુતિ B ( સં. )	૨૫	ચંદ્રગુપ્ત		નગીનદાસ.
	"		સોમપ્રભ		પા. ૩ ભાવ.
	"		જયામિનંદિ		A. S.
૫૧	જિનસહસ્રનામસ્તોત્ર		આસધર		પા. ૩
	"		જિનસેન		A. S.
	ઘૃત્તિ	૩૦૦૦			A. S.

A આ જિનવિશ્વસિ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલના નોંધમાં છે.

B એનું આદિપદ " સંસારસિન્ધૂત્તમજાણવંતં " એવું છે. પિટર્સન રિપોર્ટ પેહેલાના પેજ ૯૪ માં એની નોંધ લેતાં પ્રાન્તમાં " હિતિ વર્ણમાન નામા માથુરંકપિતૃમાતૃકીર્તનાજિનપાઃ । શ્રીચંદ્રગુપ્તસૂરિભિરામિષ્ટુતાઃ શિવસુલ્લં દદ્યુઃ " આવો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૨	જિનેશ્વરસ્તોત્ર	૨૭			નગીનદાસ.
૫૩	જિનસ્તોત્ર				પા. ૩,
	અવચૂરિ		હર્ષવર્દન		પા. ૩
૫૪	જીરાવલ્લિસ્તવ				A. S.
	જીરાવલ્લિસ્તવન	કા. ૪૫	આંચ. મહેંદ્રપ્રભુ		લીં.
	જીરાવલ્લિસ્તોત્ર				પા. ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
૫૫	જૈનધર્મવરસ્તોત્ર		ભાવપ્રભ	૧૭૯૧	પિ. રિ. ૫
	વૃત્તિ		ભાવપ્રભ	૧૭૨૧	પિ. રિ. ૫
૫૬	તિજયપદ્યુત્ત	ગા. ૧૪			પા. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ		હર્ષકીર્તિ		પા. ૧-૨
૫૭	તીર્થસ્તવ ( યમકબદ્ધ )		સોમપ્રભ		પા. ૧.
૫૮	તીર્થમાલાસ્તવન ( પ્રા. )	ગા. ૧૧૧			પા. ૪ નગીનદાસ.
૫૯	તીર્થમાલાસ્તોત્ર		ચંદ્રસૂરિ		A. S.
૬૦	દેવાગમસ્તોત્ર A	૧૧૫	દિગં. સમંતભદ્ર		પિ. રિપોર્ટ ૪
૬૧	દેવા:પ્રભોસ્તોત્ર		જયાનંદ		પા. ૩
	અવચૂરિ	૨૦૦	વાનરાર્ષિ		પા. ૩ A. S.
૬૨	દ્વયક્ષરનેમિસ્તવ	૫૦	જિનપ્રભ		જેસલ.

A આ દેવાગમસ્તોત્ર તે ગંધહસ્તિમહાભાષ્યનું મૂળ છે અને તેની ૧૧૫ કારિકાઓ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૩	દ્વાત્રિંશદ્ દ્વાત્રિંશિકા (તાડ) ^A	૮૩૦	સિદ્ધસેન		ડેક્કન પેજ ૧૬૭
૬૪	દ્વિવર્ણરત્નમાલિકા		પુણ્યરત્ન		પા. ૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૧	રામર્ષિ		પા. ૩
૬૫	ધનપાલ પંચાશિકા		ધનપાલ		વૃ.
	વૃત્તિ	૧૧૦૦	દેવભદ્ર શિષ્ય		વૃ. પા. ૨-૩-૪-૫
	વૃત્તિ (સંક્ષિપ્ત)		પ્રમાનંદ		વૃ.
	અવચૂરિ		ધર્મશેખરોપાધ્યાય		પા. ૩
	અવચૂરિ (બીજી)	૩૩૬	નેમિચંદ્ર		પા. ૪
૬૬	ધરણોરગેંદ્રસ્તવ	તાડ			પિ. રિ. ૫
	વૃત્તિ				પિ. રિ. ૫
૬૭	નંદિસ્તુતિવ્યાખ્યા	પત્ર ૩	ગુણસૌભાગ્ય		પા. ૫
૬૮	નમસ્કાર દ્વાત્રિંશિકા B		(જૈન)		ડેક્કન.
૬૯	નમસ્કારસ્તવ (પ્રા.)		જિનકીર્તિ		A S.
	વૃત્તિ	૨૫૦	„		A. S.
૭૦	નવગ્રહસ્તોત્ર	૧૧	ભદ્રવાહુ		નગીનદાસ મુદ્રિત.
૭૧	નમિઉણ	૨૫			પા. ૩ પિ. રિ. ૫
	„	ગા. ૨૪			મુદ્રિત. લી. જેસલ.

A સદરહૂ બત્રીશીમાંની વીસ બત્રીશી મળે છે. ડેક્કન કૉલેજમાં જો બત્રીશે બત્રીશી સંપૂર્ણ હોય તો ત્યાંથી તેનો ઉતારો કરાવી લેવાની અત્યંત અગત્ય છે. હમણાં તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું છે કે ડેક્કનમાં પણ વીસજ બત્રીશી છે.

B આ નમસ્કાર દ્વાત્રિંશિકા ડેક્કન કૉલેજના લીસ્ટમાં નોંધેલી છે. અને તેમાં તે કોઈ જૈનાચાર્યે કરેલી છે એમ જણાવ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૨	નમિરસુરસ્તવ				પા. ૪
૭૩	નાભેયજિનસ્તુતિ		વિશ્વસેન A		A. S.
૭૪	નાભેયસ્તોત્ર	ગા. ૨૫			લોંબડી.
૭૫	નિરંજનપરમાત્મત્રિશતિકા				A. S
૭૬	નેમિસ્તોત્ર	ગા. ૧૪			લોંબડી,
	”	૧૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૭૭	નેમિચરિત્રસ્તોત્ર ( પ્રા. )	૧૧૪			પા. ૬
૭૮	નેમિસ્તવન	૨૪	વિજયસિંહ		પા. ૪
૭૯	નેમિગદ્યાવલી				પા. ૨
૮૦	નેમિશતક	૧૧૬			પા. ૫ અ. ૨
૮૧	નમોસ્તુ વર્ધમાનાયસ્તુતિ				અ. ૧ મુદ્રિત.
૮૨	પઠિતસિદ્ધસારસ્વતસ્તોત્ર	૧૧			નર્ગીનદાસ.
૮૩	પંચજિનસ્તવ ( શ્લોકા )	૮૦	જિનકીર્તિ		પા. ૩
૮૪	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનકીર્તિ	૧૪૯૪	પા. ૩
	વૃત્તિ		”	૧૪૯૪	પા. ૩
૮૫	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનપ્રભ		A. S.
	” B	૧૦૦	અમયદેવ		જેસલ.

A આ કોઈ દિગંબર આચાર્ય હોવા જોઈયે એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

B આ પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ જેસલમેરની હીરાલહે કરેલી ટીપમાં નોંધેલો હોવાથી તેના કર્તાના નામમાં શક રહે છે. કદાચ તે જિનપ્રભસૂરિકૃત તેજ ઇ હોય તો પણ હોય.

नं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचया- नो सं.	क्यां छे ?
८६	पंचपरमेष्ठिस्तोत्र				A. S.
८७	पंचत्रिंशदतिशयस्तव	६०			जेसल.
८८	पंचमीस्तोत्र				A. S.
८९	परमेष्ठिस्तव ( प्रा. )	४२			पा. ४
९०	परमानंदस्तोत्र	का. ८	हर्षमुनि		लीं.
९१	पद्मावत्यष्टक				A. S.
९२	पद्मावतीस्तोत्र				पा. १ भाष.
	"		पृथ्वीभूषण		A. S.
९३	पद्मावतीसहस्रनाम				पा. १
९४	प्राकृतवीरस्तुति ( प्रा. )				भाष.
९५	पार्श्वनाथाष्टक		इंद्रनंदि		डेकन.
	वृत्ति		श्रुतकीर्ति		डेकन.
९६	पार्श्वस्तोत्र	पत्र १			पा. १
	"	गा. १४	जिनवल्लभ		लीं.
	"	१२५	पार्श्वदेव		जेसल.
	पार्श्वनाथस्तोत्र		महेंद्रसूरि		A. S.
९७	पार्श्वनाथादिस्तोत्र				पा. ३
९८	पार्श्वस्तव	का. ९	पद्मप्रभ		नगीनदास.
	वृत्ति	१००	मुनिशेखर		नगीनदास



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૯૯	પાર્શ્વસ્તવન ( સટીક )	પત્ર ૧	માણિક્યસુંદર		પા. ૪
	પાર્શ્વસ્તવન		જિનભદ્ર		પા. ૪
૧૦૦	પાર્શ્વનામાવલી	૧૧૩	આંચ. કલ્યાણ		પા. ૪
૧૦૧	પાર્શ્વભક્તપ્રસાદપ્રશસ્તિ	૧૫૦	સાગર		રિ. ૬
૧૦૨	પુદ્ગલપરાવર્તવિચારસ્તવ	પત્ર ૧			પા. ૧
૧૦૩	પૂંડરીકસ્તવ ( પ્રા. ) A	ગા. ૧૧૮			નર્ગનિદાસ.
૧૦૪	પ્રણમ્યસ્તોત્ર B ( પ્રા. )				પ્રો. મણિલાલ.
૧૦૫	પ્રભાવકસ્તોત્ર C				જેસલ.
	વૃત્તિ D	૭૦૦			જેસલ.
૧૦૬	ફલવર્દિપાર્શ્વસ્તવ		ક્ષમારત્નોપાધ્યાય		A. S.
	,, વિજ્ઞાપિ		દયાસાગર		A. S.
૧૦૭	વટુકભૈરવસ્તોત્ર				પા. ૧
૧૦૮	વપ્પહટ્ટિસ્તુતિ E	૯૬			વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૭૩૫	સહદેવ		વૃ. પિ. રિ. ૫

A એનું આદિપદ “ આરંભે સુનિયત્તા ” એવું છે.

B આ સ્તોત્ર પ્રણમ્ય આ પદથી શરૂ થયેલું હોવાથી તેવા નામથીજ ઓઢાલાવવામાં આવ્યું છે. પણ તે અમોને હજીસૂધીં ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C આ નામ શક પડતું લાગે છે કારણ કે હીરાલાલે તેની સામાન્ય નામથીજ નોંધ કરી હોય તેમ જણાય છે. તો તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે જાણવા માટે તે પ્રત્તિ ફરીથી તપાસવાની જરૂર છે.

D એનું નામ “ મંત્રમહાભાષ્ય ” એવું છે.

E એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ નમંદ્રમૌલિ હત્યાદિ વપ્પહટ્ટિસ્તુતિ: ૯૬ વૃત્તિ: સહદેવકૃતા ૭૩૫ ” આવો નોંધ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦૯	બાલભારતીયસ્તુતિ				A. S.
૧૧૦	મક્તામરસ્તોત્ર	૪૪	માનતુંગ		પા. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૫૭૨	ગુણાકર	૧૪૫૬	વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
	”	૪૦૦	અમરપ્રભ		લો. નગીનદાસ.
	”		રત્નચંદ્ર		પા. ૩
	”		કનકકુશલ	૧૬૫૨	પિ. રિ. ૫
	”		ગુણસુંદર		પા. ૩
	”	૪૦૦	શાંતિસૂરિ શંડિ- લ્લગચ્છીય		નગીનદાસ.
	”		પદ્મવિજય		અ. ૧
	”		દેવસુંદર		અ. ૨
	(અભિનવ) મક્તામર A				અ. ૧
૧૧૧	મક્તામરછાયાસ્તવન				A.S.
૧૧૨	મયહરસ્તવ		સ્થૂલિભદ્ર		ડે. પેજ ૧૩૪
	વૃત્તિ		”		ડે. પેજ ૧૩૪
૧૧૩	મયહરસ્તોત્ર B	ગા. ૨૨	માનતુંગ		પા. ૧-૨ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ		જિનપ્રભ	૧૩૬૫	પા. ૧-૩ A. S.
	વૃત્તિ	૧૬૦			વૃ.

A અમદાવાદના ડેલાના મંડારની ટીપમાં એનું નામ અભિનવ મક્તામર એવું લખ્યું છે.

B આ સ્તોત્ર નમિઝળના નામથી વિશેષ ઓલલાય છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૪	ભયહરસ્તોત્ર વૃત્તિ		જિનસિંહ		ડે. પે. ૩૪. ડે. પે. ૩૪.
૧૧૫	ભરતક્ષેત્રીયજિનસ્તુતિ	૧૬૦			પા. ૫
૧૧૬	ભવાનીસંહસ્રનામ	૨૦૫			પા. ૪
૧૧૭	ભારતી ૧૦૮ નામ સ્તવન				પા. ૩
૧૧૮	ભૂપાલચતુર્વિંશતિકા		દિગંબર		A. S.
૧૧૯	મંગલાર્દાશ્વરસ્તોત્ર A	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		લીં.
૧૨૦	મંત્રસ્તવ વૃત્તિ				A. S. A. S.
૧૨૧	મંત્રબીજકોશ				A. S.
૧૨૨	મહાયમકમયપાર્શ્વસ્તોત્ર B	૪૦	પદ્મપ્રભ		જેસલ.
૧૨૩	મહાદેવદ્વાત્રિશિકા				પા. ૩
૧૨૪	મહાદેવસ્તોત્ર				ભાવ.
૧૨૫	મહાવીરસ્તોત્ર વૃત્તિ	૯૩	પાર્શ્વચંદ્ર C ભાવપ્રભ		પા. ૫ પા. ૫

A આ નામ કાંઈક શક પડતું લાગે છે કારણકે તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવેલું અને આ પુસ્તકમાં કુલકોના વર્ગમાં નોંધેલું નામે મંગલકુલક તેજ એ હોવું જોઈયે. ( જુઓ આ પુસ્તકના પેજ ૨૦૨ માં )

B સદરહુ સ્તોત્ર જેસલમેરની હીરાલાલની કરેલી ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી શક પડતું છે.

C આ પાર્શ્વચંદ્ર તે કોણ હતા તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોઈયે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
१२६	महावीरस्तोत्र ( अपभ्रंश )	गा. ३०			नगीनदास.
१२७	महावीरस्तुति		जिनपति		A. S.
	"		जिनेश्वर		A. S.
१२८	महावीरचरित्र	गा. ४४	जिनवल्लभ		लीं.
१२९	महोन्नस्तोत्र				भाव.
	"		जयचंद्रशिष्य सत्यशेखर		पा. ५
	अवचूरि				पा. ५
१३०	महेश्वरीसहस्रनाम				पा. १
१३१	यमकस्तुति A		धर्मघोष		A. H.
	वृत्ति		सोमतिलक		A. H.
१३२	यमकस्तुति				पा. २
	वृत्ति	ताड ५७	सोमप्रभ		पा. २-५
१३३	यशोभद्रसूरिकृतस्तुति B.				लीं.
१३४	युगादिस्तव				पा. १
१३५	युगादिदेवस्तोत्र				A. S.
	वृत्ति ( मंत्रयंत्रगर्भित )	२००			A. S.
१३६	युगादिदेवस्तुति		सोमसुंदर		A. S.

A एतुं आदिपद ' जयवृषभ ' एतुं छे.

B एतुं अपर नाम ' कुसुमावली ' छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૩૭	યુષ્મદ્સદસ્તવ		સોમસુદર		A. S.
૧૩૮	રત્નકોશ A	૧૧૫૦	મુનિસુંદર		પા. ૬
૧૩૯	રત્નાકરપંચવિંશતિકા વૃત્તિ વૃત્તિ ( બીજી )	૧૩૦૮	વાઘજી		પા. ૩ અ. ૧ નગીનદાસ. કોઢાય.
૧૪૦	રાણપુરસ્તવન ( સં. )	પત્ર ૪			પ્રો. મણિલાલ.
૧૪૧	લઘુસ્તવ ભાષ્ય		રાજમુકુટ B		ડેક્કન. ડેક્કન.
૧૪૨	લઘુસ્તોત્ર વૃત્તિ	૪૭૪	સોમતિલક		જેસલ. જેસલ.
૧૪૩	લઘુઅજિતશાંતિ C વૃત્તિ વૃત્તિ ( બીજી )	કા. ૧૭ ૩૨૦	જિનવલ્લભ ધર્મતિલક D જયસોમશિષ્ય ગુણવિજય વીરગણી		વૃ. પા. ૧ જેસલ. પા. ૧ અ. ૨. પા. ૫
૧૪૪	લઘુઅજિતશાંતિસ્તવ E				નગીનદાસ.

A એમાં અનેક સ્તોત્રોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

B આ રાજમુકુટ તે કોઈ અન્યમતિ આચાર્ય હોવા જોઈયે એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

C એનું અપર નામ “ ઉલ્લાસિકમનસ્ત્રવનિગયપદા દંડછલેનાંગિણ ” એવું છે.

D ધર્મતિલક સૂરિની વંશાવલી આ રીતે છે:—

પહેલા વિજયસેનસૂરિ તચ્છિષ્ય ધર્મદેવ તચ્છિષ્ય ધર્મચંદ્ર તચ્છિષ્ય ધર્મરત્ન અને તેના શિષ્ય તે આ ધર્મતિલકસૂરિ છે. અમદાવાદના ચંચલબાઈની ટીપમાં કર્તાના નામમાં ધર્મતિલકસૂરિના ગુરુ ધર્મરત્નનું નામ આપ્યું છે. તેથી ચંચલબાઈના મંદારમાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

E એનું પ્રથમ ચરણ “ ગર્ભઅવયારિ મંગલકરા ” એવું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે!
૧૪૫	લઘુશાંતિ અવચૂરિ		માનદેવ		પા. ૩ મુદ્રિત. પા. ૩ A. S.
૧૪૬	વર્દ્ધમાનદ્વાત્રિશિકા ઘૃત્તિ અવચૂરિ	પત્ર ૯ ૨૦૩	સિદ્ધસેન આંચ.ઉદયસાગર		પા. ૧-૩ પા. ૫ ભાવ. પા. ૫
૧૪૭	વર્દ્ધમાનષટ્ત્રિશિકા	૧			પા. ૩
૧૪૮	ઘરકાળાપાર્શ્વવિજ્ઞપ્તિ		નયવર્દ્ધન		A. S.
૧૪૯	વિચારસારસ્તવન	૨૨	માણિક્યસુંદર		પા. ૪
૧૫૦	વિજ્ઞપ્તિત્રિવેણી	૧૦૧૨	ભોજશ્રાવક		પા. ૧
૧૫૧	વિહરમાનજિનસ્તોત્ર ( પ્રા. )	૩૨૫	લઘ્વિસાગર		પા. ૩
૧૫૨	વિહારશતક A		રામચંદ્રગણિ		પા. ૩-૪ કોડાય.ડે
૧૫૩	વિલ્હણપંચાશિકા		વિલ્હણ		A. S.
૧૫૪	વિવિધસ્તવ				A. S.
૧૫૫	વિશાલલોચન ઘૃત્તિ				અ. ૧ મુદ્રિત. અ. ૧ મુદ્રિત.
૧૫૬	વિષાપહારસ્તોત્ર ટિપ્પન	કા. ૪૦	દિગં. ધનંજય		લીં. A. S. લીં.

A આ શતક પૂર્વે પેજ ૨૧૦ માં શતકોના વર્ગમાં નોંધવામાં આવ્યું છે, પણ ત્યાં મૂલ્યની કર્તાત્વ

નામ નોંધતાં રહી ગયું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	વીતરાગસ્તોત્ર	૪૭૪	હેમાચાર્ય		પા. ૧ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૨૧૨૫	પ્રમાનંદ A		વૃ. ષા. ૨-૪-૫.
	પંજિકા	૫૩૧૮	નંદિસાગર		અ. ૨
	અવચૂરિ B	૧૪૦૦	પ્રમાનંદ		પા. ૧-૩
	અવચૂરિ ( બીજી )		વિશાલરાજ		પા. ૩
	અવચૂરિ ( ત્રીજી )	૬૨૫	સોમોદયગણિ		અ.
	અવચૂરિ ( ચોથી )	૭૦૦	મહેદ્રશિષ્ય મેઘરાજ	૧૫૧૦	લી.
૧૫૮	વીતરાગસ્તુતિ				A. S.
૧૫૯	વીતરાગનમસ્કારસ્તવ				A. S.
૧૬૦	વીતરાગશતક				અ. ૨
	વૃત્તિ	૫૩૩૮			અ. ૨
૧૬૧	વીરચરિત્રસ્તવ ( પ્રા. )		જિનવલ્લભ		A. S.
	વૃત્તિ	૮૦૦	સમયસુંદર		A. S.
૧૬૨	વીરસ્તવ C		ધનપાલ		વૃ.

A આ પ્રમાનંદસૂરિ તે રુદ્રપણ્ડીય દેવભદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચંદ્રસૂરિ તથા વિમલસૂરિના ગુરુ હતા.

B આ અવચૂરિ તે વચ્ચે પ્રમાનંદસૂરિકૃત વૃત્તિજ તો નહિ હોય તે માટે પાટણના મંદારમાંની પ્રગ્ઠ ફરીથી તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

C આ વીરસ્તવ તેની વૃત્તિસાથે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યો છે, તેના માટે તે ટિપ્પનિકામાં આવી રીતે નોંધ છે " નિમ્મલનહેવિ ઇતિ વીરસ્તવસ્ય પં. ધનપાલકૃતસ્ય વૃત્તિઃ સૂરાચાર્યકૃતા ૨૨૫ "



ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ વીરસ્તવ અવચૂરિ વીરસ્તવન ( પ્રા. ) વૃત્તિ વીરસ્તવન વીરજિનાદિસ્તોત્ર	૨૨૫    ૫૩૨ ૪૦	સૂરાચાર્ય A    વિમલહર્ષશિષ્ય મુનિવિમલ કલ્યાણવિજય		વૃ. પા. ૩ પા. ૩ પા. ૩ ભાવ. ભાવ. જેસલ. પા. ૩
૧૬૩	વીરસ્તોત્ર	૧૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૬૪	વીસવિહરમાણસ્તવન		મેરુનંદન		A. S.
૧૬૫	વૃહચ્છાંતિ		શાંતિસૂરિ		પા. ૨ મુદ્રિત.
૧૬૬	વૃત્તિ અવચૂરિ	૫૩૫૭	હર્ષકીર્તિ		ડેકન. અ. ૨
૧૬૭	ઘૈરુટયાસ્તોત્ર	ગા. ૩૦	આર્યનંદિલ		A. H

A સૂરાચાર્ય તે દેલા મહત્તરના ગુરુહતા. દેલ મહત્તરના શિષ્ય દુર્ગસ્વામિ અને દુર્ગસ્વામિના શિષ્ય ઉપમિત ભવપ્રપંચાદિના કરનાર સિદ્ધર્ષિસૂરિ થયા. પ્રભાવક ચરિત્રમાં નિર્વૃત્તિ ગચ્છના સૂરાચાર્યને ગર્ગર્ષિના શિક્ષાગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે, અને તેઓ મીમ અને મોજરાજાના વચ્ચતમાં હતા એમ તેમાં જણાવ્યું છે. તે મુજબ આ સૂરાચાર્ય આશોરે વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં થયા હોય તેમ માની શકાય છે. હવે જો તેજ આ સૂરાચાર્ય હોય તો સં. ૧૨૨૯ માં પાયલન્છિ નામમાલાના કરનાર ધનપાલ અને આ સૂરાચાર્યના વચ્ચતમાં થયેલા ધનપાલ જુદાજ ઠરી શકે, અગર તેરમી સદીના વચગાળે કોઈ બીજા સૂરાચાર્ય થયા હોય તો તેમણ હોય. આરીતે ચૌકસ પુરાવાના અભાવે બન્ને કર્તા ઓ માટે શક રાખવો પડે છે. અમારા ધારવા મુજબ વીરસ્તવના કરનાર ધનપાલ પહેલા સૂરાચાર્યના સમયમાંજ થયેલા હોવા જોઈયે. છતાં આ સંબંધમાં સુજ મુનિવર્ય મહાશયોને અમારી નમ્ર વિનંતી છે કે જેઓશ્રીને આ વાંચતની ચોક્કસ માહિતી જાણવામાં આવી હોય તેઓએ તે અમારા ઉપર લખી મોકલવા કૃપા કરવી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૬૮	શત્રુંજયચૈત્યપરિપાઠી				A. S.
૧૬૯	શત્રુંજયમાહાત્મ્યસ્તવન A				A. S.
૧૭૦	શંખેશ્વરપાર્શ્વસ્તવ				A. S.
	„ B	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		સં.
૧૭૧	શાંતિકર	ગા. ૧૩	મુનિસુંદર		પા. ૨ લીં. A. S.
	અવચૂરિ				રિ. ૬
૧૭૨	શાંતિસ્તોત્ર C	૩૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૭૩	શાંતિનાથચરિત્ર	ગા. ૩૩	જિનવલ્લભ		લીં.
૧૭૪	શાંતિયમકસ્તવ				પા. ૧
૧૭૫	શારદાસ્તવ				A. S.
૧૭૬	શાશ્વતાજિનસ્તવ ( પ્રા. )	૨૪	દેવદ્રેમુનિ		પા. ૩-૪.
	અવચૂરિ				પા. ૩-૪.
૧૭૭	શાશ્વતાજિનસ્તુતિ ( પ્રા. )	ગા. ૩૪	સિદ્ધસેન		નગીનદાસ.
૧૭૮	શોભનસ્તુતિ		શોભન		પા. ૩-૪ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૨૩૫૦	જયવિજય		પા. ૩
	વૃત્તિ ( બીજી )	૨૨૦૦	સિદ્ધચંદ્રગણિ		રિ. ૬
	વૃત્તિ ( ત્રીજી )	૧૦૦૦	ધનપાલ		વૃ. પા. ૩. ૪.

A આ સ્તવન સારાવલી પયનામાંથી ઉદ્દત કરેલું છે એમ એસીઑટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે.

B આ સ્તવ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયેલું છે.

C આ સ્તોત્ર હીરાલલના નોંધમાંથી મળ્યું છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃષ્ટિ ( ચોથી )	પત્ર ૫૮	દેવચંદ્ર		અ. ૧
	વૃષ્ટિ ( પાંચમી )	પત્ર ૬૮	સૌભાગ્યસૂરિ		અ. ૧
	વૃષ્ટિ ( છઠ્ઠી )		ભાનુચંદ્ર		અ. ૧
	અવચૂરિ	૪૯૫	ધર્મચંદ્રશિષ્ય રાજમુનિ	૧૧૫૧	પા. ૩-૪-૫.
૧૭૯	શ્રીમત્તીર્થકરાણાંસ્તવન	કા. ૭			નગીનદાસ.
૧૮૦	શ્રીનેમિ:પંચરૂપાદિસ્તુતિ				અ. ૧ મુદ્રિત.
	વૃષ્ટિ				અ. ૧ મુદ્રિત.
૧૮૧	ધ્યેય:શ્રિયાંસ્તવન A	પત્ર ૨			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૨	વદ્ભાષાગર્મિતવીરસ્તોત્ર				પા. ૩
૧૮૩	વળ્લવતિજિનસ્તોત્ર B	૫૦	જ્ઞાનવિલાસ		જેસલ.
૧૮૪	સકલાર્હત્				પા. ૩ મુદ્રિત.
૧૮૫	સત્સૂક્ત ( સં. )	પત્ર ૮			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૬	સત્તાવીશભવસ્તવન ( પ્રા. )	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૭	સનત્કુમારચક્રવર્તિસ્તવન ( પ્રા. )	પત્ર ૧૭			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૮	સપ્તશતિજિનસ્તોત્ર ( પ્રા. )				લી. A. S.
૧૮૯	સંસારદાવાનલસ્તુતિ	કા. ૪			લી. મુદ્રિત.
૧૯૦	સમવસરણસ્તોત્ર	૧૦૦	દિગં. વિષ્ણુસેન		A. S.

A આ સ્તોત્ર “ ધ્યેય: શ્રિયાં ” એવા પદથી શરૂ થયેલ હોવાથી તેજ નામથી ઓલખાય છે એમ પ્રો. મણિલાલ નમુમાદેવ પોતાના લિસ્ટમાં જણાવ્યું છે.

B.સદરહૂ સ્તોત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલના નોંધમાં હોવાથી તેના સંબંધમાં શક રાખવો પડે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯૧	સમીનપાર્શ્વસ્તોત્ર	૯	યશોધિજય		સં.
૧૯૨	સર્વજિનસ્તુતિ				A. S.
૧૯૩	સર્વજ્ઞસ્તવ				A. S.
૧૯૪	સર્વજ્ઞસ્તોત્ર A	૪૦	સોમતિલક		જેસલ.
૧૯૫	સર્વતોર્થાવાલિસ્તવન B	૧૨૫	વિનયપ્રભ		જેસલ.
૧૯૬	સરસ્વતીસ્તવ (મહામંત્રગર્ભિત)				A. S.
૧૯૭	સરસ્વતીસ્તોત્ર	૧૩	બપ્પભટ્ટિચૂરિ		નગીનદાસ.
૧૯૮	સાધારણજિનસ્તવ અવચૂરિ		સોમપ્રભ		પા. ૩ પા. ૩
૧૯૯	સાધારણજિનસ્તવ અવચૂરિ		જયાનંદ		A. S. A. S.
૨૦૦	સાર્વજ્ઞાષ્ટક	૨૫૦			પા. ૧
૨૦૧	સારસ્વતોદ્ધારસ્તોત્ર		નંદિરત્નશિષ્ય		નગીનદાસ.
૨૦૨	સિદ્ધચક્રસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૧			પા. ૪
૨૦૩	સિદ્ધાંતસ્તવ અવચૂરિ "		જિનપ્રભ સોમોદય C વિશાલરાજાશિષ્ય		ડેક્કન. ડેક્કન લીં.

A. B આ બન્ને સ્તોત્રો પળ જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી નોંધમાંજ છે.

C લીંબડીના મંઢારની ટીપમાં સિદ્ધાંતસ્તવની અવચૂરિ આદિગુપ્તના શિષ્યે કરેલી છે જણાવ્યું છે. પણ તે ટીપ કરનારે સ્વતઃ મૂલ લાધી છે. એમ પ્રશસ્તિ લેખ ઉપરથી માલમ પડે છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
२०४	सिद्धिप्रियस्तोत्र		( दिगंबर )		A. S.
२०५	सीमंधरस्तुति भवचूरी	पत्र १	मुनिसुंदर		डे. पेज ६६ जेसल. डेकन.
२०६	सुपार्श्वनाथस्तोत्र ( सं. )	पत्र ५			प्रो. मणिलाळ.
२०७	सूरिमंत्रगर्भित लब्धिस्तोत्र	पत्र ५			पा. ४ खं.
२०८	सेनसूरीकृतस्तोत्र	४७			खं.
२०९	स्तवनकोश	पत्र ४	विजयसेन		पा. १.
२१०	स्तोत्रकोश	पत्र २४	विजयपालसूरि शि ष्यजगमालगणि	१६५१	पा. ३.
२११	स्तोत्रमाला	पत्र १४			A. S.
२१२	स्तोत्रविधिपंचविंशति	३४००	तेजसिंह		A. S.


*****

लीस्ट नंबर ८.

—  
जैन भाषासाहित्य.

*****

# જૈન ભાષાસાહિત્ય.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વ્યાકરણના ગ્રંથો.</b>				
					
	<b>વર્ગ ૧ લો.*</b>				
૧	જૈનેદ્રવ્યાકરણ	૭૦૦ A			જેસલ. A. S.
	જૈનીવ્યાકરણ B	પત્ર ૭૮			અ. ૧
૨	પ્રેમલાભવ્યાકરણ	૨૨૨૩	આંચ. પ્રેમલાભ	૧૨૮૧	જેસલ.
૩	બાલબોધવ્યાકરણ				
	મૂઠા (અષ્ટાધ્યાયી)	૨૭૫	મેરુતુંગ	૧૩૦૪	પા. ૪ જે. અ. ૨
	વૃત્તિ C	૪૮૦	"		પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	૫૭૯	"		પા. ૩
	ચતુષ્કાટિપ્પન	૨૧૧૮	"		પા. ૩-૪

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ કરેલા જે અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તમામ વ્યાકરણના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. એના બીજા ક્લાસમાં પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલા વ્યાખ્યા-ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે, અને ત્રીજા ક્લાસમાં વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ વ્યાકરણ ૪૫૦૦ નું છે એમ જણાવ્યું છે. તે વસ્તુ દિગંબરો જેને જૈનેદ્ર કહે છે તે હશે.

B આ નામ સામાન્ય છે તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તથા તે કોણે રચેલું છે તે નક્કી કરવા માટે અમદાવાદના ડેલાના મંડારની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર છે. પં. આણંદસાગરજી જણાવે છે કે પ્રાયે તે ન્યાસનો ભાગ હશે.

C આ વૃત્તિ છ પાદ સુધીની છે.



ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	કુદવૃત્તિટિપ્પન	૭૬૭	મેરુતુંગ		પા. ૪
	આખ્યાતવૃત્તિદુંદિકા A	૧૭૩૪	"		પા. ૪-૫
	પ્રાકૃતવૃત્તિ	૨૨૯	"		પા. ૩
૪	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ B	૧૮૫૦	સંગ્રામસિંહ		જેસલ-બે.
	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ(બીજું)C		મક્તિલામ		જેસલ.
૫	બુદ્ધિસાગરવ્યાકરણ	૭૦૦૦	બુદ્ધિસાગર D		પા. ૧ જેસલ.
૬	ભોજવ્યાકરણ	૨૦૦૦	આંચ. વિનય-સાગર		હાં.
૭	મુષ્ટિવ્યાકરણ		મલ્લયગિરિ		વૃ.
	વૃત્તિ E	૪૩૦૦	"		પા. ૧-૫ ડે.
	„ વિષમપદવિવરણ	પત્ર ૨૮			અ. ૧
૮	શબ્દભૂષણવ્યાકરણ	૩૦૦	દાનવિજયોપા-ધ્યાય		ડે. પેજ ૨૭૭
૯	શબ્દાર્ણવ F		સહજકીર્તિ		A. S. ડેક્કન.
૧૦	સિદ્ધસારસ્વત G		દેવાનંદ		

A આઠ પાદસુદી સંપૂર્ણ છે.

B આ વ્યાકરણ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધાયેલું છે, પણ હીરાલલે પોતાના નોંધમાં એના કર્તા વિજયસિંહસૂરિ છે એમ જણાવીને ગ્રંથ રચાયાર્થીના સંવત ૧૩૩૬ નો નોંધી છે. તેથી શક રાખવો પડે છે.

C આ બીજું બાલશિક્ષા વ્યાકરણ હીરાલલના નોંધમાંથીજ મળી આવ્યું છે.

D આ બુદ્ધિસાગરસૂરિ તે વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય જિનેશ્વરસૂરિના ગુરુવંધુ હતા. ઇટલે તેઓ વિક્રમની અગ્યારમી સદીની આખરમાં વિદ્યમાન હતા. બુદ્ધિસાગરસૂરિ સદરહૂ વ્યાકરણ અન્યમતિઓના આક્ષેપથીજ રચ્યું છે. અને તેની રચના તેમણે જાવાલીપુરમાં કરી છે.

E ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં આ વૃત્તિને 'શબ્દાનુશાસનવૃત્તિ' એવા સાદા નામથીજ નોંધી છે. અને તે ત્યાં તુટક છે.

F ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૧૩૦૦ નોંધીને તેનું નામ 'સિદ્ધશબ્દાર્ણવ' એવું નોંધ્યું છે.

G સિદ્ધસારસ્વત વ્યાકરણ કનકપ્રમના ગુરુ દેવાનંદસૂરિ રચ્યું હતું એમ આપણે સાંભળીએ છીએ પણ તે અમોને અત્યારસુધી ક્યાંપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. પં. આણંદસાગરજી જણાવે છે કે દેવાનંદ સૂરિ વ્યાકરણ રચ્યું નહિ હોય અને વલ્લભે સરસ્વતીનો મંત્ર સિદ્ધ કર્યો હશે તેથી તેમ કહેવાતું હશે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૧૧	હૈમવ્યાકરણ. *				
	મૂળ ( સૂત્રો )	૧૧૦૦	હેમાચાર્ય		વૃ.
	ઉણાદિ	૨૦૦	„		વૃ. પા. ૧-૪ લીં.
	લિંગાનુશાસન	૩૦૦	„		વૃ. પા. ૧-૪ લીં.
	હૈમવૃહત્વૃત્તિ A	૧૮૦૦૦	„		વૃ. મુદ્રિત.
	„ વૃહન્ન્યાસ B	૮૪૦૦૦	„		પા. ૧-૪ રાધણ.
	„ લઘુન્યાસ C	૫૩૦૦૦	રામચંદ્રગણિ		વૃ.
	„ લઘુન્યાસ	૯૦૦૦	ધર્મઘોષ		વૃ. પા. ૧-૫ હે.
	„ પરિભાષ્યવૃત્તિ	૪૦૦૦			વૃ.
	„ ન્યાસોદ્ધાર D		કનકપ્રભ		વૃ. મુદ્રિત
	„ કક્ષાપટ્ટ (વૃહત્વૃત્તિ- વિષમપદવ્યાખ્યા )	૪૮૧૮			વૃ. પા. ૬
	„ દશપાદવિશેષ	પત્ર ૩૧			પા. ૩
	„ દશપાદવિશેષાર્થ	પત્ર ૯			પા. ૧

* એને સિદ્ધહેમ, સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન, હૈમવ્યાકરણ એવા નામોથી ઓલખવામાં આવે છે.

A આ વૃત્તિની શ્લોકસંખ્યા ચતુષ્ક, આખ્યાત, તદ્વિત તથા કૃદંતની, મઠી ૧૮૦૦૦ થાય છે.

B આ ન્યાસ પાદ ૧-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૧૨ તથા ૨૭ નો છે. તેની ગ્રંથસંખ્યા વૃહદ્વિપ્પ-નિકામાં આપી નથી અને તે હાલમાં ક્યાંઈપણ અલંક મઠી શકતો નથી. પાટણની ટીપમાં પત્ર ૧૫૬ નો છે અને રાધણપુરમાં પત્ર ૧૩૨ નો છે પણ રાધણપુરમાંનો ન્યાસ વૃહત્ છે કે લઘુન્યાસ છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે. આ સ્થળે જણાવેલી શ્લોકસંખ્યા દંતકથાથી લેલી છે.

C એનું અપરનામ ' શબ્દમહાર્ણવ ' એવું છે.

D આ અઠાવીસ પાદનો લઘુન્યાસ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	હૈમવૃહદ્વૃત્તિ ( ટુંઢિકા ) A				વૃ.
	„ ટુંઢિકા ( વૃહત્ ) B	૮૦૦૦	સૌભાગ્યસાગર	૧૫૯૧	પા. ૩ હે.
	„ ટુંઢિકા ( લઘુ )	૨૩૦૦ C			ભાવ.અ. ૨
	„ „ વૃત્તિ	પત્ર ૨૧૪	ઉદયસૌભાગ્ય		ભાવ.
	„ વૃહદ્વૃત્તિસારોદ્ધાર	પત્ર ૪૧			પા ૧
	„ લઘુવૃત્તિ		સ્વોપન્ન		પા. ૧.
	„ લઘુવૃત્તિ	૬૦૦૦	કાકલકાયણ		વૃ પા. ૧-૨ અં
	હૈમલઘુવૃત્તિ ટુંઢિકા D	૩૨૦૦	મુનિશેષ્વર		વૃ. પા. ૧-૩
	„ „ અવચૂરિ E	૨૨૧૩			વૃ.
	„ „ અવચૂરિ	પત્ર ૬૫	ધનચંદ્ર		પા. ૧-૨-૪-૫.
	„ પ્રાકૃતવ્યાકરણ F		હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧
	„ પ્રાકૃતપાદવૃત્તિ	૨૪૮૫	સ્વોપન્ન		વૃ.
	„ દીપિકા	૧૫૦૦	(દ્વિ.) હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૧
	„ „ અવચૂરિ	૭૩૮	હરિપ્રભસૂરિ		પા. ૧

A આ ટુંઢિકા ચતુષ્ક, આખ્યાત અને કૃદ્ ઉપર છે.

B આ લઘુવૃત્તિ ચતુષ્ક, આખ્યાત, કૃદ્ અને તદ્વિત ઉપર છે. પાટણની ટીપોમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૫૦૦૦ ની આપી છે.

C એનું અપર નામ “વ્યુત્પત્તિદીપિકા” એવું છે. ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં એના કર્તા ઉદયસૌભાગ્ય જણાવ્યા છે, અને ભાવનગરના ટીપમાં લઘુટુંઢિકાની વૃત્તિને કરનારના નામમાં તેમની નોંધ કરી છે, તે ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે ભાવનગરમાં જણાવેલી લઘુટુંઢિકાવૃત્તિ અને આ ગ્રંથ એકજ હશે, છતાં ચોકસાઈ માટે તેમની પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

અમદાવાદના ચંચલભાઈની ટીપમાં હર્ષકુલકૃત લઘુટુંઢિકા પત્ર ૧૧૩ ની છે એમ જણાવ્યું છે.

D ટુંઢિકાને દીપિકા પણ કહેવાય છે.

E આ અવચૂરિ ચતુષ્ક વૃત્તિના ઉપર કરેલી છે.

F આ પ્રાકૃત વ્યાકરણ તે સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસનનો આઠમો અધ્યાય છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्यो- नो सं.	क्यां छे ?
	हैमवतुर्थपादवृत्ति		हृदयसौभाग्य	१५९१	पा. १
	„ उदाहरणवृत्ति	पत्र ६			पा. १
	„ दोधकार्थ	पत्र १३			पा. १
	प्राकृतरूपसिद्धि A	१५००	मल. नरचंद्र		वृ. पा. २-४ A. S.
	दीपिका				डेकन.
	हैमव्याकरणदीपिका	६७५०	जिनसागर		डेकन.
	„ उणादिवृत्ति B	३२५०	स्वोपक		वृ. पा. १-४ लीं. मुद्रित.
	„ „ लघुवृत्ति		„		पा. १
	„ लिंगानुशासनवृत्ति C	३६८४	„		वृ. लीं. मुद्रित.
	„ वृत्ति ( बीजी )	१२११	जयानंद		पा. १-४
	„ अवचूरि	१०७५	रत्नशेखर		अ. १
	„ दुर्गपदप्रबोध	१९५०	ज्ञानविमलशि- ष्यवल्लभ	१६६१	पा. ५
	हैमधातुपारायण	५६००	हैमचंद्र		वृ. सुलभ्य.
	„ धातुपाठ ( स्वरवर्णा- नुक्रम १६ )	७६०	पुण्यसुंदर		A. S.
	„ धातुपाठ	३२५			पा. ३
	„ धातुवृत्ति	पत्र ३७६			भाव.
	„ क्रियारत्नसमुच्चय ( सबोजक )	५७७८	गुणरत्न	१४६६	पा. १-२-३-४ मु.

A एना माटे वृहद्विष्णुनिकां “ प्राकृतरूपसिद्धिहैमप्राकृतवृहद्वृत्यवचूरिरूपा मलघारि पं० नरचंद्रकृता प्राकृतप्रबोधवाच्या १६०० ” आवी नोंध छे.

B C उणादिनुं मूळ तथा लिंगानुशासननुं मूळ प्रथम नोंधेळुं होवाथी इहां नोंधुं नथी.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	હૈમસમાસતદ્વિતસારપ્રકરણ				વૃ.
	„ સમાસપ્રકરણતથાકૃતપ્રત્યય	પત્ર ૫			પા. ૪
	„ વિભ્રમસૂત્ર	૨૧	ગુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૪
	ઘૃત્તિ	૧૯૬	જિતપ્રભ		પા. ૩
	અવચૂરિ	૬૦૦	ગુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪ સં.
	„ કારકસમુચ્ચય A		શ્રીપ્રભસૂરિ		વૃ.
	ઘૃત્તિ B		„	૧૨૮૦	વૃ.
	હૈમન્યાય	પત્ર ૩			પા. ૩
	હૈમવ્યાકરણસ્યન્યાય	૬૮			પા. ૪
	„ ન્યાયઘૃત્તિ	૧૭૫			વૃ. પા. ૪
	„ લઘુન્યાયપ્રશસ્તિઅવચૂરિ	પત્ર ૩૭	ઉદયચંદ્ર		અ. ૨
	ન્યાયમંજૂષાન્યાસ	૩૧૪૫	હેમહંસ	૧૫૧૫	પા. ૧-૩-૪ ભાવ.કો.
	„ ચલાબલસૂત્ર		હેમચંદ્ર		ડેક્કન.
	ઘૃત્તિ	પત્ર ૧૭	સ્વોપન્ન		ડેક્કન.

A એના ત્રણ અધિકાર છે. અને પ્રાથમિક શિલ્પનારને શીખત્રા યોગ્ય છે.

B આ ઘૃત્તિ બે અધિકાર ઉપર છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	હૈમકૌમુદી A	પત્ર ૮૭	મેઘવિજય	૧૭૫૮	ભાવ. A. H
	„ પ્રક્રિયા (વૃહદ્)	૩૫૦૦			ભાવ.
	„ પ્રક્રિયા	પત્ર ૭૫	મહેન્દ્રસુતવીરસી	B	અ. ૧
	„ લઘુપ્રક્રિયા	૨૫૦૦	વિનયવિજય	૧૭૩૭	પા. ૩ સ્વં. રિ. ૬
	„ લઘુચાંદ્ર	૭૦૦			ભાવ.
	હૈમશબ્દસંચય	૪૨૬	અમરચંદ્ર		પા. ૩-૪
	હૈમપ્રક્રિયાશબ્દસમુચ્ચય	૧૫૦૦			સ્વં.

A એનું વીજું નામ ' ચંદ્રપ્રભા ' એનું છે. ભાવનગરની ટીપમાં એને ચંદ્રિકા એવા નામથી ઓઢલાવી છે.

B આ સંવત્નો અંક પાટણની ટીપ ઉપરથી હહાં નોંધ્યો છે. પણ સંવાતની ટીપમાં સદરહૂ પ્રક્રિયા સં. ૧૭૦૧ માં રચાઈ છે એમ જણાવ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ક્રાસ ૨ જો. —o—o—o—				
	પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ કરેલા વ્યાખ્યા ગ્રંથો.				
૧	કલાપવ્યાકરણ A		કલાપકમુનિ		વૃ.
	„ ચતુષ્કાખ્યાતકૃદ્વૃત્તિ	૧૦૦૦	દુર્ગસિંહ		વૃ.
	„ દૌર્ગસિંહીવૃત્તિ B	૪૦૦૦	પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ		જેસલ.
	„ „ C	૮૦૦૦	રાજશેખરાશી- પ્યમુનિશેખર		જેસલ.
	કૌમારસારસમુચ્ચય D	૩૧૦૦			વૃ.
	„ ઉણાદિવૃત્તિ E				વૃ.
	„ આખ્યાતવૃત્તિ	૫૮૦૪	મોક્ષેશ્વર F		પા. ૧
	„ આખ્યાતકૃદ્વૃત્તિ	૪૬૦૫			પા. જેસલ.
	„ આખ્યાતકૃદ્વિવરણ G				વૃ.

A એનું અપરનામ ' કાતંત્ર ' એવું છે.

B આ વૃત્તિ જેસલમેરની ટાંપમાં હીરાલાલે નોંધી છે અને તે ત્રુટક છે એમ જણાવ્યું છે.

C આ વૃત્તિ તે કદાચ વૃહદ્દિપ્પનિકામાં જણાવેલું કાતંત્રકૃદ્વૃત્તિ ટિપ્પન હોય તો હોય, છતાં આ વૃત્તિ હીરાલાલના નોંધમાં હોવાથી તેના કર્તાના નામ માટે શક રહે છે. આ બાબતની खरी खાત્રી જેસલમેરમાંની પ્રત નજરે તપાસી જોવાથી થઈ શક.

D વૃહદ્દિપ્પનિકામાં એના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ ઉક્તિકં વૃત્તિત્રયોદ્ધારસૂત્રં કૌમારસારસમુચ્ચયઃ શ્લોકરૂપોવૃત્તિત્રયોદ્ધારસંગ્રહાત્મકઃ ૩૧૦૦ ”

E આ વૃત્તિ પાંચ પાદની છે.

F આ નામ કોઈ દિગંબર આચાર્યનું હોય તેમ સંભવ છે.

G એના માટે વૃહદ્દિપ્પનિકામાં “ પ્રમેયરત્નભાંડાગારે વિશેષવિવરણં કલાપકાખ્યાતકૃદ્વિષયં ” આવી નોંધ છે.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	કલાપનામ્નાચ્યાતવૃત્તિ A	૬૨૫			વૃ.
	„ આચ્યાતાવચ્ચરિ	પત્ર ૩૬			વૃ.
	„ કૃદ્વૃત્તિટિપ્પન	૮૦૦૦			વૃ.
	કાતંત્રદીપિકા	૪૦૦૦	ધીરસિંહોપા- ધ્યાયશિષ્યગૌતમ		જેસલ-બે.
	„ વિભ્રમવૃત્તિ B	૫૦૦	જિનપ્રમ		જેસલ.
	„ સંભ્રમ	તા. ૨૨૫			જેસલ-બે.
	કાંતંત્રદુર્ગપદપ્રબોધ	૩૧૬૧	પ્રબોધમૂર્તિગણિ		જેસલ-બે.
	કાતંત્રોત્તર C	૭૦૦	વિજયાનંદ		વૃ. જેસલ.
૨	સારસ્વત વૃત્તિ D	૭૫૦૦	ચંદ્રકીર્તિ		પા. ૩
	„ ( બીજી )	૧૫૭૫	સહજકીર્તિ		A. S.
	„ ( ત્રીજી ) E	પત્ર ૪૧૭	નયસુંદર		અ. ૧
	„ ( ચૌથી )	૨૧૫૦	ભાનુચંદ્ર		પા. ૫
	„ ( પાંચમી ) F	૧૩૦૦	દયારત્ન		અજમેર.
	„ ઢુંઢેકા	૪૫૦૦	મેઘરત્ન		રિ. ૬
	„ સારદીપિકાવૃત્તિ	૨૨૦૦	યતીશ G		ભાંડારકર.
	સારસ્વતમંડળ	૩૫૦૦	મંડળ H		જે. નગીનદાસ.

A આ વૃત્તિ લક્ષણ તથા કેટલાક પદ્યસંગ્રહ રૂપે છે.

B જિનપ્રમસૂરિકૃત આ વૃત્તિ હીરાલાલે નોંધી છે.

C એનું અપરનામ ‘ વિજયાનંદ ’ એવું છે અને તે સમાસ સુધી છે. વૃદ્ધિટિપ્પનિકાકારે તેનું અપરનામ વિદ્યાનંદ એવું નોંધ્યું છે તે ભૂલ છે.

D એને ચંદ્રકીર્તિના નામથી વિશેષ ઓલ્લખવામાં આવે છે.

E આ વૃત્તિનું બીજું નામ ‘ રૂપરત્નમાલા ’ એવું છે.

F આ વૃત્તિ ‘ ન્યાયરત્નાવલી ’ એવા નામે પ્રસિદ્ધ છે.

G આ યતીશ તે કોણ હતા તે બાબત કંઈ જાણવામાં આવ્યો નથી.

H ટિપ્પણે સંવાતના શેઠ નગીનદાસના મંડારની ટીક લેતાં પોતાના રિપોર્ટમાં કર્તાનું નામ નોંધતાં ભૂલ લાગી છે. પણ જેસલમેરની ટીપમાં સારસ્વત મંડળના કરનાર બાહુસુત મંડળ લખ્યું છે તે બરાબર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	લાસ ૩ જો. ~~~~~				
	વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો.				
૧	અંતર્ગણદીપિકા	પત્ર ૪૨			અ. ૧
૨	અન્વયદીપિકા		દેવદત્ત		અ. ૨
૩	અનિદ્કારિકાવિવરણ	૧૦૦	ક્ષમામાણિક્ય		A. S.
	"		હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૩	લીં.
૪	ઉક્તિક	૨૦૦	જિનચંદ્ર A		જેસલ.
	"	૪૧૫	સોમપ્રભ		વૃ. પા. ૪
	" B	૫૫૦	કુલમંડન	૧૪૫૦	પા. ૪ લીં.
૫	ઉક્તિરત્નાકર	૬૨૫	સાધુસુંદર		A. S.
૬	ઉક્તિપ્રત્યય	પત્ર ૩	ધીરસુંદર		અ. ૨
૭	કવિકલ્પદ્રુમઘૃત્તિ	૧૭૫૪			ભાવ.
	અવચૂરિ		વિજયવિમલ		પા. ૩
૮	કાસિકાન્યાસ	પત્ર ૫૧	જિનેંદ્રબુદ્ધિ		ડે. પેજ ૮૯
૯	ક્રિયાકલાપ	પત્ર ૪૬	ગુણસમુદ્ર		અ. ૨
	" ( બીજો )	પત્ર ૫૧	જિનદેવ		અ. ૨
	" ( ત્રીજો )	પત્ર ૭	વિજયાનંદ		અ. ૨

A આ નામ હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

B આ ઉક્તિકનું આખું નામ " મુઘ્ધાવબોધ ઔક્તિક " એવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે!
૧૦	ગણરત્નમહોદધિ		વર્દમાન	૧૧૯૭	વૃ. A. S.
	વૃત્તિ	૪૨૦૦	,,		A. S.
૧૧	ત્યાદિસમુચ્ચય				વૃ.
૧૨	ધાતુતરંગિણી A	૨૦૦૦	હર્ષકીર્તિ		પા.૨અ.૧-૨. ડેક્કન.
૧૩	ધાતુમંજરી	૧૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		લીં.
૧૪	ધાતુરત્નાકર	૨૧૦૦	શર.સાધુસંદર	૧૬૮૦	પા. ૧-૪-૫
૧૫	પદવ્યવસ્થા ( કારિકા )		વિમલકીર્તિ		A. S.
	વૃત્તિ	૩૩૦૦	ઉદયકીર્તિ		A. S.
૧૬	પાદગણસંગ્રહગણવિવેક	પત્ર ૧૮	નંદિરત્નગણિ		અ. ૨
૧૭	પ્રાકૃતવ્યાકરણ	૧૨૦૦	સમંતભદ્ર		A. S.
	ચતુષ્કવ્યવહાર	પત્ર ૯૩	ઘનપ્રભ		પા. ૩
૧૮	પ્રાકૃતયુક્તિ	પત્ર ૯.	દેવસુંદર		અ. ૨
૧૯	મિશ્રલિંગનિર્ણય	પત્ર ૧૧	ક.લયાણસૂરિ		અ. ૧
૨૦	વાક્યપ્રકાશ	૧૬૦	ઉદયધર્મ	૧૫૦૭	લીં. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૩૩	હર્ષકુલ		પા. ૪-૫ લીં. ભાવ.
	વૃત્તિ ( બીજી )	પત્ર ૧૧	રત્નસૂરિ		અ. ૨
	વૃત્તિ ( ત્રીજી )	પત્ર ૩૧૧			અ. ૨

A અમદાવાદની બન્ને ટીપમાં એને ધાતુપાઠવિવરણ એવા સાદા નામથીજ નોંધી છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	વિભક્તિવિચાર	૩૫૦	શ્રી. જિનપતિ		જેસલ.
૨૨	શબ્દરત્નાકર	૧૦૦૦	સાધુસુંદર		A. S.
	"	૧૨૦૦			ભૌ.
૨૩	શબ્દરૂપાવલી	૪૩૫			પા. ૪
૨૪	શબ્દસંખ્યા	પત્ર ૧૦૨	વિનયભૂષણ ^A		અ. ૧
૨૫	સિદ્ધાંતચંદ્રિકા	૬૫૦	જ્ઞાનતિલક		રિ ૬
	"		સદાનંદિ B		અ. ૧
૨૬	સિદ્ધાંતરત્ન	૮૦૦	જિનચંદ્ર		A. S.
૨૭	સ્થાદિશબ્દદીપિકા	૧૦૫૦	જયાનંદસૂરિ		ભૌ.
૨૮	સ્થાદિસમુદય		અમરચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪-૫

A આ વિનયભૂષણ સૂરિ તેમના નામ ઉપરથી કોઈ દિગંબર આચાર્ય હોય તેમ લાગે છે.

B અમદાવાદની ટીપમાંથી આ સદાનંદિ જૈન હતા એટલી ફકીકત જાણવામાં આવી છે. બાકી તેમના માટે કોઈ વિશેષ પુરાવો મળી શક્યો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૨ જો. *</b>				
	<b>શબ્દકોશના ગ્રંથો.</b>				
૧	અનેકાર્થનામમાલા (સશેષ)	૧૮૨૬	હેમચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૧સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૬૦૩૦	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૪
	વૃત્તિ A (બીજી)	૧૦૬૬૦	હેમસૂરિ શિષ્ય		વૃ. પા. ૧-૩
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૨૦૦૦	મહેદ્રસૂરિ સિદ્ધિચંદ્ર		પા. ૫
	અનેકાર્થત્તિલક	૯૦૦	મહીપ B		જે. ડેક્કન.
	અનેકાર્થધ્વનિમંજરી	૨૬૦			પા. ૩-૪. A. S.
	અનેકાર્થમંજરી	૧૪૦			ડેક્કન.
	અનેકાર્થરત્નકોશ	પત્ર ૧૫	અંચલગચ્છીય		અ. ૧
૨	અપવર્ગનામામાલા	૨૧૫			સ્વં.
૩	અભિધાનચિંતામણિનામમાલા ‡	૧૫૯૧	હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૨ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	સ્વોપજ્ઞ		વૃ. પા. ૩-૪

*આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ રચેલા શબ્દકોશના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવ્યા છે.

A સોમપ્રભાચાર્યકૃત કુમારપાલ પ્રતિબોધને પ્રથમ વેળાએ સાંભળનાર આ મહેદ્રસૂરિ છે, એટલે તેઓ વિક્રમ સં. ૧૨૪૧ માં વિદ્યમાન હતા.

‡ દેશીનામમાલા, શેષનામમાલા, નિધંદુશેષ અને શિલોંછ આ ચારે નામમાલાઓ આ નામમાલાને લગતી હોવાથી અને અકારાદિ અનુક્રમથી નોંધતાં તે છુટી થઈ જવાના ભયથી. ખાસ કરીને અભિધાન-ચિંતામણિના પેટા ભાગમાં દાખલ કરી છે.

B આ વૃત્તિનું નામ “વ્યુત્પત્તિરત્નાકર” એવું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ ( બીજી ) A	૧૮૦૦૦	દેવસાગર		A. S.
	સારોચ્ચાર	૧૦૦૦૦	સ્વર. શ્રીવલ્લભ	૧૬૬૭	પા. ૩-૪
	અવચૂરિ	૪૫૦૦			પા. ૩-૪
	(૧) દેશનામમાલા	૮૫૦	હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૪
	વૃત્તિ ( રત્નાવલી )	૩૫૦૦	"		વૃ. પા. ૧-૨ સુલભ્ય.
	ઉચ્ચાર	૧૨૦૦	વિમલ		પા. ૪
	(૨) શેષનામમાલા	૨૨૫	હેમાચાર્ય		પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૩			અ. ૨
	(૩) નિઘંટુશેષ		હેમચંદ્ર		પિ. રિ. ૫ મુદ્રિત
	(૪) શિલોચનામમાલા	પત્ર ૪			પા. ૪ મુદ્રિત
	વૃત્તિ	૧૩૦૦	શ્રીવલ્લભ	૧૬૫૪	પા. ૪-૫
૪	ઉણાદિનામમાલા	૮૧૮	શુભશીલ		પા. ૫
	एकाक्षरीनाममाला	૧૩૨			A. S.
	"	પત્ર ૩	સુધાકલશમુનિ		અ. ૧
૫	औषधीनाममाला	પત્ર ૪			અ. ૧
૬	ગુજરાતી સંસ્કૃત કોશ B	પત્ર ૯			ડેક્કન
૭	द्व्यक्षरनाममाला	પત્ર ૫			અ. ૧

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ કોશના કરનાર સોમપુત્ર મહીપાલ છે એમ જણાવ્યું છે.

B આ કોશ ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધાયો છે અને તેમાં આદિમાં કારક વિચાર છે એમ જણાવ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮	ધનંજયનામમાલા A	૩૨૦	ધનંજય		પા. ૩
૯	પદ્મકોશ	પત્ર ૯			જેસલ-બે.
૧૦	પંચવર્ગપરિહારનામમાલા	૧૫૮ B	સ્વર. જિનભદ્ર		સ્વં. જેસલ.
૧૧	પંચવર્ગસંગ્રહનામમાલા	૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૧૨	પાયલચ્છીનામમાલા	૩૬૦	ધનપાલ		પા. ૩ A. S.
૧૩	પારસીનામમાલા C	૬૦૦	સલક્ષ્મંત્રિ	૧૪૨૨	સ્વં.
૧૪	બીજનિઘંટુ	૨૦૦			ડેક્કન.
૧૫	માનુચંદ્રકૃતનામમાલા	પત્ર ૧૧૩	માનુચંદ્ર		અ. ૧
૧૬	મનોરથનામમાલા	પત્ર ૪૫			જેસલ-બે.
૧૭	માતૃકાનિઘંટ	૮૦	મહીદાસ		ડેક્કન.
૧૮	મિશ્રલિંગકોશ	પત્ર ૯	કલ્યાણસાગર D		પા. ૩
૧૯	મુગ્ધમેધાકરાલંકાર ધૃત્તિ	પત્ર ૯			અ. ૧
૨૦	રત્નમાલાઅનેકાર્થ	પત્ર ૪૧			અ. ૨
૨૧	રત્નકોશવ્યાખ્યા	૫૦૦		૧૧૭૬	લોં.
	રસસાર	પત્ર ૬૯	ગોવિંદાચાર્ય		અ. ૨

A એને નિઘંટનામમાલા પણ કહે છે.

B જેસલમેરની ટીપમાં એના શ્લોક ૪૦૦ છે એમ જણાવ્યું છે.

C એનું અપરનામ “ શબ્દવિલાસ ” એવું છે.

D આ કલ્યાણસાગરસૂરિ દેવમૂર્તિસૂરિના શિષ્ય હતા. દેવમૂર્તિસૂરિ, વિક્રમચરિત્ર સં. ૧૪૯૬માં રચ્યું છે.



નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	રુદ્રટાલંકાર વૃત્તિ	૩૨૫૦	નમિકાવિ		પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	ટિપ્પન A	તા. ૪૪૧	શ્વેતામ્બરભિક્ષુ		જેસલ.
૨૪	રૂપકમંજરી B	૧૦૦	રૂપચંદ્ર		ડેક્કન. જેસલ-બે.
૨૫	લિંગમેદનામમાલા		મહેશ્વર		A. S.
	વૃત્તિ				A. S.
૨૬	લોકસંઘ્યવહાર		રવિગુપ્ત C		નગીનદાસ.
૨૭	વક્રોક્તિ પંચાશિકા		રત્નાકર		A. S.
૨૮	વસ્તુકોશ	પત્ર ૮૦			ડેક્કન.
૨૯	વસ્તુવિજ્ઞાન રત્નકોશ	પત્ર ૧૨			પા. ૩-૫ A. S.
૩૦	વાગ્મટાલંકાર D		વાગ્મટ		વૃ.
	વૃત્તિ	૨૯૫૬	જ્ઞાનપ્રમોદ	૧૬૨૧	પા. ૪ અ. ૧ પ્રો. મણિ
	વૃત્તિ	૧૪૦૦	જિનવર્દન		A. S.
	વૃત્તિ	૧૨૦૦	રાજહંસોપાધ્યાય		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૮	કુમુદચંદ્ર		અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૮	વર્ધમાનસૂરિ		અ. ૧
	અવચૂરિ	૧૩૦૦	સિંહદેવ		પા. ૧-૩-૪

A આ ટિપ્પન જેસલમેરની ટીપમાં નોંધાયેલું હોવાથી હાં નોંધ્યું છે પણ તે ટીપમાં ગ્રંથ રચનારનું નામ શ્વેતામ્બર ભિક્ષુ એવું સંદિગ્ધજ આપેલું છે, માટે શ્વેતામ્બરભિક્ષુ કોણ હતા અને તે ક્યારે ચણ્યા છે તે જાણવા માટે તે પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈએ.

B આ રૂપકમંજરી નામમાલ ગોપાલના પુત્ર રૂપચંદે અકબરના વસ્તમાં સં. ૧૬૪૪માં રચી છે.

C ચંદ્રપ્રભવિજય નામક કાવ્યનો ગ્રંથ પણ આ રવિગુપ્તાચાર્યે રચ્યો હતો.

D એના છ અધ્યાય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૧	વિશ્વકોશ	૩૦૦૦	મહેશ્વર		A. S.
૩૨	વિશ્વલોચનકોશ		દિગંધર		પિ. રિ. ૫
૩૩	શબ્દભેદનામમાલા				
	વૃત્તિ	૩૮૦૦	જ્ઞાનધિમલ	૧૬૫૪	પા. ૩ A. S.
૩૪	શબ્દરત્નાકર	૧૦૦૦	સુંદરગણિ A		A. S.
૩૫	શબ્દસંદોહસંગ્રહ	તા. ૪૭૯			પા. ૨
૩૬	શારદીનામમાલા	૪૫૦	હર્ષકીર્તિ B		રિ. ૬
૩૭	શેષનામમાલા	પત્ર ૪૧	સાધુકીર્તિ		ડેક્કન.
૩૮	શૃંગારમંડન		મંડનમંત્રિ		પા. ૧
૩૯	સંગીતમંડન		"		પા. ૧

A આ નામ એસિઆટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાંથી મળ્યું છે પણ સુંદરગણિ તે કોણ હતા તે સંબંધી કશી હકીકત મળી શકતી નથી.

B આ હર્ષકીર્તિસૂરિ તપાગચ્છમાં થયેલા છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૩ જો.</b>				
	<b>અલંકારના ગ્રંથો. *</b>				
૧	અર્થાલંકારવર્ણન	પત્ર ૩૯	નરેન્દ્રપ્રભ A		અ. ૨
૨	અલંકારચૂડામણિ વૃત્તિ B ( કાવ્યાનુશાસન )	૨૮૦૦	હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૩ ભૌ. મુ.
	„ વૃત્તિવિવેક	૪૦૦૦	„		વૃ.
૩	અલંકારતિલક C	૧૧૫૨	વાગ્ભટ્ટ		ડેક્કન.
૪	અલંકારદર્પણ ( પ્રા. )	૧૫૦			જેસલ-બે.
૫	અલંકારમહોદધિ	પત્ર ૧૩	મલ. નરેન્દ્રપ્રભ		અ. ૧
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	„		પા. ૩
૬	અલંકારમંડન		મંડન મંત્રિ D		પા. ૧
૭	અલંકારશેખર	૧૦૦૦	માણિક્યચંદ્ર E ( દેવ )		A. S. ૫

* જૈનાચાર્યોએ રચેલા અલંકારના તમામ ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અકારાદિ અનુક્રમવાર આ વર્ગમાં દાખલ કર્યા છે.

A આ નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ મલધારિ નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. નરચંદ્રસૂરિ વિક્રમની તેરમી સદીના વચગાળે થયેલા છે એટલે નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ તેરમી સદીના આખરમાં થયેલા હોવા જોઈએ. એમણે રચેલા બીજા ગ્રંથ અલંકારમહોદધિ તથા કાકુસ્થકેલી છે.

B એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ કાવ્યાનુશાસનનામાલંકારચૂડામણિવૃત્તિ: શ્રીહેમસૂરીયા ૮ અધ્યાયા ૨૮૦૦ | ૪૨૦૦ ”

C આ અલંકારતિલક તે કાવ્યાલંકારની અલંકારતિલકા નામી વૃત્તિ તો નથી; તે માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર છે.

D આ મંડનમંત્રિએ વ્યાકરણ, કાવ્ય, અલંકાર તથા સંગીત એ ચારે વિષય ઉપર એક એક ગ્રંથ રચ્યો છે.

E આ કર્તાના નામના છેદે દેવ એવું પદ જોડેલું હોવાથી પ્રાચીન આ આચાર્ય દિગંબર હોય તેમ વિશેષ સંભવ થાય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૮	અલંકારસંગ્રહ	તા. ૩૦૬			પા. ૨
૯	અલંકારગ્રંથ	પત્ર ૫	ભાવદેવ		અ. ૨
૧૦	ઉદ્ગટાલંકારસારસંગ્રહ	તા. ૧૪૨			જેસલ.
૧૧	કંદર્પચૂડામણિ	૧૮૦૦	વીરભદ્ર A		ડેક્કન.
૧૨	કર્ણાલંકારમંજરી	૭૦	ત્રિમલ્લ		A. S.
૧૩	કવિશિક્ષા		વિનયચંદ્ર B		પા. ૨
૧૪	કવિશિક્ષા ( બીજી )	૩૦૦	જયમંગલાચાર્ય		નર્ગીનદાસ.
૧૫	કવિતામદપરિહારવૃત્તિ	પત્ર ૧૦			ભાવ.
૧૬	કાવ્યાનુશાસન	૧૮૦૦	વાગ્મદ		અ. ૨ A. S.
	વૃત્તિ		વાગ્મદ		A. S.
૧૭	કાવ્યાલંકાર વૃત્તિ C	૨૧૭૪	વાગ્મદ		પા. ૨-૫
૧૮	કાવ્યામ્નાય	પત્ર ૨૦	અમરચંદ્ર		વૃ.
૧૯	કાવ્યકલ્પલતા D	૫૦૦			પા. ૪

A આ વીરભદ્ર વાઘેલાના વંશમાં થયેલા છે. અને તેમણે આ ગ્રંથ સં. ૧૬૩૩ માં રચ્યો છે, એમ પિટર્સને પોતાના રિપોર્ટમાં નોંધ કરી છે.

B આ વિનયચંદ્રસૂરિ વપ્પભટ્ટિસૂરિના શિષ્ય હતા, તેઓ વિક્રમની નવમી સદીના આશરમાં વિદ્યમાન હતા. સુદરહુ ગ્રંથ પાટણના મંડાર નંબર બોજામાં તાડપત્ર ઉપર લખેલો મોજૂદ છે માટે તેની નકલ કરાવી લેવાની જરૂર છે.

C આ વૃત્તિ “ અલંકારતિલકા ” એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

D એનું નામ “ કવિશિક્ષા ” એવું છે. અરિસિંહ તથા અમરચંદ્ર એ બંને સહાધ્યાયી હોવા અથવા પરસ્પર મિત્ર હતા. તેથી આ ગ્રંથ બંને જણાએ મળીને કર્યો હતો.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૩૩૫૭	અમરચંદ્રકવિ A		વૃ. પા. ૧-૨ સુલભ્ય
	પરિમલ	૧૧૨૨	,,		વૃ. પા. ૩-૪
	ચિવેક B	૧૦૦૦૦	વિબુધમંદિરગણિ		જેસલ. બે
૨૦	કાવ્યપ્રકાશસંકેત	૩૨૪૪	માણિક્યચંદ્ર	C ૧૨૬૬	વૃ. પા. ૧-૨ જેસલ.
૨૧	કાવ્યમીમાંસા D	૧૪૦૦	રાજશેખર		પા. ૧ જેસલ.
૨૨	કાવ્યલક્ષણ	૨૫૦૦			જેસલ-બે.
૨૩	નાટ્યદર્પણસૂત્ર	પત્ર ૮	રામચંદ્ર-ગુણચંદ્ર		પા. ૩
૨૪	પ્રકાંતાલંકાર વૃત્તિ	તા. ૩૦૫	જિનહર્ષશિષ્ય		પા ૧.
૨૫	ભાવહૃત્રીશી		જિનહંસ		ભાવ.
૨૬	ભાવશતક		નાગરાજ		પા. ૪

A આ અમરચંદ્રસૂરિ વિક્રમની તેરમી સદીના આશરમાં થયેલા છે કારણ કે, તેમના ગુરુ વાયડ-ગચ્છીય જિનદત્તસૂરિ મંત્રિ વસ્તુપાલના વલ્લભમાં સંવત્ ૧૨૭૭ માં વિદ્યમાન હતા. શિવાય પરમાનંદ-કાવ્યના કરનાર પણ એજ અમરચંદ્રસૂરિ છે.

B આ ગ્રંથનું નામ જેસલમેરની બંને ટીપોમાં નોંધાયું છે પણ કર્તાનું નામ ફક્ત હીરાલાલની ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી તે બાબત ચોકસ નિર્ણય કરવાની જરૂર રહે છે.

C કેટલીક ટીપોમાં આ સંકેત રચાયોનો સંવત્ ૧૨૧૬ જણાવ્યો છે પણ તે ટીપ કરનારાઓની મૂળથી નોંધાયો છે એમ માલમ પડે છે. કારણ કે આ માણિક્યચંદ્રસૂરિ સાગરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા અને એમણે પાર્શ્વનાથચરિત્ર સં. ૧૨૭૬ માં રચ્યું છે, તે મુજબ આ સંકેતનો રચનાકાલ પણ આ સમય દરમ્યાન જ હોવો જોઈએ તે ઉપરથી ૧૨૧૬ નો સંવત્ તદ્દન મૂલ ભરેલો છે. એમ ચોકસ નિર્ણય થાય છે. છતાં પંન્યાસ આણંદસાગરજીના જણાવ્યા મુજબ વાદિદેવસૂરિજીના શિષ્ય માણિક્યચંદ્રસૂરિ થયા છે અને તેમણે જો આ સંકેત રચ્યો હોય તો સં. ૧૨૧૬ નો રચનાકાલ સંભવી શકે, કારણ કે વાદિ-દેવસૂરિ સં. ૧૨૨૬ સુધી વિદ્યમાન હતા.

D એનું અપરનામ 'કવિરહસ્ય' એવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૪ થો. *</b>				
	<b>છંદ:શાસ્ત્રના ગ્રંથો.</b>				
૧	અજિતશાંતિછંદોવિવરણ	પત્ર ૩			પા. ૪
૨	ક્ષેપક વિજ્ઞાહલા	૧૭૦૦			પા. ૪
૩	ગાથારત્નકોશ A	૭૩			કૃ.
૪	ગાથારત્નાકર		( અપૂર્ણ )		પા. ૪
૫	ગાથાલક્ષણ ( પ્રા. )	૧૫૦			પા. ૧-૪
૬	છંદ: કોશ ( પ્રા. )	ગા. ૧૦૦	રત્નશેખર		અ. ૨ A. S.
	કૃત્તિ	૫૭૫	ચંદ્રકીર્તિ		A. S.
૭	છંદોનુશાસન	૨૨૫	હેમચંદ્રાચાર્ય		પા. ૪ અ. ૨
	કૃત્તિ B	૨૯૯૯	સ્વોપન્ન		પા. ૧-૨-૪-૫ અ ૨
	પર્યાય	૧૮૩૩			પા. ૪
૮	છંદોરત્નાવલી		અમરચંદ્રકવિ		પા. ૧
૯	છંદરૂપક	પત્ર ૭			અ. ૨

* આ વર્ગમાં છંદના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તે અકારાદિ અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે.

A એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં " ગાથારત્નકોશ: ગાથાલક્ષણાદિવાચ્ય: ૭૩ " આવો નોંધ છે.

B એનું નામ " છંદશ્વદામણિ " પણ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	છંદ:શેખર	તાડ ૮	જયશેખર		જેસલ-બે.
૧૧	જયદેવછંદ:શાસ્ત્રવૃત્તિ A ટિપ્પન		વર્ધ્ધમાન શ્રીચંદ્ર		જેસલ-બે. વૃ.
૧૨	નંદિતાઢ્ય વૃત્તિ	૧૧૬ ૪૨૧	રત્નચંદ્ર B „		પા. ૪ જેસલ-બે. પા. ૪ જેસલ-બે.
૧૩	પિંગલસારોદ્ધાર	૫૫૯			પા. ૪
૧૪	વૃત્તરત્નાકરવૃત્તિ	૧૧૦૦	સોમચંદ્ર	૧૩૨૯	પા. ૩-૪ A. S.
૧૫	„		સમયસુંદર		અ. ૧
૧૬	શ્રુતબોધવૃત્તિ	૩૦૦	હર્ષકીર્તિ C		ભાવ.
૧૭	„		હંસરાજ		લીં. A. S.
૧૮	સંગીતસહપિંગલ				લીં.

A આ વૃત્તિ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધાયેલી છે બાકી ક્યાં પળ ઉપલબ્ધ થઈ નથી માટે તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ રત્નચંદ્રગણિ માંડવ્યપુરગચ્છના દેવાચાર્યના શિષ્ય હતા. તેઓ ૧૦૮ પ્રકરણો રચ્યાં હતાં, તેથી તેમને પ્રકરણસ્થકારી ંવું બિરુદ આપવામાં આવ્યું હતું.

C આ હર્ષકીર્તિ તે સ્વમતિ છે કે અન્યમતિ છે તે બાબતનો ચોકસ નિર્ણય ભાવનગરના પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથી થઈ શકે.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
	<b>વર્ગ ૫ મો.*</b>				
	<b>—૦૦૭૭૫૦—</b>				
	<b>કાવ્યના ગ્રંથો.</b>				
૧	ઋષભોલ્લાસકાવ્ય	પત્ર ૮			અ. ૧
૨	કાવિગુહ્યકાવ્ય A		રવિધર્મ		જેસલ.
	વૃત્તિ		"		જેસલ.
૩	કુમારવિહારપ્રશસ્તિકાવ્ય	૮૭	હેમશિષ્યવર્ધમાન		A. S.
૪	ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય B	૮૦૦	સોમચારિત્રગણિ		ડેક્કન.
૫	ચંદ્રદૂત કાવ્ય	કા. ૨૩	જંબુકવિ C		પા. ૧ જે. A. H.
૬	ચંદ્રલેખાવિજયપ્રકરણ	૨૨૦૦	હેમસૂરિગુરુદેવચંદ્ર		જેસલ-બે.
૭	ચંપૂમંડન(દ્રૌપદીકથામય)		મંડનકવિ D		પા. ૧.

* આ વર્ગમાં શ્વેતાંબર ને દિગંબર જૈનાચાર્યોએ રચેલા કાવ્યના ગ્રંથો અક્ષરાનુક્રમવાર નોંધ્યા છે, અપરાંત આ વર્ગના ક્લાસ બીજામાં અન્યમતિએ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલી વ્યાખ્યાવાઢ્યા ગ્રંથો નોંધ્યા છે.

A આ કાવ્ય તેની ટીકા સાથે જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યું છે.

B એનું અપરનામ " સોમચરિત્ર " એવું છે.

C જેસલમેરની ટીપમાં હંસવિજયજી મહારાજે આ કાવ્યના કરનાર જંબૂનાગ કવિ જણાવ્યા છે. ત્યારે હીરાલહે એના કર્તા ચંદ્રકીર્તિ નોંધ્યા છે, તે ચોકસ મૂલ છે, પણ હીરાલહે આવા ઓટા નામ શા કારણથી લખ્યા હશે તે કલ્પનાતીત થઈ પડયું છે.

D આ મંડનકવિ સ્વમતિ છે કે કોઈ અન્ય છે તે બાબત કોઈ ચોકસ પુરાવો જાણવામાં આવ્યો નથી.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૮	જયંતકાવ્ય	૨૨૨૦	અભયદેવસૂરિ A	૧૨૭૮	પા. ૧-૪-૫ મુદ્રિત.
૯	જૈનકુમારસંભવ વૃત્તિ	૧૨૨૬ પત્ર ૫૨	જયશેઝર ધર્મશેઝર		પા. ૪-૫ મુદ્રિત. ડેક્કન.
૧૦	જૈન મેઘદૂત વૃત્તિ	૪૧૮	મેરુતુંગ		K. K. K. K.
૧૧	તિલકમંજરી ટિપ્પનક „ સારોદ્ધાર	૮૭૧૩ ૧૦૫૦ ૧૨૨૩	ધનપાલકવિ શાંત્યાચાર્ય B ( પૂર્ણતલ્લીય ) ( લઘુ ) ધનપાલ		પા. ૧-૫ મુદ્રિત. વૃ. પા. ૫ વૃ. પા. ૧-૩
૧૨	ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર કાવ્ય C	૩૪૦૦૦	હેમચંદ્ર		સુલભ્ય. મુદ્રિત.
૧૩	દ્વાશ્રય ( સં. ) વૃત્તિ D	૨૮૨૮ ૧૭૫૭૪	હેમાચાર્ય અભયતિલક	૧૩૩૨	પા. ૧-૨-૩-૪ વૃ. પા. ૧-૨-૪

A આ અભયદેવસૂરિને કેટલીક ટીપોમાં પ્રભાચંદ્રના શિષ્ય જણાવ્યા છે ત્યારે પિટર્સને પોતાના ચોથા રિપોર્ટમાં તેઓ વિજયચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય હતા એમ જણાવ્યું છે. પ્રશસ્તિ ઉપરથી તપાસ કરતાં પળ ચોકસ પુરાવો મળી શકતો નથી. અમારા ધારવા મુજબ આ અભય દેવસૂરિ સં. ૧૨૦૪ માં રુદ્રપલ્લીય સ્વરતર શાખાના સ્થાપક રત્નશેઝર સૂરિના ત્રીજે પાટે થયેલા હોવા જોડ્યે અગર રત્નશેઝર સૂરિના ત્રીજા શિષ્ય હોય તો તેમ પણ હોય.

B વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં આ શાંત્યાચાર્ય કોઈ સાંખ્યાચાર્ય હતા એમ જણાવ્યું છે.

C ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર એક લઘુ છે તે બીકાનેર જોવામાં આવ્યું છે. માગધીમાં પણ આ નામનું ચરિત્ર છે. તથા એક ચોપનશલાકાપુરુષચરિત્ર મુનિરાજશ્રી હંસવિજયજી પાસે છે. એમ માવનગરના શેઠ કુંવરજીભાઈ જણાવે છે.

D આ વૃત્તિ અઢાવીસ પાદવાળી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
	દ્યામય ( પ્રા. )	૧૫૦૦	હેમાચાર્ય		ભાવ. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	પત્ર ૮૧	,, A		A. H.રાધળ.
	વૃત્તિ ( થીજી )	૪૨૩૦	સ્ર. પૂર્ણકલશ	૧૩૦૭	વૃ. મુદ્રિત.
૧૪	ત્રિસંધાન ( રાઘવપાંડવીય )		ધનંજય ( દિગં. )		પા. ૧-૩
૧૫	ધર્માભ્યુદય કાવ્ય B	૫૦૪૦	ઉદયપ્રભ		વૃ. પા. ૨-૩
૧૬	ધર્મશર્માભ્યુદય		દિગં. હરિચંદ્ર		પા. ૨-૪ મુદ્રિત.
૧૭	નરનારાયણાનંદકાવ્ય	૧૬૦૦	મંત્રિ. વસ્તુપાલ		વૃ. પા. ૪ ઢેકન.
૧૮	નલાયન મહાકાવ્ય	૪૭૨૪	માણિક્યસૂરી		kot.
૧૯	નલોદયકાવ્ય	૨૫૦	રવિદેવ		ઢેકન.
૨૦	નાભેયનેમિત્રિસંધાન		હેમચંદ્ર		પા. ૧
૨૧	નેમિદ્રુત	કા. ૧૩૬	સાંગળસુત વિક્રમ		લોં.
૨૨	નેમિનિર્વાણ ( સર્ગ ૧૫ )	૧૪૦૦	વાગ્મટ		વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	નેમિચરિત્ર મહાકાવ્ય C		સૂરાચાર્ય	૧૦૯૦	વૃ.
	ટિપ્પનક	૧૪૦૦			વૃ.
૨૪	પદ્માનંદકાવ્ય	૧૮૧૯	અમરચંદ્રકવિ		વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૬૨૮૧			પા. ૪

A રાધળપુરની ટીપમાં આ વૃત્તિ જિનેશ્વરાશિષ્ય લક્ષ્મીતિલકે કરી છે એમ નોંધ્યું છે માટે રાધળ પુરના મંડારમાની પ્રત તપાશી નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ ધર્માભ્યુદયકાવ્ય વસ્તુપાલચરિત્ર વાચ્ય છે.

C સદરહૂ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે પણ હજી સુધી અમોને તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૫	પાણિનીયદ્વાશ્રય કાવ્ય	૧૮૦	વિજયરત્ન શિષ્ય		A. S.
૨૬	બાલભારત ( ચંપૂ )	૬૭૭૪	અમરચંદ્ર		ઘૂ. પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
	„ ( અંક ૨ )	૫૦૦	રાજશેખર		A. S.
૨૭	ભાવનામૃતમંહાકાવ્ય A	૧૪૦૦			રિ ૬
૨૮	મનોદૂત B	૩૦૦			પા. ૫
૨૯	મેઘદૂત		( મંત્રિ ) વિક્રમ		અજમેર.
૩૦	યશસ્તિલક ( ચંપૂ ) C		સોમદેવ ( દિગં )	૧૦૧૬	A. S. મુદ્રિત.
	પંજિકા		શ્રીદેવ		A. S.
૩૧	યશોધર કાવ્ય		દિગં. માણિક્યસૂરિ		પા. ૩
૩૨	રાઘવપાંડવીય		દિગં. નેમિચંદ્ર		ડેક્કન. મુદ્રિત.
૩૩	રાયમલ્લાભ્યુદય		દિગં. પદ્મસુંદર	૧૬૧૫	મુદ્રિત.
૩૪	લીલાવતીસારકથા	૫૦૦૦	( જૈન )		જૈસલ.
૩૫	વસ્તુપાલકાવ્ય D	૧૬૦૦	બાલચંદ્ર		પા. ૧
૩૬	વાસવદત્તા	પત્ર ૧૨	સુબંધુકવિ		ભાવ. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૩૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		A. S.

A, B આ બન્ને કાવ્યો જૈનાચાર્યે રચ્યાં છે કે તે કોઈ અન્યમીતનાંજ કરેલાં છે તે બાબતની સ્ત્રી તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

C એનું અપરનામ “ યશોધરકાવ્ય ” છે. આ કાવ્ય શ્રુતસાગરસૂરિકૃત ટીકા સહિત બે ભાગમાં છપાયેલ છે.

D એનું બીજું નામ “ વસંતવિલાસ ” એવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૭	વિક્રમાંકાશ્રયુદય	૨૫૦૦	વિલ્હણ		વૃ. પા. ૧ જેસલ.
૩૮	વિજયપ્રશસ્તિકાવ્ય	૩૦૪૦	ઘલ્લભગણિ		પા. ૪ ડે. પ્રો. મણિ.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	ગુણવિજય	૧૬૮૮	પા. ૪
૩૯	વિલ્હણચરિત્ર	૧૫૦	વિલ્હણ		A. S.
૪૦	શશાંકસંકીર્તન A	તાડ ૧૬૬			પા. ૨
૪૧	શાલિચરિત્રકાવ્ય	૧૨૨૪	પં. ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	વૃ. મુદ્રિત.
૪૨	શીલદૂતકાવ્ય		સુન્દરગણિ		ડેક્કન. સુલભ્ય,
૪૩	સુકૃતસંકીર્તન કાવ્ય	૯૭૬	અરિસિંહ		પા. ૫ ડેક્કન.
૪૪	સુવૃત્તતિલક B	૩૦૦	ક્ષેમેન્દ્ર		A. S.
૪૫	સોમસૌભાગ્ય	૧૨૩૦	પ્રતિષ્ઠાસોમ	૧૫૫૪	પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
૪૬	હરિવિક્રમકાવ્ય		માગ. જયતિલક		પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૨૦૯૩	સ્વોપન્ન	૧૪૩૬	પા. ૪-૫
૪૭	હીરવિલાસકાવ્ય	પત્ર ૧૩			અ. ૧
૪૮	હીરસૌભાગ્યકાવ્ય	૨૩૩	પદ્મસાગરગણિ		પા. ૩-૪, મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૯૭૪૫	દેવવિમલ		પા. ૫ A.S મુદ્રિત.

A સદરહૂ ગ્રંથ ફક્ત પાટણના મંડાર નંબર બોજામાં નોંધેલો છે બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી માટે તેના કર્તા કોણ છે તેની જાણ કરી નકલ ઉતારી લેવાની જરૂર છે.

B આ ક્ષેમેન્દ્ર તે કોણ હતા તે બાબતનો ચોકસાઈથી નિર્ણય ઇસિયાટિક સોસાયટીના સંગ્રહમાંની પ્રત નજરે તપાસવાથી થઈ શકે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>કાસ વીજો</b>				
	અન્યમતીએ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલા વ્યાખ્યાવાળા ગ્રંથો.				
૧	કાદંબરી ટીકા		સિદ્ધિચંદ્ર		ડે. મુદ્રિત.
૨	કાદંબરી વર્ણન		મંડળ મંત્રિ		પા. ૧
૩	કિરાતાર્જુનવૃત્તિ	૭૫૦૦	વિનયસુંદર		માંડારકર.
૪	કિરાતાર્જુનીયદીપિકા	પત્ર ૨૦૨	ધર્મવિજય		અ. ૧
૫	કુમારસંભવવૃત્તિ	પત્ર ૮૦	વિજયગણિ		અ. ૨
૬	ચંદ્રપ્રશસ્તિ વૃત્તિ	પત્ર ૪૬	વિજયગણિ A		ડેક્કન
	” વૃત્તિ	પત્ર ૪૧	ગુણવિજય		અ. ૨
	” વૃત્તિ ( ત્રીજી )	પત્ર ૨૧			પા. ૪
૭	ઘટસ્પર્શવૃત્તિ		શાંતિચૂરિ		જેસલ.
૮	દમયંતી ચંપૂ વૃત્તિ	૧૦૦૦	પ્રબોધમાણિક્ય		પા. ૧-૨-૩-૪
	” ચંપૂ વૃત્તિ	૮૮૦૦	ગુણવિજયગણિ		પા. ૩ A. S.
	ટિપ્પન	૧૯૦૦	ચંદ્રપાલ		ધૃ. પા. ૧- જેસલ.

A આ નામ કાંઈક અપૂર્ણ લાગે છે. તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે જાણવા માટે ડેક્કનકૉલેજવાળી પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	નલોદય ટીકા	૧૪૦૦	આદિત્યસૂરિ		લં.
૧૦	મટ્ટિકાવ્ય ટીકા		જયમંગલાચાર્ય		ડે. મુદ્રિત.
૧૧	માઘકાવ્યવૃત્તિ	૧૦૦૦૦	ઘલ્લમદેવ A		વૃ. પા. ૨-૩ A. S.
	વૃત્તિ		ચારિત્રવર્ધન		ડેક્કન.
૧૨	મેઘદૂતવૃત્તિ	૧૧૫૦	ક્ષેમહંસ B		A. S.
	„ બાલાવબોધ વૃત્તિ	૧૪૪૪	મહીમેરુ		પા. ૪
	„ માધ્ય	પત્ર ૩૯			અ. ૨
	„ અવચૂરિ	૧૫૦૦	સુમતિવિજય		A. S.
૧૩	રઘુવંશવૃત્તિ		ગુણવિજય		ભાવ.અ. ૨
	„ વૃત્તિ ( બીજી )		સુમતિવિજય		A. S.
	„ વૃત્તિ ( ત્રીજી )		ધર્મમેરુ		લં.
	„ વૃત્તિ ( ચોથી )	પત્ર ૧૪૫	સમયસુંદર		અ. ૧
૧૪	રાક્ષસકાવ્યવૃત્તિ		શાંતિસૂરિ		જેસલ.
૧૫	વિષમકાવ્યવૃત્તિ C	પત્ર ૭			વૃ. પા. ૪
૧૬	વૃંદાવનટીકા		શાંતિસૂરિ		જેસલ-બે.
૧૭	શિવભદ્રટીકા		„		જેસલ-બે.
૧૮	શિશુપાલવધટીકા		ચારિત્રવર્ધન		ડેક્કન.

A, B આ નિશાણીવાળા બન્ને આચાર્યો માટે તેમના નામ ઉપરથી શક રહે છે.

C એક વિષમકાવ્યવૃત્તિ શ્લોક ૬૭૭૪ નો જણાવી છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી. પાટણમાં પત્ર સાતની જણાવી છે એમાં પણ કર્તાનું નામ વિગેરે વિશેષ માહિતી આપેલી જણાતી નથી. તો તે કોણે રચેલી છે તથા તે સંબંધે વિશેષ હકીકત શું છે તે જાણવા માટે પાટણના મંદારમાંની પ્રત્ન ફરીથી તપાસવાની અગત્ય છે.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૬ હો.</b>				
	<b>નાટકના ગ્રંથો.</b>				
૧	અનર્ધરાઘવ A	૩૩૫૫	જિનહર્ષ		પા. ૪
	„ ટિપ્પન	૨૪૫૦	નરચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૧ જેસલ-બે.
	„ ટિપ્પન	૭૫૦૦	દેવપ્રભસૂરિ		વૃ.
૨	કર્પૂરચરિત્ર ( સં. )	પત્ર ૨૮	ઘત્સરાજ		અ. ૧ પ્રો. મણિ.
૩	કર્પૂરમંજરી ટીકા	૧૩૮૯	રાજશેઠ્ઠર		પા. ૪ મુદ્રિત.
	„ લઘુટીકા B		પ્રેમરાજ		પા. ૧ ડેક્કન.
૪	કરુણાવજ્રાયુધનાટક	૪૮૦	બાલચંદ્ર		અ. ૨
૫	કુમુદચંદ્રનાટક	૫૩૫	યશશ્ચંદ્રગણિ		પા. ૧ લો. ડે. મુદ્રિત.
૬	કૌમુદીનાટક		રામચંદ્રગણિ		પા. ૧
૭	ચંદ્રલેખાવિજયનાટક				વૃ પા. ૧
૮	જ્ઞાનચંદ્રોયનાટક	૭૪૬	પદ્મસુંદર		પા. ૫
૯	જ્ઞાનસૂર્યોદયનાટક	૮૦૦	દિગં. વાદિચંદ્ર		A. S.
૧૦	ધર્માભ્યુદનાટક		મેઘપ્રભ		પિ. રિ. ૫
૧૧	નલવિલાસનાટક		રામચંદ્ર		વૃ.

A અનર્ધરાઘવને મુરારિ નાટક એવા નામથી વિશેષ ઓલખવામાં આવે છે.

B ડેક્કન કૉલેજના લીસ્ટમાં એની માધ્યમ તરીકે નોંધ કરી છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	નાગાનંદનાટક		હર્ષદેવ		પા. ૧
૧૩	નિર્ભયમીમનાટક	૧૯૬	રામચંદ્રગણિ		પા. ૧-૪ સ્.
૧૪	પ્રબંધરૌહિણેય	૨૬૧	„		વૃ. પા. ૧-૪
૧૫	પ્રબોધચંદ્રોદયવૃત્તિ	તા. ૫૬	રત્નશેષર		પા. ૨
	„ વૃત્તિ (બીજી)	૨૯૬૨	કામદાસ A		ડેક્કન.
૧૬	માનમુદ્રામંજનનાટક B	૧૮૦૦	દેવચંદ્રગણિ		વૃ.
૧૭	મોહપરાજયનાટક C	૧૭૦૦	યશ:પાલમંત્રિ		વૃ. નગીનદાસ.
૧૮	રઘુવિલાપનાટક D	પત્ર ૧૧૮	રામચંદ્ર		પિ. રિ. ૫ ડે.
૧૯	રત્નાવલીનાટિકા	૯૦૦	હર્ષદેવ		વૃ. પા. ૧-૪ મુદ્રિત.
૨૦	રત્નાવલિસ્થપ્રાકૃત વ્યાખ્યા	૩૦૦			A. S.
૨૧	રંભામંજરી		નયચંદ્ર		A. S. મુદ્રિત.
	ટિપ્પન	૫૦૦	„		A. S.
૨૨	સગ્રીમતીનાટક	૨૬૪	યશચંદ્ર		પા. ૪

A આ કામદાસ તે કોણ હતા તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ માનમુદ્રામંજનનાટક સનત્કુમારચક્રિવિલાસવતીસંબંધપ્રતિબદ્ધ દેવચંદ્રગણિકૃતં ૧૮૦૦” આવો નોંધ છે પણ તે અમોને અત્યાર સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં એના માટે “ મોહપરાજયનાટક સં. યશ:પાલકૃતં શ્રીકુમારપાલનૃપપ્રતિબદ્ધ પ્રાયોતરંગવાચ્યં ૧૩૨૦ ” આવો નોંધ છે.

D સદરહૂ નાટકનો ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના સંગ્રહાલયમાં છે તેની સાદા કાગળ ઉપર નકલ કરેલી છે, અને જોકે ત્યાં પણ તેનો પ્રાંતનો થોડોક ભાગ અપૂર્ણ છે છતાં તે જરૂર નકલ કરાવવા લાયક છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૩	રામનાટક				જેસલ.
૨૪	રાઘવાશ્વયુદ્ધનાટક (મં. ૧૦)		રામચંદ્ર		વૃ.
૨૫	વનમાલા નાટિકા		પં. અમરચંદ A		વૃ.
૨૬	વિદ્ધશાલભંજિકાનાટક	૧૦૦૦	રાજશેખર		હેક્કન.
૨૭	શ્રીપાલનાટકગત રસવતી વર્ણન	૩૫૦	ધર્મસુંદર B	૧૫૩૧	સ્તં.
૨૮	હમ્મીરમર્દન	૯૦૦	જયસિંહસૂરિ C		પા. ૧ જેસલ.

A આ અમરચંદ વચ્ચે અન્યમતિ હોય તો પણ હોય.

B આ ધર્મસુંદરસૂરિનું અપરનામ સિદ્ધસૂરિ એવું હતું.

C જેસલમેરની ટીપમાં હમ્મીરમર્દન નાટકના કર્તા હીરાલાલે નરચંદ્રસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે પણ તે સપ્રમાણ માનવાને તેવો પુરાવો મળ્યો મુશ્કેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૭ મો.*</b>				
	<b>નીતિના ગ્રંથો.</b>				
૧	અર્હન્યાસિ	૧૪૦૦	હેમાચાર્ય A		પા. ૫ મુદ્રિત.
૨	ચતુર્વર્ગસંગ્રહ	પત્ર ૧૫	ક્ષેમેંદ્ર B		A. S.
૩	ચારુચર્યાશતક	૧૦૦	„		A. S.
૪	જિનસંહિતા	૪૦૦	દિગં. (અપૂર્ણ)		A. S.
૫	નીતિકલ્પતરુ	૧૧૦	ક્ષેમેંદ્ર C		ડેક્કન.
૬	નીતિવાક્યામૃત D	૯૫	સોમદેવસૂરિ		પા. ૧-૨ ડે.
૭	નીતિસાર	૧૩૦	ઇંદ્રનંદિ		A. S.
૮	પ્રસ્તાવરત્નાકર	૧૭૫	હરીદાસ D		ભાંડારકર.
૯	રત્નકોશ	૨૫૦			જેસલ-બે.
૧૦	રાજનીતિ ( પ્રા. )	૪૫૦	દેવીદાસ E		ડેક્કન.

* આ વર્ગમા નીતિને લગતા ગ્રંથો અકારાદિ અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. આપણા પૂર્વાચાર્યોએ રચેલા ગ્રંથો પૈકી નીતિના ગ્રંથો બહુત થોડા ગણ્યા ગાંઠ્યાંજ મળી આવ્યા છે.

A અર્હનીતિમાં જણાવેલી કેટલીક વાતોના લખાણ ઉપરથી કર્તા માટે શંકા રહે છે.

B, C આ બન્ને ક્ષેમેંદ્ર સ્વ છે કે અન્ય છે તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

D, E હરીદાસ તથા દેવીદાસ તે કોઈ દિગંબર હતા કે અન્ય હતા તેના માટે પણ સંશય રાખવો પડે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૮ મો.</b>				
	<b>સુભાષિતના ગ્રંથો.</b>				
૧	અન્યોક્તિમુક્તાવલી	૬૪૦	હંસવિજય		કોડાય.
૨	ગાથાકોશ	૩૮૪	મુનિચંદ્ર		A. H.
	ગાથાકોશ A ( બીજો )	ગા. ૭૨			લીં.
	„ ઉદ્ધાર	૩૩૧			પા. ૪
૩	ગાથાસપ્તશતી		શાતવાહન B		વૃ.
	વૃત્તિ		આજડ C		વૃ.
	વૃત્તિ ( બીજી )		જલ્હનદેવ D		વૃ.
	વૃત્તિ ( ત્રીજી )	૩૧૦૦	પ્રેમરાજ E		હે.
	વૃત્તિ ( ચોથી )	૩૫૦૦	ભુવનપાલ F		હં.
૪	ગાથારત્નકોશ G	૭૦૦			સ્વં.
૫	દાનાદિ પ્રકરણ H	પત્ર ૩૪	સૂરાચાર્ય		વૃ.
૬	પુરાણદુંડી	૩૦૦			પા. ૩ લીં.

A એમાં કલિકાલનું સ્વરૂપ છે.

B C, D, E, F આ પાંચે કર્તાઓના નામ અન્યમતિ જેવા લાગે છે. તે બાબતની ચોકસ સ્વાત્રી તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

G જુદા જુદા અઢતાલીશ વિષયોપર ગાયામાં રચાયેલો છે.

H એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ દાનાદિપ્રકરણ સં. સૂરાચાર્યકૃતં સપ્તાવસરં કાઠ્યાદિબંધં પત્ર ૩૪ ” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે ?
૭	પ્રસ્તાવિક શ્લોક	૭૦૦			A. S.
૮	મવ્યકુમુદચંદ્રિકા ટીકા	૩૬૦૦	( દિગં. )		A. S.
૯	મૌલિક	પત્ર ૬			પા. ૩.
૧૦	રત્નકોશ A	ગા. ૪૨૧			સ્વં.
૧૧	રસાલય ( પ્રા. )	પત્ર ૯			પા. ૩
૧૨	રસાડલો ( પ્રા. )	પત્ર ૧૧	મુનિચંદ્ર		રાધણપુર.
૧૩	વિજ્ઞાહલવૃત્તિ		રત્નદેવ	૧૩૯૩	માંડારકર.
૧૪	વિદ્યાલય ( પ્રા. )	૩૩૦૦			પા. ૧-૩-૪-૫
	વૃત્તિ	પત્ર ૮૦	ધર્મચંદ્ર		અ. ૧
	ઉદ્ધાર				પા. ૪
૧૫	સદ્ગાપિતાવલી	૪૮૦	( દિગં. )		A. S.
૧૬	સાહિત્યશ્લોક B ( પ્રા. )	ગા. ૧૭૬			પિ. રિ. ૫
૧૭	સુભાષિત ( પ્રા. )	ગા. ૪૦			નગીનદાસ
૧૮	સુભાષિતાર્ણવ	૧૨૦૦	દિગં.		A. S.
૧૯	સુભાષિતસાર ઉદ્ધાર	૩૩૧			પા. ૪
૨૦	સુભાષિતસમુદ્ર		ધર્મકુમાર		વૃ.

A એમાં ઉપયોગી ગાથાઓ છે. આ રત્નકોશ તથા ઉપર જણાવેલા ગાથારત્નકોશના શ્લોક મળતાજ છે તેથી તે જુદા જુદા છે કે બન્ને એકજ છે તે બાબત તેની પ્રતો મેલવી નક્કી કરવું જોઈયે.

B એનું આદિચરણ “ હ્રદ તે જયંતિ કદ્દળો ” એવું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૧	સુભાષિતકોશ		રામચંદ્ર A		વૃ.
૨૨	સુભાષિતાવલી		સોમેશ્વરદેવ		ડેક્કન.
૨૩	સુભાષિતરત્નસંદોહ	પત્ર ૮૩	અમિતગતિ (દિગં.)		ડેક્કન. મુદ્રિત.
૨૪	સુભાષિત રત્નાવલી	૪૮૦	સકલકીર્તિ B		A. S.
૨૫	સુભાષિત ષટ્ત્રિંશિકા				અ. ૧
	અષ્ટચૂરિ	પત્ર ૪			અ. ૧.
૨૬	સૂક્તાવલી	પત્ર ૧૫			વૃ. પા. ૩-૪
	સૂક્તાવલી ( બીજી )	૬૦૦	દિગં.		A. S.
૨૭	સૂક્તિમુક્તાવલી	૨૩૩૨			પા. ૪
	સૂક્તિમુક્તાવલી ( બીજી )	૧૯૦૦	જલ્હણ		A. S.
	સૂક્તિમુક્તાવલી ( ત્રીજી )		મેઘપ્રભ		પિ રિ. ૫
૨૮	સૂક્તરત્નાકર	૪૨૪૦	રત્નસિંહ		પા. ૨
	સૂક્તરત્નાકર ( બીજો )		ધર્મકુમાર		વૃ.
	સૂક્તરત્નાકર ( ત્રીજો )		માઘસિંહ ( વિ- દ્યાસિંહસુત )		A. S.
૨૯	સૂક્તિસંગ્રહ	૧૦૪૦	દિગં. આસાધર		A. S.
૩૦	સ્મૃતિપુરાણશ્લોક	૧૦૦૦			પા. ૪.

A આ રામચંદ્રસૂરિ તે હેમચંદ્રસૂરિ શિષ્ય તેજ હોવા જોઈયે.

B આ સકલકીર્તિ દિગંબરાચાર્ય હોવાનો સંભવ છે.



ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
<p><b>વર્ગ ૧ મો.</b></p> <p>—○—</p> <p><b>પદ્ધતિદર્શક ગ્રંથો.</b></p>					
૧	અષ્ટલક્ષી A	૧૨૪૫	સમયસુંદર	૧૭૪૬	પા. ૫.
૨	ઉપાશ્રયાદિવર્ણન	પત્ર ૪			અ. ૨.
૩	ગોત્રોદ્ધાર ( શતાર્થવૃત્તિ )	પત્ર ૫૧			અ. ૧.
૪	ચાતુર્માસી વ્યાખ્યાન	૫૦૦	ઘર્મમંદિર	૧૭૪૯	પા. ૩.
૫	ચાતુરીસૂત્ર	૧૨૩			પા. ૪.
૬	નરસંવાદસુંદર B	પત્ર ૧૦			ડે. પેજ ૧૧૫.
૭	પત્રપરીક્ષા	પત્ર ૯			અ. ૨.
૮	વર્ણનસાગર ( પ્રા. )	પત્ર ૨૪			ડેક્કન.
૯	વિજ્ઞાપિત્રી	૧૪૨	મેઘવિજય		પા. ૫.
૧૦	વિદ્વદ્ગોષ્ઠી	પત્ર ૧			પા. ૪.
૧૧	વિદ્વજ્જનાલાપ	પત્ર ૮			અ. ૨.

A એનું અપરનામ “ અર્થરત્નાવલી ” એવું છે.

B ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં આ રીતે તેની વૉધ કરી છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેનું નામ “ નવસંવાદસુંદર ” હશે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વ્યવહારલેખ્યપદ્ધતિ(તત્વાસન)	પત્ર ૨			અ. ૨.
૧૩	વ્યાખ્યાનકથનપદ્ધતિ	૧૭૫			લીં.
૧૪	શતાર્થી	૧૦૦૧	ઉદયધર્મગણિ	૧૬૦૬	પા. ૩-૫.
	વિવરણ A	૧૫૦૦	માનસાગર		પા. ૫ લીં. સં.
૧૫	શુકદેવસંવાદ				પા. ૩.
૧૬	સંવાદસુંદર	૩૩૩	સમયસુંદર		પા. ૩-૪ અ. ૨.
૧૭	સમાશ્ટંગાર	પત્ર ૧૧			પા. ૩.

A એનું આદિચરણ “ પરિમહારંભમમા ” એવું છે.

लीस्ट नंबर ९

जैन विज्ञान.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૧ લો.</b>				
	<b>જ્યોતિષના ગ્રંથો.</b>				
૧	અર્થકાંડ અર્થકાંડ ( ઘીજું )	૬૦૦	દેવેન્દ્રસૂરિ શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ A દુર્ગદાસ		A. S. નર્મદાસ.
૨	અષ્ટાંગહૃદયસંહિતા	પત્ર ૩૩૯	ધામ્ભટ		A. S.
૩	આયજ્ઞાનતિલકવૃત્તિ	૧૮૦૦	દિગં. દામનંદિ શિષ્ય		A. S.
૪	આયપ્રશ્ન	૭૦			વૃ.
૫	આયસદ્ધાવ	૧૯૫			વૃ.
	વૃત્તિ	૧૬૦૦			વૃ.
૬	આરંભસિદ્ધિ	૪૬૦	ઉદયપ્રભ		પા. ૩
	વૃત્તિ	૫૮૯૩	હેમહંસ	૧૫૧૪	પા. ૩. ૫.
૭	ગણિતતિલકવૃત્તિ		સિંહતિલક		વૃ.
૮	ચંદ્રરજ્જુચક્રવિવરણ	૨૬૦			પા. ૪.
૯	જન્મકુંડલીવિચાર				પા. ૧.

A એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં આ હેમપ્રભસૂરિના ગુરુનું નામ દેવેન્દ્રસૂરિ જણાવ્યું છે પણ અમારા ધારવા મુજબ વિ. સં. ૧૩૨૭ માં ચૈત્યવંદનની સંઘાચાર નામી વૃત્તિના કરનાર ધર્મધોષસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ હતા તેઓએ આ ગ્રંથ રચ્યો હોવો જોઈએ અને રિપોર્ટકારે ગુરુનું નામ નોંધતાં ભૂલથી દાદાગુરુનું નામ નોંધ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	જન્મપત્રીવિચાર				પા. ૧.
૧૧	જન્મપત્રીપદ્ધતિ A	૪૪૦૦	લલિતચંદ્ર		જે. ડેક્કન.
૧૨	જન્મભોધિ	૮૩	નરચંદ્ર		ડેક્કન.
	( બેઢા ) ઘૃત્તિ		"		ડેક્કન.
૧૩	જાતકાભિધાન	૧૩૦૦	સિંહમહા B		A. S.
૧૪	જાતકદીપિકા		દુર્વાવેજબ		સં.
	ઘૃત્તિ	૩૫૦	"	૧૭૬૫	સં.
૧૫	જાતકપદ્ધતિ	પત્ર ૮	( જૈની )		અ. ૧.
૧૬	જ્યોતિષ C	તા. ૨૧૨			પા. ૨.
૧૭	જ્યોતિષ્ચક્રવિચાર ( પ્રા. )		વિનયકુશલ		પા. ૩.
૧૮	જ્યોતિષસારસંગ્રહ				પા. ૩. ભાવ.
૧૯	તાજિકસારઘૃત્તિ	૫૪૦	સુમતિહર્ષ		લૉ A. S.
૨૦	તિથ્યાદિસારણી				પા. ૩.
૨૧	દ્વાદશભાવજન્મપ્રદીપ	પત્ર ૮	ભદ્રબાહુ		અ. ૧.

A જેસલમેરનો ટીપમાં હીરાલાલે એના શ્લોક ૨૫૦૦ નોંધીને એના કર્તા હર્ષકીર્તિસૂરિ જણાવ્યા છે. આ બાબતનો નિર્ણય જેસલમેરવાલી પ્રત નજરે તપાસવાથી થઈ શકે.

B આ સિંહમહા તે કોઈ દિગંબર હોય તેમ તેમના નામ ઉપરથી અટકલ કરી શકાય છે.

C આ જ્યોતિષ તે શું છે તે બાબત ઘાટણનો મંદાર નંબર બીજાવાળી પ્રત ફરીથી તપાસીને નક્કી કરવાનું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	નરપતિજયચર્યા	૪૮૦૦			વૃ. ભાવ. A. S.
૨૩	નવપ્રહરાશિવિચાર	૧૯૬			પા. ૩.
૨૪	નારચંદ્ર	૭૯૯	નરચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫
	ટિપ્પન	૧૩૩૫	સાગરચંદ્ર		પા. ૧-૩-૪
૨૫	નિધાનાદિપરીક્ષાશાસ્ત્ર A	પત્ર ૩			અ. ૧.
૨૬	પંચાંગતિથિવિવરણ B	૧૯૦			વૃ.
૨૭	પ્રશ્નપ્રકાશ C	૩૬૦	નરચંદ્રસૂરિ.		વૃ.
૨૮	પ્રશ્નશત	૨૦૦	નરચંદ્ર.		ડેક્કન.
૨૯	ફત્તેશાહપ્રકાશ	૬૦૦			ભાંડારકર.
૩૦	ભદ્રબાહુસંહિતા *		ભદ્રબાહુ		પા. ૪
૩૧	ભાવસાગર	૩૩૦૦			A. S.
૩૨	ભુવનદીપક	૨૬૦	પદ્મપ્રભ		વૃ.
	હુંડિકા	૫૦૦			પા. ૧-૩ લીં.
	અવત્તારિ	૨૩૯			પા. ૧
	વૃત્તિ	૧૭૦૦	સિંહતિલક		વૃ. અ. ૧ રાધણ.
	વૃત્તિ ( બીજી )		હેમતિલક		અ. ૧

A એનું અપરનામ “ અહિચક્ર ” એવું છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ પંચાંગતિથિવિવરણં કરણશોષવૃત્તિનામકં ૧૯૦ ” આવો નોંધ છે.

C એના વીંશ પ્રકાશ છે.

* આ ભદ્રબાહુસંહિતા નાની મોટી બે દેખવામાં આવે છે. તેમાં નાનીનું ભાષાંતર છપાયું છે. એના કર્તા ભદ્રબાહુ તે ચૌદપૂર્વા હોવાનો ઘણો રીતે સંભવ થતો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૩	મણિતથાતાજિક	૧૨૧	( કોઈજૈન )		ડેક્કન.
૩૪	મંડલપદ્ધતી	૪૮૬	હેમપ્રભ		પા. ૩.
૩૫	યંત્રરાજ	૬૦૦			A. S.
૩૬	યંત્રરાજાગમ	૩૭૦	મહેન્દ્રસૂરિ		પા. ૪ A. S.
	વૃત્તિ	૧૩૩૩	મલયચંદ્ર		પા. ૪
૩૭	યંત્રરાજરચનાપ્રકાર A		સવાઈ જયસિંહ		A. S.
૩૮	યંત્રરત્નાવલી		પદ્મનાભ		A. S.
	વૃત્તિ		સ્વોપજ્ઞ		A. S.
૩૯	યોગાયોગપ્રકરણ	પત્ર ૭			અ. ૧
૪૦	રત્નકોષ				વૃ.
૪૧	રત્નદીપક B	પત્ર ૬			લીં.
૪૨	લગ્નશુદ્ધિ C		હરિભદ્રસૂરિ		પા. ૩
૪૩	વરાહસંહિતા		વરાહમિહિર		વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ	૪૦૦૦			વૃ. પા. ૨
૪૪	વ્યવહારપ્રકાર				ભાવ.

A એને “ જયસિંહકારિકા ” પણ કહે છે.

B એમાં બારભાવપર ફલોદેશ છે.

C સદરહૂ ગ્રંથ પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયો છે, છતાં હજાં જ્યોતિષના ગ્રંથોનો વર્ગ જુદો પાડેલો હોવાથી હજાં લાસ નોંધ્યો છે.



ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૫	ષષ્ઠિસંવત્સરી A	૩૦૦	શ્વેતકર્માર્તિ B		ધૃ. ઝેસલ.
	વૃષ્ટિ	પત્ર ૮			મ. ૧
૪૬	સેતુદીપિકા	પત્ર ૧૬૯			જામનગર
૪૭	હર્ષપ્રકાશ		હર્ષદેવગણિ		ધૃ.

A આ ષષ્ઠિસંવત્સરી તે આ વર્ગની શરૂઆતમાં જણાવેલા અર્થકાંડનો ભાગ છે.

B આ નામ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે તેથી યના માટે શક રાખવો પડે છે. વૃહદ્દિપ્પનિકામાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>ક્લાસ बीजो.</b>				
	<b>श्री हंसविजय जीए नोंधेला ज्योतिष्ना ग्रंथो. *</b>				
૧	અક્ષપ્રમા	પત્ર ૭			જેસલ.
૨	અષ્ટકવર્ગરેખા	પત્ર ૨			"
૩	કામધેનુ	પત્ર ૧૬			"
૪	કુંડકેશર	પત્ર ૧૦			"
૫	મહદીપિકા	પત્ર ૮			"
૬	મહરત્નાકર કોષ્ટક.	પત્ર ૧૬			"
૭	જ્ઞાનપ્રદીપ	પત્ર ૧૩			"
૮	જ્ઞાનમંજરી	પત્ર ૨			"
૯	ધીષ્ણોપચારસાર	પત્ર ૨			"
૧૦	ધ્વજધૂમ	પત્ર ૨			"
૧૧	નવમહાવૃત્તિ	પત્ર ૨			"
૧૨	નૌયોગાદિ	પત્ર ૩			"
૧૩	પંચાંગદીપિકા	પત્ર ૬			"

* જેસલમેરમાં જ્યારે શ્રીમદ્ હંસવિજયજી મહારાજ પધાર્યા હતા ત્યારે તેઓએ પોતાની કરેલી ટીપમાં નોંધેલા જ્યોતિષના ગ્રંથોના નામ હતાં તેનો એક જુદો ક્લાસ કરી અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्यो. नो सं.	क्यां छे ?
१४	महादेवीटीका	पत्र ३८			जेसल
१५	महादेवी उपराग	पत्र ७			"
१६	मूलविधान	पत्र १३			"
१७	यंत्रराजवृत्ति	पत्र ३२			"
१८	योगमुहूर्त	पत्र ५			"
१९	रत्नप्रदीप	पत्र १०			"
२०	चक्रमार्गी	पत्र १			"
२१	शतांकी	पत्र ७			"
२२	षट्भूषण	पत्र १९			"

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	<p><b>ક્રાસ ૩ જો.</b></p> <p>—••••—</p> <p><b>જેસલમેરમાંના શક પડતા</b></p> <p><b>ગ્રંથો. *</b></p>				
૧	કર્ણશર્દૂલ				જેસલ.
૨	જ્યોતિષ્ફલદર્પણ †				”
૩	પંચાંગતત્ત્વ †				”
૪	સિદ્ધિયોગયંત્ર	૭૦૦			”
૫	સૂત્રેશ્વરમંડલ †				”

* આ મથાળા નાંચે ફક્ત હીરાલાલની કરેલી ટીપમાં નોંધેલા શક પડતા પાંચ ગ્રંથો નોંધ્યા છે. સદરહૂ ગ્રંથો શ્રીહંસવિજયજીની ટીપમાં નજરે આવતા નથી તેથી આ ગ્રંથો ત્યાં છેકે નહિ તેના માટે શક રાખવો પડે છે. ❀

† આ નિશાળીવાળા ત્રણે ગ્રંથ ગ્રંથે પાનાના છે એમ હીરાલાલે પોતાની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
<p><b>વર્ગ ૨ જો. *</b></p> <p>— — — — —</p> <p><b>નિમિત્તના ગ્રંથો.</b></p>					
૧	અક્ષરચેષ્ટાવિદ્યા				સ્વં.
૨	અક્ષસ્ફુરણધિચાર	પત્ર ૧			પા. ૩
૩	અંજનધિચાર				લીં.
૪	અર્થકાષ્ઠ A	૧૪૭	દુર્ગદેવ		વૃ.
૫	અષ્ટસ્વપ્નમાખ્ય B	૧૦૦	જિનપાલ		જેસલ.
૬	ઉપદેશમાલાશકુનાવલી	પત્ર ૬			લીં.
૭	કાકરુત				પા. ૩ લીં.
૮	કાલજ્ઞાન ( સં. )	૨૬૪૧			પા. ૪
૯	સ્રવસ્વરધિચાર C				પા. ૩.
૧૦	સેલઘાડી	ગા ૧૩૯૭	માહુયા D		વૃ.
૧૧	ચિત્રવર્ણસંગ્રહ	૪૧			સ્વં.

A એના દસ અધ્યાય છે.

B આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યો છે બાકી તે ક્યાંપણ જોવામાં આવ્યો નથી માટે જો તેના પ્રત ત્યાં મોજૂદ હોય તો તેનો ઉતારો કરાવવો જોઈએ.

C ગુર્જર ભાષામાં છે.

D આ માહુયા તે કોણ હતા તે જાણવામાં આવ્યા નથી કારણ તેના માટે તેવો કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ચિન્હચતુર્વિંશતિકા	પત્ર ૩			અજમેર
૧૩	છીંકવિચાર				સં.
૧૪	જયપાહુડપ્રશ્નવ્યાકરણ.	૨૨૮			નગીનદાસ.
૧૫	દુર્ગાશકુન	૫૫૫	નરપતિ		પા. ૪
૧૬	ઘાતુવાદપ્રકરણ A	૨૫			સં.
૧૭	નાઢીસંચારજ્ઞાન				વૃ.
૧૮	નાથપુસ્તિકા B				વૃ.
૧૯	નારદોક્તસ્ત્રીલક્ષણ	૩૧			લીં.
૨૦	પલ્લીવિચાર	પત્ર ૪			અ. ૧
૨૧	પલ્લીશરદશાંતિ	૨૦	વૃદ્ધગર્ગમુનિ		લીં.
૨૨	પાસાકેવલિ	૧૮૭	ગર્ગર્ષિ C		પા. ૧-૨-૩ લીં.
૨૩	પિપ્પીલિકાજ્ઞાન ( પ્રા. )				વૃ.
૨૪	પુસ્તકેદ્રગ્રંથ	ગા. ૧૫			વૃ.
૨૫	પ્રશ્નવ્યાકરણવૃત્તિ	૨૩૦૦			વૃ- પા. ૨ જે.
૨૬	પ્રશ્નોત્તરસૂત્ર	૪૬૫			પા. ૪
૨૭	માતૃકાકેવલિ ( સં. )	૫૦			લીં.

A એમાં સોનારૂપાની સિદ્ધિની વાત છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ નાથ પુસ્તિકાયોગિનામામ્નાય ગ્રંથસક્તા ” આવો નોંધ છે.

C આ ગર્ગર્ષિ તે સિદ્ધર્ષિના ગુરુ દુર્ગસ્વામીના પળ ગુરુ થતા હતા એટલે તેઓ લગભગ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૮	મેઘમાળા ( મોટી )	૪૦૦			લીં.
૨૯	મેઘમાળા ( નાની )	૧૦૦	હેમપ્રભ		લીં.
૩૦	રત્નલક્ષણ				સ્થં.
૩૧	રઘુશકુનાવલી				ભાવ.
૩૨	રિષ્ટસમુદ્ધયશાસ્ત્ર	૩૦૦	દુર્ગદેવ		હેક્કન.
૩૩	રુતજ્ઞાન A	૨૧૫			વૃ.
૩૪	વસંતરાજશકુનવૃત્તિ B	૩૭૫૦	માનુચંદ્રગણિ		જેસલ.
૩૫	શકુનશાસ્ત્ર C	પત્ર ૧૧	માણિક્યસૂરિ		અ. ૧
૩૬	શકુનસારોદ્ધાર D	૫૦૮	„	૧૩૩૮	વૃ.
૩૭	શકુનવિચાર	પત્ર ૩			પા. ૩.
૩૮	શકુનાવલી	તાડ ૧૩૦	વસંતરાય		પા. ૨
૩૯	શકુનરત્નાવલી	૧૧૦૦			નર્ગીનદાસ.
૪૦	શતસંવત્સરિકા	પત્ર ૩૫			પા. ૩
૪૧	શિધાલિખિત	પત્ર ૨			અ. ૧.
૪૨	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૮૭			પા. ૩-૪.

A આ રુતજ્ઞાન તે પાસાકેવલિ વિશેષરૂપ છે.

B હીરાલાલે સદરહૂ વૃત્તિ જેસલમેરમાં ત્રુટક છે એમ જણાવ્યું છે.

C, D આ બન્ને ગ્રંથો એકજ હોવા જોડે કારણ કે તેની શ્લોકસંખ્યા તથા કર્તાનું નામ મળતુંજ છે. ફક્ત નામમાં સદેજ ફેર છે. તે વચ્ચે લેખકનો દોષ પણ સંભવી શકે.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૩	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૦૦૦	દુર્લભરાજ		ડેક્કન.
૪૪	સામુદ્રિક	૧૨૮	( જૈનકૃત )		લીં.
૪૫	સામુદ્રિક	૬૭			વૃ.
૪૬	સામુદ્રિકતિલક	૧૦૦૦ A	દુર્લભતનુજ જગદેવ		લીં.
૪૭	સારોદ્ધારશકુનપ્રકાશ	આર્યા ૮૦૦			A. S. ડેક્કન.
૪૮	સિદ્ધાન્તાપદ્ધતિ				વૃ.
૪૯	શ્વાનસત્તરી	૨૦૦			જેસલ-બે.
૫૦	શ્વાનરુતવિચાર	પત્ર ૪	નરપતિ		અ. ૧
૫૧	શ્વાનશકુનવિચાર				સં.
૫૨	સ્વપ્રતિષ્ઠામણિ	પત્ર ૭			જામનગર.
૫૩	સ્વપ્રલક્ષણ	પત્ર ૧૦			પા. ૩.
૫૪	સ્વપ્રવિચાર ( પ્રા. )	૮૭૫	જિનપાલ		પા. ૫.
૫૫	સ્વપ્રાપ્તકવિચાર				પા. ૧
૫૬	સ્વપ્રસપ્તતિકા				પા. ૧

A એની ૮૦૦ આર્યા હોવા સાથે તે સરસ ગ્રંથ છે. પણ કર્તા સ્વ છે કે અન્ય છે તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	સ્વપ્નસપ્તતિકા વૃત્તિ				પા. ૧
	વૃત્તિ ( બીજી )	૮૦૦	સર્વદેવસૂરિ	૧૨૮૭	પા. ૩-૫
૫૭	સ્વરોદય	૭૯			પા. ૩-૫
૫૮	હસ્તકાण्ड A	૯૯	ચંદ્રશિષ્ય પાર્શ્વચંદ્ર		પા. ૪
૫૯	હરિમેલ્લકા B				વૃ.

A આ ગ્રંથ લાસ લખાવવા લાયક છે.

B વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં એના માટે “ જનાશ્ચર્યકરાંજનસિદ્ધ્યાદિયોગાદિવાચ્યા ” આવો નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૩ જો *</b>				
	<b>વૈદ્યકના ગ્રંથો.</b>				
૧	આયુર્વેદમહોદધિ	૧૧૦૦	સુષેણ		A. S.
૨	ચિકિત્સોત્સવ	૧૭૦૦	હંસરાજ		A. S.
૩	દ્રવ્યાવલી ( નિઘંટુ )	૯૦૦	મહેદ્ર		A. S.
૪	પ્રતાપકલ્પદ્રુમ	૬૦૦૦	પ્રતાપસિંહદેવ		A. S.
૫	માઘરાજપદ્ધતિ	૧૦૦૦૦	માઘચંદ્રદેવ( જુ. )		A. S.
૬	યોગરત્નાકર	૯૦૦૦	આંચ. નયનશેખર	૧૭૩૬	લીં.
૭	યોગરત્નસમુદ્ધય	૪૫૦			A. S.
૮	યોગશતક	૨૫૦			A. S.
૯	યોગશત	પત્ર ૨૪			પા. ૩-૪
૧૦	યોગચિંતામણિ	૨૧૦૦	હર્ષકીર્તિ		જેસલ-બે. A. S.

* આ વર્ગમાં વૈદ્યકના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તે અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. વિચાર કરવા જેવી વાત છે કે આપણા વિદ્વાન દૂરદર્શી પૂર્વાચાર્યોએ અન્ય સાહિત્યને સ્વીકારવા માટે કરેલા પ્રયાસની સરખામણી કરતાં વૈદ્યક જેવા અસાધારણ ઉપયોગી વિષયની સ્વીકારણી કરવામાં પોતાના ઉચ્ચ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેમ અમોને મલેલા ગ્રંથો ઉપરથી જણાતું નથી. શિવાય અમે ઉપર જણાવેલા ગ્રંથોપૈકી કેટલાક ગ્રંથો તેમના કર્તાના નામપરથી પ્રાચીન અન્ય મતિના પણ કરેલા હશે તેમ સંશય રહે છે. આમ હોવાનું કારણ એ જણાય છે કે વૈદ્યકનો વિષય કેટલાક આરંભ સંરંભ, વનસ્પત્યાદિકનું ઉપમર્દન, અગ્નિ વિગેરેનો વિનાશાદિ કરાવનાર છે તેથી ત્રિવિધે ત્રિવિધે જીવહિંસાનો ત્યાગ કરનાર મુનિરાજ એ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરી શકે તેવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	રત્નસાગર	૧૮૦૦	( અપૂર્ણ )		A. S.
૧૨	રસચિંતામાણિ	૯૦૦	અનંતદેવસૂરી		A. S.
૧૩	રસરત્નદીપિકા	૬૦૦	અલ્હરાજમહીપતિ		સ્વં.
૧૪	ધીરસિંહાવલોક	૪૦૦૦	ધીરસિંહદેવ		A. S.
૧૫	વૈદ્યવલ્લભ	૨૬૦	( તપા ) હસ્તિરુચિ ગણિ		લો. A. S.
૧૬	વૈદ્યકસારોદ્ધાર	૮૦૦	હર્ષકીર્તિ		A. S.
૧૭	વૈદ્યકસારસંગ્રહ	૧૧૦૦	હર્ષકીર્તિ		સ્વં.
૧૮	સિદ્ધયોગમાલા	૫૦૦	સિદ્ધર્ષિ		હેક્કન.
૧૯	સિદ્ધસાર A	પત્ર ૭૯			અ. ૧.

A સિદ્ધસારના કરનાર કોઈ જૈન હોવા જોઈએ એમ અમદાવાદના ઢેલના મંદારની ટીપમાં નોંધ છે. પણ કદાચ આ ગ્રંથ વૈદ્યકના બદલામાં ધર્મગ્રંથ પણ હોય તો હોય.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
	<b>વર્ગ ૪ થો.</b>				
	<b>કલાવિજ્ઞાનના ગ્રંથો.</b>				
૧	અપરાજિતપૃચ્છા	૧૩૦૦	ભાવદેવાચાર્ય		માંડારકર.
૨	અશ્વાદિગુણ	૬૦			A. S.
૩	કંદર્પચૂડામણિ	૧૮૦૦	વીરમદ્ર A	૧૬૩૩	A. S.
૪	કામપ્રદીપ	પત્ર ૫			અ. ૧.
૫	કામાનુશાસન	પત્ર ૩			અ. ૧.
૬	કોકમંજરી		(અપૂર્ણ)		લો.
૭	કૌતુકરત્નાવલી	૧૦૦૦			A. S.
૮	ગજપરીક્ષા	૧૫૦૦			A. S.
૯	ગોધૂલિકાર્થ B	૧૪૫			પા. ૫
૧૦	ચતુરંગવિલાસમણિમંજરી	૧૨૦૦			ડેક્કન.
૧૧	જગત્સુંદરીયોગમાલા C		હરિષેણ		A. S.

A ગ્રંથના નામ ઉપરથી કર્તા સ્વ છે કે અન્ય છે તેના માટે શક સારવો પડે છે.

B એમાં સ્વસ્તિક કરવાની રીત જણાવી છે.

C આ જગત્સુંદરી યોગમાલા તે યોનિપ્રાભૂતનો એક ભાગ છે અને તે ઉપયોગી છે, પણ દિલગીરીની વાત છે કે એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં પણ ત્રુટક છે એમ જણાવ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ધનુર્વિદ્યા વૃત્તિ				વૃ. વૃ.
૧૩	ધનુર્વેદ	પત્ર ૧૧૧			A. S.
૧૪	નાગાર્જુનવિદ્યા	૧૦૦૦			A. S.
૧૫	પાદ્યલઘ્વિ ( સં. )	પત્ર ૮			પ્રો. મણિ.
૧૬	ભરતશાસ્ત્ર				વૃ.
૧૭	યોગરત્નમાલા A વૃત્તિ	૧૪૦	નાગાર્જુન ગુણાકર	૧૨૯૬	A. H. A. H.
૧૮	યોગરત્નાવલી ( લઘુ )				ડેક્કન.
૧૯	લેખનપ્રકાર	પત્ર ૯			ડેક્કન.
૨૦	વાસ્તુશાસ્ત્ર	પત્ર ૧૩૭	મોઝદેવ		પા. ૪૦
૨૧	વિજ્ઞાનાર્ણવ	પત્ર ૮૬			અ. ૧.
૨૨	શાઈનીકૃતિ B				જેસલ.
૨૩	શાલિહોત્ર C	પત્ર ૪			લીં.

A એને રત્નાવલી તથા આશ્ચર્યયોગમાલા પણ કહેવાય છે.

B એમાં તાડ તથા કાગળપર લખવાની શાઈ બનાવવાની રીત દર્શાવી છે.

C એમાં ઘોઢા પાસખવાની વિદ્યા કહી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	શુભલીમત	ગા. ૩૦૯	દામોદરગુપ્ત		નગીનદાસ.
૨૫	સમંતસામંતચક્રવિધિ	પત્ર ૧૪			અ. ૨
૨૬	સમસ્તરત્નપરીક્ષા	૬૦૦			A. S.
૨૭	સમરાંગણસૂત્રધાર	૧૫૬૦	ભોજદેવ		ડેક્કન.
૨૮	સંગીતદીપક	પત્ર ૩૦			અ. ૨.
૨૯	સંગીતરત્નાવલી	પત્ર ૨૫			અ. ૨
૩૦	સિદ્ધશાન A	પત્ર ૨૧	મેઘવિજય		અ. ૧
૩૧	હીરકપરીક્ષા	૯૦	( દિગં. )		A. S.

A આ સિદ્ધશાન હસ્તસંજીવન નામક ગ્રંથમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલું છે અને તે ગુર્જર ભાષામાં છે.



ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૫ મો.</b>				
	<b>કલ્પના ગ્રંથો.</b>				
૧	અકાલદંતકલ્પ ( પ્રા. )	પત્ર ૧			હાં.
૨	આસુરીકલ્પ	૩૮૦			A. S.
૩	હલૂકકલ્પ	૭૨	ગોવિંદ A		A. S.
	હલૂકકલ્પ ( સં. )	પત્ર ૧			હાં.
૪	કલ્પરત્નાવલી B				જેસલ.
	વૃત્તિ	૪૦૦			જેસલ.
૫	કાકરુતતથાકાકનિલય				રિ. ૬
૬	ઘટાકર્ણકલ્પ				પા. ૩ A. S.
૭	ધાતુકલ્પ	૧૮૦૦			A. S.
૮	નાનાકલ્પ C	પત્ર ૫૮			અ. ૧
૯	નાભપરાવતોવિધિ				રિ. ૬
૧૦	પદ્માવતીકલ્પ	પત્ર ૩૨	ઝંતિસેનશિષ્ય મહિપેળ		વૃ. પા. ૩-૫

A આ ગોવિંદ કોળ હતા તે જાણવામાં આવ્યું નથી પણ પ્રાયે તે અન્યભતિ હાંવા જોઈયે.

B આ ગ્રંથ તેની વૃત્તિ સાથે જેસલમેરની ટીપમાં હોરાલ્લે નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક શાસ્ત્રો પડે છે.

C આ નામ સામાન્ય છે. અને તે અમદાવાદના ઢેલાની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હાં નોંધ્યું તે એમાં લગભગ બેતાલીસ કલ્પો છે એમ અમારા જાણવામાં આવ્યું છે, પણ તેના શું શું વિશિષ્ટનામો છે તે તેની પ્રત નજરે જોયા વગર જાણવું મુશ્કેલ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૧૧	પદ્માવતીચતુષ્પદી	૪૬	ઝિનપ્રમ		પા. ૫.
૧૨	મણિપરીક્ષાકલ્પ	પત્ર ૧			લી. રિ. ૬.
૧૩	ધંધ્યાકલ્પ				રિ. ૬
૧૪	ઘર્ષ્માનવિદ્યાકલ્પ	૪૫૦	સિંહતિલકસૂરિ		પા. ૩ ડેક્કન.
૧૫	વિજયપતાકકલ્પ				પા. ૧
૧૬	વિજયયંત્રવિધિ A	૧૨૫			ડેક્કન.
૧૭	વૃક્ષવિનોદ	૩૦૦			રિ. ૬
૧૮	શ્લોકકલ્પ				વૃ. રિ. ૬
૧૯	સંવિત્પટલ B	૬૫			A. S.
૨૦	સુવર્ણસિદ્ધિ		પાદલિપ્ત		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૨	"		ડેક્કન.
૨૧	સૂરિમંત્રકલ્પ C	૩૨૦			રિ. ૬
૨૨	સ્થાપનાકલ્પ ( સં. )	પત્ર ૪			પ્રો. મણિ.

A એને વિજયપતાકા યંત્ર પણ કહેવાય છે.

B આ સંવિત્પટલ વિજયાકલ્પમાંથી ઉદ્ભૂત કરેલ છે.

C એના પાંચ પીઠ છે અને તે આચાર્યપદધારક મુનિવર્યને લાસ ઉપયોગી છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
<p><b>વર્ગ ૬ દ્વો.</b></p> <hr/> <p><b>મંત્રના ગ્રંથો.</b></p>					
૧	અક્ષરચૂડામણિ	પત્ર ૩૧			ડેક્કન.
૨	અનુભવસિદ્ધમંત્રદ્વાર્ત્રિશિકા	પત્ર ૬	ભદ્રગુપ્ત		અ. ૧.
૩	હામરતંત્ર	૫૦૦			A. S.
૪	કક્ષપુટ A	૭૦૦	નાગાર્જુન		A. S.
૫	કક્ષપુટ B	પત્ર ૮૧	નાગાર્જુન		ડેક્કન.
૬	ગૌતમીમંત્ર	૨૫૦૦			A. S.
૭	જિનદત્તીયવિદ્યા	પત્ર ૧			લીં.
૮	જ્વાલામાલિનીવિદ્યા				A. S.
૯	તૃતીયજ્વરાષ્ટક C		મહાદેવ		A. S.
૧૦	મંત્રશાસ્ત્ર	પત્ર ૫	મલ્લિષેણ		પા. ૩.

A, B આ બન્ને ગ્રંથો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તેના માટે શક રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ તે બન્ને એકજ હશે પણ ફરક એટલો કે ડેક્કન કૉલેજમાંની વૃત્તિ હશે અને એસિયાટિક સોસાયટીમાંનું મૂળ હશે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે બન્ને પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

C આ ગ્રંથ વચ્ચે વૈદ્યકનો પણ હોયતો હોય છતાં તે મંત્રાષ્ટક હશે એમ ધારીને હાં નોંધ્યો છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	મંત્રમહોદધિ A				વૃ. A. S.
૧૨	મંત્રરાજરહસ્ય	૮૦૦	સિંહતિલકસુરિ		અજમેર.
૧૩	ચંત્રચિંતામાણિ				A. S.
	વૃત્તિ	૩૦૦			A. S.
૧૪	પશ્ચિર્ણવેતાલસાધન	૧૭૦			A. S.
૧૫	વસુધારા B				પા. ૧-૩.
૧૬	સિદ્ધવિજ્ઞાનક્ર ( સં. )	પત્ર ૧૨	( જૈન )		હેઝન.
૧૭	સૂરિમંત્રકલ્પ				A. S.
	„ સારોદ્ધાર	૫૫૮	આંશ. મેરુતુંગ		A. S.
	„ દુર્ગપદવિષરણ				A. H. ૩
	„ પ્રદેશવિવરણ				A. H. ૧

A આ વસુધારા બૌદ્ધાચાર્યે કરી છે એમ જાણવામાં છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ મંત્રમહોદધિ પ્રા. દિગંબર શ્રીદુર્ગદેવકૃતઃ ગા. ૩૬ ”



# अनुक्रमणिका.

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अ.		अजितनाथचरित्र ( प्रा. ) ...	२३८
अकालदंतकल्प ( प्रा. ) ...	३६४	„ „ ( सं. ) ...	२३८
अक्षयतृतीयाकथा ...	२६४	अजीवकल्प ...	६२
अक्षरचूडामणि ...	३६६	अज्ञातोच्छप्रहणकुलक ...	१९५
अक्षप्रभा ...	३५१	अवचूरि ...	१९५
अमिशीतत्वस्थापनाविचार ...	८४	अज्ञातोच्छप्रकरण ...	१४८
अंगचेष्टा ...	३५४	वृत्ति ...	१४८
अंगस्फुरणविचार ...	३५४	अठाइव्याख्या ...	२६४
अघटकथा ...	२४७	अद्भुतरी स्तोत्र ...	२७२
अचंकारिभट्टिकाकथा ...	२४७	अडताळीसकथा ...	२६५
अजितशांतिस्तव ...	२७२	अढारपापस्थानकुलक ...	१९५
अजितशांतिछंदोविवरण ...	३१७	अतिमुक्तचरित्र ...	२२०
अजितशांतिस्तव ...	२७२	अतिशयपंचाशिकास्तोत्र ...	२७२
„ बीजो ...	२७२	अध्यात्मकमलमार्तंड ...	१०९
„ त्रीजो ...	२७२	अध्यात्मकल्पद्रुम ...	१०९
„ वृत्ति ...	२७२	वृत्ति ...	१०९
„ ( २ ) वृत्ति ...	२७२	वृत्ति ( बीजो ) ...	१०९
„ अवचूरि ...	२७२	अध्यात्मगीता ...	१०९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अध्यात्मतरंगिणी टीका ...	८७	अंतरंगसंधि ...	१६८
अध्यात्ममतदलन ...	१०३	अंतरंगकथा ( प्रा. ) ...	२४७
अध्यात्ममतपरीक्षा ...	१०३	अंतरंगकथा संप्रह ...	२६५
„ वृत्ति ...	१०३	अंतरंगदीपिका ...	३०६
अध्यात्मबिन्दु ...	१०९	अंबडकथा ...	२२०
„ वृत्ति ...	१०९	अंबुसराजकथा ...	२४७
अध्यात्मसार ...	१०३	अन्वयदीपिका ...	३०६
अध्यात्मसार ...	१०९	अनंगसिंहादिककथा ...	२४७
अध्यात्मोपनिषत् ...	१०३	अनंतकीर्तिकथा ( प्रा. ) ...	२४७
अंगचूलिया ...	६८	अनंतनाथचरित्र ( प्रा. ) ...	२४१
अंगविद्या ...	६४	„ „ ( सं. ) ...	२४१
अंगुलसत्तरी ...	१४३	अन्यायछेदकुलक ...	१९५
„ अवचूरि ...	१४३	अनिदकारिकाविवरण ...	३०६
अंचलमतस्थापन ...	१५८	„ „ ...	३०६
अंचलमतदलन ...	१५८	अनित्यकुलक ...	१९५
अंजनेविचार ...	१५४	अनित्यताकुलक ...	१९५
अंजनासुंदरीकथा ...	१४७	अनर्थदंडपरिहारकुलक ...	१९५
अंतकृद्दशामूळ ...	४	अनुत्तरोपपातिकमूळ ...	६
„ वृत्ति ...	४	„ „ वृत्ति ...	६
अंतरंग प्रबोध ...	१६८	अनुभवसिद्धमंत्रद्वान्निशिका ...	३६६



## અનુક્રમણિકા.

૩

અરાક્ષાનુક્રમવાર ગ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.	અક્ષરાનુક્રમવાર ગ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.
અનુયાગદ્વાર મૂલ	૪૨	અનેકાર્થ મંજરી	૩૦૯
„ ચૂર્ણ	૪૪	અનેકાર્થ રત્નકોશ	૩૦૯
„ લઘુવૃત્તિ	૪૪	અન્યોક્તિ મુક્તાવલી	૩૪૦
„ વૃહદ્વૃત્તિ	૪૪	અપશબ્દખંડન	૮૪
અનુશાસનાંકુશકુલક	૨૦૫	અપશબ્દનિરાકરણ	૮૪
અનુષ્ઠાનવિધિ	૧૫૩	અપવર્ગનામમાલા	૩૦૯
અનેકાંતજયપતાકા	૭૧—૯૮	અપૌરુષેયદેવ નિરાકરણ	૮૪
„ વૃત્તિ	૭૧—૯૮	અભયકુલક	૧૯૫
„ ટિપ્પન	૭૧—૯૮	અભયકુમારચરિત્ર	૨૨૦
અનેકાંતવાદપ્રવેશ	૭૧	„ (બીજું)	૨૨૦
„ અવચૂરિ	૭૧	અભયદેવ પ્રબંધ	૨૧૩
અનેકાંતવ્યવસ્થાપન	૮૪	અભયદેવસૂરિકૃત સામાચારી	૧૫૫
અનેકગ્રંથવિચારસંગ્રહ	૧૨૯	અભક્ષ્યદ્વાત્રિશિકા	૧૪૮
અનેકશાસ્ત્રસારસમુચ્ચય	૧૨૯	અભયસિંહકથા	૨૪૭
અનેકૈઃ સ્તુતિ	૨૭૨	અભવ્યકુલક	૧૯૫
અનેકાર્થતિલક	૩૦૯	અભાવગ્રંથવ્યાખ્યા	૯૫
અનેકાર્થધ્વનિમંજરી	૩૦૯	અભિધાનચિંતામણિનામમાલા	૩૦૯
અનેકાર્થનામમાલા સંશેષ	૩૦૯	„ „ વૃત્તિ	૩૦૯
„ „ વૃત્તિ	૩૦૯	„ „ „ (બીજી)	૩૧૦
અનેકપ્રબંધ	૨૧૩	„ „ સારોદ્ધાર	૩૧૦

અક્ષરાનુક્રમવાર ગ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.	અક્ષરાનુક્રમવાર ગ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.
અભિધાનચિંતામણિનામમાલા	૩૧૦	અર્હદભિષેકવિધિ ...	૧૫૩
અવચૂરિ			
„ „ (૧)દેશીનામમાલા	૩૧૦	અર્હત્રીતિ ...	૩૩૯
„ „ વૃત્તિ (રત્નાવલી)	૩૧૦	અર્હત્સહસ્રનામસમુચ્ચય ...	૨૭૩
„ „ ઉદ્ધાર	૩૧૦	„ „ વૃત્તિ ...	૨૭૩
„ „ (૨) શેષનામમાલા	૩૧૦	અર્હત્સહસ્રનામસ્તોત્ર ...	૨૭૩
„ „ વૃત્તિ		અર્હત્સ્તવ ( સં. ગદ્ય ) ...	૨૭૩
„ „ (૩) નિઘંટુશેષ		અર્હત્પ્રવચનવ્યાખ્યા ...	૧૩૭
„ „ (૪) શિલોછનામ- માલા ...		અરનાથસ્તવ ...	૨૭૩
વૃત્તિ		„ „ વૃત્તિ ...	૨૭૩
અભિનંદનસ્વામી ચરિત્ર (પ્રા.) ...	૨૩૮	અરનાથચરિત્ર ( પ્રા. ) ...	૨૪૨
„ „ „ (સં.) ...	૨૩૮	„ „ (સં.) ...	૨૪૨
અમમસ્વામી ચરિત્ર ...	૨૪૬	અલંકારગ્રંથ ...	૩૧૫
અમરતેજચરિત્ર ( શ્લોકબદ્ધ ) ...	૨૨૦	અલંકારચૂડામણિ વૃત્તિ ...	૩૧૪
અમરસેનવયરસેન ચરિત્ર ...	૨૨૦	( કાવ્યાનુશાસન ) ...	૩૧૪
અયોગાન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વાત્રિંશિકા.	૨૭૨	વૃત્તિવિવેક ...	૩૧૪
અર્થકાંડ ...	૩૫૪	અલંકારતિલક ...	૩૧૪
	૩૪૬	અલંકારદર્પણ ( પ્રા. ) ...	૩૧૪
અર્થાલંકારવર્ણન ...	૩૧૪	અલંકારમહોદધિ ...	૩૧૪
અનર્થસાધવ ...	૩૩૬	„ „ વૃત્તિ ...	૩૧૪
„ ટિપ્પન ...	૩૩૬		

# अनक्रमणिका.

५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अलंकारमंडन ...	३१४	अष्टस्वप्नभाष्य ...	३५४
अलंकारशेखर ...	३१४	अष्टांगहृदयसंहिता ...	३४६
अलंकारसंग्रह ...	३१५	आ.	
अल्पबहुत्वप्रकरण ...	१३२	आख्यानमणिकोश ...	२६५
„ „ अवचूरि ...	१३२	„ „ „ वृत्ति ...	२६५
अवस्थाकुलक ...	१९५	आगमअष्टोत्तरी ...	१६९
अवतिसुकुमालसंधि ...	२४७	„ „ वृत्ति ...	१६९
अव्याप्तिवाद ...	८७	आगमोद्धारगाथा ...	१३७
अष्टप्रकारपूजा कथा ...	२४७	आगमोद्धारसित्तरि ...	१४३
„ „ विधि ...	१५३	आचरणाशतक ...	१५८
अष्टप्रवचनमाताकथा ...	२६५	आचारदिनकर ...	१४८
अष्टप्रवचनमाला ( प्रा. ) ...	२७३	आचारांगमूळ ...	२
अष्टपंचाशत्स्तुति ...	२७३	„ निर्युक्ति ...	२
अष्टकसूत्र ...	९८	„ चूर्णि ...	२
„ „ वृत्ति ...	९८	„ वृत्ति ...	२
अष्टकवर्गरेखा ...	३५१	„ दीपिका ...	२
अष्टलक्षी ...	३४३	„ प्र. श्रु. दीपिका ...	२
अष्टादशस्तोत्र ...	२७३	आचारविधि ( प्रा. ) ...	१४८
„ अवचूरि ...	२७३	„ „ ( सं. ) ...	१४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आचारविधिनान्नीसामाचारी ...	१५५	आत्ममीमांसा ...	८७
आचारोपदेश ...	१४८	„ टीका ...	८७
आचरणोपन्यास ...	१५८	„ भाष्य ...	८७
आठ नानी कथाओ ...	२६५	„ वृत्ति (अष्टसहस्री) ...	८७
आतुरप्रत्याख्यान मूळ ...	४४	आत्मशिक्षाशतक ...	२०८
„ „ वृत्ति ...	४४	आत्मशुद्धिकुलक ...	१९६
„ „ अवचूरि ...	४४	आत्मबोधकुलक ...	१९६
आत्मज्ञान ...	१०९	आत्मसंबोध कुलक ...	१९६
आत्मनिंदाष्टक ...	१६९	आत्मशिक्षा ...	१६९
आत्मावबोध ...	१०९	आत्महितकुलक ...	१९५
आत्मानुशासन ...	११०	आत्मोपदेशमाला ...	१६९
टीका ...	११०	आदिजिन स्तुति ...	२७३
आत्मानुशासन ...	११०	आदिजिनादि स्तोत्र ...	२७३
„ „ ...	१९६	आदिनाथदेशना ...	१६९
आत्मानुशास्ती कुलक ...	२०६	„ „ वृत्ति ...	१६९
आत्मानुशासनकुलक ...	२०६	आदिनाथदेशनाशतक ...	२०८
आत्मपरीक्षा ...	८७	आदिनाथचरित्र ( चार ) ...	२३८
„ वृत्ति ...	८७	आदिनाथ जगन्नाथ स्तुति ...	२७३
आत्मप्रबोध ...	१६९	आदिदेव स्तवन ...	२७३
आत्मबोध ...	१०९	आंचलिक श्राद्धसामाचारी ...	१५५

## अनुक्रमणिका.

७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आमंदलहरी ...	२७३	आराधना विधिकुलक ...	१९६
„ „ वृत्ति ...	२७३	„ „ वृत्ति ...	१९६
आनंदसमुच्चय ...	११०	आराधनापंचक ...	१६९
आनंदसुंदर ...	२६५	आराधनापताका ...	६४
आनुपूर्वीप्रकरण ...	१३२	आराधनासत्तरी ...	१६९
आभाणशतक ...	२०८	आराधनाविधि ...	१५३
आयज्ञानतिलकवृत्ति ...	३४६	आरामनंदनकथा ...	२४८
आयप्रश्न ...	३४६	आरामसुतकथा ( सं. ) ...	२४८
आयसद्भाव ...	३४६	आरामशोभाकथा ...	२४८
„ वृत्ति ...	३४६	आरामशोभचरित्र (श्लोकबद्ध) ...	२२५
आयुर्वेदमहोदधि ...	३५९	आलापद्धति ...	८७
आर्द्रकुमारकथा ( प्रा. ) ...	२४८	आलोचनाकुलक ...	१९६
„ „ ( गद्य. ) ...	२४८	आलोचना पदसंग्रह ...	१५३
आर्याषाढकथानक (श्लोकबद्ध) ...	२४८	आलोचनारत्नाकर ...	१४८
आरंभसिद्धि ...	३४६	आलोचनाविधान ...	१४८
„ श्रुति ...	३४६	आवश्यककथा ...	२४८
आराधना ...	१६९	आवश्यक सत्तरी ...	१४३
„ ( बीजी ) ...	१६९	„ „ वृत्ति ...	१४३
आराधना कुलक ...	१६९	आवश्यक मूल ...	१८
„ „ वृत्ति ...	१६९		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आवश्यक निर्युक्ति ...	१८	आवश्यक चैत्यवन्दनावृत्ति ,,	२४
,, भाष्य ...	१८	,, बालावबोधा (जूनी गुर्जर)	१४
,, चूर्णि ...	१८	,, चैत्यवन्दनामाहाभाष्य ...	२४
बृहद्वृत्ति ...	१८	,, ,, भाष्यवृत्ति ...	२४
,, वृत्ति ...	१८	,, चैत्यवन्दन विचार( गाथाबद्ध)	२४
,, लघुवृत्ति ...	१८	,, चैत्यवन्दनकुलक ...	२६
,, अवचूरि ...	१८	,, वृत्ति ...	२६
,, अवचूरि ...	१८	,, टिप्पन ...	२६
,, टिप्पनक ...	२०	,, भाष्यत्रयम् ...	२६
,, विशेषावश्यक वृत्ति ...	२०	,, चैत्यवन्दनाभाष्यवृत्ति	
,, जीर्णवृत्ति ,, ...	२०	(संघाचारनाम्नी)...	२६
,, दीपिका ,, ...	२०	,, चैत्यवन्दना अवचूरि ...	२६
,, षड्विधावश्यकसूत्रवृत्ति	२२	,, ,, (बीजी) ,, ...	२६
,, (वन्दारुवृत्तिनाम्नी)	२२	,, चैत्यवन्दनाभाष्य(गाथाबद्ध)	२६
,, षडावश्यकवृत्ति(अर्थदीपिका)	२२	,, चैत्यवन्दन चूर्णि ...	२८
,, षडावश्यक अवचूरि ,,	२२	,, ,, विवरण ...	२८
,, षडावश्यक विधि ,,	२४	,, बृहत्चैत्यवन्दन सटीक.	२८
,, षडावश्यक लघुवृत्ति ,,	२४	,, चैत्यसाधूवन्दन श्राद्ध	२४
,, ललितविस्तरा ,,	२४	प्रतिक्रमण ...	
,, ,, टिप्पनक ,,	२४	,, ,, वृत्ति ...	२८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आवश्यक चैत्यवन्दनादिसूत्र साधुश्राद्ध प्रतिक्रमणपदपर्यायमंजरी	२८	आवश्यक संप्रहणी ...	३२
„ इर्यापथिकी अवचूर्णि ...	२८	आसुरीकल्प ...	२०७
„ चैत्यवन्दनावचूर्णि ...	२८	इ.	
„ वन्दनकावचूर्णि ...	२८	इतिहास समुच्चय ...	२१३
„ चैत्यवन्दनकप्रत्याख्यानवृत्ति	२८	इन्द्रियपराजयशतक ...	२०८
„ चैत्यवन्दनादिवृत्ति ... (कुलप्रदीप)	२८	इरियावहीकुलक ...	१९६
आवश्यक साधुश्राद्धप्रतिक्रमणचैत्य गुरुवन्दनावचूरि ...	३०	इरियावहीप्रकरण ...	१४९
„ साधुप्रतिक्रमणवृत्ति ....	३०	इरियावहीषट्त्रिंशिका ...	१३९
„ श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र ...	३०	„ „ वृत्ति ...	१३९
„ „ चूर्णि ...	३०	इरियावहीषट्त्रिंशिका ...	१३९
„ „ वृत्ति ...	३०	„ „ वृत्ति ...	१३९
„ „ लघुवृत्ति ...	३०	इलाचीपुत्रकथा ...	२४८
„ „ वृत्ति ...	३०	इष्टोपदेश ...	१७०
„ श्राद्धसामायिकप्रतिक्रमणसूत्र व्याख्या प्रकरण ...	३२	इ.	
„ प्रतिक्रमणवृत्ति ...	३२	ईश्वरनिराकरण ...	८४
„ „ अवचूरि ...	३२	उ.	
„ वृत्ति ...	३२	उद्गमरतंत्र ...	३६६
„ क्रमविधि ...	३२	उक्तिक ...	३०६
		„ „ ...	३०६
		„ „ ...	३०६



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उणादिनाममाला ...	३१०	उत्तराध्ययन अवचूरि ...	३८
उक्तिप्रत्यय ...	३०६	” ” ...	३८
उक्तिरत्नाकर ...	३०६	” ” ...	३८
उत्तमकुमारकथा ...	२४८	” ” ...	३८
उत्तमकुमारचरित्र ...	२२१	” कथाओ ...	३८
उत्तमचरित्र ...	२२१	” ” ...	३८
उत्तमपुरुषकुलक ...	१९७	उत्पादसिद्धिप्रकरण ...	७२
उत्तराध्ययनमूल ...	३६	” वृत्ति ...	७२
” निर्युक्ति ...	३६	उदयसुंदरीकथा ...	२४८
” चूर्णि ...	३६	उदायनराजकथा ...	२४८
” बृहद्वृत्ति ...	३६	उदायनराज चरित्र(श्लोकबद्ध) ...	२२१
” लघुवृत्ति ...	३६	उद्भटालंकारसार संप्रह ...	३१५
” वृत्ति ...	३८	उपदेशकुलक ...	२०६
उत्तराध्ययन वृत्ति ...	३८	” ” ...	१९७
” ” ...	३८	” ” ...	१९७
” ...	३८	उपदेशकंदली ...	१७०
दीपिका, ...	३८	” वृत्ति ...	१७०
” ” ...	३८	उपदेशकल्पद्रुम ...	१७०
” ” ...	३८	उपदेशचिंतामणि ...	१७०
” ” ...	३८	” वृत्ति ...	१७०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उपदेशचिंतामणि वृत्ति ...	१७०	उपदेशमाला कव्यवृत्ति ...	१७१
„ अवचूरि ...	१७०	„ अवचूरि ...	१७२
„ „ ...	१७०	„ „ ...	१७२
उपदेशतरंगिणी ...	१७०	„ „ ...	१७२
„ „ ...	२१३	„ गाथाशतार्थ ...	१७२
उपदेशपद ...	९८-१७०	„ कथा ...	१७२
„ वृत्ति ...	१७०	उपदेशमाला ( बीजी ) ...	१७२
„ „ ...	१७०	„ ( त्रीजी ) ...	१७२
उपदेशपंचाशिका ...	२०५	उपदेशमालाशकुनावलि ...	३५४
उपदेशप्रासाद ...	१७१	उपदेशामृतकुलक ...	२०५
„ वृत्ति ...	१७१	„ ( बीजुं ) ...	२०५
उपदेशमणिमाला ...	१७२	उपदेशरत्नकोष ...	१७२
„ कुलक ...	१९७	„ वृत्ति ...	१७२
उपदेशमाला ...	१७१	उपदेशरत्नमाला ...	११०
„ वृत्ति ( प्राकृत ) ...	१७१	उपदेशरत्नाकर ...	१७२
„ वृत्ति ( हेयोपादेय ) ...	१७१	„ वृत्ति ...	१७२
„ वृत्ति ( कर्णिका ) ...	१७१	उपदेशरसायन ...	१७३
„ वृत्ति ( दोषद्वी ) ...	१७१	„ वृत्ति ...	१७३
„ वृत्ति ...	१७१	उपदेशरहस्य ...	१७३
„ विवरण ...	१७१	उपदेशरहस्य ...	१७३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उपदेशरहस्य वृत्ति	१७३	उपमितिभवप्रपंच	१७४
उपदेशरहस्य ( सं. )	२६५	„ उद्धार	१७४
उपदेशरहस्य	१०३	„ सारसमुच्चय	१७४
„ वृत्ति	१०३	„ सारोद्धार	१७४
उपदेशशतक	१७३	उपाश्रयादिवर्णन	३४३
„ ( बीजं )	१७३	उल्लङ्घकल्प	३६४
„ वृत्ति	१७३	उपसर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशशतक	२०८	„ वृत्ति	२७४
„ वृत्ति	२०८	„ ( बीजी )	२७४
उपदेशशतक ( बीजं )	२०८	„ ( त्रीजी )	२७४
उपदेशसत्तरी	१७३	„ लघुवृत्ति	२७४
„ वृत्ति	१७३	उपसर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशसप्ततिका	१७३	उपसर्गहरप्रभावकथा	२४८
उपदेशसंग्रह	१७४	उपासकदशांगमूल	४
उपदेशसार	१७४	„ वृत्ति	४
„ ( बीजो )	१७४	उपासकदशांग सूत्र	१५३
उपधाननिराकरणसंधि	१५८	उपासक प्रतिमाविवरण	१५३
उपधानपौषधविशेषविधि	१५३	उत्साहकुलक	१९७
उपधानविधि	१५३	उनोदरिकादितप	१५३
उपधानस्वरूप	१५३	उल्लासिक्रम	२७४
		„ वृत्ति	२७४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
<b>अ.</b>		<b>अ.</b>	
ऋषभशतक ...	२७४	ऋषिमंडलस्तोत्र ...	१७५
” ...	२११	ऋषिमंडलस्तव ...	२७४
” ...	२०८	” ( सं. ) ...	२७४
ऋषभस्तव ...	२७४	” ( सं. ) ...	२७४
” अवचूरि ...	२७४	<b>ए.</b>	
ऋषभस्तव ( बीजो ) ...	२७४	एकविसठाणप्रकरण ...	१३८
” अवचूरि ...	२७४	एकसमयज्ञानदर्शनवाद ...	८४
ऋषभस्तुति ...	२७४	एकादशगणधरचरित्र ...	२२१
ऋषभस्तोत्र ...	२७४	एकादशगणधरस्तव ...	२२१
ऋषभोल्लासकाव्य ...	३२९	एकाक्षरीनाममाला ...	३१०
ऋषिदत्ताकथा ...	२४८	एकीभावस्तोत्र ...	२७५
” ” ( बीजी ) ( सं. ) ...	२४८	” वृत्ति ...	२७५
ऋषिदत्ताचरित्र ...	२२१	एकोनत्रिंशत्भावना ...	१७६
ऋषिभाषितमूल ...	६०	<b>ओ.</b>	
ऋषिमंडलसूत्र ...	१७५	ओषनिर्युक्तिमूल ...	४०
” वृत्ति ( १ थी ६ ) ...	१७५	” वृत्ति ...	४०
” अवचूरि ...	१७५	” ” ” ...	४०
ऋषिमंडलस्तव ...	१७५	” भाष्य ...	४०
” वृत्ति ...	१७५	” चूर्णि ...	४०
		” क्षपिका ...	४०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
ओघनिर्युक्ति अवचूरि ...	४२	कथानुक्रमणिका ...	२६६
„ उद्धार ...	४२	कथाप्रबंध ...	२६६
ओघसामाचारी ...	१५५	कथामहोदधि ...	२६६
<b>औ.</b>		कथारत्नकोश ...	२६६
औपपाति कमूळ ...	६	कथारत्नाकर ...	२६६
„ वृत्ति ...	६	कथारत्नाकरोद्धार ...	२६६
औषधिनाममाला ...	३१०	कथारत्नसागर ...	२६६
औष्ट्रिकमतोत्सुत्रोद्घाटनकुलक ..	१५८	„ „ ...	२६६
औष्ट्रिकमतोत्सुत्रदीपिका ...	१५८	कथावली ...	२६६
<b>क.</b>		कथासंप्रह ...	२६७
कक्षपुट ...	३६६	„ ( बीजो ) ...	२६७
कच्छपुट ...	३६६	„ ( त्रीजो ) ...	२६७
कथाग्रंथ ...	२६६	„ ( चोथो ) ...	२६७
कथोद्धार ...	२६५	कथासंचय ...	२६७
कथाकोश ...	२६६	कंचनश्रेष्ठयादिकथा ...	२४८
„ वृत्ति ( प्रा. ) ...	२६६	कंटकोद्धार ...	८१
„ वृत्ति ( बीजी ) ...	२६६	कंदली टिप्पन ...	९५
कथाकोश ( बीजो ) ...	२६६	कंदली पंजिका ...	९५
कथाकोश ( त्रीजो ) ...	२६६	कंदर्पचूडामणि ...	३१५
कथानककोश ...	१७६	कनकरथकथा ...	२४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कनकरथ चरित्र ...	२२१	( १ ) कर्मविपाक ...	११६
कनकावती चरित्र ...	२२१	" वृत्ति ...	११६
कनकावती चरित्र ( श्लोकबद्ध )...	२२२	" टिप्पन ...	११६
कनकावती चरित्र ...	२२२	( २ ) कर्मस्तव ...	११६
कर्णशार्दूल ...	३५३	" भाष्य ...	११६
कर्णालंकार मंजरी ...	३१५	" वृत्ति ...	११६
करणसप्तरी ...	१४३	" वृत्ति ...	११६
" वृत्ति ...	१४३	" टिप्पन ...	११६
कर्पूरप्रकर ...	१७६	( ३ ) बंधस्वामित्व ...	११७
" वृत्ति ...	१७६	" वृत्ति ...	११७
" अवचूरि ...	१७६	( ४ ) षडशीति ...	११७
कर्पूरचरित्र ( सं. ) ...	३३६	" भाष्य ...	११७
कर्पूरमंजरी टीका ...	३३६	" वृत्ति ...	११७
" लघुटीका ...	३३६	" वृत्ति (प्रा.) ...	११७
कर्मादिविचारसार ...	१२९	" वृत्ति ...	११७
( १ ) कर्मप्रकृति ...	११५	" वृत्ति ...	११७
" चूर्णि ...	११५	" विवरण ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" अवचूरि ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" उद्धार ...	११७
( २ ) पंचसंग्रह ...	११५	( ५ ) शतक ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" भाष्य ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" चूर्णि ...	११७
" दीपक ...	११६	" वृत्ति ...	११७
		" टिप्पन ...	११७
		" अवचूरि ...	११७
		" सार्द्धशतक ...	११८
		" भाष्य ...	११८
		" चूर्णि ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" टिप्पनक ...	११८
		( ४ ) पांचनव्यकर्मग्रंथ ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" अवचूरि ...	११८
		" अवचूरि ...	११८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.
कर्मस्तवविवरण ...	११८	कलाप कौमारसारसमुच्चय,, ...	३०४
(५) सत्तरी ...	११९	,, उणादि वृत्ति ,, ...	३०४
,, भाष्य ...	११९	A ,, आख्यात कृद्वृत्ति ,, ...	३०४
,, चूर्णि ...	११९	B ,, आख्यात वृत्ति ,, ...	३०४
,, वृत्ति ...	११९	,, आख्यातकृद्विवरण,, ...	३०४
,, वृत्ति ...	११९	,, कलापनाम्नाख्यात वृत्ति ...	३०८
,, वृत्ति ...	११९	,, आख्यातावचूरि ...	३०५
,, टिप्पनक ...	११९	,, कृद्वृत्तिटिप्पन ...	३०५
,, अवचूरि ...	११९	कलावतीकथा ...	२४९
कर्मप्रकृति टीका ...	१०३	,, (श्लोकबद्ध) ...	२४९
कर्मसंवेद्य प्रकरण ...	१३२	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कर्मसंवेद्यभंग प्रकरण ...	१३२	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा ...	२४९	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा ( बीजी ) ...	२४९	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मस्तवन ( प्रा. ) ...	२७५	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मविपाक कुलक ...	१९७	,, वृत्ति ...	२७५
करुणावज्रायुध नाटक ...	३३६	,, अवचूरि ...	३७५
कल्पमंजरीकथाकोश ...	२६७	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कल्परत्नावली वृत्ति ...	३६८	,, ( बीजुं ) ...	२७५
,, वृत्ति ...	३६८	,, वृत्ति ...	२७५
कलाप व्याकरण ...	३०४	कल्याणमंदिरछायास्तवन ...	२७५
,, चतुष्काख्यातकृद्वृत्ति ...	३०४	कल्याणमंदिर ( अभिनव ) ...	२७५
,, दौर्गसिंही वृत्ति ,, ...	३०४	कल्याणिक स्तव ...	२७५
,, ,, ,, ,, ...	३०४		



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कवचप्रकरण ...	६६	कालचक्रविचार ...	१३७
कविकल्पद्रुमवृत्ति ...	३०६	कालज्ञान ( सं. ) ...	३५४
„ अवचूरि ...	३०६	कालशतक ...	२०८
कविगुह्यकाव्य ...	३२९	कालसत्तरि ...	१४३
„ वृत्ति ...	३२९	कालविचारशतक ...	२०८
कवितामदपरिहारवृत्ति ...	३१५	कालस्वरूपकुलक ...	१९७
कविशिक्षा ...	३१५	कालस्वरूपद्वित्रिशिक्षा ...	१५८
कविशिक्षा ( बीजी ) ...	३१५	„ वृत्ति ...	१५८
कस्तुरीप्रकरण ...	१७६	कालिकाचार्यकथा ...	२४९
„ वृत्ति ...	१७६	„ ( प्रा. ) ...	२४९
काकरुत ...	३५४	„ वृत्ति ...	२४९
काकरुत तथा काकनिलय ...	३६४	„ ( प्रा. ) ...	२४९
कातंत्रदीपिका ...	३०५	„ „ ...	२४९
„ विभ्रमवृत्ति ...	३०५	„ „ ...	२४९
„ संभ्रम ...	३०५	„ „ ...	२४९
कातंत्रदुर्गपदप्रबोध ...	३०५	„ „ ...	२४९
कातंत्रोत्तर ...	३०५	„ „ ...	२४९
कादंबरी टीका ...	३३४	„ ( सं. ) ...	२४९
कादंबरी दर्पण ...	३३४	„ ( प्रा. ) ...	२५०
कामघट ...	१७६	„ ( सं. ) ...	२५०
कामधेनु ...	३५१	काव्यकल्पलता ...	३१५
कायस्थितिस्तव ...	१४५	„ वृत्ति ...	३१६
„ वृत्ति ...	१४५	„ परिमल ...	३१६
		„ विवेक ...	३१६
		काव्यप्रकाशसंकेत ...	३१६
		काव्यमीमांसा ...	३१६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
काव्यलक्षण ...	३१६	कुमारपालप्रबंध ...	२१४
काव्याम्राय ...	३१५	कुमारपालप्रतिबोध ( सं. ) ...	२१३
काव्यालंकारवृत्ति ...	३१५	कुमारविहारप्रशस्ति काव्य ...	३२९
काव्यानुशासन ...	३१५	कुमारविहार शतक ...	२१५
„ वृत्ति ...	३१५	कुमारसंभववृत्ति ...	३३४
काशिकान्यास ...	३०६	कुमुदचंद्रनाटक ...	३३६
किरातार्जुनवृत्ति ...	३३४	कूर्मापुत्रचरित्र ...	२२२
किरातार्जुनीयदीपिका ...	३३४	कुरुचंद्रकथा ( सं. ) ...	२५०
क्रियाकलाप ...	३३४	कुरुकुलादेवीस्तवन ...	२७६
क्रियाकलापस्तुति ...	३३४	कुलध्वजकथा ...	२२०
„ वृत्ति ...	३३४	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह	१५५
क्रियागुप्तस्तोत्र ...	२७६	कुवलयमाला ...	२२२
कीर्तिकलोलिनी ...	२१३	कुवलयमाला ...	२२२
कुंडकेशर ...	३५१	कुवलयमाला कथा ( प्रा. ) ...	२५०
कुंतलदेवी कथा ( श्लोकबद्ध ) ...	२५०	कुवलयमाला ( सं. ) ...	२५०
कुंथुनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	२४२	कुसुमसारकथा ...	२५१
„ ( सं. ) ...	२४२	कूपनादृष्टांतपर ग्रंथ ...	१०८
कुपक्षकौशिकसहस्रकिरण ...	१५९	कूर्मापुत्रकथा ...	२५०
कुमताहिविषजांगुली ( अपर- नाम हितोपदेश ) ...	१५८	„ ( प्रा. ) ...	२५०
कुमारदेव प्रबंध ...	२१४	„ „ ...	२५०
कुमारपालचरित्र ' ...	२१३	कूर्मापुत्रचरित्र ...	२५०
„ ( बीजं ) ...	२१३	कृतकर्मकथा ...	२५१
„ ( त्रीजं ) ...	२१३		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कृतपुण्यचरित्र ...	२२२	पद्मदेवीय क्षेत्रसमास ...	१२१
कृष्णचरित्र ...	२२२	वीरंजय क्षेत्रसमास ...	१२१
कृष्णयुधिष्ठिर धर्मगोष्ठी ...	१७६	” वृत्ति ...	१२१
केवली प्रकरण ( ताड ) ...	१५९	संस्कृत क्षेत्रसमास ...	१२१
केवलिभुक्तिस्त्रीमुक्तिप्रकरण ...	१५९	” वृत्ति ...	१२१
” संग्रह श्लोक ...	१५९	” सिरिनिलय क्षेत्रसमास ...	१२२
कौमुदी नाटक ” ...	२३५	” वृत्ति ...	१२२
क्षपकशिक्षा प्रकरण ...	१७६	” लघुवृत्ति ...	१२२
क्षमणसूत्र मूल ...	५८	” अवचूरि ...	१२२
” अवचूरि ...	५८	” ” ...	१२२
क्षमार्थि प्रबंध ( सं. ) ...	२१४	सिरिवीरजिणं क्षेत्रसमास ...	१२२
क्षान्तिकुलक ...	१९७	ख.	
क्षामणाकुलक ...	१९७	खरतरमतनिरूपणशास्त्र विधि ...	१५९
क्षुलक भवावलि प्रकरण ...	१२२	खरस्वर विचार ...	३५४
” अवचूरि ...	...	खापरिया कथा, ...	२५१
क्षेत्रसमास ...	१२०	खंडनमंडन ...	८१
” नमिउणक्षेत्रसमास ...	१२०	खंडप्रशस्ति वृत्ति ...	३३४
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति ...	३३४
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति ( त्रीजी ) ...	३३४
” नमिउण सजल क्षेत्र ...	...	खेलवाडी ...	३५४
” समास ...	१२०	ग.	
” वृत्ति ...	१२०	गगनधूलिका कथा ...	२५१
” वृत्ति ...	१२०	गच्छसामाचारी ...	१५५
” वृत्ति ...	१२०	गच्छाचार ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” अवचूरि ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” ” ...	६२
नमित्तुवीर क्षेत्रसमास ...	१२०	” ” ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” ” ...	६२

अक्षरानुक्रमवार प्रश्नोत्तर नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार प्रश्नोत्तर नाम.	पृष्ठांक.
गणधर दूदशतक ...	१६०	गाथा सहस्री ...	१२९
गणधरवाद ...	८४	गांगेयप्रकरण ...	१३२
गणधरसार्धशतक ...	१५९	„ अवचूरि ...	१३२
„ वृत्ति ...	१५९	गांधारकथा ...	२५१
„ लघुवृत्ति ...	१५९	गिरनारकल्प ...	२७०
गणधर स्तवन ...	२७६	गुजराती संस्कृत कोश ...	३१०
गणरत्न महोदधि ...	३०७	गुणमालाप्रकरण ...	१७७
„ वृत्ति ...	३०७	„ वृत्ति ...	१७७
गणिततिलकवृत्ति ...	३४६	गुणरत्नाकरकाव्य ...	...
गंडस्य कहा ( प्रा. ) ...	२६७	गुणवर्मचरित्र ...	२२२
गंडूराय कथा ...	२५१	गुणस्थानकमारोह ...	१३२
गणितविद्या मूल ...	४६	„ वृत्ति ...	१३२
गाथाकोश ...	१७७—३४०	गुणस्थानक विवरण ...	१३७
गाथाकोश ( बीजो ) ...	३४०	गुणसुंदरी चरित्र ...	२२२
„ उद्धार ...	३४०	गुर्जरब्राह्मणकथा ...	२५१
गाथास्तनकोश ...	३१७—३४०	गुरुगुणरत्नाकरकाव्य ...	२१४—३२९
गाथास्तनाकर ...	३१७—३४०	गुरुगुणषट्त्रिंशिका ...	१४०
गाथालक्षण ( प्रा. ) ...	३१७	„ वृत्ति ...	१४०
गाथाविचार ...	१२९	गुरुगुणषट्त्रिंशिकाकुलक ...	१९७
गाथा सप्तशती ...	३४०	„ दीपिका ...	१९७
„ वृत्ति ...	३४०	गुरुगुणसत्तरी ...	१४३
„ वृत्ति ...	३४०	गुरुतत्त्वप्रदीप ...	१६०
„ वृत्ति ...	३४०		
„ वृत्ति ...	३४०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.
गुरुतत्त्वनिर्णय ...	१०३	गौतमीयमंत्र ...	१६६
” वृत्ति ...	१०३	गृहस्थधर्म प्रतिपत्तिकुलक ...	१९८
” वृत्ति ( ज्ञानबिंदु ) ...	१०३	” ( बीजं ) ...	१९८
गुरुतत्त्वव्यवस्था ...	१७७	ग्रंथसारसमुच्चय ...	१२९
गुरुतत्त्वसिद्धि ...	१७७	ग्रहदीपिका ...	३५१
गुरुपारतंत्र्यस्तव ...	१७७	ग्रहरत्नाकरकोष्ठक ...	३५१
” वृत्ति ...	१७७		
गुरुपादुकास्तोत्र ...	२७६	घ.	
गुरुयमककाव्याष्टक ( सं. ) ...	२७६	घटस्वरूपवृत्ति ...	३३४
गुरुस्तुति ...	२१४	घंटाकर्णकल्प ...	३६४
गुर्वाराधनाकुलक ...	२०६	च.	
गुर्वावलीकुलक ...	१९८	चतुर्गतिस्वरूप कुलक ...	१९८
गुर्वावलीविशुद्धि ...	२१४	चतुर्मासीपर्वकथा ...	२६४
गुर्वावली ...	२१४	चतुर्वर्गसंग्रह ...	३२९
गुर्वावली ( बीजी ) ...	२१४	चतुर्विधधर्मविषये कथा ..	२५१
” वृत्ति ...	२१४	चतुर्विंशति जिनचरित्र ...	२४६
गोडीपार्श्वस्तोत्र ...	१०३—२७६	चतुर्विंशति जिनस्तवन ...	२७६
गोत्रोद्धार ( शतार्थवृत्ति ) ...	३४३	” ( प्रा. ) ...	२७६
गौतम कुलक ...	१९८	चतुर्विंशतिस्तुति ...	२७७
” लघुवृत्ति ...	१९८	” अवचूरि ...	२७७
गौतमपृच्छा ...	१७७	चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७
” वृत्ति ...	१७७	” अवचूरि ...	२७७
गौतमभाषित ...	१७७	चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७
गौतमस्तोत्र ...	२७६	” वृत्ति ...	२७७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रकृत काव्य ...	३२९
” ” ...	२७७	चंद्रप्रज्ञप्ति मूल ...	१०
” अवचूरि ...	२७७	” वृत्ति ...	१०
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र ( प्रा. ) ...	२३९
” अवचूरि ...	२७७	” वृत्ति ...	२३९
चतुर्विंशति स्तुति ...	२७७	” चरित्र ( प्रा. ) ...	२३९
” वृत्ति ...	२७७	” ( प्रा. ) ...	२३९
” अवचूरि ...	२७७	” ( सं. प्रा. ) ...	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	” ( सं. ) ...	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	” ( विपमपद वृत्ति ...	२३९
” अवचूरि ...	२७८	चंद्ररत्नचक्रविवरण ...	३४६
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखा कथा ...	२५९
” ( गुप्तक्रिय ) ...	२७८	” ( सं. ) ...	२५९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र वृत्ति ...	२७८	चंद्रलेखाविजय नाटक ...	३३६
चतुर्विंशतिजिन स्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखाविजयप्रकरण ...	३२९
चतुर्विंशतिका स्तोत्र ...	२७८	चंद्रवेध्यक मूल ...	४६
चतुर्विंशतिकाजिनपूर्वभव संख्या.	१३२	चंद्रोदयकथा ...	२५९
चतुर्विंशतिका पूर्वभवात्कीर्तन संबद्ध स्तवन ...	२७६	चंपकमालाकथा ...	२५२
चतुर्विंशति प्रबंध ...	२१४	चंपकमालादि कथा षट्क ...	२५२
चतुरंगी भावनासंधि ...	१७७	चंपकश्रेष्ठिकथा ...	२५२
चतुः शरण मूल ...	४४	” ( बीजी ) ...	२५२
” वृत्ति ...	४४	” ( त्रीजी ) ...	२५२
” अवचूरि ...	४४	चर्चरी ...	१६०
चतुःषष्टियोगिनी स्तुति ...	२७८	” वृत्ति ...	१६०
		चंपूमेंडन ( श्रापदीकथामय ) ...	३२९

## अनुक्रमणिका.

१३

अराक्षनुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चरणकरणमूलोत्तरगुण ( प्रा. ) ...	१३२	चिन्हचतुर्विंशतिका ...	३५५
चर्चाग्रंथ ...	१६०	चेलप्रतिष्ठाप्रकरण ...	१६०
चत्तारिअष्टदसगाथा विवरण ...	१३७	चैत्यप्रतिकृतिस्तव ( साव. ) ...	१४५
चार्विक ...	१६०	चोवीम प्रबंध निबंधनकुलक ...	१९८
चातुर्मासी व्याख्यान ...	३४३	<b>छ.</b>	
चातुरी सूत्र ...	३४३	छंदः कोष ( प्रा. ) ...	३१७
चामरसेन वरसेन कथा ...	२५२	„ ( वृत्ति ) ...	३१७
चामरहारिकथा ...	२५२	छंदरूपक ...	३१७
चारित्रमनोरथमाला ...	१७७	छंदश्चूडामणि टीका ...	१०७
चारित्रसार ...	११०	छंदःशेखर ...	३१८
चारुचर्याशतक ...	३३९	छंदोनुशासन ...	३१७
चिकित्सोत्सव ...	३५९	„ वृत्ति ...	३१७
चिंताकुलक ...	१९८	„ पर्याय ...	३१७
चिंतामणि ...	२७८	छंदोरत्नावली ...	३१७
चिंतामण्यष्टक ...	२७८	छोक विचार ...	३५५
चित्तसमाधि प्रकरण ...	११०	छोतीकुलक ...	१९८
चित्रोडमहावीर विहारप्रशस्ति ...	२१४	<b>ज.</b>	
चित्रवर्णसंग्रह ...	३५४	जगडु प्रबंध ...	२१४
चित्रबद्ध पार्श्वस्तोत्र ...	२७८	जनेनयेन स्तुति ...	२७८
चित्रस्तोत्र ...	२७८	„ वृत्ति ...	२७८
„ वृत्ति ...	२७८	जंबूद्वीप जीवागणितपद ..	१३५



अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
जंबूद्वीपप्रशस्ति मूळ ...	८	जयंतीप्रश्नोत्तर संग्रह ...	१७८
„ चूर्णि ...	८	„ वृत्ति ...	१७८
„ वृत्ति ...	८	जयपाहुडपयाव स्तोत्र ...	२७९
„ „ ...	८	जयपाहुडप्रश्नव्याकरण ...	३५५
„ „ ...	८	जयविजय कथा ...	२५२
„ „ ...	८	जयसिंहप्रबंध ( गद्य ) ...	२९४
जंबूद्वीपसंग्रहणी ...	९९	जयसुंदरी कथा ...	२५२
जंबूपयन्तुं ...	६८	जयानंदचरित्र ...	२२४
जंबूस्वामी कथा ...	२५२	„ ( बीजुं ) गद्यबद्ध ...	२२४
जंबूस्वामी चरित्र ...	२२३	जातकपद्धती ...	३४७
„ ( बीजुं ) ( प्रा. ) ...	२२३	जातकदीपिका ...	३४७
„ टिप्पण ...	२२३	„ वृत्ति ...	३४७
जन्मकुंडलीविचार ...	३४६	जातकाभिधान ...	३४७
जन्मपत्रो पद्धति ...	३४७	जिनकल्याणिकस्तोत्र ...	२७९
जन्मपत्री विचार ...	३४७	जिनचंद्रचतुःसप्ततिका ...	२९४
जन्मांमोधि ...	३४७	जिनचंद्रसूरिकृतसामाचारी ...	१५५
„ वृत्ति ...	३४७	जिनदत्त कथा ...	२५२
जंबूस्वामी चरित्र ...	२२३	जिनदत्तकथा समुच्चय ...	२५२
„ ( ४ थी. ९ सुधी ) ...	२२३	जिनदत्ताख्यान ...	२५२
जयतिहुयगस्तोत्र ...	२७९	जिनदत्तीय विद्या ...	३६६
„ वृत्ति ...	२७९	जिनपतिस्तोत्र ...	२७९
जयदेव छंदः शास्त्र वृत्ति ...	३९८	जिनप्रभ प्रबंध ...	२९४
„ टिप्पण ...	३९८		
जयंतकाव्य ...	३३०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जिनप्रवचनरहस्य कोश ...	११०	जिनसहस्रनामस्तोत्र ...	२७९
जिनभवस्तोत्र ...	२७९	” वृत्ति ...	२७९
” अवचूरि ...	२७९	जिनेश्वरसहस्रनामस्तोत्र ...	१३२
जिनराजस्तवन ( प्रा. ) ...	२७९	” वृत्ति ...	१३२
जिनवल्लभसूरिकृत प्रतिक्रमण सामाचारी ...	१५५	जिनेश्वरस्तोत्र ...	२८०
जिनविज्ञप्ति ...	२७९	जीतकल्पमूल ...	५४
जिनशतक ...	२११	” वृत्ति ...	५४
जिनशतक ...	२७९	” विवरण ...	५४
” पंजिका ...	२७९	” भाष्य ...	५४
जिनसत्तालंकार ...	८८	” सार ...	५४
जिनसहस्रनामस्तोत्र ...	२७९	” चूर्णि ...	५४
” ” वृत्ति ...	२७९	” टिप्पनक ...	५४
” ” वृत्ति ...	२७९	( विषमपदव्याख्या )	
जिनसंहिता ...	३३९	जीतसारसमुच्चय ...	१४९
जिनसूरिकृतसाधुसामाचारी ...	१५५	जीरावलीस्तव ...	२८०
जिनस्तुति ( सं. ) ...	२७९	जीरावलीस्तवन ...	२८०
” ” ...	२७९	जीरावलीस्तोत्र ...	२८०
” ” ...	२७९	” अवचूरि ...	२८०
जिनस्तोत्र ...	२८०	जीव कुलक ...	१९८
” अवचूरि ...	२८०	जीवदयाप्रकरण ...	१७८
जिनस्तोत्र विधि ...	१५३	जीवभेदद्वार्त्रिशिका ...	१३९
जिनेन्द्रविज्ञप्ति कुलक अनु.४ ...	२०६	जीवविचार ...	१२२
		” वृत्ति ...	१२२
		” वृत्ति ...	१२३
		” ” ...	१२३
		” ” ...	१२३
		जीवविचार ...	१२३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जीवसमास ...	१२३	जैनन्याय ...	८१
„ वृत्ति ...	१२३	जैनमेघदूत ...	३३०
„ „ ...	१२३	„ वृत्ति ...	३३०
जीवविभाक्ति ...	६६	जैनी व्याकरण ...	२९७
जीवसंबोध ...	१७८	जैनद्र व्याकरण ...	२९७
जीवसंख्या कुलक ...	१९८	ज्वालामालिनी विद्या ...	३६६
जीवस्थापनाकुलक ...	१९८	ज्योतिष्करंडक ...	६४
जीवाजीव विचार विवरण ...	१२९	„ वृत्ति( ससूत्र ) ...	६४
जीवानुशासन ...	१७८	ज्योतिष् ...	३४७
„ वृत्ति ...	१७८	ज्योतिष्चक्र विचार ( प्रा. )...	३४७
जीवानुशिष्टि कुलक ...	१९८	ज्योतिष्फलदर्पण ...	३५३
जीवाभिगममूळ ...	८	ज्योषसारसंग्रह ...	३४७
„ चूर्णि ...	८	ज्ञातधर्मकथामूळ ...	४
„ वृत्ति ...	८	„ वृत्ति ...	४
„ लघुवृत्ति ...	८	ज्ञानचंद्रोदयनाटक ...	३३६
„ „ ...	८	ज्ञानचतुर्विंशतिका ...	१७८
जीवास्तित्ववाद ...	८८	ज्ञानतरंगिणी ...	११०
जीवोपदेशकुलक ...	१९८	ज्ञानतरंगिणी प्रकरण ...	१३३
जीवोपदेश पंचाशिका ...	१७८	ज्ञानदीपिका ...	११०
जीवोपालंभ प्रकरण ...	१७८	ज्ञानदीपिका ...	१७८
जैनकुमारसंभव ...	३३०		
„ वृत्ति ...	३३०		
जैनधर्मवरस्तोत्र ...	२८०		
„ वृत्ति ...	२८०		

अक्षरानुक्रमवार नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
ज्ञानपंचमी कथा ...	२६४	तपासामाचारी ...	१५६
„ ( सं. ) ( बीजी ) ...	२६४	तपोटमतकुट्टन ...	१६०
„ „ ( त्रीजी ) ...	२६४	तपोयोगविधि टीका ...	१५३
ज्ञानपंचाशिका ...	१७८	तमोवाद ...	८४
ज्ञानप्रकाश ...	११०	तरंगलोला ...	२६७
ज्ञानप्रदीप ...	३५१	तत्त्वबिंदु ...	१७९
ज्ञानमंजरी ...	३५१	तत्त्वबिंदु प्रकरण ...	१११
ज्ञानसार ...	१०४	तत्त्वविचार प्रकरण ...	१३३
„ वृत्ति ...	१०४	तत्त्वविनिश्चय ...	९०
ज्ञानसूर्योदय नाटक ...	३३६	तत्त्वविवेक ...	१०८
ज्ञानकोश ...	३३६	तत्त्वसार गाथा ...	१३७
ज्ञानार्णव ...	१०७	तत्त्वानुशासन ...	९०
ज्ञानार्णव ...	१११	तत्त्वामृत ...	१११
ज्ञानादित्य प्रकरण ...	९९—१७८	तत्त्वार्थसूत्र ...	७२
ज्ञानांकुश ...	१११—१७९	„ भाष्य ...	७२
ज्ञ. ...		„ वृत्ति ...	७२
ज्ञांक्षण प्रबंध ...	२१५	„ वृत्ति ...	७२
त. ...		„ लघुवृत्ति ...	७२
तंदुलवैचारिक मूळ ...	४६	तत्त्वार्थनी टीकाओ ...	८८
„ वृत्ति ...	४६	„ गंगहस्तिमहाभाष्य ...	८८
		„ डी का ( पहेली ) ...	८८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
„ टीका ( बीजी ) ...	८८	तर्कफक्किका ...	९५
„ टीका ( त्रीजी ) ...	८८	तर्कभाषा ...	७२
„ टीका ( चोथी ) ...	८८	„ ...	९०
„ टीका ( पांचमी ) ...	८८	„ ...	१०४
„ टीका ( छठी ) ...	८८	तर्कभाषावार्तिक ...	९५
„ टीका ( सातमी ) ...	८८	तर्करहस्य दीपिका ...	९५
„ टीका ( आठमी ) ...	८८	तर्कशास्त्र ...	९०
„ टीका ( नवमी ) ...	८८	तर्कवाद ...	९०
„ टीका ( दशमी ) ...	८८	तर्कामृत ...	९०
„ ( अग्यारमी ) ...	८९	ताजिकसार वृत्ति ...	३४७
„ ( बारमी ) ...	८९	तिजयपहुत्त ...	२८०
„ राजवार्तिक ...	८९	„ वृत्ति ...	२८०
„ राजवार्तिकालंकार ...	८९	तिथ्यादिसारिणी ...	३४७
„ तत्त्वानुशासन ...	८९	तिथिप्रकीर्णक ...	६४
„ तत्त्वदीपक ...	८९	तिरिनरयसूत्र ...	१३७
„ तत्त्वसार ...	८९	तिलकमंजरी ...	३३०
„ तत्त्वसार टीका ...	८९	„ टिप्पनक ...	३३०
„ „ दीपिका ...	८९	„ सारोद्धार ...	३३०
„ तत्त्वार्थसार ...	९०	तिलकाचार्यकृतपुनमिया	
„ „ दीपिका ...	९०	सामाचारी ...	१५६
„ तत्त्वार्थालंकार ...	९०	तृतीयज्वराष्टक ...	२६६
„ श्लोकवार्तिकोद्धृतकारिका ...	९०	त्रिभुवनसिंह चरित्र ...	२२४
„ स्फोटक वृत्ति ...	९०	„ ( बीजुं ) ...	२२४
तत्त्वार्थबोधप्रकरण ...	१३३		
तर्कदीपिका ...	९०		
तर्कपरीक्षा ...	९०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
त्रिविक्रम शत ...	२०८	दमयंतीचंपूवृत्ति ...	३३४
त्रिषष्टिशलाका पंचाशिका ...	१४२	„ चंपूवृत्ति ...	३३४
त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र काव्य.	३३०	„ टिप्पन ...	३३४
त्रिषष्टिमहापुरुषगुणालंकार ...	२६७	दमयंतीप्रबंध ( गद्य ) ...	२२४
त्रिसूत्र्यालोक ...	१०७	„ ( श्लोकबद्ध ) ...	२२४
तीर्थकरस्थानप्रकरण ...	१३८	दर्शनमाला ...	१७९
तीर्थमालाप्रकरण ...	१७९	दर्शनरत्नाकर ...	१११
तीर्थमालास्तोत्र(त्यादिसमुच्चय)...	२८०	दर्शनशुद्धिप्रकरण ..	१७९
तीर्थमाला स्तवन ( प्रा. ) ...	२८०	„ वृत्ति ...	१७९
तीर्थस्तव ( यमकबद्ध ) ...	२८०	„ वृत्ति ...	१७९
तीर्थोद्धार ...	६२	„ अवचूरि ...	१७९
त्रैवेद्यगोष्ठी ...	८१	दर्शन सत्तरी ...	९९
थ.		„ अवचूरि ...	९९
थावम्बापुत्रकथा ...	२५३	दर्शन सत्तरी ...	१४३
द.		दशवैकालिक मूल ...	३४
दंडक ...	१२३	„ निर्युक्ति ...	३४
„ वृत्ति ...	१२४	„ चूर्णि ...	३४
„ अवचूरि ...	१२४	„ वृहद्वृत्ति ...	३४
महादंडक ( अवचूरि ) ...	१२४	„ वृत्ति ...	३४
दमयंती चरित्र ...	२३४	„ लघुवृत्ति ...	३४
		„ ” ...	३४
		„ अवचूरि ...	३६
		„ अवचूरि ...	३६
		„ ” ...	३६
		„ (शब्दार्थवृत्ति)...	३६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
दशवैकालिक निर्युक्त्यवचूरि ...	३६	दानसत्तरी ...	१४३
„ वृत्ति दीपिका ...	३६	दानादिकथा ...	२५३
दशाश्रुतस्कंध मूल ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
„ निर्युक्ति ...	१४	„ वृत्ति ...	१९९
„ चूर्णि ...	१४	„ „ ...	१९९
„ वृत्ति ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
दशदृष्टांतगीता ...	१७९	„ वृत्ति ...	१९९
दशश्रावक चरित्र ...	२२४	दिगंबरखंडन ...	१६१
„ ( प्रा. ) ...	२२४	दिनकृत्यकुलक ...	१९९
दशश्रावककद्रिकुलक ...	१९९	दीपालिका कल्प ...	२७०
दानोपदेशमाला ...	१८०	„ ( बांजो ) ...	२७०
„ वृत्ति ...	१८०	„ ( त्रीजो ) ...	२७०
दानचतुष्टय कथा ...	२५३	„ ( प्रा. ) ( चोथो ) ...	२७०
दानप्रकाश ...	१८०	„ ( प्रा. ) ( पांचमो ) ...	२७०
दानप्रदीप ...	१८०	„ अवचूरि ...	२७०
दानादि प्रकरण ...	३४०	„ ( छठो ) ...	२७०
दानमहिमा कुलक ...	१९९	दीक्षाकुलक ...	१९९
दानविधिप्रकरण ...	१४९	दुर्गाशकुन ...	३५५
दानशीलतपोभावना कुलक ...	१९९	दुसमदंडिकाप्रकरण ...	१३३
दानषट्त्रिंशिका ...	१४०	„ अवचूरि ...	१३३
„ वृत्ति ...	१४०	दुसमदंडिका ...	१३३
„ अवचूरि ...	१४०	दुसमव्यवच्छेद दंडिका ...	१३३
		दुसमव्यवच्छेद दंडिका(बीजी) ...	१३३



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
दुःषमाकालभ्रमणसंघ स्तोत्र ...	१४६	दृष्टांतमाला ...	१८०
देवकुमारकथा ...	२५३	दृष्टांतरत्नाकर ...	२६७
„ (बीजी) ...	२५३	दृष्टांतशतक ...	२०६
देवतत्वप्रकरण ...	१८०	„ (बीजुं) ...	२०६
देवधर्मपरीक्षा ...	१०४	„ (त्रीजुं) ...	२०८
देवर्द्धि कथा ...	२१५	„ अवचूरि ...	२०८
देवप्रभ मलधारीकृत सामाचारी...	१५६	दृष्टिवाद ...	९०
देववदनकुलक ...	१९९	दृष्टिविधि ...	१५३
देवकीचरित्र (प्रा.) ...	२२४	द्रव्यगुणपर्यायनिरूपण ...	९०
देवगुप्तसूरिकृत श्रावक सामाचारी	१५६	द्रव्यपर्यायस्वरूप ...	१२९
देवागम स्तोत्र ...	२८०	द्रव्यप्रकाश प्रकरण ...	१३४
देवाः प्रभो स्तोत्र ...	२८०	द्रव्यसत्तरी ...	१४३
„ अवचूरि ...	२८०	„ वृत्ति ...	१४३
देवेंद्रनरकेंद्र प्रकरण ...	९९	द्रव्यानुयोगव्याख्या ...	७३
„ टीका ...	९९	द्रव्यालंकारतर्क ...	७३
देवेंद्रस्तव ...	४६	द्रव्यावली (निघटुं) ...	३५९
देवोत्पत्तिस्वरूप प्रकरण ...	१३३	द्वयक्षरनाममाला ...	३१०
देवस्थितिस्तव ...	१४५	द्वयक्षरनेमिस्तव ...	२८०
„ वृत्ति ...	१४५	द्वादशकुलक ...	१९९
दृढप्रहारि कथा ...	२५३	„ वृत्ति ...	१९९
दृढप्रहारि चरित्र ...	२२४	द्वादशजल्प ...	१६१
दृष्टांतदूषण ..	८४	द्वादशभावजन्म प्रदीप ...	३४७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
द्वादशभावना ...	१८०	धनपालपंचाशिका ...	२८१
द्वादशभावना कुलक ...	१९९	„ वृत्ति ...	२८१
द्वादशभावनाविषये कथा ...	२६७	„ वृत्ति ( संक्षिप्त ) ...	२८१
द्वादशव्रत कथा ...	२५३	„ अवचूरि ...	२८१
„ ( बीजी ) ...	२५३	„ अवचूरि ...	२८१
द्वादशव्रत कुलक ...	२००	धन्नाकथा ...	२५३
द्वादशांगीनामग्रंथमान कुलक ...	२००	धन्नाकाकदी कथा ...	२५३
द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका ...	१८०	धन्नाचरित्र ...	२२५
„ „ ...	१०४	धनुर्विद्या ...	३३२
„ वृत्ति ...	१०४	„ वृत्ति ...	३३२
द्विजवदनचपेटा ...	१६१	धनुर्वेद ...	३६२
द्विजवदनवज्रसूत्री ...	१६१	धन्यशालिचरित्र ...	२२५
द्विवर्णरत्नमालिका ...	२८१	धन्यचरित्र ...	२२५
„ वृत्ति ...	२८१	धरणोरगेन्द्र स्तव ...	२८१
द्विसंधान ( राघवपांडवीय ) ...	३३१	„ वृत्ति ...	२८१
द्विपसागरप्रज्ञप्ति. ...	६४	धर्मकल्पद्रुम ...	१८०
ध.		धर्मशर्माभ्युदय ...	३३१
धनंजयनाममाला ...	३१०	धम्मसुयप्रकरण ...	१२७
धनदत्रिशति ...	२०९	धर्मकुलक ...	२००
धनदत्तकथा ...	२५३	धर्मदत्तकथा ...	२५३
धनपतिकथा ...	२५३	„ ( गद्य ) ...	२५३
		„ ( सं. ) ...	२५३
		„ „ ...	२५३

# अनुक्रमणिका.

३१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
धर्मतत्व ...	१८०	धर्मविधि ...	१४९
„ वृत्ति ...	१८०	„ वृत्ति ...	१४९
धर्मनाथ चरित्र ...	२४१	„ वृत्ति ...	१४९
„ ( सं. ) ...	२४१	धर्मविधि ( बीजी ) ...	१४९
धर्मपरीक्षा ...	१०४	धर्मविलास ...	१८१
„ वृत्ति ...	१०४	धर्मविवेक ...	१८१
धर्मपरीक्षा ...	१६१	धर्माशिक्षा ...	१८१
धर्मपरीक्षा कथा ..	२५३	„ वृत्ति ...	१८१
धर्मपरीक्षा कथा ...	२६७	धर्मसंग्रह ...	१४९
धर्मबिंदु ...	१८१	धर्मसंग्रहणी ...	९९
„ वृत्ति ...	१८१	„ वृत्ति ...	१००
धर्मबिंदु ...	९९	धर्माख्यानक कोश ( प्रा. ) ...	२६७
„ वृत्ति ...	९९	„ वृत्ति ( प्रा. ) ...	२६७
धर्मभावना कुलक ...	२००	धर्माचार्यबहुमान कुलक ...	२०६
धर्ममाहात्म्यकथा ...	२५४	धर्माधर्म कुलक ...	२००
धर्मरत्नकरंडक ...	१८१	धर्माभ्युदय काव्य ...	३३१
धर्मरत्न ...	१८१	धर्माभ्युदय नाटक ...	३३०
„ वृत्ति ...	१८१	धर्माभ्युदय ...	१८१
धर्मरत्न लघुवृत्ति ...	१८१	„ ( बीजुं ) ...	१८१
धर्मलक्षण ...	१११	धर्मिल कथा ..	२५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
धम्मिलचरित्र ( श्लोकबद्ध ) ...	२२५	धातुरत्नाकर ...	३०७
„ ( सं. ) ...	२२५	धातुवाद प्रकरण ...	३५५
धर्मोपदेश ...	१८२	धीषणोपचारसार ...	३५१
„ ( बीजो ) ...	१८२	ध्यानदीपिका ...	१११
„ लघुवृत्ति ...	१८२	ध्यानविचार ...	१११
धर्मोपदेश ( त्रीजो ) ...	१८२	ध्यानशतक ...	२०९
„ ( चोथो ) ...	१८२	„ वृत्ति ...	२०९
धर्मोपदेश कुलक ...	२०५	ध्यानसार ...	१११
„ ( बीजुं ) ...	२०५	धूर्तचरित्र कथा ...	२५४
धर्मोपदेशमाला ...	१८२	धूर्ताख्यान ( प्रा. ) ...	१००—१६२
„ वृत्ति ...	१८२	धूमावलिका ...	१४९
„ वृत्ति ...	१८२	„ वृत्ति ...	१४९
धर्मोपदेशमाला ( बीजी ) ...	१८२	ध्वजधूम ...	३५१
धर्मोपदेशामृत ...	२००	न.	
धर्मोपदेशामृत कुलक ...	१११	नंदयति कथा ...	२५४
धव्यसुंदरी कथा ...	२५४	नंदिताढ्य ...	३१८
धातुकल्प ...	३६४	„ वृत्ति ...	३१८
धातुतरंगिणी ...	३०७	नंदिसूत्र मूढ ...	४२
धातुमंजरी ...	३०७	„ चूर्णि ...	४२
		„ लघुवृत्ति ...	४२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नंदि वृहद्वृत्ति ...	४२	नयचक्र ...	७४
„ लघुवृत्ति टिप्पनक ( विषमपदपर्याय ) ...	४२	नयप्रकाश ...	८१
„ सर्वसिद्धांतविषमपदपर्याय ...	४२	„ वृत्ति ...	८१
„ अवचूरि ...	४२	नयचक्रवाल ...	७३
नंदिस्तुतिव्याख्या ...	२८१	„ वृत्ति ...	७४
नंदिविधि ( प्रा. पद्य ) ...	१५४	नयप्रदीप ...	८२
नंदोपाख्यान ...	२५४	नयरहस्य ...	७४
„ ...	२१५	„ ...	१०४
नमस्कार दृष्टांत ...	२५४	नयवाद ...	९१
नमस्कारद्वात्रिंशिका ...	२८१	नर्मदासुंदरी कथा ...	२५४
नमस्कार स्तव ( प्रा. ) ...	२८१	„ ( बीजी ) ...	२५४
„ वृत्ति ...	२८१	„ ( त्रीजी ) ...	२५४
नमिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	२४३	नयोपदेश ...	१०४
„ ( सं. ) ...	२४३	„ टीका ...	१०४
नमिगुण ...	२८२	नरक्षेत्र विचार ...	१३७
„ ...	२८२	नरदेव कथा ...	२५४
नमिरसुरस्तव ...	२८२	नरनारायणानंद काव्य ...	३३१
नमोस्तुवर्द्धमानाय स्तुति ...	२८२	नरपतिजयचर्या ...	३४८
नयचक्र ...	९१	नरप्रह्लादचरित्र ...	२२५
„ वृत्ति ...	९१	नरभवदृष्टांतोपनय ...	१८३
नयचक्र ...	९१	नरवर्मकथा ...	२५४
		नरवर्मचरित्र ...	२२५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मरसंवादसुंदर ...	३४३	(२) नवतत्त्वविचार ...	१२४
नेरश्वरसूरिकृत सामाचारी ...	१५६	„ सारोद्धार ...	१२५
नलकथा ...	२५४	(३) नवतत्त्वगाथा ...	१२५
नलविलास नाटक ...	३३५	„ भाष्य ...	१२५
नलायनमहाकाव्य ...	३३१	„ वृत्ति ...	१२५
नलोदय काव्य ...	३३१	(४) बृहन्नवतत्त्व ...	१२५
नलोपाख्यान ...	३३१	नवनंदचरित्र ...	२२५
नवकार प्रकरण ...	१८३	नवपदप्रकरण ...	१८३
नवकारफल कुलक ...	२००	„ वृत्ति ...	१८३
नवप्रहस्तोत्र ...	२८१	नवविधभावना ...	१८३
नवप्रहृष्टि ...	३५१	नागकुमारचरित्र ...	२२५
नवप्रहराशिविचार ...	३४८	नागदत्तचरित्र ...	२२५
नवतत्त्व कुलक ...	२००	नागराज शतक ...	२०९
नवतत्त्वनाग्रंथो ...	१२४	नागश्रीकथा ...	२५४
(१) नवतत्त्व ...	१२४	नागानंदनाटक ...	३३९
„ वृत्ति ...	१२४	नागार्जुनविद्या ...	३६२
„ वृत्ति ...	१२४	नाट्यदर्पणसूत्र ...	३१६
„ वृत्ति ...	१२४	नाडीसंचारज्ञान ...	३५५
„ वृत्ति ...	१२४	नाथपुस्तिका ...	३५५
„ विवरण ...	१२४	नानाकल्प ...	३६४
„ अवधूरि ...	१२४	नानाविचार संग्रह ...	१२९
„ „ ...	१२४		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नामाक कथा ...	२५४	निशीथ बृहद्भाष्य ...	१०
नाभिनन्दनोद्धार प्रबंध ...	२१५	„ भाष्य ...	१०
नाभेयजिनस्तुति ...	२८२	„ चूर्णि ...	१०
नाभेयस्तोत्र ...	२८२	„ विंशोद्देशक वृत्ति ...	१०
नाभेयनेमि द्विसंधाने ...	३३१	„ विंशोद्देशक वृत्ति ...	१२
नारचंद्र ...	३४८	„ अवचूर्णि ...	१२
„ टिप्पन ...	३४८	„ भाष्य विवेक ...	१२
नारदोक्तखिलक्षण ...	३५५	निःशेषसिद्धान्तविचार ...	१२९
नालपरावर्तविधि ...	३६४	निश्चयसाधिगम प्रकरण ...	१११
नारीबोध ...	१८३	नीतिकल्पतरु ...	३३९
नास्तिकनिराकरण ...	८५	नीतिवाक्यामृत ...	३३९
निगोदषट्त्रिंशिका ...	१४०	नीतिसार ...	३३९
„ वृत्ति ...	१४०	नेमिगद्यावली ...	२८२
निजतीर्थिककल्पितकुमत निरास. ...	१६२	नेमिचरित्रस्तोत्र ( प्रा. ) ...	२८२
निधानादिपरीक्षाशास्त्र ...	३४८	नेमिशतक ...	२८२
निरंजनपरमात्मत्रिंशतिका ...	२८२	नेमिशतक ...	२११
निर्भयभीम नाटक ...	३३७	नेमिस्तवन ...	२८२
निर्वाणकांड ...	१११	नेमिस्तोत्र ...	२८२
निशाविराम कुलक ...	२००	„ ...	२८२
निशीथ मूल ...	१०	नेमिदूत ...	३३१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नेमिनिर्वाण ...	३११	न्यायविदु ...	९५
नेमिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	२४३	न्यायविनिश्चयालंकार ...	९१
„ ( प्रा. ) ...	२४३	न्यायसुदर्धसंग्रह ...	९१
„ ( प्रा. ) ...	२४३	न्यायसार वृत्ति ...	९५
„ ( प्रा. ) ...	२४३	न्यायामृत ...	९१
„ ( सं. ) ...	२४३	न्यायामृत तरंगिणी ...	७५
„ ( सं. ) ...	२४३	न्यायालोक ...	७५—१०१
„ ( सं. ) ...	२४३	न्यायालंकार टिप्पन ...	९६
नेमिचरित्र महाकाव्य ...	३३१	न्यायावतार ...	७५
„ टिप्पनक ...	३३१	„ वृत्ति ...	७५
नौयोगादि ...	३५१	„ वृत्ति ...	७५
न्यायकुमुदचंद्र ...	९१	„ टिप्पन ...	७५
न्यायकुमुद चंद्रोदय ...	९१	न्यायाष्टाध्यायी ...	८२
न्यायखंडखाद्य ...	७५—१०५	प.	
न्यायतत्त्व ...	८२	पंचकल्प मूल ...	१६
न्यायदीपिका ...	९१	„ भाष्य ...	१६
न्यायधर्मोपदेश ...	१८३	„ चूर्णि ...	१६
न्यायप्रवेशक सूत्र ...	७४	पंचजिनस्तव ( षट्भाषा ) ...	२८२
„ वृत्ति ...	७४	पंचत्रिंशदतिशय स्तव ...	२८३
„ टिप्पन ...	७४	पंचदर्शनखंडन ...	८५
„ पंजिका ...	७५		



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पंचनमस्कारफल ...	१८३	पंचविमर्श ...	७६
पंचनिर्ग्रंथविचार ...	१३७	पंचसप्तत्यधिकार ...	१३०
पंचनिर्ग्रंथी प्रकरण ...	१३४	पंचाख्यान ( सारोद्धार ) ...	२५५
„ अवचूरि ...	१३४	पंचांगतत्त्व ...	३५३
पंचपरमेष्टिस्तव ...	२८२	पंचांगतिथिविवरण ...	३४८
„ वृत्ति ...	२८२	पंचांगदीपिका ...	३५१
पंचपरमेष्टिस्तव ...	२८२	पंचाचार कुलक ...	२००
„ वृत्ति ...	२८२	पंचाशक ...	१००
पंचपरमेष्टिस्तोत्र ...	२८३	„ वृत्ति ...	१००
„ „ ...	२८३	„ प्र. पंचाशकचूर्णि ...	१००
पंचपरमेष्टि विवरण ...	३४	पंचास्तिप्रबोध संबध ...	१३०
पंचप्रमाणपंचाशिका ...	१८४	पंचोपांगमूळ ...	१२
पंचलिङ्गीप्रकरण ...	१३४	„ वृत्ति ...	१०
„ वृत्ति ...	१३४	प्रज्ञापना मूळ ...	८
„ लघुवृत्ति ...	१३४	„ वृत्ति ...	८
„ टिप्पन ...	१३४	„ लघुवृत्ति ...	८
पंचवर्गपरिहार नाममाला ...	३११	„ तृतीयपदसंग्रहणी ...	८
पंचवस्तुक ...	१००	„ अवचूरि ...	८
„ वृत्ति ...	१००	पठितसिद्धसारस्वतस्तोत्र ...	२८२
पंचवर्गसंग्रह नाममाला ...	३११	पंडितमृत्यु कुलक ...	२००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पद्मावली ...	२१५	पद्मावत्यष्टक ...	२८३
„ ...	२१५	पद्मावती सहस्रनाम ...	२८३
पद्मावली सारोद्धार ...	२१५	पदार्थस्थापनाप्रकरणसंग्रह ...	१३४
पत्रपरीक्षा ...	३४३	पर्यंताराधना ...	६६
पदव्यवस्था ( कारिका ) ...	३०७	पर्युषणस्थिति ...	१६२
„ वृत्ति ...	३०७	पर्युषणशतक प्रकरण ...	१६२
पद्मकोश ...	३११	„ वृत्ति ...	१६२
पद्मचरित्र ( प्रा. ) ...	२२६	पर्युषणाअष्टादश्याख्या ( गद्य ) ...	२५६
„ ( सं. ) ...	२२६	पर्युषणाकल्प ...	४८
पद्मनंदिपंचविंशतिका ...	११२	„ निर्युक्ति ...	४८
पद्मप्रभस्वामि चरित्र ...	२३९	„ निरुक्त ...	४८
पद्मलोचना कथा ...	२५५	„ टिप्पन ...	४८
पद्मश्री कथा ...	२५५	„ संदेहविषौषधि ...	४८
पद्मानंदशतक ...	२०९	„ कल्पकिरणावली ...	५०
पद्मावतीकल्प ...	३६५	„ कल्पसुबोधिका ...	५०
पद्मावतीचतुष्पदी ...	३६५	„ कल्पकल्पलता ...	५०
पद्मानंदकाव्य ...	३३१	„ कल्पमंजरी ...	५०
„ वृत्ति ...	३३१	„ कल्पप्रदीपिका ...	५०
पद्मावती चरित्र ...	२२६	„ कल्पद्रुकलिका ...	५०
पद्मावतीस्तोत्र ...	२८३	पर्युषणाकल्पदीपिका ...	५०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पर्युषणा कल्पलघुटीका ...	५०	परमात्मप्रकाश ( दूहा ) ...	१४२
„ अवचूरिरूपवृत्ति ...	५०	परमानंद स्तोत्र ...	२८३
„ अवचूरिलेश ...	५०	परमानंदपंचविंशतिका ...	११२
„ अवचूरि ...	५२	परमेष्ठिस्तव ( प्रा. ) ...	२८३
„ कल्पांतर्वाच्य ...	५२	परहेतुतमोभास्कर स्थल ...	८५
„ „ ...	५२	परिणामिवस्तुव्यवस्थापना ...	८५
„ „ ...	५२	परिग्रहपरिमाण ...	१८४
„ „ ...	५२	„ ( बीजं ) ...	१८४
पर्युषणा कल्पसमर्थन ...	५२	परिग्रहपरिभोगपरिहार कुलक ...	२८०
„ कल्पचर्चा ...	५२	परीक्षामुख ...	९१
पर्यंताराधना कुलक ...	२०१	„ वृत्ति ( प्रमेवरत्नमाला ) ...	९१
पर्यंताराधना कुलक ...	२०७	पर्वपंजिका ...	१४९
पर्यंताराधना ...	१८४	पर्वरत्नावली ...	१६२
पर्यंतोपदेश ...	१८४	पर्वविचार ...	१६२
परब्रह्मोत्थापन स्थल ...	८५	पर्वविज्ञप्ति शतक ...	२०९
परमसुख द्वात्रिंशिका ...	२०७	पल्लीविचार ...	३५५
परमसुख द्वात्रिंशिका ...	११२	पल्लीशरटशान्ति ...	३५५
„ टीका ...	११२	पल्योपमोपवासविधि ...	१५४
परमाणुविचार षट्त्रिंशिका ...	१४०	पाक्षिकसूत्र मूल ...	५८
„ वृत्ति ...	१४०	„ वृत्ति ...	५८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पाक्षिकसूत्र अवचुरि ...	५८	पार्श्वनाथचरित्र ( सं. ) ...	२४५
„ चूर्णि ...	५८	„ „ ...	२४५
„ विषमपदपर्यायसंज्ञरी ...	५८	पार्श्वस्तोत्र ...	२८३
पाणिनीय द्वयाश्रयकाव्य ...	३३२	„ ...	२८३
पादगणसंग्रहगणविवेक ...	३०७	„ ...	२८३
पायलब्धि ( सं. ) ...	३६२	पार्श्वनाथाष्टक ...	२८३
पायलच्छीनाममाला ...	३११	„ वृत्ति ...	२८३
पारसीनाममाला ...	३११	पार्श्वनाथ स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वचरित्रसंबद्धदशदृष्टांत कथा ...	२६७	पार्श्वनाथादि स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वस्तव ...	२८३	पार्श्वनाथावली ...	२८४
„ वृत्ति ...	२८३	पार्श्वभक्तप्रसादप्रशस्ति ...	२८४
पार्श्वस्तवन ( सटीक ) ...	२८४	पासाकेवलि ...	३५५
पार्श्वस्तवन ...	२८४	पांचसूत्र ...	१००
पार्श्वनाथचरित्र ( प्रा. ) ...	२४४	„ वृत्ति ...	१००
„ „ ...	२४५	पांडवचरित्र ( सं. ) ...	२२६
„ ( सं. ) ...	२४५	„ बीजुं ( गद्य ) ...	२२६
„ „ ...	२४५	„ उद्धार ...	२२६
„ „ ...	२४५	पातंजलकैवल्यपादवृत्ति ...	१०७
„ ( गद्यबद्ध ) ...	२४५	पिंगल सारोद्धार ...	३१८
„ ( सं. ) ...	२४५	पिंडनिर्मुक्ति मूळ ...	४०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पिंडनिर्युक्ति वृत्ति ...	४०	पुण्यवतकिथा ...	२५५
„ लघुवृत्ति ...	४०	पुण्यसार कथा ...	२५५
„ बृहद्वृत्ति ...	४०	„ „ ...	२५५
„ अवचूरि ...	४०	„ „ ...	२५५
पिंडविशुद्धि ...	६४	पुद्गलपरावर्तविचार स्तव ...	२६४
„ वृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तगाथाविचार ...	१३५
„ लघुवृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्तव ( साव. ) ...	१४५
„ दीपिका (लघुवृत्तिरूपा). ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रकरण ...	१३४
„ अवचूरि ...	६६	„ अवचूरि ...	१३४
„ „ ...	६६	पुद्गलभंगप्रकरण ...	१३४
„ वृत्ति (दीपिका) ...	६६	„ अवचूरि ...	१३४
„ पंजिका ...	६६	पुद्गलषट्त्रिंशिका ...	१४०
पिपीलिकाज्ञान ( प्रा. ) ...	३५५	„ वृत्ति ...	१४०
पुंडरीक चरित्र ...	२२६	पुन्यकथा ...	२५५
पुंडरीकस्तव ...	१८४	पुराणहंदि ...	३४०
„ बीजं ( प्रा. ) ...	२८४	पुरुषार्थसिद्धयुपाय ...	११२
पुण्यधन कथा ...	२५५	पुरुषार्थसिद्धयुपाय टीका ...	११२
पुण्यपाप कथा ...	२५५	पुण्यकुलक ( सटीक ) ...	२०१
पुण्यपाप कुलक ...	२०१	पुण्यमाला ...	१८४
पुण्यलाभ कुलक ...	२०१	पुण्यमाला वृत्ति ...	१८४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पुष्पमाला वृत्ति ...	१८४	पौषध वृत्ति ...	१४१
„ लघुवृत्ति ...	१८४	प्रकांतालंकार वृत्ति ...	३१६
„ अवचुरि ...	१८४	प्रणम्य स्तोत्र ( प्रा. ) ...	२८४
पुस्तकेंद्रग्रंथ ...	३५५	प्रणिधान कुलक ...	२०१
पूजाष्टक कथा ( प्रा. ) ...	२५५	प्रतापकल्पद्रुम ...	३५९
„ ( सं. ) ...	२५५	प्रतिक्रमण क्रमविधि ...	३२—१५०
पूजादिदशाष्टक ...	२०१	प्रतिलेखना कुलक ...	२०१
पूजाप्रकरण ...	१४९	„ ( बीजं ) ...	२०१
पूजाप्रक्रम ...	१८५	प्रतिलेखना प्रकरण ...	१८५
पूजापंचाशिका ( सावचुरि ) ...	१४२	प्रतिष्ठा कल्प ( १ थी १० सुधी. )	१५०—१५१
पूजाविधि ...	१५४	प्रतिमास्थापन न्याय ...	१०५
पूर्णमागच्छीयविचार ...	१६२	प्रतिमाहुंढि ...	१६२
पूर्वपुरुषप्रबंध ( गद्य. ) ...	२१५	प्रत्याख्यान चूर्णि ...	३४
पौषदशमी कथा ..	२५६	प्रत्याख्यान विचारणा ...	१५१
पौषधप्रकरण ...	१४९	प्रत्याख्यान विचारणामृत ...	३४
„ वृत्ति ...	१५०	प्रत्याख्यान स्वरूप ...	३२
पौषधविधि ...	१५४	„ वृत्ति ...	३२
पौषधविधि प्रकरण ...	१५०	प्रत्यक्षानुमानाधिक प्रमाण	
„ वृत्ति ...	१५०	निराकरण ...	८५
पौषध षट्त्रिंशिका ...	१४१	प्रत्याख्यान स्थानविधि (सटीक)	१५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्रत्याख्यानादि स्वरूप कुलक ...	२०१	प्रभावक वृत्ति ...	२८४
प्रत्याख्यान विवरण ...	३४—१५४	प्रभातस्मरणकुलक ...	२०५
प्रत्येकबुद्ध कथा (प्रा.) ..	२५६	प्रद्युम्नचरित्र ...	२२७
” ” ” ...	२५५	” बीजुं ...	२२७
प्रत्येकबुद्ध चतुष्टय कथा ...	२५५	” (प्रा.) त्रीजुं ...	२२७
प्रत्येकबुद्ध चरित्र (प्रा.) ...	२२७	” (सं.) चोथुं ...	२२७
प्रदेशि चरित्र (प्रा.) ...	२२७	” पांचमुं ...	२२७
प्रबंधकोश ...	२१५	प्रमाणग्रंथ ...	७६
प्रबंधचिंतामणि ...	२१६	प्रमाण दीपिका ...	९२
प्रबंधपंचक ...	२१६	प्रमाण नौका ...	९२
प्रबंधरोहिणेय ...	३३७	” ...	९२
प्रबोधचिंतामणि ...	१८५	प्रमाण निर्णय ...	९२
प्रबोधचंद्रोदयवृत्ति ...	३३७	प्रमादपरिहार कुलक ...	२०१
” वृत्ति (बीजी) ...	३३७	प्रमादस्थान प्रकरण ...	२०१
प्रबोधसार ...	११२	प्रमाणपरीक्षा ...	९२
प्रभावतीकथा ...	२५६	प्रमाणप्रमेयकलिका ...	९१
प्रभावतीचरित्र ...	२२८	” वृत्ति ...	९२
प्रभावक चरित्र ...	२१६	” ” ...	९२
प्रभातिक स्तुति ...	२०५	प्रमाणप्रमेय न्याय ...	७६
प्रभावक स्तोत्र ...	२८४	प्रमाणमीमांसा ...	७६—९२

અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.	અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.
પ્રમાણમીમાંસા વૃત્તિ ...	૭૬	પ્રવચનસંદોહ ...	૧૨૭
પ્રમાલક્ષ્યાલક્ષણ ...	૭૭	„ વૃત્તિ ...	૧૨૭
પ્રમાણવિલાસ ...	૯૨	પ્રશ્નર્ચિતામાણિ ...	૧૬૨
પ્રમાણાંતઃસ્તવ ...	૮૯	પ્રશ્નપ્રકાશ ...	૩૪૮
પ્રમાણસાર ...	૮૨	પ્રશ્નવ્યાકરણ મૂલ ...	૬
પ્રમાણસુંદર ...	૭૭	„ વૃત્તિ ...	૬
પ્રમાણસંગ્રહ ...	૭૭	„ વૃત્તિ ( બીજી ) ...	૬
પ્રમિતવાદ ...	૯૨	પ્રશ્નવ્યાકરણ વૃત્તિ ...	૩૫૫
પ્રમેયકમલમાર્તેઢ ...	૯૧	પ્રશ્નશત ...	૩૪૮
પ્રમેયરત્નકોશ ...	૭૭	પ્રશ્નષષ્ટિશતક ...	૨૧૧
પ્રવચનમાતા પ્રકરણ ...	૧૮૫	પ્રશ્નોત્તરપંચાશિકા ...	૧૬૨
પ્રવજ્યાબિધાન ...	૧૮૫	પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા ...	૧૮૫
„ વૃત્તિ ...	૧૮૫	„ વૃત્તિ ...	૧૮૫
„ „ ...	૧૮૫	„ „ ...	૧૮૫
પ્રવચનવિચાર સાર ...	૧૩૦	„ અવધૂરિ ...	૧૮૫
પ્રવચનસાર પ્રકરણ ...	૧૩૫	પ્રશ્નોત્તરસોર્ધશતક ...	૧૬૨
પ્રવચનસારોદ્ધાર ...	૧૨૭	પ્રશ્નોત્તર સૂત્ર ...	૩૫૫
પ્રવચનસારોદ્ધાર વૃત્તિ ...	૧૨૭	પ્રસ્તાવરત્નાકર ...	૩૩૯
„ વિષમપદપર્યાય ...	૧૨૭	પ્રસ્તાવિક શ્લોક ...	૩૪૧
કહુ પ્રવચનસારોદ્ધાર ...	૧૨૭	પ્રાકૃતવીરસ્તુતિ ...	૨૮૩



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्राकृतयुक्ति ...	३०७	घ.	
प्राकृतव्याकरण ...	३०७	घटुकभैरव स्तोत्र ...	२८४
„ चतुष्कव्याकरण ...	३०७	बंधषट्त्रिंशिका ...	१४१
प्रियंकरकथा ...	२५६	„ वृत्ति ...	१४२
प्रेमलाभ व्याकरण ...	२९७	बंधहेतूदयत्रिभंगी प्रकरण ...	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र ( प्रा. ) ...	२२७	„ वृत्ति ...	१३५
„ टिप्पनक ...	२२७	बंधोदय प्रकरण ...	१३५
„ संकेत (विषमपदव्याख्या)	२२७	„ अवधूरि ...	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र ...	२२६	बप्पहट्टी स्तुति ...	२८४
„ ( बीजं ) ...	२२७	„ वृत्ति ...	२८४
„ ( त्रीजं ) ...	२२७	बलभद्रकथा ...	२५६
„ ( चोथं ) ...	२२७	बलिनरेंद्र कथा ...	२५६
„ ( पांचमं ) ...	२२७	बालबोध व्याकरण ...	२९७
„ ( छठं ) ...	२२७	„ मूळ (अष्टाध्यायी)...	२९७
पृथ्वीधर चरित्र ...	२१५	„ वृत्ति ...	२९७
पृथ्वीराजविजय ( सटीक ) ...	२१५	„ वृत्ति ...	२९७
फ.		„ चतुष्कटिप्पन ...	२९७
फलवर्द्धिपार्श्वस्तव ...	२८४	„ कृद्वृत्ति टिप्पन ...	२९८
„ विज्ञापन ...	२८४	„ आख्यातवृत्तिदुंदिका ...	२९८
फत्तेशाह प्रकाश ...	३४८	„ प्राकृत वृत्ति ...	२९८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
बालभारत (चंपू) ...	३३२	भगवती द्वि. शतक वृत्ति ...	४
„ (अंक बीजो) ...	३३२	„ लघुवृत्ति ...	४
बालभारतीय स्तुति ...	२८५	„ बीजक ...	४
बालशिक्षा व्याकरण ...	२९८	भट्टीकाव्य टीका ...	३३५
बालशिक्षा व्याकरण (बीजुं) ...	२९८	भद्रबाहुसंहिता ...	३४८
बाहुबलिचरित्र ...	२२८	भयहरस्तवन ...	२८५
बीजनिधंदु ...	३११	भयहरस्तवन वृत्ति ...	२८५
बुद्धिसागर ...	११२	भयहरस्तोत्र ...	२८५
बुद्धिसागर व्याकरण ...	२९८	„ वृत्ति ..	२८५
बोधप्रदीपिका ...	१८५	„ वृत्ति ...	२८५
बोधषट्त्रिंशिका ...	१८५	भयहरस्तोत्र ...	२८६
बौद्धमतोत्पत्ति प्रकरण ...	२१६	„ वृत्ति ...	२८६
बौद्धमीमांसा दलन ...	१६३	भरटकद्वात्रिंशिका कथा ...	२५६
ब्रह्मदत्ता कथा (प्रा.) ...	२५६	भरतचरित्र ...	२२८
ब्रह्मदत्तादि कथा ...	२५६	भरतनटादि कथा ...	२५६
भ.		भरतक्षेत्रीय जिनस्तुति ...	२८६
भगवती मूळ ...	४	भरताष्टक ...	२२८
„ चूर्णि ...	४	भरतेश्वरबाहुबलि वृत्ति ...	२५६
„ वृत्ति ...	४	भवभावना ...	१८५
„ अथचूर्णि ...	४	„ वृत्ति ...	१८५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भवभावना अवचूरि ...	१८५	भावशतक ( बीजुं ) ...	२०९
भवस्वरूप कुलक ...	२०१	„ ( त्रीजुं ) ...	२०९
भवस्थितिस्तवन ...	१४५	„ वृत्ति ...	२१०
भवानीसहस्रनाम ...	२८६	भावषट्त्रिंशिका ...	१४१
भविष्यदत्ताख्यान ...	२५६	„ अवचूरि ...	१४१
„ „ ...	२२८	भावसागर ...	३४८
भविष्योत्तरोद्धार ...	१६३	भाषना ...	१८६
भव्यकुटुंब चरित्र ...	२२८	भावना कुलक ...	२०१
भव्यकुमुदचंद्रिका टीका ...	३४१	„ ( बीजुं ) ...	२०१
भानुचंद्रकृत नाममाला ...	३११	भावनाद्वात्रिंशिका ...	१८६
भारतशास्त्र ...	३६२	भावना प्रकरण ...	१८७
भारती १०८ नाम स्तवन ...	२८६	भावनावृत्त महाकाव्य ...	३३२
भाव छत्रीशी ...	३१६	भावना शतक ...	२१०
भावदेवसूरिकृत यतिसामाचारी... १५६	१५६	भावनासंधि ...	१८६
„ वृत्ति ...	१५६	भावार्थ शतक ...	२१०
भावप्रकरण ...	१३५	भाषामंजरी ...	९२
„ अवचूरि ...	१३५	„ वृत्ति ...	९२
भावविशुद्धि कुलक ...	२०२	भाषारहस्य ...	१०५
भावशतक ...	३१६	„ टीका ...	१०५
भावशतक ...	२०९	भुवनदीपक ...	३४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भुवनदीपक हुंठिका ...	३४८	„ वृत्ति ...	२०९
„ अवचूरि ...	३४८	„ ( बीजी ) ...	२०९
„ वृत्ति ...	३४८	भद्रनंदिकुमार कथा ...	२६८
„ वृत्ति ( बीजी ) ...	३४८	भद्रबाहु कथा ...	२५६
भुवनभानु चरित्र ( गद्य ) ...	२२८	भोजप्रबंध ...	२१६
भुवनसुंदरी चरित्र ...	२२८	„ ( १ थी ५ ) ...	२१६
भूपालचतुर्विंशतिका ...	२८६	भोजव्याकरण ...	२९८
भूयस्कारादिविचार ...	१३७	म.	
भक्तपरिज्ञा मूळ ...	४४	मणि तथा ताजिक ...	३४९
„ अवचूरि ...	४४	मंगलकलश कथा ...	२५६
भक्तामरछाया स्तवन ...	२८५	मंगल कुलक ...	२०९
भक्तामरमाहात्म्य ...	२६८	मंगवाचार्य कथा ...	२५७
भक्तामरस्तोत्र ...	२८५	मंगलमाला ...	२६८
„ वृत्ति ...	२८५	मंगलवाद ...	१०७
„ „ ...	२८५	मंगलादीश्वरस्तोत्र ...	२८६
„ „ ...	२८५	मंडपीयसंघप्रशस्ति ...	२१७
„ „ ...	२८५	मंडलपद्धति ...	३४९
„ „ ...	२८५	मंडलप्रकरण ...	१३५
„ „ ...	२८५	„ वृत्ति ...	१३५
( अभिनव ) भक्तामर ...	२८५	मंत्रस्तवन ...	२८६
भर्तृहरिशतक त्रय ...	२०९	„ वृत्ति ...	२८६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मंत्रबीजकोश ...	२८६	मल्लिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	२४२
मंत्रीदासीकथा ( श्लोकबद्ध ) ...	२५७	” ” ...	२४२
मंत्रमहोदधि ...	३६७	” ( सं. ) ...	२४२
मंत्रराजरहस्य ...	३६७	महादेवस्तोत्र ...	२८६
मंत्रशास्त्र ...	३६६	महादेवद्वात्रिंशिका ...	२८६
भक्त्योदर कथा ...	२५६	महादेवी उपराग ...	३५१
मदनरेखा कथा ( गद्य ) ...	२५६	महादेवी टीका ...	३५१
मदनावली कथा ...	२५६	महानरेंद्रकेवली चरित्र ...	२२९
मनःस्थिरिकरण विवरण ...	११२	महानिशीथ मूळ ...	१६
मनोदूत ...	३३२	महापुरुषचरित्र ...	२२९
मनोनिग्रहभावना कुलक ...	२०७	” ( प्रा. ) ...	२२९
मनोनिग्रहभावना कुलक ...	२०१	” ( सं. ) ...	२२९
मनोरथ नाममाला ...	३११	महाप्रत्याख्यान मूळ ...	४६
मनोवेग कथा ...	२५७	महावीर चरित्र ...	२८७
मनोरमा चरित्र ...	२२९	महावीरस्वामी चरित्र ...	२४५
मरणसमाधि ...	६२	” ( प्रा. ) ...	२४५
मलयसुंदरी कथा ( गद्य ) ...	२५७	” ” ...	२४५
” ( बीजी ) ...	२५७	” अपभ्रंश ...	२४५
मलयसुंदरी चरित्र ( प्रा. ) ...	२२९	” ” ...	२४५
” ( प्रा. ) ...	२२९	महावीर स्तोत्र ...	२८६
मल्लिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	२४२	” श्रुति ...	२८६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
महावीर स्तोत्र ( अपभ्रंश ) ...	२८७	मिश्रचतुष्क कथा ...	२५७
महावीरस्तुति ...	२८७	मित्रानंदामरदत्त कथा ( प्रा. ) ...	२६८
महीनस्तोत्र ...	२८७	मिथ्यादुष्कृत कुलक ...	२०२
" ...	२८७	मिथ्यात्वपरिहार कुलक ...	२०२
" अवचूरि ...	२८७	मिथ्यात्वमथनचर्चरी प्रकरण ...	१६३
महाशाल कथा ...	२५७	मिश्रलिंगकोश ...	३११
महासती कुलक ...	२०१	मिश्रलिंगनिर्णय ...	३०७
महायमकमयपार्श्व स्तवन ...	२८६	मुखवत्रिकाप्रतिलेखनाधिकार ...	१५४
महाविद्याविडंबना वृत्ति ...	९६	मुक्तियुक्तियोगविधि ...	१५१
" टिप्पन ...	९६	मुक्ताशुक्ति ...	१०५
महीपाल कथा ...	२५७	मुंजकथा ...	२५७
महीपाल चरित्र ...	२२९	मुंजराजादि प्रबंध ...	२१७
" ...	२२९	मुनिचंद्र गुरुस्तुति ...	२०५
मार्गतत्त्व प्रकरण ...	१८६	" ( प्रा. ) ...	२०५
मार्गपरिशुद्धि ...	१०५	मुनिपतिचरित्र ( प्रा. ) ...	२२९
मार्गशुद्धि पूर्वार्द्ध ...	१०७	" ( सं. ) ...	२२९
माघकाव्यवृत्ति ...	३३५	मुनिचंदन कुलक ...	२०२
" वृत्ति ...	३३५	मुनिसुव्रतस्वामी चरित्र ( प्रा. ) ...	२४२
माघराजपद्धति ...	३५९	" " ...	१४५
मातृका निर्घट ...	३११	" " ...	२४२
मातृकाकेशलि ( सं. ) ...	३५५	" " ...	२४३
मानमुद्राभंजन नाटक ...	३३७	मुद्राविधि ...	१५४

अक्षानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मुग्धमेघाकरालंकार ...	३११	मोक्षोपदेशपंचाशत् ...	२०६
मुष्टिष्याकरण ...	२९८	मौनएकादशीमाहात्म्य कथा(सं.)	२६४
„ वृत्ति ...	२९८	मौक्तिक ...	३४१
„ ( विषमपदविवरण ) ...	२९८	मृगसुंदरी कथा ...	२५८
मूर्खशतक ...	२१०	मृगावती कुलक ...	२०२
मूळविधान ...	३५२	मृगध्वज चरित्र ...	२३०
मूळदेवादिकथा ( प्रा. सं. )...	२५७	मृगापुत्र चरित्र ...	२३०
मूळदेवकथा ...	२५७	मृगापुत्रसंधि ...	१८६
मूळशुद्धि ...	१८६	मृगावति चरित्र ...	२३०
„ वृत्ति ...	१८६	मृगांककुमार कथा ...	२५७
मेघदूत ...	३३२	मृगांकादिकथासप्तक ...	२५७
„ वृत्ति ...	३३५	य.	
„ बालाबोध वृत्ति ...	३३५	यक्षणिवैतालसाधन ...	३६७
„ भाष्य ...	३३५	यंत्रचिंतामणि ...	३६७
„ अवचूरि ...	३३५	„ वृत्ति ...	३६७
मेघनाद कथा ( गद्य ) ...	२५८	यंत्ररत्नावली ...	३४९
मेघमाला मोटी ...	३५६	„ वृत्ति ...	३४९
„ नानी ...	३५६	यंत्रराज ...	३४९
मेरुत्रयोदशी कथा (गद्य) ...	२६४	यंत्रराज वृत्ति ...	३५२
मोदकादि कथा ...	२७८	यंत्रराजरचना प्रकार ...	३४९
मोहनीयभंग प्रकरण ...	१३५	यंत्रराजागम ...	३४९
मोहपराजय नाटक ...	३३७		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
यंत्रराजागम वृत्ति ...	३४९	युगादिदेव स्तोत्र ...	२८७
यतिआहार षण्णवति ...	१५१	„ वृत्ति (यंत्रमंत्रगर्भित)...	२८७
यतिजीतकल्प मूल ...	५६	युगादिस्तव ...	२८७
„ वृत्ति ...	५६	युक्तिचिंतामणि ...	९३
यतिदिनकृत्य ...	१००	युक्तिप्रकाश ...	७८
यतिदिनचर्या ...	१५१	युक्तिप्रबोध ...	७८
„ वृत्ति ...	१५१	„ वृत्ति ...	७८
„ „ ...	१५१	युक्त्यनुशासन ...	९३
यतिप्रतिक्रमणविधि ...	१५४	„ वृत्ति ...	९३
यतिप्रतिष्ठास्थापन स्थल ...	८५	युष्मदस्मदस्तव ...	२८८
यतियोगविधान ...	१५४	युक्तिवाद ...	९२
यतिलक्षणसमुच्चय ...	१०५	योगकल्पद्रुम ...	११२
यतिशिक्षापंचाशिका ...	१८७	योगदृष्टिसमुच्चय ...	१०१
यशोभद्रसूरिकृत चरित्रादि कथा.	२५८	„ वृत्ति ...	१०१
यशोभद्रसूरिकृत स्तुति ...	२८७	„ अवचूरि ...	१०१
यशोविजयवाचककृत सामाचारी.	१५६	योगप्रदीप ...	११२
„ वृत्ति ...	१५६	योगविंदु ...	१०१
यात्रासत्तरी ...	१४३	„ वृत्ति ...	१०१
युगप्रधान चरित्र ...	२३०	यदर्थमाला ...	१८७
युगप्रधान स्तोत्र ( साव. ) ...	१४६	यवनपरिपाटयनुक्रम ...	२७०
युगादिदेवस्तुति ...	२८७	यमकस्तुति ...	२८७
		„ वृत्ति ...	२८७



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
यवराजर्षि कथा ...	२५८	योगशास्त्र वृत्ति ...	१८७
यशस्तिलक ( चम्पू ) ...	२३२	„ अवचुरि ...	१८७
„ पंजिका ...	२३२	„ (आंतर्चैत्यवंदनावृत्ति) ...	१८७
यशोधर काव्य ...	३३२	„ आंतर्छोक ...	१८७
यशोधरचरित्र ...	२३०	योगसंप्रहसार ...	११३
„ ...	२३०	योगसार ...	११२
„ ...	२३०	योगानुशासन ...	११३
„ ...	२३०	योनिप्राभृत ...	६६
„ ...	२३०	योनिस्तव ...	१४५
„ ...	२३०	र.	
योगमुहूर्त ...	३५३	रघुवंश वृत्ति ....	३३५
योगरत्नमाला ...	२६२	„ वृत्ति ( बीजी ) ...	३३५
योगरत्नावली ( लघु ) ...	३६२	„ वृत्ति ( त्रीजी ) ...	३३५
योगचिंतामणि ...	३५९	„ वृत्ति ( चोथी ) ...	३३५
योगरत्नसमुच्चय ...	३५९	रघुविलाप नाटक ...	३३७
योगरत्नाकर ...	३५९	रघुशकुनावली ...	३५६
योगशतक ...	३५९	रजपर्व कथा ...	३६४
„ ...	३५९	रत्नकोश ...	२८८
योगशतक ...	११३	रत्नकोश ...	३४९
योगरत्नसमुच्चय ...	११३	„ ...	३४९
योगशास्त्र ...	१८७	„ ...	३४९—३३९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
रत्नकोश व्याख्या ...	३११	रंभामंजरी ...	३३७
रत्नमाला अनेकार्थ ...	३११	रसमंजरी चरित्र ...	२३०
रत्नत्रय कुलक ..	२०५	रसचिंतामणि ...	३६०
रत्नदीपक ...	३४९	रससार ...	३११
„ ...	३४९	रसाडलो ( प्रा. ) ...	३४१
रत्नप्रदीप ...	३५२	रसालय ( प्रा. ) ...	३४१
रत्नलक्षण ...	३५६	राक्षसकाव्यवृत्ति ...	३३५
रत्नश्रावक प्रबंध ...	२१७	राघवपांडवीय ..	३३२
रत्नसागर ...	३६०	राघवाभ्युदय नाटक(अंक१०) ...	३३६
रत्नसंचय ..	१३५	राजतरंगिणी ...	२१७
रत्नचूड चरित्र ...	२३०	राजतरंगिणी ( बीजी ) ...	२१७
रत्नाकर पंचविंशतिका ..	२८८	„ ( त्रीजी ) ...	२१७
„ वृत्ति ...	२८८	„ संग्रह ...	२१७
„ वृत्ति ( बीजी ) ...	२८८	राजनीति ( प्रा. ) ...	३३९
रत्नाकरावतारिका ...	७८	राजप्रश्रीय मूळ ...	६
„ टिप्पन ...	७८	„ वृत्ति ...	६
„ „ ...	७८	राजमार्तंड ...	९३
„ आद्यश्लोकशतार्थ ...	७८	राजहंस चरित्र ...	२३१
रत्नावली ...	१८७	राजावलि पताका ...	२१७
रत्नावली नाटिका ...	३३७	राजीमती नाटक ...	३३७
रत्नावलिस्थ प्राकृतव्याख्या ...	३३७	राणपुर स्तवन ( सं. ) ...	२८८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
रामचरित्र ( गद्य ) ...	२३१	लघुअजितशांति स्तव ...	२८८
" ( बीजुं ) ...	२३१	लघुस्तव ...	२८८
रामनाटक ...	२३८	लघुस्तव भाष्य ...	२८८
रायमल्लभ्युदय ...	२३२	लघु रत्नत्रय ...	११३
रामायण ...	२६८	" टीका ...	११३
रावणक्रुद्धिस्वरूप ...	२७०	लघुस्तोत्र ...	२८८
रिष्टसमुच्चयशास्त्र ...	३५६	" वृत्ति ...	२८८
रुद्रालंकारवृत्ति ...	३१२	लघुत्रिषष्टि चरित्र ...	२६८
" टिप्पन ...	३१२	लघु पोषालिक पद्यावली ...	२१७
रुतज्ञान ...	३५६	लघुशतपदी ...	१६४
रूपमंजरी ...	३१२	लघुशांति ...	२८९
रूपकमाला ...	१८७	" अवचरि ...	२८९
" ...	१८७	लब्धिस्तव ( साव ) ...	१४५
रूपसेनचरित्र ...	२३१	लताद्वय ...	१०७
" ( बीजुं. ) ...	२३१	ललिचांग कथा ...	२५९
रोहिणी कथा ...	२६४	ललितांगनरेश्वरचरित्र ...	२३१
रोहिणी चरित्र ...	२३१	लक्षणसंग्रह ...	९६
ल.		लिंगभेद नाममाला ...	३१२
लमशुद्धि ...	१०१—३४९	" वृत्ति ...	३१२
लघु अजितशांति ...	२८८	लिंगलिंगीविचार ...	८२
" वृत्ति ...	२८८	लीलावती कथा ...	२५९
" " ...	२८८		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
लीलावतीसार कथा ...	३३२	वनमालानाटिका ...	३३८
लेखनप्रकार ...	३६२	वनस्पती सत्तरी ...	१४३
लोकतत्त्वनिर्णय ...	१०१	वरकाणापार्श्व विज्ञप्ति ...	२८९
लोकांतिकस्तव ...	१४५	वरदत्त चरित्र ( गद्य ) ...	२३१
लोकनालि द्वात्रिंशिका ...	१३९	वरसेन कथा ...	२५९
„ अवचूरि ...	१३९	वर्द्धमानदेशना ...	१८७
लोकापवाद कथा (श्लोकबद्ध) ...	२५९	„ ( बीजी ) ...	१८८
लोकप्रकाश ...	१२८	„ ( त्रीजी ) ...	१८८
लोकसंव्यवहार ...	३१२	वर्णनसागर ( प्रा. ) ...	३४३
व.		वर्द्धमानविद्या कल्प ...	३६५
वक्रमार्गी ...	३५२	वर्द्धमान षट्त्रिंशिका ...	२८९
वज्रचरित्र ...	२३१	वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ...	२८९
वज्रस्वामी कथा ...	२५९	„ वृत्ति ...	२८९
वज्रायुध कथा ...	२५९	„ अवचूरि ...	२८९
वंकचूल कथा ...	२५९	वसुदेवहिंड ( प्र. खंड ) ...	२३२
वंगचूलिया ...	६८	„ ( द्वि. खंड ) ...	२३२
वत्सोक्ति-पंचाशिका ...	३१३	वसुभूति कथा ...	२५९
वंदनकुलक वृत्ति ...	२०२	वसुराजकथा ( सं. ) ...	२५९
वंदनस्थान विवरण ...	१५४	वसुराजादि प्रकीर्ण कथा ...	२५९
वंदितु सूत्र ...	६०	वस्त्रव्यवस्थापन स्थल ...	८५
वंध्याकरूप ...	३६५	वसंतराजशकुन वृत्ति ...	३५६
		वसुधारा ...	३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
वस्तुकोश ...	३१२	वादिकौशिक मार्तण्ड ...	९३
वस्तुपाल काव्य ...	३३२	बारिविचार ...	१६३
वस्तुपाल चरित्र ...	२१७	वादिविजय ...	७९
„ ( बीजुं ) ...	२१७	बाराहिसंहिता ...	३४९
वस्तुपालतेजपाल प्रबंध (गद्य) ...	२१८	„ वृत्ति ...	३४९
„ ( श्लोकबद्ध ) ...	२१८	वासवदत्ता ...	३३२
वस्तुपाल प्रबंध ...	२१८	„ वृत्ति ...	३३२
„ ( बीजो ) ...	२१८	वासुपूज्यस्वामी चरित्र ...	२४०
वस्तुपालप्रशस्ति ...	२१८	„ „ ( सं. ) ...	२४०
वाक्यप्रकार व्याख्या ...	९३	„ „ ( सं. ) ...	२४०
वाक्यप्रकाश ...	३०७	वास्तुशास्त्र ...	३६२
„ वृत्ति ...	३०७	वासौतिक प्रकरण ...	१६३
„ „ ...	३०७	विक्रमचरित्र ...	३३२
„ „ ...	३०७	„ ( बीजुं ) ...	३३२
वाग्भट्टालंकार ...	३१२	„ ( त्रीजुं ) ...	३३२
„ वृत्ति ...	३१२	विक्रमनृप कथा ...	२६०
„ „ ...	३१२	विक्रमपंचदंड प्रबंध ...	२६०
„ „ ...	३१२	विक्रम प्रबंध ...	२१८
„ „ ...	३१२	विक्रमादित्य चरित्र ...	२१८
„ अवचूरि ...	३१२	विक्रमादित्यप्रबंध ...	२१८
वाग्बिलास ...	९३	विक्रमाकाभ्युदय ...	३३३
वादमंजरी ...	९३		
वादरत्नाकर ...	७९		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विचार कुल्लक ...	२०३	विजयचंद्रकेवलि चरित्र ...	२३२
विचारपंचाशिका ( साध. ) ...	१४२	„ ( बीजुं ) ...	२३२
विचारमंजरी प्रकरण ...	१३५	विजयचंद्रकेवलि कथा ( प्रा. )...	२६०
विचाररत्नसंग्रह ...	१३०	विद्वद्रोष्टि ...	३४३
विचाररत्नसागर ...	१३०	विद्वद्जनालाप ...	३४३
विचार रत्नाकर ...	१३०	विजययंत्रविधि ...	३६५
विचार रसायन प्रकरण ...	१३५	विजयप्रशस्तिकाव्य ...	३३३
„ अवचूरि ...	१३५	„ वृत्ति ...	३३३
विचारश्रेणि ...	१६३	विज्ञाहल वृत्ति ...	३४१
विचार शतक ...	१३०	विज्ञप्तिपत्री ...	३४३
„ ( बीजुं ) ...	२१०	विज्ञानार्णव ...	३६२
विचार सत्तरी ...	१४४	विद्यालय ( प्रा. ) ...	३४१
„ वृत्ति ...	१४४	„ वृत्ति ...	३४१
„ अवचूरि ...	१४४	„ उद्धार ...	३४१
विचारसार ...	१२८	विद्वदशालमंजिका नाटक ...	३३८
विचारसार प्रकरण ...	१३६	विधवा कुल्लक ...	२०३
„ वृत्ति ...	१३६	विधिप्रपा ...	१५१
विचारसार स्तवन ...	२८९	„ ...	१५१
विचारसारसंग्रह ...	१३०	विधिवाद ...	१०७
„ ( बीजो ) ...	१३०	विनयधर चरित्र ...	२३३
		विनयभुजंगमयुरी ...	१६३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विनयसत्तरी ...	१४४	विवेकमंजरी ...	१८८
विनेयहित शतक ...	२१०	„ वृत्ति ...	१८८
„ वृत्ति ...	२१०	„ „ ...	१८८
विप्रवत्क्रमुद्गर ...	८२	विवेकविलास ...	१५२
विपाक मूळ ...	६	„ वृत्ति ...	१५२
„ वृत्ति ...	६	विंशतिस्थान चरित्र ...	२३३
द्वादशांगी वृत्ति ...	६	विश्वकोश ...	३१३
विवुद्ध प्रकरण ...	१८८	विश्वतत्त्वप्रकाश ...	९३
विभक्तिविचार ...	३०८	विश्वलोचन कोश ...	३१३
विमल चरित्र ...	२१८	विश्वसेनकुमार कथा ...	२६०
विमलनाथ चरित्र ...	२४०	विशाललोचन ...	२८९
„ ( सं. ) ...	२४०	„ वृत्ति ...	२८९
विमलनाथ चरित्र ...	२४०	विषापहार स्तोत्र ...	२८९
विमलप्रासाद प्रबंध ...	२१८	„ „ ...	२८९
विल्हण चरित्र ...	३३३	विशेषशतक ...	१३०
विल्हणपंचाशिका ...	२८९	„ ( बीजुं ) ...	२१०
विविधकथा ...	२६८	विशेषावश्यक सूत्र ...	६०
विविधतीर्थकल्प ...	२१८	विषमकाव्य वृत्ति ...	३३५
विविधरत्नाकर ...	१३०	विषयपंचाशिका ...	१८८
विविधस्तव ...	२८९	विषयविनिग्रह कुलक ...	२०३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विसंवाद शतक ...	२१०	वीरस्तव ...	४६—२९०
विसंवाद शतक ...	१६३	“ अवचूरि ...	२९१
विहरमान एकवीस ठाण ...	१३८	वीरचातुर्मासिक प्रकरण ...	१८८
“ अवचूरि ...	१३८	“ वृत्ति ...	१८८
विहरमान जिनस्तोत्र (प्रा.) ...	२८९	वीरचरित्र कुलक ...	२०३
विहार शतक ...	२१०	वीरचरित्र स्तव ( प्रा. ) ...	२९०
“ ” ...	२१०	“ वृत्ति ...	२९०
“ वृत्ति ...	२८९	वीरजिनादि स्तोत्र ...	२९०
विज्ञप्तित्रिवेणी ...	२८९	वीरभद्र कथा ( श्लोकबद्ध ) ...	२६०
वीतरागनमस्कार स्तव ...	२९०	वीरस्तव ...	२९१
वीतराग विज्ञप्ति ...	१८८	“ वृत्ति ...	२९१
वीतराग शतक ...	२१२	वीरस्तव ( प्रा. ) ...	२९१
“ वृत्ति ...	२९०	“ वृत्ति ...	२९१
वीतराग स्तुति ...	२९०	वीरस्तव मूळ ...	२९१
वीतराग स्तोत्र ...	२९०	वीरस्तवन ...	२९१
“ वृत्ति ...	२९०	वीरसिंहावलोकन ...	२६०
“ पंजिका ...	२९०	वीरस्तोत्र ...	२९१
“ अवचूरि ...	२९०	वीरसेन कथा ...	२६०
“ ” ...	२९०	वीरांगद कथा ...	२६०
“ ” ...	२९०	वीसविहरमान स्तवन ...	२९१
“ ” ...	२९०	वेदखंडन ...	८१



## अनुक्रमणिका.

६३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
वेदबाह्यतानिराकरण ...	८५	व्यवहारलेख्यपद्धति ...	३४४
” ” ...	१०१	व्याख्यानकथनपद्धति ...	३४४
वैद्यवल्लभ ...	३६०	व्याख्यानविधि शतक ...	२११
वैद्यकसार संग्रह ...	३६०	” वृत्ति ...	२११
वैद्यकसारोद्धार ...	३६०	वृक्षविनोद ...	३६५
वैश्रवण कथा ...	२६०	वृहत्पौषालिक पट्टावली ...	२१८
वैभारगिरि कल्प ...	२७०	” टीका ...	२१८
वैराग्यकल्पलता ...	१८८	वृहत्षट्दर्शनसमुच्चय ...	९४
वैराग्य शतक ...	२१०	” ” ...	९४
” वृत्ति ...	२१०	वृहत्पंचनमस्कार वृत्ति ...	९३
वैराग्य कुलक ...	२०३	वृहच्छांति ...	२९१
वैराग्य कल्पलता ...	१०५	” वृत्ति ...	२९१
वैख्यस्तोत्र ...	२९१	” अवचूरि ...	२९१
व्यवहार प्रकार ...	३४९	वृंदावन टीका ...	३३५
व्यवहार मूल ...	१४	<b>श.</b>	
” भाष्य ...	१४	शकुनरत्नावली ...	३५६
” चूर्णि ...	१४	शकुन विचार ...	३५६
” वृत्ति ...	१४	शकुनशास्त्र ...	३५६
” अवचूरि ...	१४	शकुनावली ...	३५६
” ( लघुवृत्ति ) ...	१४	शंखकलावती कथा ( प्रा. ) ...	२६०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शंखेश्वर पार्श्वस्तव ....	२५२	शब्दरत्नाकर ...	३१३
शतसंवत्सरिका ...	३५६	शब्दरूपावली ...	३०८
शतार्थी ...	३४४	शब्दसंख्या ...	३०८
„ विवरण ...	३४४	शब्दसंदोहसंग्रह ...	३१३
शत्रुंजयकल्प कथा ...	२६०	शब्दार्णव ...	२९८
शत्रुंजय कल्प ...	२७१	शशांकसंकीर्तन ...	३३३
„ वृत्ति ...	२७१	शार्ङ्गिणी कृति ...	३६२
„ वृत्ति ...	२७१	शांतसुधारसभावना ...	१८८
शत्रुंजयचैत्यपरिपाठी ...	२९२	„ वृत्ति ...	१८८
शत्रुंजयमाहात्म्यस्तवन ...	२९२	शांतिकर ...	२९२
शत्रुंजयादि त्रेसठ तीर्थकल्प ...	२७१	„ अवचरि ...	२९२
शत्रुंजयमाहात्म्य ...	२७१	शांतिनाथ चरित्र ...	२९२
„ ( गद्य ) ...	२७१	„ ...	२४१
शत्रुंजय षोडशोद्धार वर्णन ...	२७१	„ ( प्रा. ) ...	२४१
शतपदी ...	१६४	„ „ ...	२४१
शतपंचाशिका ...	१४२	„ ( सं ) ...	२४१
शतांकी ...	३५२	„ „ ...	२४१
शब्दनिराकरण ...	८५	„ „ ...	२४१
शब्दभूषण व्याकरण ...	२९८	„ ( गद्य ) ...	२४१
शब्दभेद नाममाला ...	३१३	„ „ ...	२४१
„ वृत्ति ...	३१३	शांतिमती कथा ...	२६०
		शांतिपर्वविधि ...	१५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शांतिस्तोत्र ...	२९२	शास्त्रवार्तासमुच्चय ...	७९—१०१
शांबचरित्र ( सं. ) ...	२३३	„ लघुवृत्ति ...	७९—१०१
शामदेववामदेव कथा ...	२६०	„ वृत्ति( स्याद्वादकल्पलता ) ...	७९—१०२
शारदा नाममाला ...	३१३	शास्त्रसार समुद्धार ...	१३०
शारदा स्तव ...	२९२	शिवकुलक ...	२०३
शालिचरित्र ( सं. ) ...	२३३	शिवभद्र टीका ...	३३५
„ अवचूरि ...	२३३	शिवाल्लिखित ...	३५६
शालिचरित्र ( प्रा. ) ...	२३३	शिशुपालवध टीका ...	३३५
शालिचरित्र ...	२३३	शीतलनाथ चरित्र ...	२४०
„ „ ...	२३३	„ ( सं. ) ...	२४०
„ „ ...	२३३	शीलकथा ...	२६१
शालिचरित्र काव्य ...	३३३	शीलकुलक ...	१०३
शालिवाहन चरित्र ...	२१८	शीलदूत काव्य ...	३३३
„ „ ...	२३३	शीलप्रकाश ...	१८९
शालिहोत्र ...	३६२	शीलभावना ...	१८९
शाश्वतजिनस्तव ( प्रा. ) ...	२९२	„ वृत्ति ...	१८९
„ अवचूरि ...	२९२	शीलवती कथा ( प्रा. ) ...	२६१
शाश्वतजिन स्तुति ( प्रा. ) ...	२९२	„ ( सं. ) ...	२६१
शाश्वतजिनविंबसंख्या स्तव ...	१४५	शीलसंधि ...	१८९
शास्त्रवार्तासंग्रह ...	१२८	शीलोपदेशमाला ...	२६८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शीलोपदेशमाला वृत्ति ...	२६८	शृंगारवैराग्यतरंगिणी ...	१८९
„ वृत्ति ( बीजी )...	२६८	„ वृत्ति ...	१८९
„ वृत्ति ( त्रीजी )...	२६८	शृंगारशतक ...	२१२
शीलोपदेशमाला कथा ...	२६८	श्राद्धगुण विवरण ...	१८९
शुकदेवसंवाद ...	३४४	श्राद्धर्जातकल्प मूळ ...	५६
शुकराज कथा ( गद्य ) ...	२६९	„ वृत्ति ...	५६
शुकसंवाद कथा ...	२६९	„ अवचूरि ...	५६
शुभलीमत ...	३६३	( लघु ) श्राद्धर्जातकल्प मूळ ...	५६
शेषनाममाला ...	३१३	„ वृत्ति ...	५६
शोकहर उपदेश कुलक ...	२०५	श्राद्धदिनकृत्य ...	१५२
शोभन स्तुति ...	२४२	„ वृत्ति ...	१५२
„ वृत्ति ...	२४२	„ अवचूरि ...	१५२
शोभनस्तुति वृत्ति ...	२९२	श्राद्धविधि ...	१५२
„ ( बीजी ) ...	२९२	„ वृत्ति ...	१५२
„ ( त्रिजा ) ...	२९२	श्राद्धविधिविनिश्चय ...	१५२
„ ( चौथी ) ...	२९३	श्रावक कुलक ...	२०३
„ ( पांचमी ) ...	२९३	श्रावक चरित्र ...	२३३
„ ( छठी ) ...	२९३	श्रावक दिनकृत्य कुलक ...	२०३
„ अवचूरि ...	२९३	श्रावकधर्म कुलक ...	२०५
शृंगारमंडन ...	३१३	श्रावकधर्मनंत्र ...	१०२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
श्रावकधर्मतंत्र वृत्ति ...	१०२	श्रीचंद्रकेवली चरित्र ...	२३३
श्रावकधर्मविचार ...	१५२	„ ( प्रशस्ति ) ...	२३३
श्रावकधर्माधिकार ...	१५२	श्रीचंद्रसूरिकृत सुबोधसामाचारी...	१५७
श्रावकधर्म प्रकरण ...	१५२—१८९	श्रीधर चरित्र ...	२३३
„ वृत्ति ...	१५२—१८९	श्रीनेमिःपंचरूपादि स्तुति ...	२९३
श्रावकप्रतिक्रमणविधि ...	१५४	„ „ ...	२९३
श्रावकप्रतिमा प्रकरण ...	१३६	श्रीपाल कथा ( उद्धारप्राकृत ) ...	२६१
„ अवचूरी ...	१३६	श्रीपाल चरित्र ...	२३४
श्रावकप्रबोध ...	१९०	श्रीपालचरित्र टीका ...	२३४
श्रावकप्रतिष्ठानिषेध विचार ...	१६४	श्रीपाल चरित्र ...	२३४
श्रावकभगंकादिविचारगाथादि वृत्ति ...	१३७	„ ( श्लोकवद्ध ) ...	२३४
श्रावकलक्षण सप्तदशक ...	१९०	„ „ ...	२३४
श्रावकवर्षाभिग्रह कुलक ...	२०७	„ „ ...	२३४
श्रावकविचार ...	१९०	„ गद्य ...	२३४
श्रावकविधि ...	१५२	„ „ ...	२३४
„ वृत्ति ...	१५२	श्रीपालनाटकगतरसवती वर्णन ...	३३८
श्रावकविधि ...	१५२	श्रीमतीकथा ...	२६१
श्रावकसामाचारी ...	१५७	श्रीमतीर्थकराणाम् स्तवन ...	२९३
श्रीचंद्रकेवली चरित्र ...	२३३	„ वृत्ति ...	२९३
„ ( सं. ) ...	२३३	श्रीपार्श्वदशगणधर चरित्र ...	२३४
		श्रीषेणकुमारादिकथा ...	२६१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
श्रुतबोधवृत्ति ...	३१८	षट्द्रव्य प्रकरण ...	१३६
„ „ ...	३१८	षट्स्थान प्रकरण ...	१३८
„ „ ...	३१८	„ वृत्ति ...	१३८
श्रुतविचार ...	१३०	षट्भाषागर्भित वीरस्तोत्र ...	२९३
श्रुतास्वादशिक्षा ...	१९०	षट्भूषण ...	३५२
श्रेणिककथा ...	२६१	षड्दर्शनदिदमात्र विचार ...	८३
श्रेणिक चरित्र ( गंध ) ...	२३४	षड्दर्शनखंडन ...	८६
श्रेयैःधियांस्तवन ...	२९३	षड्दर्शनस्वरूप ...	८३
श्रेयांसनाथ चरित्र ...	२४०	षड्दर्शनसमुच्चय ...	१०२
„ ( प्रा. ) ...	२४०	„ वृत्ति ...	१०२
„ ( सं. ) ...	२४०	षड्दर्शनसमुच्चय ...	७९
श्लोककल्प ...	३६५	„ वृत्ति ...	७९
श्वानरुतविचार ...	३५७	„ „ ...	७९
श्वानसत्तरी ...	३५७	„ „ ...	७९
श्वानशकुन विचार ...	३५७	„ अवचरि ...	७९
श्वेताम्बरदर्शनसिद्धि ...	८२	षड्दर्शनसमुच्चय ...	७९
ष.		षडावश्यकविधि ...	१५४
षट्पुरुष चरित्र ...	२३५	षण्मतनाटक ...	८३
षट्कायस्थिति विचार ...	१३१	षण्णवतिजिनस्तोत्र ...	२९३
षट्त्रिंशजल्पनिर्णय ...	१६४	षष्टिशतक ...	२१२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
षष्टिशतक ...	१९०	संकाश कथा ( श्लोकवद्ध ) ...	२६१
„ वृत्ति ...	१९०	संक्षेपेणसर्वज्ञसिद्धि ...	८६
„ अवचूरि ...	१९०	संखेश्वर स्तोत्र ...	१०६
षष्टिसंवत्सरि ...	३५०	संगीत दीपक ...	३६९
„ वृत्ति ...	३५०	संगीतसहपिंगल ...	३१८
षोडशक ...	१०२	संगीतमंडम ...	३१३
„ वृत्ति ...	१०५—१६४	संगीतरत्नावली ..	३६३
<b>स.</b>		संग्रहणीना ग्रंथो ...	
संकलार्हत ...	२९३	जिनभद्रियवृहत् संग्रहणी ...	१२५
सगरचक्रि चरित्र ...	२३५	„ वृत्ति ...	१२५
सचित्ताचित्तस्वरूपनिर्णय ...	१६४	„ वृत्ति ...	१२५
सत्तरीसयठाण प्रकरण ...	१३८	„ वृत्ति ...	१२५
सत्सूक्त ( सं. ) ...	२९३	प्रतिक्रमणसंग्रहणी ...	१२६
सत्तावीशभव स्तवन (प्रा.) ...	२९३	श्रीचंद्रिय संग्रहणी ...	१२६
सदयवत्स कथा ...	२६१	„ वृत्ति ...	१२६
सद्गुरुपद्धति ...	२१८	„ अवचूरि ...	१२६
सद्भाषितावली ...	३४१	संस्कृत संग्रहणी ...	१२६
सद्वृत्तपंचाशिका ...	१९०	हारिभद्रीजंबूद्वीप संग्रहणी ...	१२६
सनत्कुमार चरित्र ( प्रा. ) ...	२३५	„ वृत्ति ...	१२६
„ महाकाव्य ...	२३५	हारिभद्री लघुसंग्रहणी ...	१२६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
संघकुलक ...	२०३	सभाशृंगार ...	३४४
संघपट्टक ...	१६४	संयममंजरी ...	१९२
„ वृत्ति ...	१६४	„ वृत्ति ...	१९२
„ „ ...	१६४	संवरद्वार प्रकरण ...	१३६
„ लघुवृत्ति ...	१६४	संवाद शतक ...	२११
„ अवचूरि ...	१६४	संवादसुंदर ...	३४४
संजनाख्यान ...	२३५	संविपटल ...	३६५
संज्ञा कुलक ...	२०३	संवेगचूडामणि ...	१९२
संदेह शतक ...	२११	संवेगद्रुमकंदली ...	१९२
संदेहविषौषधि ...	१६५	संवेगरंगमाला ...	२०७
संदेहसमुच्चय ...	१६५	संवेगामृतपद्धति ...	२०७
संदेहदोलावली ...	१६५	„ (सं.) ...	२०७
„ वृत्ति ...	१६५	संवेगमंजरी ...	१९२
„ अवचूरि ...	१६५	संवेगमाला ...	१९२
संबोध प्रकरण ...	१९१	संवेगरंगशाला ...	१९२
संबोधरसायन पंचाशिका ...	१९२	संविह्ननियम कुलक ...	२०३
संबोधसत्तरी ...	१९२	संवेग शतक ...	२११
„ वृत्ति ...	१९२	संशयीवदमविदारण ...	९४
संबोध प्रकरण ...	१०२	संसक्तनिर्युक्ति ...	६०
संभवनाथ चरित्र ...	२३८	संस्तारक मूल ...	४६
„ (सं.) ...	२३८		



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
संस्तारक अवचुरि ...	४६	समवसरण पंचाशिका ...	१४६
संसार कुलक ...	२०३	समवसरण स्तव ...	१४५
संसारभावना कुलक ...	२०३	समवसरण प्रकरण ...	१३६
संसारघोरस्वरूप कुलक ...	२०३	„ अवचुरि ...	१३६
सप्तक्षेत्री ...	२३५	संमतितर्क ...	७९
सप्तभंगी प्रकरण ...	८३	„ वृत्ति ...	७९
सप्तभंगी तरंगिणी ...	९४	„ वृत्ति ..	७९
सप्तनय विवरण ...	८३	„ वृत्ति ...	७९
सप्तपदार्थी ...	९६	समभाव शतक ...	११३
सप्तशती जिन स्तोत्र (प्रा.) ...	२९३	समयमातृका ...	२१९
सम्यक्त्वकौमुदी ...	२६८	समरादित्य चरित्र ...	२३५
„ (बीजी) ...	२६८	„ „ ...	२३५
„ (त्रीजी) ...	२६८	„ „ (प्रा.) ...	१०२
„ (चोथी) ...	२६८	„ „ टिप्पण ...	१०२
समवसरण स्तोत्र ...	२९३	सम्मत्तगुण ...	१३७
समता कुलक ...	२०४	सम्यक्त्क कुलक ...	२०४
समंतसामंतचक्रविधि ...	३६३	सम्यक्त्ककलिका ...	१९०
समस्तरत्नपरीक्षा ...	३६३	सम्यक्त्कपरीक्षा ...	१९०
समरांगण सूत्रधार ...	३६३	सम्यक्त्कप्रकाश ...	१९१
समबायांग मूल ...	४	सम्यक्त्क प्रकरण ...	१९१
„ वृत्ति ....	४		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सम्यक्प्रकरण वृत्ति ...	१९१	सर्वजिनस्तुति ...	२९४
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वज्ञपरीक्षा ...	८३
सम्यक् पंचविंशतिका ...	१३९	सर्वज्ञवादस्थळ ...	८६
„ अवचूरि ...	१३९	सर्वज्ञव्यवस्थापनावानाद ...	८६
समस्करत्नमहोदधि ...	१९१	सर्वज्ञ स्तव ...	२९४
सम्यक्करहस्य स्तोत्र ...	१४६	सर्वज्ञसिद्धि प्रकरण ...	८०—१०१
समत्कसप्ततिका ...	१९१	सर्वज्ञस्तोत्र ...	२९४
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वतीर्थावली स्तव ...	२९४
„ अवचूरि ...	१९१	सर्वमतनिर्णय ...	१६४
सम्यक्स्वरूप स्तव ( साव ) ...	१४५	सर्वस्थल ...	८६
सम्यक्कालंकार ...	१९१	सर्वांगसुंदरी कथा ( प्रा. ) ...	२६१
सम्यक्कोत्पादविधि ...	२०६	सर्वार्थनिराकरण स्थल ...	८६
सम्यक्कोद्धार ...	१९१	सवन कथा ...	२६१
समाधितंत्र ...	११३	सहस्रमल्लचोर कथा ...	२६१
„ टीका ...	११३	सातव्यसनकथासमुच्चय ...	२६८
समाधिशतक ...	११३	साधर्मी कुलक ...	२०४
समीकापार्श्व स्तोत्र ...	१०६	साधारणजिनस्तव ...	२९४
समीनपार्श्व स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४
सरस्वती स्तव ( महामंत्रगर्भित ) ...	२९४	साधारणजिनस्तव ...	२९४
सरस्वती स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
साधुगुण शतक ...	२११	सामुद्रिकतिलक ...	३५७
साधुतत्त्व प्रकरण ...	१९२	सामुद्रिकशास्त्र ...	३५६
„ वृत्ति ...	१९२	„ ( बीजुं ) ...	३५६
साधुप्रवचनसार प्रकरण ...	१०२	सारसमुच्चय ...	१३१
साधुप्रतिमा प्रकरण ...	१३७	सारस्वतमंडण ...	३०५
साधुधर्मपरिभावना ...	२०४	सारस्वतोद्धार स्तोत्र ...	२९४
साधुयोग्यनियम कुलक ...	२०४	सारस्वत वृत्ति ...	३०५
साधुसामाचारी कुलक ...	२०४	„ „ ...	३०५
सांबप्रद्युम्नप्रबंध ...	२६२	„ „ ...	३०५
सांबप्रद्युम्नादि कथा ...	२६२	„ „ ...	३०५
साम्यशतक ...	११३	„ „ ...	३०५
सामाचारी ...	१५७	सारावली ...	६६
„ ( बीजी ) ...	१५७	सार्वज्ञाष्टक ...	२९४
सामाचारी प्रकरण ...	१०५	सारोद्धारशकुन ...	३५७
„ वृत्ति ...	१०५	साहित्यश्लोक ( प्रा. ) ...	३४१
सामान्यगुणोपदेश कुलक ...	२०४	सिद्धचक्र स्तवन ( प्रा. ) ...	२९४
„ ( बीजुं ) ...	२०६	सिद्धचक्र स्तव ...	२७१
सामान्यधर्मोपदेश ...	१९३	सिद्धज्ञान ...	६६३
सामुद्रिक ...	३५७	सिद्धदंडिका प्रकरण ...	१३६
„ „ ...	३५७	सिद्धदत्त कथा ( सं. गद्य ) ...	२६२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सिद्धपंचाशिका ...	१४२	सिद्धांतविचार ...	१३१
„ वृत्ति ...	१४२	सिद्धांतविचारसंग्रह ...	१३१
सिद्धपंचाशिका अवचूरि ...	१४२	सिद्धांतषट्त्रिंशिका ...	१४१
सिद्धप्राभृत ...	६२	„ वृत्ति ...	१४१
„ वृत्ति ...	६२	सिद्धांत स्तव ...	२९४
सिद्धयोगमंत्र ..	३५३	„ अवचूरि ...	२९४
सिद्धयोगमाला ...	३६०	सिद्धांतसार प्रकरण ...	१३६
सिद्धविज्ञाचक्र ( सं ) ...	३६७	सिद्धांतहुंडि ...	१३१
सिद्धसार ...	३६०	सिद्धांतोद्धार प्रकरण ...	१३६
सिद्धसारस्वत ...	२९८	सिद्धिगति कुलक ...	२०४
सिद्धसेनदिवाकर कथा ...	२६२	सिद्धिप्रिय स्तोत्र ...	२९५
„ ( प्रा. ) ...	२६२	सिंदूरप्रकरण ...	१९३
सिद्धसेन चरित्र ...	२३६	„ वृत्ति ...	१९३
सिद्धाशापद्धति ...	३५७	„ „ ...	१९३
सिद्धान्तचन्द्रिका ...	३०८	„ „ ...	१९३
सिद्धान्ततर्कपरिष्कार ...	१०७	„ अवचूरि ...	१९३
सिद्धांतरत्न ...	३ ८	सिंहासनद्वात्रिंशिका कथा ...	२६२
„ ...	८०	„ ( बीजी ) ...	२६२
सिद्धांतरत्नावली ...	१९३	सीताचरित्र ( प्रा. ) ...	२३६
„ ( बीजी ) ...	१९३	„ ( प्रा. ) ...	२३६

## अनुक्रमणिका.

७५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सीताचरित्र ...	२३६	सुबाहु चरित्र ...	२३६
सीमंधरस्तुति ...	२९५	सुबोधमंजरी ...	८०
„ अवचूरि ...	२९५	सुभद्रा चरित्र ...	२३६
सुकोषलाख्यान ...	२६२	सुभाषित ( प्रा. ) ...	३४१
सुकृतसागर ...	२६८	सुभाषितकोश ...	३४२
सुकृतसंकीर्तन काव्य ...	३३३	सुभाषित रत्नसंदोह ...	३४२
सुगुणकुमार कथानक ...	२६२	सुभाषित रत्नावली ...	३४२
सुग्रीव चरित्र ...	२३६	सुभाषित षट्त्रिंशिका ...	३४२
सुजनभावना कुलक ...	२०४	„ अवचूरि ...	३४२
सुजनसप्ततिका ...	१९३	सुभाषित सारोद्धार ...	३४१
सुदर्शना चरित्र ...	२३६	सुभाषितार्णव ...	३४१
„ ( बीजुं ) ...	२३६	सुभाषितसमुद्र ...	३४१
सुनक्षत्र चरित्र ...	२३७	सुभाषितावली ...	३४२
सुंदरनृपकथा		सुमतिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	२३९
( श्लोकबद्ध ) ...	२६२	„ „ ( सं. ) ...	२३९
सुंदरराजकथा ...	२६२	सुमित्र चरित्र ...	२३७
सुपार्श्वनाथ चरित्र ( प्रा. ) ..	२३९	( श्लोकबद्ध )	
„ ( सं. ) ...	२३९	सुयणासत्तरी ...	१४४
सुपार्श्वनाथ स्तोत्र ( सं. ) ...	२९५	„ वृत्ति ...	१४४
		सुरप्रिय कथा ...	२६२
		सुरसुंदरनृपकथा ( प्रा. ) ...	२६२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सुरसुंदरी कथा ( प्रा. )	२३७	सूक्तारत्नाकर ( बीजो )	३४२
„ „ ( प्रा. )	२३७	„ ( त्रीजो )	३४२
सुलसा चरित्र ( सं. )	२३७	सूक्तावली	३४२
सुलसाराधना कुलक	२०८	„ ( बीजी )	३४२
सुवर्णसिद्धि	३६५	सूक्तिमुक्तावली	३४२
„ वृत्ति	३६५	„ ( बीजी )	३४२
सुविधिनाथ चरित्र	२४०	„ ( त्रीजी )	३४२
„ ( सं. )	२४०	सूक्तिसंग्रह	३४२
सुव्रत कथा ( प्रा. )	२६२	सूक्ति द्वात्रिंशिका	१९३
सुव्रतऋषि कथा	२६३	„ वृत्ति	१९३
„ ( प्रा. )	२६३	सूत्रकृतांग मूल	२
सुव्रतऋषि चरित्र	२३७	„ निर्युक्ति	२
सुवृत्तातिलक	३३३	„ चूर्णि	२
सुसढ कथा ( प्रा. )	२६३	„ वृत्ति	२
„	२६३	„ दीपिका	२
सुसमा कथा ( प्रा. )	२६३	सूत्रेश्वरमंडळ	३५३
सूक्ष्मविचारगाथा वृत्ति	१३७	सूरिमंत्रकल्प	३६५—३६७
सूक्ष्मार्थसत्तरी	१४४	„ सारोद्धार	३६५—३६७
„ टिप्पन	१४४	„ दूर्गपदविषरण	३६५—३६७
सूक्तारत्नाकर	३४२	„ प्रदेशविषरण	३६५—३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सूरिमंत्रगर्भित लब्धिस्तोत्र ...	२९५	स्तोत्रमाला ...	२९५
सूर्यप्रज्ञप्ति मूळ ...	१०	स्तोत्रविधिपंचविंशति ...	२९५
„ वृत्ति ...	१०	स्तोत्रावली ...	१०६
सूर्यशतक ...	२१२	स्थानांग मूळ ...	२
सेतुदीपिका ...	३५०	„ वृत्ति ...	२
सेनप्रश्न ...	१६४	„ वृत्तिगतगाथा वृत्ति... ..	२
सेनसूरिकृत स्तोत्र ...	२९५	„ दीपिका ...	२
सोमभीमादि कथा ...	२६३	स्थापनाकल्प ( सं. ) ...	३६५
सोमशतक ...	२११	स्थापनाकल्पविधि ...	१५४
सोमसौभाग्य ...	३३३	स्थानप्रतिद्वार ...	१२८
सोहकप्रबंध ...	२१९	स्थापना कुलक ...	२०४
सोमश्रीकथा ( प्रा. ) ..	२६३	स्थूलिभद्र चरित्र (शीलप्रकाश)... ..	२३७
सौभाग्यसुंदरी कथा ...	२६३	स्नात्रपंचाशिका ...	२६३
स्कंधकविचार ...	१३७	स्मरनरेंद्रादि कथा ...	२६८
स्तंभनपार्श्वप्रबंध ...	२१९	स्मृतिपुराणश्लोकं ...	३४२
स्तवनकोश ...	२९५	स्याद्वादकलिका ...	८३
स्त्रीनिर्वाण प्रकरण ...	१६५	स्यादिशब्ददीपिका ...	३०८
स्त्रीनिर्वाणसिद्धि ...	८३	स्यादिसमुच्चय ...	३०८
स्त्रीमोक्षविवाद ...	१६५	स्याद्वादकल्पकता ...	१०६
स्तोत्रकोश ...	२९५	स्याद्वादभाषा ...	८३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	क.
स्याद्वादमंजरी ...	८०	हरिबल चरित्र ( प्रा. ) ...	२३७
स्याद्वादमंजूषा ...	१०८	„ ( सं. ) ...	२३७
स्याद्वादरत्नाकर ...	८०	हरिबलादि कथा ...	२६३
स्याद्वादरहस्य ...	१०७	हरिभद्र कथा ...	२१९
स्वजीवानुशासन कुलक ...	२०४	हरिभद्रसूरिकृत श्रावकसामाचारी.	१५७
स्वप्रचितात्मणि ...	३५७	हरिमेखला ...	३५८
स्वप्रलक्षण ...	३५७	हरिवाहन कथा ...	२६३
स्वप्रविचार ( प्रा. ) ...	३५७	हरिविक्रमकाव्य ...	३३३
स्वप्राष्टक विचार ...	३५७	„ वृत्ति ...	३३३
स्वप्रसप्ततिका ...	३५७	हरिविक्रम चरित्र ...	२३७
स्वप्रसप्ततिका वृत्ति ...	३५८	हरिवंश ...	३१९
„ वृत्ति ( बीजी ) ...	३५८	हरिषेण कथा ...	२६३
स्वरोदय ...	३५८	हरिश्चंद्र कथानक ( प्रा. ) ...	२६३
स्वामिवात्सल्य माहात्म्य ...	२७१	हर्षप्रकाश ...	३५०
ह.		हस्तकाण्ड ...	३५८
हंसकथा ...	२६३	हास्य कथा ...	२६८
हंसराजवत्सराज चरित्र ( गद्य ) ...	२३७	हास्यकथासंग्रह ...	२६८
हम्मीरमर्दन ...	३३८	हिताचरण ...	१९३
हरिप्रभसूरिकृत साधुसामाचारी...	१५७	„ वृत्ति ...	१९३
हरिबल कथा ...	२६३	हितोपदेश कुलक ...	२०४—२०६



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हितोपदेशमाला ...	१९४	हैमन्याय ...	३०२
„ वृत्ति ...	१९४	हैमधातुपारायण ...	३०१
हितोपदेशामृत ...	१९४	„ धातुपाठ (स्वरवर्णानुक्रम)	३०१
हीरकपरीक्षा ...	३६३	„ धातुपाठ ...	३०१
हीरप्रश्न ...	१६५	„ धातुवृत्ति ...	३०१
हीरविलास काव्य ...	३३३	„ क्रियारत्नसमुच्चय (सबीजक). ...	३०१
हरिसौभाग्य काव्य ...	३३३	हैमप्रक्रिया शब्दसमुच्चय ...	३०३
„ वृत्ति ...	३३३	हैमलघुवृत्ति ढुंढिका ...	३००
हुताशिनी कथा ...	२६३	„ अवचूरि ...	३००
हेतुखंडनपांडित्य ...	८३	„ „ ...	३००
हैमकौमुदी ...	३०३	„ प्राकृत व्याकरण ...	३००
„ प्रक्रिया (वृहत्) ...	३०३	„ प्राकृतपादवृत्ति ...	३००
„ प्रक्रिया ...	३०३	„ दीपिका ...	३००
„ लघु प्रक्रिया ...	३०३	„ अवचूरि ...	३००
„ लघु चांद्र ...	३०३	हैमवृहद्वृत्ति (ढुंढिका) ...	३००
हैमचतुर्थपादवृत्ति ...	३०१	„ ढुंढिका (वृहत्) ...	३००
„ उदाहरणवृत्ति ...	३०१	„ ढुंढिका (लघु) ...	३००
„ दोषकार्थ ...	३०१	„ „ वृत्ति ...	३००
„ प्राकृतरूपसिद्धि ...	३०१	„ वृहद्वृत्तिसारोद्धार ...	३००
„ दीपिका ...	३०१	„ लघुवृत्ति ...	३००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हैमलघुवृत्ति ...	३००	हैमव्याकरण दीपिका ...	३०१
हैमबृहद्वृत्ति ...	२९९	„ उणादिवृत्ति ...	३०१
„ बृहन्म्यास ...	२९९	„ „ लघुवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	२९९	„ लिंगानुशासनवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	२९९	„ वृत्ति ( बीजी ) ...	३०१
„ परिभाष्य वृत्ति ...	२९९	„ अवचूरि ...	३०१
„ न्यासोद्धार ...	२९९	„ दुर्गपदप्रबोध ...	३०१
„ कक्षापट्ट		हैमव्याकरण मूल ( सूत्रो ) ...	२९९
( ऋतुवृत्ति विषमपदव्याख्या ).	२९९	„ उणादि ...	२९९
„ दशपादविशेष ...	२९९	„ लिंगानुशासन ...	२९९
„ दशपादविशेषार्थ ...	२९९	हैमव्याकरणस्थ न्याय ...	३०२
„ हैमशब्दसंचय ...	२९९	„ न्यायवृत्ति ...	३०२
हैमसमासतद्धितसार प्रकरण ...	३०२	„ लघुन्यायप्रशस्ति अवचूरि ...	३०२
समासप्रकरण तथा		„ न्यायमंजूषान्यास ...	३०२
कृत प्रत्यय ...	३०२	„ बलाबलसूत्र ...	३०२
विभ्रम सूत्र ...	३०२	„ वृत्ति ...	३०२
„ वृत्ति ...	३०२		
„ अवचूरि ...	३०२		
„ कारकसमुच्चय ...	३०२		
„ वृत्ति ...	३०२		

# અનુક્રમણિકા.

## ગ્રંથકર્તાઓની અક્ષરાનુક્રમવાર અનુક્રમણિકા.

કર્તાનું નામ.	પૃષ્ઠાંક.	કર્તાનું નામ.	પૃષ્ઠાંક.
<b>અ.</b>		અમરચંદ્ર ... .. ૩૩૮	
અકલંક ... .. ૧૮૮		અમરચંદ્ર ૧૭૨, ૨૦૪, ૨૩૮, ૨૫૩, ૩૦૩	
અકલંકદેવ ... .. ૨૮, ૫૮, ૮૭, ૯૧		... .. ૩૦૮, ૩૧૫	
અકલંકશિષ્ય ... .. ૮૯		અમરચંદ્રકવિ ... ૩૧૬, ૩૧૭, ૩૩૧	
અજિતદેવ ... .. ૨, ૬૬, ૮૫, ૧૬૮		અમરપ્રભ ... .. ૨૮૫	
અજિતદેવસૂરિ ... .. ૩૮		અમિતગતિ ... .. ૧૬૧, ૩૪૨	
અજિતપ્રભ ( પૌ. ) ... .. ૨૪૧		અમૃતચંદ્ર ... .. ૯૦, ૧૧૦, ૧૧૨	
અજિતસિંહ ... .. ૨૪૦		અરિમત્ત ... .. ૧૮૦	
અનંતદેવસૂરિ ... .. ૩૬૦		અરિસિંહ ... .. ૩૩૩	
અનંતવીર્ય ... .. ૯૧		અલરાજમહીપતિ ... .. ૩૬૦	
અનંતહંસ ... .. ૨૫૦		અલ્લુ ... .. ૧૮૬	
અંબલગચ્છીય ... .. ૩૦૯		અશોકમુનિ ... .. ૧૮૯	
અંબપ્રસાદ ... .. ૧૨૪		અસગ ... .. ૨૪૫	
અમયતિલક ... .. ૯૬, ૧૮૯, ૩૩૦		<b>આ.</b>	
અમયદેવ ૨, ૪, ૬, ૮, ૭૯, ૧૦૦, ૧૧૯, ૧૨૫, ૧૩૪, ૧૩૮, ૧૫૫, ૧૬૯, ૧૯૬, ૨૦૪, ૨૭૯, ૨૮૨, ૩૩૦		આંચલિક ... .. ૨૩૯	
૧૧ અનુ.		આજડ ... .. ૩૪૦	
		આદિત્યસૂરિ ... .. ૩૩૫	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
आनंदविजय...	... १३५, १४८, १९५	उ.	
आनंदसूरि ...	... १२०	उत्तमर्षि ...	... २६६
आनंदसुंदर ...	... २६७	उदयंकर ...	... १५१
आमसूरि ...	... २३२	उदयकीर्ति ...	... ३०५
आम्रदेव ...	... २६५	उदयचंद्र ...	... ३०३
आम्रसूरि ...	... २२९	( आग ) उदयधर्म ...	... १८०
आर्यनंदिल ...	... २९१	उदयधर्म ...	... ३०५
आर्यरक्षित ...	... ४२	उदयधर्मगणि ...	... ३४४
आशाधर ...	... ९०, ९८१	उदयप्रभ ७६, ११६, ११७, १२७, १७१, २४३,	
आसड ...	... १७०, १८८	३३१, ३४६	
आसधर ...	... २७९	उदयवीर ...	... २४५
आसाधर ...	... ३४२	उदयसागर ...	... ५०, २६३
इ.		( आंच. ) उदयसागर ३८, २४१, २८९	
इंद्रनंदि ...	... २८३, ३३९	उदयसिंह ...	... ६६, १४९
इंद्रसूरि ...	... २५१, २५९	उदयसौभाग्य ...	... ३००
इंद्रहंस ...	... २२८	उद्योतनसूरि ...	... २२२, २५०
ई.		उमास्वातिवाचक ...	... ७२, १२१, १४९
ईश्वरगणि ( जयशेखरशिष्य, )	१८९	क.	
ईश्वराचार्य ...	... १२३	ककुदसूरि ...	... १८४

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
कनककुशल	१८०, २५९, २६४, २७०,	कुमुदचंद्र ...	३१२
...	२७७, २८५	कुलचंद्र ...	१८३
कनकचंद्र ...	२२७	कुलप्रभ ...	२४, १६९
कनकप्रभ ...	२४१, २९९	कुलभद्र ...	१२३
कमलप्रभ ...	२२३	कुलमंडन ८, ३२, ५२, १२४, १४५, १५५, ३०६	
कमलसंयम ...	३८, ९१९	क्षमाकल्याण	९५, १२३, २३०, ३३४
कलापकमुनि	३०४	क्षमामाणिक्य	३०६
कल्याणविजय	२९१	क्षमारत्नोपाध्याय	२८४
कल्याणसूरि	३०७	क्षेमंकर ...	२३५, २६२
कल्याणसागर	३११	क्षेमकीर्ति ...	१४, ३५०
( आंच. ) कल्याणसागर	२८४	क्षेमेंद्र ...	२१९, ३३३, ३३९
कल्हण ...	२१७	क्षेमराज ...	१७३
काकलकायस्थ	३८०	क्षेमहंस ...	३३५
कामदास ...	३३७	ग.	
कीर्तिचंद्र ...	८४, ८५, २४९		
कीर्तिरत्न ...	१७५	गजसार ...	१२३
( आंच ) कीर्तिवल्लभ ...	३८	गर्गर्षि ...	११६, ३५५
कीर्तिविजय ...	१६५	गुणचंद्र ...	३०२
कीर्तिविजय गणि	१३०	गुणचंद्रगणि ...	२४५
( दिगं. ) कुंदकुंद	११३	गुणपाल ...	२२१
		गुणभद्र ...	११०

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
( दिगं. ) गुणभद्र ... .. २२५		च.	
गुणरत्न ४४, ४५, ७६, ७९, ९४, ९५, १०२, ११७, ११९, १२२, १५०, १६३, ३०१		चक्रेश्वर ११८, १३४, १४४, १५३, १५४, १६	
गुणरत्नसूरि ... .. २३६		चंडपाल ... .. ३३	
गुणविजय ... २४३, २८८, ३३३, ३३४		चंद्रकीर्ति ... १२९, ३०५, ३१	
गुणविजयगणि ... .. ३३४		चंद्रगुप्त ... .. २७	
गुणविनय ... .. २१०		चंद्रतिलक ... .. २२	
गुणशील ... .. १५२		चंद्रधर्म ... .. २७	
गुणसमुद्र ... .. ३८६		चंद्रप्रभ ... ७७, १७९, १९०, २४	
गुणसागर ... .. २७५		चंद्रप्रभमहत्तर ... .. २६	
गुणसुंदर ... .. २८५		चंद्रमुनि ... .. १६१	
गुणसेन ... .. २७५		चंद्रर्षिमहत्तर ... .. ११५, ११९	
गुणसौभाग्य ... .. २८१		चंद्रशेखर ... .. ३११	
गुणाकर २३५, २६०, २८५, ३६२		चंद्रसूरि ... .. २८१	
गुणांकरसूरि ... .. २६८		चंद्रसेन ... .. ७	
गोवालयिमहत्तर शिष्य ... .. ३६		चंद्रानंद ... .. ११	
गोविंद ... .. ३६४		चामुंडराज ... .. १११	
गोविंदाचार्य ... .. ११६, ३११		चारित्रकीर्ति ... .. २५१	
गौतम ... .. १७४, ३०५		चारित्ररत्न ... .. १८०, २११	
		चारित्रवर्धन ... .. १९३, ३३५	
		चारित्रवर्धन ... .. ३३५	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
चारित्रसुंदर ...	१४८, २१३, २२९	जयसोम १३०, १३९, १४१, १४९, १५०, २५१	
चारुचंद्रिय ...	... २२१	जयानंद २२६, २३७, २४९, २८०, २९४,	
ज.		... २९५, ३०१, ३०८	
जगदेव ...	... ३५७	जयाभिनंदि ...	... २७९
जगमालगणि ...	... २९५	जल्हण ...	... ३४२
जंबूकवि ...	... २३९	जल्हणदेव ...	... ३४०
जंबूनाग ...	... २२९	जिनकीर्ति ...	२०१, २२५, २८१, २८२
जंबूमुनि ...	... २७९	जिनकुशळ ...	... २६, २०२, २१४
जयकीर्ति ...	... १८९, २३४	जिनचंद्र ६६, १५०, १५५, १८३, १९२	
जयकेशरी ...	... २७३	... ३०६, ३०८	
जयघोष ...	... २००	जिनातिलक ...	... १९३
जयचंद्र ...	३२, ३४, १५०, २६८	जिनदत्त २६, १०९, १५२, १५८, १५९, १६०,	
जयतिलक ...	१२९, २३७, २६७, ३३३	१६५, १७३, १९५, १९७, २१५, २१६	
जयभषण ...	... १४९	जिनदासमहत्तर ...	१०, १८, ४४
जयमंगलाचार्य...	... ३१५	जिनदेव ...	३२, ३०६
जयविजय ...	... २९२, ३३५	जिनपति ...	१३४, १६४, २८७, ३०८
जयशेखर १७०, १७२, १८४, १८५, १९२,		जिनपतिशिष्य...	... १३५
२००, २२५, २७२, २४६, ३१८, ३३०		जिनपाळ १३५, १५८, १६०, १७३, १९९,	
जयसागर ...	१६२, १६५, २७४, २७६	... ३५४, ३५७	
जयसिंह ९५, १४९, १७१, १८२, २१३, ३३८		जिनप्रभ ३०, ४८, ११२, १५१, १५४, १६०,	
		१८५, २००, २१८, २७०, २७१, २७२,	
		२७४, २७७, २७९, २८०, २८२, २८५,	
		... २९४, ३०२, ३०५, ३६९	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
जिनभद्र १८, ५४, ६०, १२०, १२५, १७२, २८४,	३११	जिनेन्द्रबुद्धि ... .. ३०६	
जिनमंडन ... .. १६२, १७९, २१४		जिनेश्वर ९८, १३४, १७२, १७६, १९७, २३९,	२४२, २६६, २७७, २८७
जिनमाणिक्य ... .. २५०		जिनोदय शिष्य ... .. ८०	
जिनलाभ ... .. १६९		जीनराज ... .. २१५, २१७	
जिनवल्लभ ६४, ११७, ११८, १२५, १३८, १५०		ज्ञानकलश ... .. १६५	
१५५, १६३, १६४, १८१, १८४, १९७,		ज्ञानचंद्र ... .. ७८	
१९९, २०३, २५८, २७४, २७६, २८२,		ज्ञानातिलक ... .. १९८, ३०८	
२८३, २८७, २८८, २९०, २९१, २९२		ज्ञानप्रमोद ... .. ३१२	
जिनवर्धन ... .. ९६, ३१२		ज्ञानभूषण ... .. ११०	
जिनविजय ... .. २७५		ज्ञानविजय ... .. १७८	
जिनसमुद्र ... .. २०९		ज्ञानविमल ... .. २३४, ३१३	
जिनसागर ... .. १७५, १७६, ३०१		ज्ञानविलास ... .. २९३	
जिनसिंह ... .. २८६		ज्ञानसागर, ... १८, ३८, ४२, १३२, २२५, २४०,	२५८
जिनसुंदर ... .. २६३, २७०		त.	
जिनसूरि ... १५५, २२१, २३१, २४८		तरुणप्रभ ... .. २४	
जिनसेन ... .. २७४, २७९		तिलकाचार्य १८, २८, ३०, ३४, ५४, ५६, १५६,	२४३, २५५
जिनहंस ... .. २, ३१६		तेजसिंह ... .. २०८, २९५	
जिनहर्ष २१७, २२१, २३३, २५८, २६८, ३३६		त्रिमल ... .. ३१५	
जिनहर्षशिष्य ... .. ३१६			



कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
द.		देवदत्त ... .. ३०६	
दयारत्न ... .. ३०५		देवेन्द्र २२, २६, ६८, ११८, १२४, १३६, १३७, १४२, १४५, १५२, १७४, १८१, १८३, १८५, १८६, १८८, १९७, १९९, २०१, २३६, २३९, २४१, २६३	
दयावर्द्धन ... .. १६२, २५३, २५८		देवचंद्रगणि ... .. ३३७	
दयासागर ... .. २८४		देवेन्द्रमुनि ... .. २९२	
दलपतिराय ... .. २१७		देवप्रभ ... .. १०९, ३३६	
दानविजयोपाध्याय ... .. २९८		देवप्रभ मल्लधारी ... .. १५६	
दानशेखर .... ४		देवभद्र ... १२०, १७२, १७९, १९२, २४४, २६६	
दामनंदिशिष्य ... .. ३४६		देवभद्र मल्लधारी ... .. ७५	
दामोदरगुप्त ... .. ३६३		देवमत्स्युपाध्याय ... .. २२१	
दिगंबर २८६, २९५, ३१३, ३४०, ३४१, ३४२, ३६३		देवमूर्ति ... २३२, २५९, २६२	
दीक्षित देवदत्त ... .. २७१		देवर्द्धिगणि ... .. ४२	
दुर्गदेव ... ३४६, ३५४, ३५६		देव्यावसूरि ... .. ४२	
दुर्गसिंह ... .. ३०४		देवविजय ... ५९९, ६२६, २२७	
दुर्लभदास ... .. ३५७		देवविजयगणि ... २३१, २६८, २७३	
देवकल्लोल ... .. २४९		देवविमल ... .. ३३३	
देवगुप्त ... १२५, १५३, १८३		देवसागर ... .. ३१०	
देवचंद्र ... ७, १०४, १३२, २३३			
देवचंद्रजी ... .. १३६			
देवतिलक ... .. २४५			



कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
<b>न.</b>			
नमिकवि ...	३१२	नगार्धि ...	२,१३५
नयचंद्र ...	३३७	नमिसाधु ...	२२
नयकुंजर ...	१३०	नयवर्धन ...	२८९
नयविमल ...	४,१८३	नयनशेखर ...	३५९
नयविजय ...	१३४	नयसुंदर ...	३०५
नम्रसूरि ...	१४९	नागचंद्रमुनि ...	८९
नरचंद्रसूरि ...	९५	नागार्जुन ...	३६२, ३६६
नरेश्वर ...	१५०	नागराज ...	३१६
नरेश्वरसूरि ...	१५६	नारचंद्रज्योतिष ...	१७८
नरचंद्र ...	१९२, २७८, ३४७, ३४८	नंदिरत्नगणि ...	३०७
नरचंद्रसूरि ...	२६६, ३४८, ३५६	नंदिसागर ...	२९०
नरपति ...	३५५, ३५७	नंदिषेण ...	२७२
नरसिंह ...	२७३	नेमिचंद्र ३६, १२७, १९८, २४१, २४५, २५१, २५८, २६५, २८१, ३३७	
नंदिरत्नशिष्य ...	२९४	नेमिचंद्र ( श्रावक ) ...	१९०
नरचंद्र ( मल्लादी ) ...	३०१	<b>प.</b>	
नरेंद्रसेन ...	९२	परमानंद ...	८१, ११६, १८५, १९४
नरेंद्रसूरि ...	२०९	पद्मकुमार ...	२३०
नरेंद्रप्रभ ...	३१४	पद्मदेव ...	१२१
नरेंद्रप्रभ ( मल्लादी ) ...	३१४	पद्मनंदि ...	१११, ११२, २७८
१२ अनु.			



कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
पृथ्वीभूषण ... .. २८३		भद्राचार्य ... .. २५२	
प्रेमराज ... .. ३३६, ३४०		भद्रेश्वरसूरि ... .. २६६	
प्रेमलाभ ... .. २९७		भानुचंद्र ... १५२, २९३, ३०५, ३११	
ब.		भानुचंद्रगणि ... .. ३५६	
बप्पभट्टि ... .. २७६, २९४		भावचंद्र ... .. २४१	
बंदिककवि ... .. २३७		भावदेव १५१, १५६, २४५, २४९, ३१५	
बल्लाल ... .. २९६		भावदेवाचार्य ... .. ३६१	
बालचंद्र ... ८९, १७०, १८८, ३३२, ३३६		भावप्रभ २६३, २६४, २७५, २८०, २८६	
बुद्धिसागर ... .. ७७, २९८		भावविजय ... .. ३६, १६४, २५२	
ब्रह्म ... .. १९२		भावसेन त्रैविद्यदेव ... .. ९३	
ब्रह्मदेव ... .. ८९		भुवनंकीर्ति ... .. २३३	
ब्रह्मनेमिदत्त ... .. २५४		भुवनतुंग ... ४४, १७५, २३६, २४२	
ब्रह्मर्षि ... .. ८, १४		भुवनपाल ... .. ३४०	
भ.		भुवनसुंदर ... .. ८५, ९६	
भक्तिलाभ ... .. २९८		भूपाल ... .. २७८	
भद्राकलंक ... .. ८९, ९२		भोजदेव ... ३६२, ३६३	
भर्तृहरि ... .. २०९		भोजपंडित ... .. ७३	
भद्रगुप्त ... .. ३६६		भोजश्रावक ... .. २८९	
भद्रबाहु २, १२, १४, १८, ३४, ३६, ४०, ४८, ६०, १७४, २८१, ३४७, ३४८		म.	
		मत्तिनंदन ... .. १८१, २२०	



कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
मानदेव ... .. १०२, २८९		मेरुनंदम ... .. २९१	
मानविजय ... .. १४९		मेरुवाचक ... .. ११७	
मानसागर ... .. ३४४		मेरुविजय ... .. २७७, ३४३	
मानसिंह ... .. २२३		मोक्षाकर गुप्त ... .. ९०	
मुनिचंद्र २४, ९८, ९९, ११५, ११८, १४३, १७१, १८१, २०५, २०६, २०८, ३४०, ३४१		मोक्षेश्वर .... ३०४	
मुनिदेव ... .. २४१		य.	
मुनिभद्र ... .. १८५, २४१		यतीश ... .. ३०५	
मुनिरत्न ... .. २२०, २४३, २४६		यशश्चंद्र ... .. ३३७	
मुनिविमल ... .. २९१		यशश्चंद्रगणि ... .. ३३६	
मुनिशेखर ... .. ११९, ३००, ३०४		यशोदेव २८, ३२, ५८, ६४, ८२, ८४, ८५, १०० १०२, ११७, १२५, १६३, १८२, १८३, २३९	
मुनिसुंदर ८१, १०९, १७२, २१४, २२४, २२५, २५७, २७८, २८८, २९२, २९५		यशोभद्र ... .. ७२	
मुनिसुंदरशिष्य ... .. २६२		यशोविजय ७२, ७४, ७५, ७९, १०२, १०३ १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११५ १३४, १५६, १७३, १८८, २७६, २९२, २९४	
मेघनंद ... .. १२३		यशःकीर्ति ... .. ११२	
मेघप्रभ ... .. ३३६, ३४३		यशःपाल मंत्रि ... .. ३३७	
मेघराज ... .. २९०, ३०५		यशःसेन ... .. २६७	
मेघविजय ... .. ७८, २६८, ३०३, ३६३		योगचंद्र ... .. ११२	
मेरुतुंग ५४, १६३, १६४, १७०, १७२, १७५ १८२, २०८, २१६, २१७, २१९, २७४ २९७, २९८, ३६७		योगदेव ... .. ६९	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
योगसागरगणि...	... १३३	रविनंदि ...	... ८९
योगीन्द्रदेव ...	... ८८, ११२	रविप्रभ ...	... ८६, १८९
र.		रविवर्द्धन ...	... ११५
रत्नचंद्र ...	... १०९, १५९, २८५, ३१८	रविसागर ...	... २२७, २३१, २६४
रत्नदेव ...	... ३४१	राइधु ...	... २३४
रत्नप्रभ १२, २८, ७८, १६८, १७१, २२२, २२७		राजकीर्ति ...	... १८८
२४३, २५०, २६७,		राजकीर्ति वाचक ...	... २३७
रत्नमंडन ...	... २१५, २६८	राजमल्ल ...	... १८९
रत्नमंदिरगणि ...	... १७०, २१३, २१६	राजमुकुट ...	... २८८
रत्नयोगीन्द्र ...	... २२५	राजमुनि ...	... २९३
रत्नशेखर २३, ९६, १२१, १३२, १४०, १४८		राजवर्द्धन ...	... २३०
१५२, १९७, २३४, ३०१, ३१७, ३३७		राजशेखर ७८, ७९, ८३, ९५, २१४, २१८, ३१६	
रत्नसागर ...	... ५०, २७६	३३२, ३३६, ३३८	
रत्नसिंह १४०, १४१, ०४६, १०३, २०७, २२७		राजहंसोपाध्याय ...	... ३१२
३४२		रामचंद्र २१८, २३२, २५३, २८९, २९९, ३३६	
रत्नसूरि ...	... १७४, १९७, ३०७	३३७, ३३८, ३४२	
रत्नाकर ...	... १२२, ३१२	रामचंद्रगणि ...	... ३३६, ३३७
रविगुप्त ...	... ३१२	रामचंद्र गुणचंद्र ...	... ७३, ३१६
रविदेव ...	... ३३१	रामदेव ...	... ११७, ११९
रविधर्म ...	... ३१९	रामविजय ...	... १७१, १७७



कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
रामर्षि ... .. २८१		वर्धमानकवि ... .. ९०	
रूपचंद्र ... .. १२४, ३१२		वराहमिहिर ... .. ३४९	
रूपविजय ... .. २२७		वल्लभगणि ... .. २७३, ३०१, ३३३	
ल.		वल्लभदेव ... .. ३३५	
लब्धिचंद्र ... .. ३४७		वसंतराय ... .. ३४९	
लब्धिनिधान ... .. २६		वसुनंदि ... .. ८७	
लब्धिसागर ... .. २२७, २६१, २८९		वाग्भट्ट ... .. ३१२, ३१४, ३१५, ३३१	
लक्ष्मचंद्र ... .. २०१		वाघजी ... .. २८६	
लक्ष्मणगणि ... .. २३९		वादिचंद्र ... .. ३३६	
लक्ष्मीदेव ... .. ८८		वादिदेवसूरि ... .. ८०	
लक्ष्मीवल्लभ ... .. ३८, ५०		वादिराज ... .. ९३, २३०, ३७५	
लक्ष्मीतिलक ... .. १५२		वादिविजय ... .. ८३	
लक्ष्मीसेन ... .. १६४		वादिवेताळ ... .. १५३	
लाभकुशल ... .. १९९		वादिसिंह ... .. ९०, ९२	
लावण्यवाचक ... .. १४३		वानरर्षि ... .. ६२, २८०	
व.		वामदेव ... .. १५६	
वज्रसेन ... .. १४८, १९७		विक्रम ... .. १४३, ३३३	
वत्सराज ... .. ३४६		विजयगणि ... .. १४८, ३३४	
वर्धमान ९९, १७१, १८१, २१७, २२९, २३८, २४०, ३०७, ३१२, ३१८, ३२९		विजयचंद्र ... .. २५३, २६१	
		विजयतिलक ... .. २७४	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
विजयदेव ... .. १३७		विनयविजय ... ५०, १२८, १८८, ३०३	
विजयरत्नशिष्य ... .. ३३२		विनयसागर ... .. २३३, २९८	
विजयलक्ष्मी ... .. १७१		विनयसुंदर ... .. ३३४	
विजयविमल ४६, ६२, १३५, १४२, २०१, २०८, ३०६		विनयहंस ... .. ३४	
विजयसिंह ३०, ३८, ११३, १२०, १८२, २०४, २२८, २८२		विबुधप्रभ ... .. २४२	
विजयसेन ... .. २३१, २९५		विबुधमंदिरगणि ... .. ३१६	
विजयानंद ... .. ३०५, ३०६		विबुधसेन ... .. ८८	
विजयानंदधर्मकीर्ति ... .. १४६		विमल ... .. १७३, ३१०	
विद्यातिलक ... .. ७९		विमलगणि ... .. ११९, २५१	
विद्यानंद ... ८७, ९०, ९२, ९३, १७०		विमलदास ... .. ९४	
विद्यापतिभट्ट ... .. २१८		विमलप्रभ ... .. १३३	
विद्यारत्न ... .. २५०		विमलसूरि ... १८५, १९०, २२६	
विनयकुशल ... १३५, १४४, ३४७		विमलाचार्य ... .. १९०, १९२	
विनयचंद्र ४८, ८०, १३८, २४२, २४५, २४९, २७०, ३१५		विरूपाक्ष ... .. ११२	
विनयप्रभ ... .. २५४, २९४		विमलविजय .... .. २७८	
विनयभूषण ... .. ३०८		विल्हण ... .. २८९, ३३३	
विनयरत्न ... .. १४०		विल्हणकवि ... .. २७९	
		विवेकसमुद्र ... .. १९१, २५५	
		विशाळराज ... .. २९०	
		विशाळराजशिष्य ... .. २९४	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
विश्वसेन ... .. २८२		शातवाहन ... .. ३४०	
विष्णुसेव ... .. २९३		शालिभद्र ... .. १२५	
वीरगणि ... .. २८८		शालिसूरि ... .. ३४	
वीरदेव ... .. २३२		शालिसूरि ... .. १५१	
वीरदेवगणि ... .. २२९, २५७		शाहब्राम ... .. २१७	
वीरभद्रगणि ... .. ४४, ६४, ३१५		शिवदेव ... .. १८६, २८२	
वीरभद्र ... .. ३६१		शिवमंडन ... .. ९९, १९१	
वीरविजय ... .. १६२		शिवशर्म ... .. ११५, ११७	
वीरसी ... .. ३०३		शीलदेव ... .. १३८	
वीरसेन ... .. ९२		शीलसिंह ... .. २३३	
वीराचार्य ... .. ४०		शीलाचार्य ... .. २, १४९, २२९	
वीरसिंहदेव ... .. ३६०		श्यामाचार्य ... .. ८	
श.		श्रीचंद्र १०, ३०, ४२, ५४, ६४, ६६, ७४, १२०, १२६, १२७, २३५, २४२, ३१८	
शय्यंभवस्वामी ... .. ३४		श्रीतिलक ... .. १७७, १९१, २२७	
शांत्याचार्य ... .. १२८, ३३०		श्रीतिलकशिष्य ... .. २६८	
शांतिचंद्र ... .. ८, २७२		श्रीदेव ... .. ३३	
शांतिदेव ... .. ३६		श्रीधर ... .. २१७	
शांतिसूरि २४, ३६, ९२, १२२, १८१, २२६, ... २८५, २९१, ३३५, ३४०		श्रीप्रभ ... .. १४९, ३०२	
शांतिसाधु ... .. २७९		श्रीवल्लभ ... .. ३१०	
१३ अनु.			

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
शुभचंद्र ... ८७, ८८, ९०, १११, ११२		सदानंदि ... .. ३०८	
शुभचंद्रशिष्य ... .. ९४		संग्रामसिंह ... .. २९८	
शुभवर्द्धन ... १८, १७५, १८७, १९०, २२४		समंतभद्र ८७, ८८, ९०, ९३, २७७, २८०, ३०७	
शुभविजय ... .. ८३, ९५, १६४		समयमाणिक्य .. ... १३१	
शुभशील १३०, २१६, २१८, २३३, २५३, २५५, २५६, २६०, २६१, २६३, २६६, २६८, २७१, ३१०, ३११		समयसुंदर ३६, ५०, १२४, १२९, १३०, १६३, १८७, २०९, २१०, २५०, २९० ... ३१८, ३३५, ३४३, ३४४	
श्रुतकीर्ति ... .. २८३		समुद्राचाय ... .. १४९	
श्रुतसागर ... .. ८८		सर्वदेवसूरि ... .. ३५८	
श्रुतसाधु ... .. १३३		सलक्षमन्त्रि ... .. ३११	
श्वेताम्बरभिक्षु ... .. ३१२		सर्वराज ... .. १३४	
शैलाचार्य ... .. १२३		सर्वराजगणि ... .. १६०	
शोभन ... .. २९२		सर्वविजय ... .. १८८, २६१	
स.		सर्वसुंदर ... .. २५९	
सकलकीर्ति ... ८९, ९०, २३०, २६८, ३४२		सर्वानंद ... १७१, २३९, २४५, २७०	
सकलचंद्र ... .. १५०, १८१, १९४		सवाइजयसिंह ... .. ३४९	
सकलभूषण ... .. ११०		सहजकीर्ति ... .. २९८, ३०५	
सकलहर्ष ... .. २२३		सहजकुशल ... .. १९०	
सत्यराजगणि ... .. २१६, २३४		सहदेव ... .. २८४	
सत्यशेखर ... .. ३८७		सागरचंद्र ... .. २७८, ३४८	
सद्वर ... .. २७४			

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
सागरदत्त ... ..	२२२	सुंदरगणि ... ..	३१३, ३३३
साधुकीर्ति ... ..	३१३	सुंदरसूरि ... ..	२६२
साधुरत्न ... ..	५६, १२४	सुधर्मस्वामी ... ..	२, ४, ६, ८, १०, १८, ३६
साधुरंग ... ..	२	सुधाकलशमुनि ... ..	३१०
साधुराज ... ..	१०१, २७८	सुबंधुकवि ... ..	३३२
साधुविजय ... ..	७९	सुमतिकल्लोल ... ..	२
साधुसुंदर ... ..	३०६, ३०७, ३०८	सुमतिविजय ... ..	३३५
साधुसोम ... ..	१८४, २३९	सुमतिसूरि ... ..	३६
सिद्धचंद्रगणि ... ..	२९२	सुमतिहर्ष ... ..	३४७
सिद्धव्याख्यानिक ... ..	७५	सुषेण ... ..	३५९
सिद्धर्षि ... ७२, ७४, १७१, १७४, ३६०		स्थूलिभद्र ... ..	२८५
सिद्धसूरि ... ..	१२०, १४६	सूराचार्य ... ..	२९१, ३३१, ३४०
सिद्धसेन ५४, ७५, ९४, १२७, १३८, २७३, २७५, ... २८१, २८९, २९२		सोदृलकवि ... ..	२४८
सिद्धसेनदिवाकर ... ..	७९	सोमकीर्ति ... ..	२२७, २३०, २३४
सिद्धांतसागर ... १११, २७७, ३३२, ३३४		सोमचंद्र १४३, १६०, २३४, २६६, ३१८	
सिद्धिचंद्र ... ..	३०७, ३८९	सोमचारित्रगणि ... ..	३२९
सिंहतिलक ... ३४६, ३४८, ३६५, ३६७		सोमतिलक ५६, १२२, १३८, १८९, २७३, २८७, २८८, २९४	
सिंहदेव ... ..	३१२	सोमदेव ९३, २०१, २७३, २७७, ३३२, ३३९, ३४३	
सिंहमल्ल ... ..	३४७		

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
सोमधर्म ... .. १७३		ह.	
सोमप्रभ ५६, १८९, १९३, २१३, २३३, २३९, २७७, २७९, २८०, २८७, २९४, ३०६		हंसराज ... .. २७१, ३१८, ३५९	
सोममंडन ... .. २५८		हंसविजय ... .. ३४०	
सोमविमल ... .. १७९		हरिप्रभ ... .. १००, १५७, ३००	
सोमसुंदर ... २६, ५२, २७३, २७९, २८७, २८८		हरिभद्र ८, १८, २४, ३४, ४२, ४४, ७२, ७४, ७५ ७९, ८०, ८५, ९८, ९९, १००, १०१, १०२ ११३, ११६, ११७, ११८, १२०, १२६, १४३, १५७, १६१, १६२, १७०, १७८, १८१, १८९, १९१, २१०, २३५, २३९, २४०, २४२, २४३, २६०, ३००, ३४६	
सोमसूरि ... .. ६६, १६४		हरिचंद्र ... .. ३३१	
सोमोदय ... .. ६९०, २९४		हरिचंद्र ... .. २१३	
सौंदर्यगणि ... .. २६४		हरिदास ... .. ३३९	
सौभाग्य ... .. २८		हरिषेण ... .. ३६८	
सौभाग्यनंदि ... .. २६४		हरिसाधु ... .. १७६	
सौभाग्यसागर... .. ३००		हर्षकीर्ति १९३, २७५, २८०, २९१, ३०६, ३०७ ३१३, ३१८, ३५९, ३६०	
सौभाग्यसूरि ... .. २९३		हर्षकुल ३, ४, ३८, ६२, १३५, १५१, २१८, ३०७	
संघचंद्र ... .. १५२		हर्षदेव ... .. ३३७	
संघतिलक ... .. १९१		हर्षदेवगणि ... .. ३५०	
संघदास ... .. १६, २३२		हर्षनंदन ... .. १७५	
संघविजय ... .. ५०			
संयमकवि ... .. १९२			
संग्रामसिंह ... .. ११२			

# अनुक्रमणिका.

१०१

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
हर्षभूषण ...	... १५२, १५८, १६२	हेमचंद्राचार्य ...	... ३१
हर्षमुनि ...	... ८२, २८३	हेमतिलक ...	... ३४८
हर्षराज ...	... १६४	हेमप्रभ ...	... ३४६, ३४९, ३५६
हर्षवर्द्धन ...	१०९, १२४, २६१, २८०	हेमविजय १७६, २०९, २१३, २४५, २६६,	
हर्षविजय ...	... ३४७	... २७४, २७७	
हस्तिहचिगणि ...	... ३६०	हेमसूरि ...	... ३६७, ३२९
हीरविजय ...	... ८	हेमसूरिशिष्य ...	... १९३
हीरसूरि ...	... १६१	हेमहंस ...	... ३०२, ३४६
हृदयसौभाग्य ...	... ३०१	हेमहंसशिष्य ...	... १९२
हेमकुंजर ...	... २३०	हेमाचार्य ७६, २७२, २९०, २९९, ३००, ३०१,	
हेमचंद्र १६१, १८०, २२४, ३०२, ३०९, ३१०		३०९, ३१०, ३१४, ३२०, ३२१, ३२९	
... ३३०, ३३१			





## अनुक्रमणिका.

### रच्याना सालनी ग्रंथना नाम साथेनी अनुक्रमणिका.

रच्यानो संवत्	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्	ग्रंथनुं नाम.
६०	पद्मचरित्र ( प्रा. ) ...	१०७३	नवपद प्रकरण वृत्ति ...
१२५	आप्तमीमांसा ...	१०७३	,, वृत्ति ...
१३०	योनिप्राभृत ...	१०७३	,, ,, ...
७३३	ओघनिर्युक्ति चूर्णि ...	१०७३	,, ,, ...
८३५	कुवलयमाला ...	१०७६	जंबूस्वामी चरित्र ( बीजुं ) ...
९१३	उपदेशमाला वृत्ति ( प्रा. ) ...	१०७८	आराधनापताका ...
९१५	धर्मोपदेश लघुवृत्ति ...	१०८०	अष्टकसूत्र वृत्ति ...
९२५	महापुरुष चरित्र ...	११०८	कथाकोश ...
९३३	आचारांग वृत्ति ...	११२०	स्थानांग वृत्ति ...
९५६	चैत्यसाधुवंदनश्राद्धप्रतिक्रमण वृत्ति	११२०	समवायांग वृत्ति ...
९५६	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र वृत्ति ...	११२०	ज्ञातधर्मकथा वृत्ति ...
९६२	उपमितिभवप्रपंचा ( कथा ) ...	११२३	षट्विधावश्यकसूत्र वृत्ति ...
९७५	भुवनसुंदरी चरित्र ...	११२४	पंचाशक वृत्ति ...
१००५	मुनिपति चरित्र ( सं ) ...	११२५	संवेगरंगशाला ...
१०१६	यशस्तिलक ( चंपू ) ...	११२७	विजयचंद्रकेवलिकथा ( प्रा. ) ...
१०२५	जिनशतक पंजिका ...	११२८	भगवती वृत्ति ...
१०४२	अध्यात्मकल्पद्रुम वृत्ति ( बीजी )...	११२९	उत्तराध्ययन लघुवृत्ति ...

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
११३९	पार्श्वनाथ चरित्र ( सं. ) ...	११७२	प्र. पंचाशकचूर्णि ...
११३९	महावीरस्वामी चरित्र ( प्रा. )...	११७१	षडशीति वृत्ति ...
११३९	जिनभद्रीयवृहत्संग्रहणी वृत्ति ...	११७२	सार्धशतक वृत्ति ...
११४०	मनोरमा चरित्र ( प्रा. ) ...	११७२	बंधस्वामित्व वृत्ति ...
११५१	शोभनस्तुति अवचूरि ...	११७३	निशीथविशोद्देशक वृत्ति ...
११५८	कथारत्नकोश ...	११७४	उपदेशपद वृत्ति ...
११६०	आदिनाथ चरित्र ...	११७४	नवतत्त्वगाथा वृत्ति ...
११६०	शांतिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	११७४	चैत्यवंदनाचूर्णि ...
११६१	पृथ्वीचंद्र चरित्र ( प्रा ) ...	११७४	चैत्यवंदन विवरण ...
११६२	जीवानुशासन वृत्ति ...	११७५	मल्लिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...
११६४	जीवसमास वृत्ति ...	११७५	पुष्पमाला वृत्ति ...
११६५	नवपदप्रकरण वृत्ति ( चौथी ) ...	११७६	पिंडविशुद्धि लघुवृत्ति ...
११६५	पार्श्वनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	११७६	रत्नकोशव्याख्या ...
११६८	न्यायप्रवेशकसूत्र टिप्पण ...	११७८	सप्तक्षेत्री ...
११६९	न्यायप्रवेशकसूत्र पंजिका ...	११८०	पिंडविशुद्धि वृत्ति ...
११७०	भवभावना ...	११८०	पाक्षिकसूत्र वृत्ति ...
११७०	भवभावना वृत्ति ...	११८२	नवपदप्रकरण वृत्ति ( पांचमी ) ...
११७१	सार्धशतक वृत्ति ...	११८३	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र चूर्णि ...
११७२	धर्मरत्नकरंडक ...	११८३	प्रत्याख्यानस्वरूप ...
११७२	मुनिपति चरित्र ( प्रा. ) ...	११८३	,, वृत्ति ...

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
११८४	दर्शनशुद्धिप्रकरण वृत्ति ...	१२२२	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र वृत्ति ...
११८५	यतिप्रतिष्ठास्थापनस्थल ...	१२२४	प्रद्यप्रभस्वामी चरित्र ( प्रा. ) ...
११८६	परिग्रहप्रमाण ...	१२२६	पृथ्वीचंद्रचरित्र टिप्पनक ...
११८७	विजयचंद्रकेवालि चरित्र ...	१२२७	जीतकल्प टिप्पनक ...
११९०	आख्यानमणिकोश वृत्ति ...		( विषमपदव्याख्या ) ...
११९२	नणिऊणक्षेत्रसमास वृत्ति ...	१२२८	पंचोपांग वृत्ति ...
११९३	मुनिसुव्रतस्वामी चरित्र ( प्रा. ) ...	१२२९	शीलभावना वृत्ति ...
११९५	सुरसुंदरी कथा ...	१२३३	नेमिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...
११९५	गणरत्नमहोदधि ...	१२३३	नमित्तुवीरक्षेत्रसमास वृत्ति ...
११९९	सुपार्श्वनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	१२३८	उपदेशमाला वृत्ति ( दोघटी ) ...
१२०४	उपदेशमाला कथा ...	१२४१	कुमारपालप्रतिबोध ...
१२०७	प्रद्युम्नचरित्र ( बीजुं ) ...	१२४२	प्रवचनसारोद्धार वृत्ति ...
१२०७	उत्पादसिद्धि प्रकरण ...	१२४८	आत्माहित कुलक ...
१२०७	” वृत्ति ...	१२४८	विवेकमंजरी ...
१२१४	सनत्कुमार चरित्र ( प्रा. ) ...	१२५२	अममस्वामी चरित्र ...
१२१४	स्याद्वादकालिका ...	१२६१	पत्न्योपमोपवासविधि ...
१२१५	नमिऊणसजलक्षेत्रसमास वृत्ति ...	१२६०	जयंतीप्रश्नोत्तरसंग्रह वृत्ति ...
१२१६	अनंतनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	१२६१	प्रत्येकबुद्ध चरित्र ( प्रा. ) ...
१२१६	नेमिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	१२६४	ऋषिदत्ता चरित्र ( प्रा. ) ...
१२२०	नवतत्त्व वृत्ति ...	१२६४	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र ( सं. प्रा. ) ...

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१२६६	काव्यप्रकाशसंकेत ...	१२९५	गणधरसार्द्धशतक वृत्ति ...
१२७४	जीतकल्प वृत्ति ...	१२९५	पिंडविशुद्धि वृत्ति दीपिका ...
१२७७	पार्श्वनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	१२९६	आवश्यक लघुवृत्ति ...
१२७७	सम्यक्प्रकरण वृत्ति ...	१२९९	वासुपूज्यस्वामी चरित्र ...
१२७८	विवेकमंजरी वृत्ति ...	१२९९	उपदेशमाला वृत्ति ( कर्णिका ) ...
१२७८	जयंतकाव्य ...	१३०२	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र ( सं. ) ...
१२८०	हैमसमासतद्धितसार प्रकरण वृत्ति... ..	१३०४	पूर्वर्षि चरित्र ...
१२८१	प्रेमलाभ व्याकरण ...	१३०४	हितोपदेशमाला वृत्ति ...
१२८५	कृतपुण्य चरित्र ...	१३०४	बालबोधव्याकरण मूळ ...
१२८५	धन्यशालि चरित्र ...	१३०५	धर्मरत्न करंडक ...
१२८६	धर्मविधि वृत्ति ...	१३०७	व्याश्रय ( प्रा. ) वृत्ति(बीजी) ...
१२८७	स्वप्नसप्तिका वृत्ति ( बीजी ) ...	१३१३	कुमारपाल चरित्र ( बीजुं ) ...
१२८७	गृहस्थधर्मप्रतिपत्ती कुलक(बीजुं)... ..	१३१७	शांतिनाथ चरित्र ( सं. ) ...
१२८८	ऋषिदत्ता चरित्र ...	१३१७	श्रावकधर्मप्रकरण वृत्ति ...
१२८९	उपमितिभवप्रपंचासारोद्धार ...	१३२०	संदेहदोलावली वृत्ति ...
१२९३	द्वादशकुलक वृत्ति ...	१३२२	शांतिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...
१२९४	मुनिसुव्रतस्वामी चरित्र ( प्रा ) ...	१३२४	समरादित्य चरित्र ...
१२९४	चर्चरी वृत्ति ...	१३२५	दापालिकाकल्प ...
१२९४	शीलोपदेशमाला वृत्ति ( त्रीजां )...	१३२९	वृत्तरत्नाकर वृत्ति ...
१२९४	शतपदी ...	१३३१	श्रेयांसनाथ चरित्र( सं. ) ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	
१३३२	व्याश्रय ( सं. ) वृत्ति	...	१३६५	दीपालिकाकल्प ( छद्मो )	...
१३३२	वृहत्कल्प वृत्ति	...	१३८५	शत्रुंजयादित्रेषष्ठतीर्थकल्प	...
१३३३	संघपट्टक लघुवृत्ति	...	१३८७	दीपालिकाकल्प	...
१३३४	शालि चरित्र	...	१३९०	हरिभदीजंबूद्वीपसंग्रहणी वृत्ति	...
१३३४	प्रभावक चरित्र	...	१३९२	अंतरंगसंधि ( प्रा. )	...
१३३४	शालिचरित्र काव्य	...	१३९३	विज्जाहल वृत्ति	...
१३३७	विषयविनिग्रह कुलक वृत्ति	...	१३९४	षडावश्यकविधि	...
१३३८	शकुनसारोद्धार	...	१४००	स्तंभनपार्श्वप्रबंध	...
१३३८	प्रवज्याविधान वृत्ति	...	१४०५	चतुवशाति प्रबंध	...
१३४९	स्याद्वादमंजरी	...	१४१०	शांतिनाथ चरित्र ( सं. )	...
१३६३	विधिप्रपा	...	१४११	कुमारपाल प्रबंध	...
१३६४	साधुप्रतिक्रमण वृत्ति	...	१४११	श्राद्धदिनकृत्य वृत्ति	...
१३६५	भयहरस्तोत्र वृत्ति	...	१४११	चैत्यवंदना वृत्ति बालावबोधा	...
१३६५	अजितशांतिस्तव वृत्ति	...		( जूनीगुर्जर )	...
१३६८	गुरुपारतंत्र्यस्तव वृत्ति	...	१४१२	पार्श्वनाथ चरित्र ( प्रा. )	...
१३७२	पुंडरीकचरित्र	...	१४१३	नरवर्मकथा	...
१३७७	श्रामकधर्मप्रकरण वृत्ति	...	१४१३	ह्रस्वकथासंग्रह	...
१३८३	चैत्यवंदनकुलक	...	१४२१	पारसीनाममाला	...
१३८३	श्राद्धसामायिक प्रतिक्रमणसूत्र-		१४२२	सम्यक्कसप्ततिका वृत्ति	...
	व्याख्याप्रकरण	...	१४२३	दीपालिकाकल्प ( बीजो )	...

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	
१४२६	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति	...	१४६३	धन्नाकथा	...
१४२८	श्रीपाल चरित्र	...	१४६३	श्रीधर चरित्र	...
१४२९	प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति	...	१४६५	सिरिनिलयक्षेत्रसमास अवचूरि	...
१४३६	हरिविक्रमकाव्य वृत्ति	...	१४६६	गुर्वावली	...
१४३६	उपदेशचिंतामणि वृत्ति	...	१४६६	हैमधातुपारायण क्रियारत्न-	
१४३६	उपदेशचिंतामणि अवचूरि	...		समुच्चय ( सबीजक )	...
१४४०	आवश्यक अवचूरि	...	१४६७	वारिविचार	...
१४४१	उत्तराध्ययन अवचूरि	...	१४७८	पर्वरत्नावली	...
१४४२	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंप्रह		१४८०	अंचलमतदलन	...
१४४७	गुणस्थानक्रमारोह	...	१४८४	मित्रचतुष्ककथा	...
१४५५	त्रैवेद्यगोष्ठी	...	१४८६	पर्युषणस्थिति	...
१४५५	नमिऊणसजलक्षेत्रममास वृत्ति	...	१४८९	श्राद्धगुण विवरण	...
१४५६	यतिजीतकरूप वृत्ति	...	१४९०	पंचदंडछत्रप्रबंध	...
१४५७	सम्यक्तकौमुदी	...	१४९०	विक्रमचरित्र	...
१४५९	कर्मस्तव विवरण	...	१४९४	पंचपरमेष्टिस्तव	...
१४६२	सम्यक्तकौमुदी ( चौथी )	...	१४९४	„ वृत्ति	...
१४६२	धम्मिलचरित्र ( लोकबद्ध )	...	१४९५	चित्रोडमहावीरविहारप्रशस्ति	
१४६२	पुष्पमाला अवचूरि	...	१४९५	संदेहदोलावली लघुवृत्ति	...
१४६२	प्रबोधचिंतामणि	...	१४९६	विक्रम चरित्र ( बीजुं )	...
१४६३	रत्नशेखर कथा ( गद्यपद्य )	...	१४९६	षडावश्यक वृत्ति ( अर्थदीपिका )	..

शंख्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रख्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१४९६	सिंहासनद्वित्रिशिका कथा ...	१५१८	शत्रुंजयकल्पकथा ...
१४९७	वस्तुपालं चरित्र ( बीजुं ) ...	१५२५	प्रतिक्रमण वृत्ति ...
१४९७	अष्टादशस्तोत्र अवचूरि ....	१५३१	श्रीपालनाटकगतरसवती वर्णन ...
१४९८	बडावश्यकावधि ...	१५४०	शालिवाहन चरित्र ...
१५०२	विंशतिस्थान चरित्रं ...	१५४१	चतुर्विंशति जिनस्तुति ...
१५०४	कथामहोदधि ..	१५४४	उत्तराध्ययन वृत्ति ...
१५०६	प्रतिक्रमणक्रमविधि ...	१५४६	उत्तराध्ययन दीपिका ...
१५०६	श्राद्धविधि वृत्ति ...	१५४६	दशश्रावक चरित्र ( प्रा. ) ...
१५०७	वाक्यप्रकाश ...	१५५१	कर्पूरप्रकरण अवचूरि ...
१५०९	कथाकोशं ...	१५५२	वर्द्धमानदेशना ...
१५१०	वीतरागस्तोत्र अवचूरि (चोथी) ...	१५५२	उत्तराध्ययन वृत्ति ...
१५११	पुष्पमाला वृत्ति ...	१५५४	भुवनभानु चरित्र ( गद्य ) ...
१५१२	विमलनाथ चरित्र ...	१५५४	श्रीपालचरित्र टीका ...
१५१४	आरंभासीद्धि वृत्ति ...	१५५४	सोमसौभाग्य ...
१५१५	न्यायमंजूषान्यास ...	१५५७	श्रीपालकथा ...
१५१५	न्यायखंडखाद्य ...	१५६०	ज्ञानतरंगिणी ...
१५१६	आचारप्रदीप ...	१५७०	दर्शनरत्नाकर ...
१५१६	मौनएकादशी कथा ( सं. ) ...	१५७३	विचाररसायन प्रकरण ...
१५१८	शत्रुंजयकल्प वृत्ति ...	१५८२	आचारांग दीपिका ...
१५१८	सपदेशमाला अवचूरि ...	१५८३	सूत्रकृतांग दीपिका ...

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्	ग्रंथनुं नाम.
१५९०	भरतेश्वर बाहुबलि वृत्ति ...	१६३९	जंबूद्वीप वृत्ति ...
१५९१	हैमवृहत्वृत्ति कुंडिका ( वृहत् ) ...	१६४१	भावशतक ...
१५९१	हैमचतुर्थपाद वृत्ति ...	१६४४	इरियावहीषट्त्रिंशिका वृत्ति ...
१६०३	उपदेशसप्तिका ...	१६४५	जंबूद्वीप वृत्ति ...
१६०६	शतार्थी ...	१६४५	पौषधषट्त्रिंशिका वृत्ति ...
१६१५	रायमल्लाभ्युदय ...	१६४८	गुर्वावली ( बीजा ) ...
१६१७	पौषधविधि प्रकरण वृत्ति ...	१६५०	जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति वृत्ति(प्रमेयरत्नमंजूषा)
१६१७	औष्ट्रिकमतोत्सूत्र दीपिका ...	१६५१	स्तोत्रकोश ...
१६२१	वाग्भट्टालंकार वृत्ति ...	१६५१	अजितशांतिस्तव ( त्रीजो ) ...
१६२३	भावप्रकरण ...	१६५२	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति ...
१६२७	पिंडविशुद्धि दीपिका अवचरि ...	१६५२	रामचरित्र ( गद्य ) ...
१६२७	उपदेशरत्नमाला ...	१६५२	चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र वृत्ति ...
१६२८	कल्पकिरणावली ...	१६५३	मंडलप्रकरण वृत्ति ...
१६३०	हिताचरण प्राकृतवृत्ति ...	१६५४	मौनएकादशीकथामहात्म्य ...
१६३२	पार्श्वनाथ चरित्र ( सं. ) ...	१६५४	शब्दभेदनाममाला वृत्ति ...
१६३३	नयप्रकाश सटीक ...	१६५४	शिलोच्छनाममाला वृत्ति ...
१६३४	स्थूलिभद्रचरित्र ( शीलप्रकाश ) ...	१६५५	ज्ञानपंचमीकथा ...
१६३४	गच्छाचार वृत्ति ...	१६५६	दानप्रकाश ...
१६३६	रूपसेन चरित्र ...	१६५६	ऋषभशतक ...
१६३७	उत्तराध्ययन दीपिका ...	१६५७	विचाररत्नसंग्रह ...



रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	
१६५७	उत्तराध्ययनकथाओ	...	१६८५	अनेकशास्त्रसारसमुच्चय	...
१६६०	गौतमकुलक लघुवृत्ति	...	१६८८	विजयप्रशस्तिकाव्य वृत्ति	...
१६६०	पांडवचरित्र ( बीजुं ) गद्य	...	१६९६	कल्पसुबोधिका	...
१६६०	हैमव्याकरण दीपिका दुर्गपदप्रबोध		१६९७	उपसर्गहरस्तोत्र वृत्ति ( त्रींजी )...	
१६६३	अनिट् कारिका विवरण	...	१७०५	स्थानांगवृत्तिगतगाथा वृत्ति	...
१६६३	तर्कभाषावार्तिक	...	१७०८	लोकप्रकाश	...
१६६६	ज्ञानादि कुलक चार वृत्ति	...	१७१०	कल्याणमंदिर स्तोत्र वृत्ति	...
१६६७	अधिधानचिंतामणि नाममाला		१७११	जैनधर्मवर स्तोत्र	...
	सारोद्धार	...	१७११	,, वृत्ति	...
१६६७	स्याद्वादभाषा	...	१७१२	पट्टावळी	...
१६६८	कल्याणमंदिरस्तोत्र वृत्ति	...	१७३६	योगरत्नाकर	...
१६६८	नेमिनाथ चरित्र ( सं. )	...	१७३७	हैमकौमुदीलघुप्रक्रिया	...
१६७१	विवेकविलास वृत्ति	...	१७४६	अष्टलक्ष्मी	...
१६७४	कल्पप्रदीपिका	...	१७४९	चातुर्मासीव्याख्यान	...
१६७४	अध्यात्मकल्पद्रुम वृत्ति ( बीजी )...		१७५८	हैमकौमुदी	...
१६७७	कुमताहिविषजांगुली	...	१७६१	प्रशुभ्र चरित्र	...
१६७७	कल्पदीपिका	...	१७६५	जातकदीपिका वृत्ति	...
१६७९	उत्तराध्ययन वृत्ति	...	१७८१	उपदेशमाला वृत्ति	...
१६८०	घातुरत्नाकर	...	१७९१	कल्याणमंदिर स्तोत्र ( बीजुं )	...
१६८५	विसंवाद शतक	...	१७९२	हुताशिनी कथा	...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	
१७९३	उपदेश शतक ( बीजुं )	...	१८५०	जीवविचार वृत्ति	...
१७९३	उपदेश शतक	...	१८६८	प्रश्नचिंतामणि	...
१८०४	सात्रपंचाशिका कथा	...	१८८३	आत्मप्रबोध	...

## शुद्धिपत्र.

पृष्ठांक.	पंक्ति.	अशुद्ध	शुद्ध.
२	१४	चूर्णि	चूर्णि.
४	३	समवायाग	समवायांग
"	१२	लघुवृत्ति	लघुवृत्ति
"	१९	वृत्ति	वृत्ति.
६	१३	द्वादशांगीवृत्ति	प्रवज्याविधान वृत्ति.
८	६	१६०००	१४०००
१०	११	७००	१७४६
१२	३	१००	११००
"	४	प्रद्युम्न	प्रद्युम्न.
१४	१३	रन्ध्यानो संवत् ८९०	श्लोक ८९०
१२	४	अवचूर्णि	विशेषचूर्णि.
"	५	पर्याय	सर्वसिद्धांतविषमपदपर्याय.
२८	१०	चैत्यवन्दनावचूर्णि	चैत्यवन्दनावचूर्णि
"	५	वृहचैत्यवन्दनसटीक.	संकलार्हत् टीका.
३२	९	प्रतिक्रमणसंग्रहणी	आवश्यकनिर्णय
४८	२	पूर्व	पूर्व
५०	६	रत्नसागर	रत्नसागर तथा सहजकीर्ति
५२	८	कल्पसमर्थन	कल्पांतराश्रितवृत्ति.
५४	७	श्लोक १८००	श्लोक १७००
६६	७	¶ Dec.	अनेक पयन्नां छे.
"	११	योनिप्राभृत †	डेक्कनमां अपूर्ण.
७२	३	S. H.	S. K.
७६	३	पंचविमर्श	आरंभसिद्धि
"	४	प्रमाणग्रंथ	डेक्कनमां नथी
७८	४	युक्तिप्रबोध	डेक्कनमां नथी
"	५	" " वृत्ति	डेक्कनमां नथी
७९	३	बादरत्नाकर	स्यादवादरत्नाकर
"	६	श्लो. ७०००	श्लो. ३०००
८०	६	सिद्धांतरत्न	डेक्कनमां नथी
"	७	सिद्धांतरत्नावली	डेक्कनमां नथी
८३	१२	सुमतिसाधु	साधुविजय
८४	९	अपौरुषेय देवनिराकरण	अपौरुषेय वेदनिराकरण
८८	४	जिवास्तित्ववाद	डेक्कनमां नथी

પૃષ્ઠાંક.	પાંક્તિ.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૯૦	૧૬	દૃષ્ટિવાદ	ષટ્દર્શન લઘુવૃત્તિ
૯૧	૧૨	ન્યાયસદર્થસંગ્રહ	અન્યમતીય
૯૫	૬	અભાવપ્રંથવ્યાખ્યા	અન્યમતી
૧૦૦	૧૪	હરિભદ્ર	હરિપ્રભ
૧૦૫	૧૦	મુક્તાશુક્તિ	પ્રથમનાબેસ્તબકવિનાની
૧૧૭	૧૪	શતક	ડેક્કનમાં નથી.
„	૧૫	ભાષ્ય	ડેક્કનમાં નથી
૧૨૩	૬	જીવવિચાર ( બીજો )	ડેક્કનમાં નથી.
„	૯	ચાર્ય	શૈલાચાર્ય
૧૨૫	૭	વૃહન્નવતત્વ	મૂલનો ગુજરાતિ ભાષાર્થ છે.
૧૨૮	૫	શાસ્ત્રવાર્તાસંગ્રહ	શાસ્ત્રાર્થસંગ્રહ.
૧૨૯	૫	અનેક શાસ્ત્રસારસમુચ્ચય	બારભાવનાદિક અનેક પ્રકરણો
„	૧૦	પ્રંથસારસમુચ્ચય	તુટક છે.
૧૩૦	૫	પંચાસ્તિપ્રબોધસંબંધ	ડેક્કનમાં નથી.
૧૩૨	૧૮	જિનેશ્વરનામ પ્રકરણ	ડેક્કનમાં નથી.
૧૩૯	૬	સિદ્ધસુખવિંશિકા	જિનેશ્વરસહસ્રનામસ્તોત્ર.
૧૪૮	૧૪	આલોચના રત્નાકર	હરિભદ્રસૂરિની વીસમી વીણી.
૧૫૩	૧૪	ઉપાસકપાઠ	રત્નાકરપચીશી.
૧૫૫	૮	ઓઘસામાચારી	ઉપાસકદશાંગસૂત્ર.
૧૫૯	૬	કેવલી પ્રકરણ	ઓઘનિર્યુક્તિ.
૧૬૩	૫	મિથ્યાત્વમથનચર્ચરી પ્રકરણ	ડેક્કનમાં નથી.
„	૬	વાદિવિચાર	કાઝસ્વરૂપ કુલક.
„	૮	વિચારશ્રેણિ	વારિવિચાર ( મેરુતુંગકૃત ).
૧૬૪	૧૩	વૃત્તિ	મહાવીરસ્વામીની કાઝરાત્રીસંબંધી
૧૭૩	૮	ઉપદેશશતક	ચર્ચા.
૧૭૬	૧૨	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી	ડેક્કનમાં નથી.
„	૧૩	કામઘટ	૧૦૦ સો દૃષ્ટાંત.
૧૭૮	૪	જયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહ	જૈનનોજ છે.
„	૫	વૃત્તિ	કામઘટકથા.
„	૧૩	જ્ઞાનચતુર્વિંશતિકા	ડેક્કનમાં નથી.
૧૮૨	૬	ધર્મોપદેશ	ડેક્કનમાં નથી.
૧૮૬	૭	ભાવના પ્રકરણ	નારચંદ્રજ્યોતિષ.
૧૮૭	૧૩	રૂપકમાલા	ઉપદેશશતક.
૧૯૦	૩	શ્રાવકપ્રબોધ	ભાવના કુલક.
„	૧૫	સમ્યક્પરીક્ષા	કર્તા અન્યમતી.
			વર્ધમાનદેશના.
			સમ્યક્પરીક્ષા બાલાવબોધ.

पृष्ठांक.	पंक्ति.	अङ्क.	शुद्ध.
१९०	१५	विमलसूरि	विवुधविमलसूरि.
१९१	७	वृत्ति	डेक्कनमां नथी.
१९२	८	संवेगचूडामणि.	डेक्कनमां नथी.
"	१०	संवेगदुममंजरी	संवेगदुममंजरीनी चोपाई.
"	"	संयमकवि	कुशलसंयमकवि
"	११	संवेगमंजरी	डेक्कनमां नथी.
१९३	५	सिद्धांतरत्नावली	डेक्कनमां नथी.
२०५	४	दवसूरि	देवसूरि.
२०९	१५	हेमविजय	( दीगं. ) हेमविजय
२१४	५	क्षमर्षिप्रबंध	अनेक प्रबंधो छे.
२१५	५	नंदोपाख्यान	नवनंदकथा.
२१६	१०	भोजप्रबंध	डेक्कनमां नथी.
२१८	८	विक्रमादित्य चरित्र	विक्रमादित्य पंचदंड छत्रप्रबंध.
"	"	रामचंद्र	अभयचंद्रना शिष्य रामचंद्र. (रच्यानो संवत् १४९०)
२१९	४	सोलकप्रबंध	कुमारपालप्रबंधमानो छे.
"	८	हरिवंश	कर्ता अन्धमति व्यास.
"	१५	कनकावती चरित्र.	रूपसेन कनकावती चरित्र
२२१	९	कृष्णचरित्र	डेक्कनमां नथी.
२२६	६	पद्मावती चरित्र	पद्मचरित्र ( विमलसूरिकृत )
२२८	८	भरत चरित्र	डेक्कनमां नथी.
२३१	४	दवविजयगणि	देवविजय गणि.
२३३	१७	श्रीचंद्रकेवली चरित्र	डेक्कनमां नथी
"	१८	" , प्रशस्ति	डेक्कनमां नथी
२३४	११	जयकार्ति	जयकीर्ति
२४५	४	( सं. )	( प्रा. )
"	५	( सं. )	( प्रा. )





